І Блок

###001
Көркемдік дүниетаным және поэзияның ұлттық ерекшеліктері.
{Блок}=1
{ Дерек көзі }= Негимов С. Ақын-жыраулар поэзиясы: генезис. Стилистика. Поэтика. Оқу құралы. – Алматы: «Ғылым» ғылыми баспа орталығы. 2001. – 280 б.

###002
Қазіргі көркем туындыдағы уақыт пен кеңістік мәселесін, оның жасалу тәсілдерін талдау.
{Блок}=1
{Дерек көзі}= Майтанов Б. Қазақ романы және психологиялық талдау. Алматы: Қазақ университеті, 1996.

003
Әдеби дискурс туралы зерттеулер
{Блок}=1
{Дерек көзі}=Саморукова И.Дискурс — художественное высказывание — литературное произведение. Самара, 2002. .

004 Әдебиеттану ғылымындағы шеберлік мектептер үлгісі.
{Блок}=1
{Дерек көзі}= Нұрғали Р. Нұсқалық. –Астана: Фолиант, 2003. – 344 б.

005
ХХ ғасыр басындағы қазақ әдебиетіндегі поэтикалық дискурстың ерекшеліктері.
{Блок}=1
{ Дерек көзі }= Садирова К. Дискурс талдау теориясы Ақтөбе, 2012,

006
Көркем әдебиет дискурсы
{Блок}=1
{Дерек көзі}= Саморукова И.Дискурс — художественное высказывание — литературное произведение. Самара, 2002

007
Көркем шығарманы дискурстық талдау.
{Блок}=1
{Дерек көзі}= Есембеков Т.У. Көркем мәтінді талдау негіздері. – Алматы: Қазақ

университеті, 2009.
Кенжегараев, Н. Д. Особенности дискурсивного анализа художественного текста / Н. Д. Кенжегараев. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2012. — № 4 (39). — С. 228-231.

008
Тәуелсіздік жылдарындағы әдебиет және постмодернизм туралы зерттеулерге талдау жасаңыз.
{Блок}=1
{Дерек көзі}= Майтанов, Б. Тәуелсіздік – күрес мұраты: зерттеулер мен мақалалар. -Алматы, «Құс жолы», 2012.

###009
Постмодернистік дискурс.
{Блок}=1
{Дерек көзі}=Сәулембек Г.. –Алматы: Қазақ университеті, 2017. PhD дәрежесін алу үшін дайындалған диссерт. қолж.,140 б.

###0010
Дискурсология және көркем шығаррма.
{Блок}=1
{Дерек көзі}= Тюпа В.И. Жанр и дискурс. // Критика и семиотика. – М., 2011. – Вып.15. – С. 31-42.

011
Тәуелсіздік жылдарындағы әдебиеттегі ағым, бағыттар мен даму үрдістерін талдау.
{Блок}=1
{Дерек көзі}= Қазақ әдебиетінің тарихы: 10 томдық жинақ. Тәуелсіздік кезеңі (1991-2001). – Алматы: Қазақпарат, 2006. – 10 т. – 528 б.

012
Ұлттық ойлау жүйесіндегі дискурс.
{Блок}=1
{ Дерек көзі }= Тюпа В.И. Жанр и дискурс. // Критика и семиотика. – М., 2011. – Вып.15. – С. 31-42.

013
Б.Майлин әңгімелеріндегі дискурс табиғаты.
{Блок}=1

{ Дерек көзі }= Кішкенбаева Ж.Қ. Көркем прозаны дискурстық негізде талдаудың жолдары // «Әдебиеттанудың теориялық мәселелері және Р. Нұрғали зерттеулері» атты халықаралық ғылыми-теориялық конференция. – Астана, 2015. – Б. 181-188.

014
Д.Исабеков прозасындағы дискурс табиғаты {Блок}=3
{ Дерек көзі }= Кішкенбаева Ж.Қ. Көркем прозаны дискурстық негізде талдаудың жолдары // «Әдебиеттанудың теориялық мәселелері және Р. Нұрғали зерттеулері» атты халықаралық ғылыми-теориялық конференция. – Астана, 2015. – Б. 181-188.

015
Көркем мәтінді тарихи-фунционалдық тұрғыдан талдау.
{Блок}=1
{Дерек көзі}= Есембеков Т. Драматизм и казахскаяпроза. – Алматы: Қазақ университеті, 1997.

016
М.Мағауин прозасындағы дискурс табиғаты.
{Блок}=1
{ Дерек көзі }= Кішкенбаева Ж.Қ. Көркем прозаны дискурстық негізде талдаудың жолдары // «Әдебиеттанудың теориялық мәселелері және Р. Нұрғали зерттеулері» атты халықаралық ғылыми-теориялық конференция. – Астана, 2015. – Б. 181-188.

###0017
М.Әуезов прозасындағы дискурс
{Блок}=1
{Дерек көзі}= Есембеков Т.У. Көркем мәтінді талдау негіздері. – Алматы: Қазақ университеті, 2009.

