HISTORIA Y EVOLUCION DE LA ARCHIVISTICA.

SINOPSIS

Ciencia de los archivos que como tal se ocupa de la historia la creación organización y servicio a la sociedad y llega a quien lo solicite.

La archivística es la ciencia que estudia la ciencia de los archivos los principios de conservación y organización

La finalidad principal es el servicio es ofrecer información a una entidad o institución

El método se utilizan y tareas del archivero para un fin específico y un carácter seriado y fundamental.

Paleografía.

Procede del griego PALEOS antiguo y GRAFIA escritura. Tratado de la escritura antigua trazada sobre soportes materiales suaves. Estos serían el papel, papiro, pergamino. La epigrafía se ocuparía de los soportes duros como el mármol, la piedra, el bronce.

Los objetivos:

- 1- leer y descifrar los signos gráficos.
- 2- hacer examen sistemático de las escrituras y situarlas en el espacio y el tiempo. A fin de sacar material seguro de la historia.
- 3- analizar la naturaleza de los signos gráficos para conocer el desarrollo intrínseco de la propia escritura, su origen, evolución, cambios y variantes. Tiene un inicio en un lugar y de ahí se expande y evoluciona.

Hay dos tipos de escritura una elegante y otra más normal. Un archivero necesita saber paleografía como complemento.

Diplomática

Palabra griega igual a doblado o plegado en dos partes, diploma, hace referencia a la forma a la que eran sometidos los escritos para guardar el contenido. Este lleva consigo firmas, sellos, y un escrito.

Estudia el documento y lo analiza en su forma, (solemnes, simples, reales) génesis, conservación, evolución, tradición.

Cada documento tiene su estilo.

El objeto lo constituyen todos los documentos aunque se prefieren los antiguos y medievales. Aunque normalmente son jurídicos, la diplomática tiene en cuenta más el fondo que la forma. Los caracteres internos, las firmas, estructuras, fórmulas que emplea...

Permite conocer la veracidad del documento.

1-sirve a la archivística para conocer la tradición documental: original o copia, solemne o simple, público o privado.

2 -para evaluar su autenticidad

3 -para conocer la tipología diplomática: el estilo del documento.

El Sistema Nacional de Archivos se define como el conjunto de instituciones archivísticas públicas o privadas con funciones públicas y aquellas privadas que manifiesten el interés de pertenecer al sistema, sean éstas del orden nacional, departamental, distrital o municipal y de las comunidades indígenas creadas por ley, que articuladas entre sí posibilitan la homogenización y normalización de los procesos archivísticos, promueven el desarrollo de estos centros de información, la salvaguarda del patrimonio documental y el acceso de los ciudadanos a la información y a los documentos, en todo el territorio nacional.

El Sistema Nacional de Archivos se articula bajo la orientación del Archivo General de la Nación como la instancia que aporta a la construcción de la política archivística en Colombia, y con descentralización administrativa y operativa para el desarrollo de proyectos y programas archivísticos de las instituciones que lo integran, brindando orientación sobre organización, manejo, preservación, conservación, servicio y control de los archivos