桃園市啟英高級中學115學年度第1學期彈性學習微課程計畫書

<table>
<tr><td rowspan="2">科目名稱</td><td>中文名稱：舞蹈電影賞析</td><td rowspan="2">授課教師</td><td rowspan="2">黃香梅</td></tr>
<tr><td>英文名稱：Dance Film Appreciation</td></tr>
<tr><td>開課年段</td><td>□高一■高二 □高三</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>課程設計期程</td><td>■週期性授課(六週) □1學期 □1學年</td><td>預定修課人數上限</td><td>■25人 □43人
□ 其他(　　人)</td></tr>
<tr><td rowspan="8">課綱核心素養(可複選)</td><td colspan="3">自主行動</td></tr>
<tr><td>■A1身心素質與自我精進</td><td>■A2系統思考與解決問題</td><td>□A3規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td colspan="3">溝通互動</td></tr>
<tr><td>□B1符號運用與溝通表達</td><td>□B2科技資訊與媒體素養</td><td>■B3藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td colspan="3">社會參與</td></tr>
<tr><td>□C1道德實踐與公民意識</td><td>■C2人際關係與團隊合作</td><td>■C3多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td>課程屬性</td><td colspan="3">□專題探究 □跨領域/科目專題 □跨領域/科目統整 □實作(實驗)
■探索體驗 □第二外語 □本土語文 □全民國防教育
□職涯試探 ■通識性課程 □大學預修課程 □特殊需求
□其它</td></tr>
<tr><td>學生圖像</td><td colspan="3">■創思力：培養學生各領域專業能力，藉由多元學習模式，培養學生創意發想以及邏輯思考能力。
■品格力：藉由各領專業培養，養成學生具備各領域基本品格及高尚職業道德感。
■統整力：培育學生具備資料、資訊蒐集的基本能力外，培養分析資料、資訊的基礎知能，進而統整資訊，歸類整理成為極具使用價值的資料。
□國際力：在未來的世界地球村的前提下，培育學生具備跨界、跨國之知能與技能，提升學生國際競爭力。
□技術力：藉由各領域專業培養，引發學生技術學習興趣，透過多元教學模式，提升學生各領域技術能力。</td></tr>
<tr><td>議題融入課程(至多3項)</td><td colspan="3">■性別平等 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 ■品德教育 □生命教育
□法治教育 □科技 □資訊 □能源 □安全 □防災
■家庭教育 □生涯規劃 ■多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育
□原住民族教育</td></tr>
<tr><td>大學學群</td><td colspan="3">□資訊 □工程 □數理化 □醫藥衛生 □生命科學 □生物資源 □地政
□地球環境 ■藝術 ■社會心理 □大眾傳播 □外語 □文史哲 □教育</td></tr>
</table>

對應(至多3項)	□管理　　□財經　　■遊憩與運動　　□其他
課程目標(請條列)	一、培養對舞蹈藝術與電影視覺語言的跨領域賞析能力。 二、理解不同舞蹈風格（流行、踢踏、體操舞蹈）的文化特質與表現方式。 三、培養主動思考，深化邏輯思辨，並清晰表達觀點之論述。

課程內容綱要預定進度表(請規劃第1週到第6週之順序條列授課主題)

週次	課程單元	課程內容	備註
1	舞蹈電影賞析視角	發現電影角色生命的韌性與堅毅精神	
2	觀賞舞蹈影片1	To the Beat (踢踏vs.流行舞)	
3	觀賞舞蹈影片1	To the Beat (踢踏vs.流行舞)	
4	觀賞舞蹈影片2	Full Out (體操舞蹈)	
5	觀賞舞蹈影片2	Full Out (體操舞蹈)	
6	學習回饋討論與分享	透過角色剖析與自我成長分享	

教材來源	自編教材. 影片取自: https://www.youtube.com/watch?v=IBchPcGLK1Q https://www.youtube.com/watch?v=3aW6ktlLiPs
預期效益	1. 奠定學生藝術鑑賞基礎，深化跨領域的美感核心素養。 2. 藉由電影文本的解讀，引導學生察覺內在心向，進而激發自我成長之實踐動能。 3. 訓練學生針對舞蹈電影進行觀後評析，提升邏輯思辨、觀點建構與言說論述之能力。
評量方式	1. 出缺席率 2. 課程執行配合與融入