018
Ж.Аймауытов әңгімелеріндегі дискурс табиғаты
{Блок}=1
{Дерек көзі}= Есембеков Т.У. Көркем мәтінді талдау негіздері. – Алматы: Қазақ университеті, 2009.

019
Қазіргі проза және прагматикалық әлем әдебиеті.
{Блок}=1
{Дерек көзі}= Ісімақова А.С. Тәуелсіздік кезеңіндегі әдебиеттану: (Әдеби

мақалалар). Монография. –Алматы: «Каратау КБ» ЖШС: «Дәстүр», 2016. -384б. }={

020
Салыстырмалы әдебиеттану мәселелері.
{Блок}= 1
{Дерек көзі}= Маданова М.Х. Введение в сравнительное литературоведение. – Алматы, 2003. -252 б.

021
Руна жазбаларындағы мифографияны зерттеу және оған объективті көзқарас теориясы.
{Блок}= 1
{Дереккөзі}= Жолдасбеков М. Асыл арналар.- Алматы, Жазушы. 1986 ж. 246 б.
{Дереккөзі}=Жолдасбеков М., Қаржаубайұлы С., Орхон-Енисей ескерткіштерінің атласы., Астана. 2013 ж. 687 б.

022
Шоқан Уәлихановтың қоғамдық, рухани, ғылыми, мәдени, саяси өміріне қатысты еңбектерінің әлем әдебиетіндегі орны.
{Блок}= 1
{Дереккөзі}= Сәтбаева Ш.Қ. Шоқан Уәлиханов – фольклорист.Алматы.- Ғылым баспасы. 263 б.

023
Қазіргі қазақ прозасындағы роман жанрының әдебиеттанудағы орны. Роман жанрының әдеби - теориялық сипаты. Көркемдік құндылықтар ауысуындағы роман жанрының даму тенденциялары.
{Блок}= 1
{Дереккөзі}= Майтанов Б. Тәуелсіздік – күрес мұраты: зерттеулер мен мақалалар. – Алматы: «Құс жолы», 2012. -490.

024
XXI ғасыр қазақ романдарындағы антиутопия сарыны. Ирония, гротеск, сатира. Қазіргі сатиралық романдардағы қоғам келбеті, Т.Нұрмағанбетовтың «Мешкей» романындағы ғаламның сатиралық және философия-метафоралық шартты бейнесі.
{Блок}= 1
{Дереккөзі}= Қазіргі қазақ әдебиеті: даму үрдістері, есімдер мен оқиғалар: Ұжымдық монография. – Алматы: «Print express», 2017. – 512бет.

025
Профессор Нemат Келімбетовтың көне дәуір әдебиетін құрылымдық дәуірлеу кезеңдеріне бөлудегі концепциясы.
{Блок}= 1
{Дереккөзі}= Келімбетов Н. Қазақ әдебиетінің ежелгі дәуір әдебиеті., Астана, - 2011ж.

026
Бейсенбай Кенжебаевтың қазақ әдебиетінің тарихы жөніндегі ғылыми көзқарасы мен ұстанған позициясы.
{Блок}= 1
{Дереккөзі}=Кенжебаев Б. Түрік қағанатынан бүгінге дейін... / Б. Кенжебаев; Құраст. К. Ергөбек.- Алматы: Ана тілі, 2004.- 344бет

027
Қазақ тілі мен әдебиетін оқыту әдістемесінің методологиялық – теориялық негіздері
{Блок}= 1
{Дереккөзі} = Бижкенова А.Е. Современная методология лингвистических учений. – Алматы: Эверо, 2017. –172 с.
{Дереккөзі} = Құрман Н.Қазақ тілін оқытудың әдіснамалық негіздері. Астана, 2005ж.

###028
Филологиялық пәндерді оқытудың дидактикалық негіздері
{Блок}= 1
{Дереккөзі} = Жұматаева, Е.Жоғары мектепте оқытудың біртұтас дидактикалық жүйесінің теориясы .- Алматы: Эверо, 2016.- 260б.
{Дереккөзі} = Игенбаева, Р.Т.Жоғары мектеп педагогикасы .- Алматы: Эверо, 2011.- 169б.
{Дереккөзі} = Жапбаров А. Қазақ тілін оқыту арқылы тіл дамытудың әдіснамалық, әдістемелік негізі. - Алматы, 2004. - 376 б.
{Дереккөзі} = Исабаев Ә. Қазақ тілін оқытудың дидактикалық негіздері. -Алматы: Қазақ университеті.1993. -159 б.

###029
XXI ғасыр әдебиетіндегі қазақ романдарын оқытудың ғылыми-әдістемелік жүйесі
{Дереккөзі} = Сманов Б.Ө. Мектепте көркем шығарманы талдаудың ғылыми әдістемелік негіздері. Педагогика ғылымдарының докторы ғылыми дәрежесін алу үшін дайындалған диссертация, Алматы.2010.

{Блок}= 1
{Дереккөзі} = Жоғары мектеп педагогикасы: оқу құралы / Ш.К. Беркімбаева, А.Қ. Құсайынов, А.Қ. Рысбаева, М.К. Бұлақбаева, - Алматы, 2009. – 168бет.

###030
Оқытудың кәсіби бағыттылық, қатысымдылық (коммуникативтік), нәтижеге бағдарлай оқыту ұстанымы.
{Блок}= 1
{Дереккөзі} = Рахметова Р.С. Қазақ тілі синтаксисін қатысымдық-танымдық тұрғыдан оқытудың ғылыми-әдістемелік негіздері (жоо филолог мамандықтары үшін). Филолог.ғылым.докт.дисс. – Алматы: 2010. – 230бет.
{Дереккөзі} = Әлімов А. Интербелсенді әдістемені ЖОО-да қолдану мәселелері. - Алматы, 2013. – 448б.

031
А.Байтұрсыновтың «Әдебиет танытқыш» еңбегіндегі қара сөз бен дарынды сөз жүйесінің, ғылым мен әдебиеттің айырмасы.
{Блок}= 1
{Дереккөзі}=Байтұрсынов А.Әдебиет танытқыш Алм: Атамұра,2003-208 б.
{Дереккөзі} = Нұрғали Р. Қазақ әдебиетінің алтын ғасыры. —Астана: Күлтегін,2002. - 528 б.
{Дереккөзі} = Қамзабекұлы Д. Алаш және әдебиет. - Астана: Фолиант, 2002. —4746.

032
Қазақ әдебиеттану ғылымындағы дәстүрлі ментальдік пен оның көркемдік бейнелерінің ара қатынасы
{Блок}= 1
{Дереккөзі} = Кішібеков Д. Қазақ менталитеті: кеше, бүгін, ертең. –Алматы: Ғылым, 1999199б.
{Дереккөзі} = Бурбаев Т.К. Ұлт менталитеті.-Астана: Елорда, 2001. 244 б.
{Дереккөзі} = Д.Қамзабекұлы, Б.Омарұлы, А.Шәріп. Ұлттық әдебиет және дәстүрлі ментальдік. Монография. – Алматы: ARNA-B, 2013.-192 б.

033
Стильдің теориялық негіздемелері: көркемдік бейнелілік жүйесіндегі стильдің орны, Лирикалық қаһарман тұлғалаудағы және персонаж жасаудағы стильдік ізденістер
{Блок}= 1
{Дереккөзі} = Сейпутданова А. Қазіргі поэзия және стиль. Астана, «Нұра-Астана» баспасы. 2008 -168 б.

{Дереккөзі} = Өмірәлиев Қ.Қазақ поэзиясының жанры мен стилі.Алматы: Ғылым, 1983 -237 б.
{Дереккөзі} = Шапаев Т. Қазақ лирикасындағы лирикалық тұлға проблемасы. - Алматы, 1994 - 176 б.

034
Қазақ әдебиеттану ғылымындығы ұлттық ғылыми-зерттеушілік ой-пікірдің алғашқы бастаулары, арналары, туу, қалыптасу кезеңдері
{Блок}= 1
{Дереккөзі} = Байтұрсынұлы А. Бес томдық шығармалар жинағы.1 том Алматы: Алаш,2003
{Дереккөзі} = Кенжебаев Б.Әдебиет белестері. – Алматы: Жазушы, 1986. – 400 б.
{Дереккөзі} = Қазақ әдебиеті тарихының өзекті мәселелері. Ғылыми мақалалар жинағы. “Қазақ университеті”, 1993 ж.

###035
Мәтінтану және оның зерттелу деңгейі.
{Блок}=1
{Дереккөзі}= Есембеков Т.У. Көркем мәтін поэтикасы. Оқу құралы. — Алматы:2012.
Әбдіқалық К.С. Мәтінтану. Алматы: НурПринт, 2015.

###036
Қазақ поэзиясындағы интермәтінділік мәселесі.
{Блок}=1
{Дереккөзі}= Адилова А.С. Қазіргі қазақ көркем мәтіндеріндегі цитация құбылысы. Монография. – 252 б. – Алматы, Эверо, 2015.

###037
Абай өлеңдерінің текстологиясы.
{Блок}=1
{Дереккөзі}=Мұхаметханов Қ. Абай шығармаларының текстологиясы жайында.-Алматы, 1959.
Әбдіқалық К.С. Мәтінтану. Алматы: НурПринт, 2015.

###038
Мәтін талдаудың теориясы.
{Блок}=1
{Дереккөзі}= Әдебиет теориясы. Антология. 3 т. – Алматы: Ұлттық аударма бюросы, 2019.

Майкл Райан. Әдебиет теориясы. Кіріспе.– А., 2019.

###039
Көркем шығармаларда кездесетін интермәтінділік элементтер.
{Блок}=1
{Дереккөзі}= Тороп П. Х. Проблема интекста. // Текст в тексте. Труды по знаковым системам. XIV (567). Тарту, 1981. [Электрон.ресурс]. http://www.podelise.ru (дата обращения: 08.03.2020).
Адилова А.С. Қазіргі қазақ көркем мәтіндеріндегі цитация құбылысы. Монография. – 252 б. – Алматы, Эверо, 2015.

040
XIX ғасырдағы ақындар шығармалары мәтіндерінің өзіндік ерекшеліктері
{Блок}=1
{Дереккөзі}= Бес ғасыр жырлайды.-Алматы: Жазушы, 1989.
Әбдіқалық К.С. Мәтінтану. Алматы: НурПринт, 2015.

###041
Тыныс белгілерінің функционалдық- прагматикалық сипаты.
{Блок}=1
{Дереккөзі}=1. Ерғалиев Қ. Қазақ тілінің орфографиясы мен пунктуациясы. Павлодар, 2012.
Лингвистикалық талдау әдістемесі – лингвистикалық әдістердің ережесі, оларды пайдалану тәртібі, тәсілдері. Ғылыми зерттеу аспекті мен концепциясы

###042
Тілтанудағы антропоөзектік бағыт
{Блок}=1
{Дереккөзі}=1. Қайдар Ә. Қазақ тілінің өзекті мәселелері. –Алматы: Ана тілі, 1998. – 304 б

###043
Лингвистикалық зерттеулердің заманауи әдіснамасы.
{Блок}=1
{Дереккөзі}=1. Қайдар Ә. Қазақ тілінің өзекті мәселелері. –Алматы: Ана тілі, 1998. – 304 б.

###044
Әлеуметтік лингвистиканың әдістері

{Блок}=1
{Дереккөзі}=Хасанұлы Б. Ана тілі – ата мұра. Алматы, Жазушы, 1992. 272.
Ибраймова Л.Ә., Шормакова А. Тіл білімінің өзекті мәселелері. Нүр-Сұлтан, 2019. - 232 бет.

###045
Когнитивті лингвистиканың өзекті мәселелері
{Блок}=1
{Дереккөзі}= Ибраймова Л.Ә., Шормакова А. Тіл білімінің өзекті мәселелері. Нүр-Сұлтан, 2019. - 232 бет.

###046
Лингвомәдениеттанудың әдіснамасы және әдістері
{Блок}=1
{Дереккөзі}=Тымболова А.О., Ибраймова Л.Ә. Лингвомәдениеттану негіздері. Алматы, 2017. - 192 бет.

###047
Тіл-мәдениет-менталдық
{Блок}=1
{Дереккөзі}=Воробьев ВВ. Лингвокультурология. М.,2014

###048
Этнотілдік санадағы әдемнің тілдік бейнесі
{Блок}=1
{Дереккөзі}=Манкеева Ж.Қазақ тіліндегі этномәдени атаулардың танымдық негіздері. Алматы,2008

###049
Мәтінді зерттеудегі арнайы әдістер
{Блок}=1
{Дереккөзі}=Смағұлова Г. Мәтін лингвистикасы. – Алматы, ҚазМҰУ, 2002.

###050
Фразеологизмдердің ұлттық сипаты
{Блок}=1
{Дереккөзі}=Г. Смағұлова. Қазақ фразеологиясы лингвистикалық парадигмаларда. - Алматы: Арыс, 2010, -280 б.

###051
Сөз мәдениеті мәселесі және оның әлеуметтік ролі
{Блок}=10
{Дереккөзі}=Уәли Н. Қазақ сөз мәдениетінің теориялық негіздері: фил.ғыл.док.дисс. - Алматы, 2007. - 328 б.

###052
Сөз мәдениеті теориясының қалыптасуы
{Блок}=1
{ Дереккөзі}=Уәли Н. Қазақ сөз мәдениетінің теориялық негіздері: фил.ғыл.док.дисс. - Алматы, 2007. - 328 б.

###053
Лингвоэкологиялық білімінің пайда болу себептері.
{Блок}=1
{Дереккөзі}=Уәли Н. Қазақ сөз мәдениетінің теориялық негіздері: фил.ғыл.док.дисс. - Алматы, 2007. - 328 б.

###054
Сөйлеудегі вербалдылық пен бейвербалдылықтың айырмасы
{Блок}=1
{Дереккөзі}=Ибраймова Л.Ә., Шормакова А. Тіл білімінің өзекті мәселелері. Нүр-Сұлтан, 2019. - 232 бет.

###054
Қостілділік пен ана тілі, ұлт тілі мәселелері.
{Блок}=1
{Дереккөзі}= Хасанұлы Б. Ана тілі – ата мұра. Алматы, Жазушы, 1992. 272.

###055
Қазақ тіл біліміндегі әлеуметтік лингвистиканың өзекті мәселелері.
{Блок}=1
{Дереккөзі}=Ибраймова Л.Ә., Шормакова А. Тіл білімінің өзекті мәселелері. Нүр-Сұлтан, 2019. - 232 бет.

###056
Психолингвистика ілімінің дамуы
{Блок}=1
{Дереккөзі}=Слобин Д.Грин Дж. Психолингвистика. М., Прогресс, 1976. 350 с.

###057
Ареалдық лингвистика мен диалектологияның ара-қатынасы
{Блок}=1
{Источник}=Ибраймова Л.Ә. Ареалдық лингвистика. Оқу құралы. Алматы, 2015. - 152 бет.

###058
Ареалдық лингвистиканың пайда болуына әсер еткен факторларды атап көрсетіңіз
{Блок}=1
{Дереккөзі}=Ибраймова Л.Ә. Ареалдық лингвистика. Оқу құралы. Алматы, 2015. - 152 бет.

###059
Сөйлесім актілерінің түрлері.
{Блок}=1
{Дереккөзі}=Ибраймова Л.А. Сөйлесім лингвистикасы: монография. Алматы, 2015. - 224 бет.

###060
Қазақ тіл біліміндегі прагмалингвистиканың дамуы
{Блок}=1
{Дереккөзі}= Ибраймова Л.Ә., Шормакова А. Тіл білімінің өзекті мәселелері. Нүр-Сұлтан, 2019. - 232 бет.

###061
Мәтін және дискурс
{Блок}=1
{Дереккөзі}= (Жұмағұлова Ә. Шешендік сөздердің дискурсы. фил.ғыл.канд.дисс. - А., 2008. - 117 б.)

###062
Түркітану ғылымының қалыптасуы, дамуы
{Блок}=1
{Дереккөзі}=Қайдар Ә., Оразов М.Түркітануға кіріспе. А., “Арыс”, -2004. - 360 б.

###063
Қазақ тіл біліміндегі этнолингвистикалық зерттеулер.
{Блок}=1
{Дереккөзі}= Байтелиева Ж. Қазақ этнолингвистикасы. Алматы, 2011. 109 б.

###064
Когнитивті лингвистиканың негізгі ұстанымдары
{Блок}=1
{Дереккөзі}=1.Әлкебаева Д. Қазақ тілінің прагмастилистикасы: Оқулық. – Алматы, 2014.

###065
Стереотиптердің ұлттық өзгешеліктері
{Блок}=1
{Дереккөзі}= 1.Әлметова Ә.С. Лингвомәдениеттану негіздері. Алматы, 2016. – 313б.
2.Сабитова З.К. Лингвокультурология. М.: «Флинта», 2013. – 524 с
3.Тымболова А., Ибраймова Л. Лингвомәдениеттану негіздері. А., 2017

###066
Әлемнің тілдік бейнесіндегі ұлттық мәдени таңбалардың функционалды-семантикалық сипаты.
{Блок}=1
{Дереккөзі}=Овчинникова И.Г. Ассоциации и высказывание. Структура и семантика. (Учебное пособие по спецкурсу). Пермь, 1994. – 124 с

###067
Шеттілдік және ұлттық тіл сөздерінен қалыптасқан терминдер
{Блок}=1
{Источник}=Құрманбайұлы Ш. Қазақ терминологиясы дамуының ғылыми қағидаттары. – Алматы: «Сөздік-Словарь», 2004.

###068
Қазақ терминалогиясының өзекті мәселері.
{Блок}=1
{Дереккөзі}=Құрманбайұлы Ш. Қазақ терминологиясы дамуының ғылыми қағидаттары. – Алматы: «Сөздік-Словарь», 2004.

###069
Қазақ тілінің ғылым тілі ретінде қалыптасуының алғышарттары
{Блок}=1
{Дереккөзі}=Құрманбайұлы Ш. Қазақ терминологиясы дамуының ғылыми қағидаттары. – Алматы: «Сөздік-Словарь», 2004.
###070

Тілтанымдағы антропологиялық парадигмалар
{Блок}=1
{Дереккөзі}=Қайдаров Ә.Т. Қазақ тілінің өзекті мәселелері. – Алматы, 1998. – 421 б.

II Блок

###001
Әдеби байланыстардың теориялық негізі.
{Блок}=2
{Дерек көзі}= Қазақ әдебиеттану ғылымының тарихы. Екі томдық. 2-том. – Алматы: Қазақпарат, 2009. – 658 б.

###002
Тәуелсіздік кезеңіндегі Абайтану ғылымы.
{Блок}=2
{Дерек көзі}= Қазақ әдебиеттану ғылымының тарихы. Екі томдық. 2-том. – Алматы: Қазақпарат, 2009. – 658 б.

###003
Желідегі әдебиеттің ұрпақ тәрбиесіне тигізер әсері
{Блок}=2
{Дерек көзі}=Лихачев Д.С. Текстология. Краткий очерк.-Москва: Наука, 1964.

###004
Интернетпенақпараткұралдарыныңәдебиеткетигізерәсері
{Блок}=2
{Дерек көзі}=Чернорицкая О. Феноменология сетевого авторства: http://topos.ru/article/3393.

###005
Қазіргі кездегі тарихи драматургия (Д. Исабековтың «Бөрте» драмасындағы көркемдік компоненттер)
{Блок}=2
{Дерек көзі}=Есембеков Т.Ж., Қадыров М. Әдеби талдау әдістері. Петропавл, 2014.

###006
Қазіргі балалар прозасы. Адамгершілік мұраттың эстетикалық тұрғыдан бейнеленуі.
{Блок}=2
{Дерек көзі}= Ыбырайымов Б. Сырлы әлем. (Қазіргі қазақ балалар прозасы).

–Алматы: Ана тілі, 1997.

###007
Ұлттық шешендік өнер ғылымының қалыптасуы мен дамуы.
{Блок}=2
{Дерек көзі}= Негимов С. Шешендік өнер. –Алматы: Ана тілі, 1997. 208 б.

###008
Желілік әдебиет және кибер әдебиет, ұқсастықтар мен ерекшеліктер
{Блок}=2
{Дерек көзі}=http://www.litera.ru/slova/teoriya Теория сетературы (теория и критика)

###009
Мистикалық жанрда жазылған желідегі әңгімелерді талдау
{Блок}=2
{Дерек көзі}= Бурцева Е.А. Жанры сетевой литературы// Современные проблемы науки и образования. – 2014. – № 5.;
URL: http://www.science-education.ru/ru/article/view?id=14665 (дата обращения: 13.01.2021).

###0010
«Миф» мотиві қазіргі қазақ әңгімелерінде
{Блок}=2
{Дерек көзі}=Ісімақова А. Тәуелсіздік кезеңіндегі қазақ әдебиеттануы. Алматы, 2016.

###0011
Қазіргі қазақ әдебиетіндегі «виртуалдылық»
{Блок}=2
{Дерек көзі}=Ісімақова А. Тәуелсіздік кезеңіндегі қазақ әдебиеттануы. Алматы, 2016.

###0012
Мифопоэтика және бүгінгі қазақ прозасы
{Блок}=2
{Дерек көзі}=Ісімақова А. Тәуелсіздік кезеңіндегі қазақ әдебиеттануы. Алматы, 2016.

###0013

Қазіргі кездегі тарихи драматургия (Иран Ғайыптың «Хайуандық комедия» шығарамасындағы көркемдік компоненттер)
{Блок}=2
{Дерек көзі}=Есембеков Т.Ж., Қадыров М. Әдеби талдау әдістері. Петропавл, 2014.

###0014
Қазіргі кездегі тарихи драматургия (М.Қожахметованың «Мен, Иманжүсіп» тарихи монодрамасындағы көркемдік компоненттер)
{Блок}=2
{Дерек көзі}=Есембеков Т.Ж., Қадыров М. Әдеби талдау әдістері. Петропавл, 2014.

###0015
Желілік поэзияның көркемдік ерекшелігі
{Блок}=2
{Дерек көзі}=Есембеков Т.Ж., Қадыров М. Әдеби талдау әдістері. Петропавл, 2014.

###0016
Қазіргі қазақ әңгімелеріндегі «қасқыр-бөрі» тотемі
{Блок}=2
{Дерек көзі}=Есембеков Т.Ж., Қадыров М. Әдеби талдау әдістері. Петропавл, 2014.

###0017
Желіде тараған әңгімелердің көркемдік ерекшелігі
{Блок}=2
{Дерек көзі}=Есембеков Т.Ж., Қадыров М. Әдеби талдау әдістері. Петропавл, 2014.

###0018
Желідегі әдеби шығармалардың жанры
{Блок}= 2
{Дерек көзі}=Бурцева Е.А. Жанры сетевой литературы// Современные проблемы науки и образования. – 2014. – № 5.;
URL: http://www.science-education.ru/ru/article/view?id=14665 (дата обращения: 13.01.2021).

###0019
Желідегі қазақ поэзиясы
{Блок}= 2
{Дерек көзі}=Қирабаев С. Ұлт тәуелсіздігі және қазақ әдебиеті. – Алматы: «Жібек жолы» БҮ, 2011. – 44 б.

###0020
Мультимедиялық контентті әдеби шығармаларда пайдалану ерекшелігі
{Блок}= 2
{Дерек көзі}=Элен Битэм, Рона Шарп. Педагогиканы цифрлық дәуірде қайта зерделеу. XXI ғасырдағы оқыту дизайны.– А., 2019.

###021
Оқыту әдістемесі жүйесі мен білім үрдісіндегі жаңа технологиялардың өзара байланысы
{Блок}= 2
{Дереккөзі} = Оразбаева Ф.Ш.,Рахметова Р.С., Қазақ тілін оқыту әдістемесі. Оқу құралы.-Алматы: Prints, 2005. 290 б.
{Дереккөзі} = Әлімов А. Интербелсенді әдістерді жоғары оқу орындарында қолдану мәселелері. – Алматы, 2013. -448 б.

###022
Филологиялық пәндерді оқытуда оқытудың альтернативті технологиялары
{Блок}= 2
{Дереккөзі} = Сарбасова Қ. Инновациялық педагогикалық технологиялар. -Алматы: Атлас, 2006.
{Дереккөзі} = Әлімов А. Интербелсенді әдістерді жоғары оқу орындарында қолдану. – Алматы, 2009. -328 б.
{Дереккөзі} = Кішібаева Д. Жаңа педагогикалық технологиялар.Түркістан, 2010ж
{Дереккөзі} = Құрманова Н. Ж. Қазақ тілін дамыта оқыту технологиясы. – Монография. – Астана: Мемлекеттік тілді жеделдете оқыту республикалық орталығы, 2017. 140 б.
{Дереккөзі} = Жанпейісова М. Модульдік оқыту технологиясы. Алматы, 2005.

###023
Филологиялық пәндерді оқытуда ақпараттық технологияларды пайдалану
{Блок}= 2
{Дереккөзі} = Тұрғынбаева Б.,Әлімов А. Оқытудың инновациялық әдістері мен технологияларын жоғары оқу орындарында қолдану тәжірибесі. Алматы,2011. 179 б.

###024

Филологиялық пәндерді оқытуда коммуникативтік технологияларды пайдалану
{Блок}= 2
{Дереккөзі} = Әлімов А. Интербелсенді әдістерді жоғары оқу орындарында қолдану мәселелері. – Алматы, 2013. -448 б.
{Дереккөзі} = Тұрғынбаева Б.,Әлімов А. Оқытудың инновациялық әдістері мен технологияларын жоғары оқу орындарында қолдану тәжірибесі. Алматы,2011. 179 б.

###025
Кредиттік оқу жүйесінде білім беру жұмыстарын ұйымдастыру
{Блок}= 2
{Дереккөзі} = Қазақстан Республикасында білім беруді және ғылымды дамытудың 2020 2025 жылдарға арналған мемлекеттік бағдарламасы.ҚР Үкіметінің 2019жылғы 27 желтоқсандағы №988 қаулысы.
{Дереккөзі} = ҚР «Кредиттік оқыту технологиясы бойынша оқу процесін ұйымдастыру Ережесі», № 66, 22 қараша 2007 ж.
{Дереккөзі} = Нұрахметов Н.Н., Әлдибекова К.Н. Кредиттік оқыту жүйесі, - Алматы: ROND&A, 2008,h. -112 б.
{Дереккөзі} = Жумагалиев Р.А., Базылбекова М. Жоғарғы оқу орындарындағы кредиттік технологиямен оқытудың ерекшеліктері. //Тараз мемлекеттік педагогикалық институтының Хабаршысы. – 2011. -№8. -118-121 б.

###026
Филологиялық пәндер бойынша интербелсенді дәріс және іс-тәжірибелік сабақ түрлері.
{Блок}= 2
{Дереккөзі} = Әлімов А. Интербелсенді әдістерді жоғары оқу орындарында қолдану мәселелері. – Алматы, 2013. -448 б.
{Дереккөзі} = Тұрғынбаева Б.,Әлімов А. Оқытудың инновациялық әдістері мен технологияларын жоғары оқу орындарында қолдану тәжірибесі. Алматы, 2011. 179 б.
{Дереккөзі} = Қадыров, Ж.Т. Әдебиеттану дәрістері.- Алматы: ТехноЭрудит, 2018.- 200 б.
{Дереккөзі} = Жапбаров, А. Қазақ тілін оқытудың тәжірибелік әдіс-тәсілдері. - Алматы: Эверо, 2015.- 236 бет.

###027
Филологиялық пәндерді жоғары мектепте оқытуда қолданылатын инновациялық технологиялар мен интерактивті әдіс-тәсілдердің әдістемелік әлеуеті және қазіргі

оқытуерекшеліктері
{Блок}= 2
{Дереккөзі} = Қатаев Н.С. Студенттердің өзіндік жұмысын ұйымдастыру барысында мультимедиялық технологияларды пайдалану біліктілігін қалыптастыру. ПҒКД. Алматы, 2010. 144 б. 32бет
{Дереккөзі} = Даутова С.Б., Исхан Б.Ж., Оспанова Б.Р. Филология және технологиялар: Ғылыми зерттеу – Алматы: Абай атындағы ҚазҰПУ, 2012. – 98 бет.

###028
Гуманитарлық пәндерді оқыту үдерісіндегі адамның әлеуметтік-жүйелілік; құндылықтық – дүниетанымдық; рухани-адамгершілік; психологиялық – мотивациялық; интеллектуалдық даму сапаларын дамыту мақсаты
{Блок}= 2
{Дереккөзі} = Тамаев А. Әдебиет сабақтарында жоғары класс оқушыларының оқырмандық қызығушылығын қалыптастыру. П.ғ.к...дисс. – Алматы, 1995. – 170 б.
{Дереккөзі} = Пак Ю.Н. Жоғары білім берудегі құзыреттілік тәсілінің тұжырымдамалық негіздері / Ю.Н. Пак., Шильникова И.О., Д.Ю. Пак; Қарағанды мемлекеттік техникалық университеті. – Қарағанды: ҚарМТУ баспасы, 2015. – 109бет.

###029
Жоғары мектепте филологиялық пәндерді оқыту әдістемесінің психологиялықнегіздері мен философиялықаспектілері
{Блок}= 2
{Дереккөзі} = Әрінова Б.А. Қазақ әдебиетін оқыту әдістемесінің ғылым ретінде қалыптасуы мен дамуы. Алматы. Жазушы 2004. 152бет.

###030
XXI ғасыр қазақ романдарын оқытуда әдеби характер мен типтерді талдаудың инновациялық жолдары мен әдістері.
{Блок}= 2
{Дереккөзі} = Сманов Б.Ө. Мектепте көркем шығарманы талдаудың ғылыми әдістемелік негіздері. Педагогика ғылымдарының докторы ғылыми дәрежесін алу үшін дайындалған диссертация, Алматы.2010.

###031
Қазақ әдебиеті тарихын дәуірлеу мәселесінің зерттелуі: әдебиет тарихын дәуірлеудегі алғашқы тәжірибиелер; әдебиет тарихын дәуірлеудің ғылыми бастаулары, әдебиет тарихын дәуірлеудегі жаңаша пайымдаулар,ұстанымдар.

{Блок}= 2
{Дереккөзі} = Жұмағұлов А.Б. Қазақ әдебиетін дәуірлеу тарихы: Монография/.-Алматы: Эверо, 2015. - 208 б.
{Дереккөзі} = Нұрғали Р. Қазақ әдебиетінің алтын ғасыры.—Астана:Күлтегін,2002-528 б.
{Дереккөзі} = Орда, Г. Мүсілім Базарбаев зерттеулері және әдебиеттану ғылымының мәселелері Зерттеулер мен мақалалар- Алматы: Арда, 2010.- 368бет.

###032
Әдеби жанрлар теориясының зерттелу:әдебиеттану ғылымының тарихындағы жанр туралы пікір-пайымдаулар; әдебиеттің тегі мен түрі, жанрлар жүйесіндегі әдеби нақтылық пен шарттылық; бүгінгі әдебиеттану ғылымында жанр мәселесінің зерттелу
{Блок}= 2
{Дереккөзі} = Әуезов М. Әдебиет тарихы. - Алматы: Ана тілі, 1991. - 240 б.
{Дереккөзі}= Мақпырұлы С. Адамтану өнері. - Алматы: «Арыс», 2009. - 214.
{Дереккөзі} = Байтұрсынов А. Ақ жол. — Алматы: Жалын, 1991. - 464 б.
{Дереккөзі} = Жарылғапов, Ж.Ж. Жанр және көркем-дік әдіс Оқу құралы / Ж.Ж. Жарылғапов- Алматы: Эверо, 2016.-256б.

###036
Әдеби стильді зерттеудің әдіснамалық негіздері, жазушыстиліменоның даратұлғасыарасындағықарым – қатынас, стильдіпоэтикалықтұрғыдазерттеу, стильді айқындау тәсілдері жөніндегі теориялық тұжырымдар
{Блок}= 2
Сейпутданова А. Қазіргі поэзия және стиль. Астана, «Нұра-Астана» баспасы. 2008 -168 б.
{Дереккөзі} = Нұрғалиев Р. Телағыс: Әдеби дәстүр мен әдеби даму. - Алматы:Жазушы, 1986. - 440 б.
{Дереккөзі} = Жұмалиев Қ. „Стильөнererекшелігі“. 1968.328 бет.

037
Салыстырмалы әдебиеттану әдебиет туралы ғылымдағы жаңа бағыт. Қазақ әдебиеттану ғылымындағы салыстырмалы әдебиеттанудың дамуы. Әлемдік әдеби үдеріс контексінде XX ғасырдағы қазақ әдебиетінің типологиялық байланысы.
{Блок}= 2
{Дереккөзі} = Майтанов Б. Қазақ романы және психологиялық талдау. А., 1996.
{Дереккөзі} = Дәдебаев Ж. Өмір шындығы және көркемдік шешім. – Алматы, 1991.

{Дереккөзі} = Аймұханбет Ж.Ә. миф. Мифология.Мифопоэтика. Астана: Фолиант.-2016-184 б
{Дереккөзі} = Майтанов Б. Қазақ романы және психологиялық талдау. А., 1996

038
Қазіргі әдебиеттанудың әдіснамалық мәселелері. Шығармашылыққа қоғамдық сананың әсері, сұранысы мен қаламгердің физиологиялық, психологиялық, әлеуметтік, дүниетанымдық ерекшеліктерінің ықпалы. Шығармашылық психологиясындағы субъективті және объективті факторлардың рөлі.
{Блок}= 2
{Дереккөзі} = . Пірәлиева Г. Көркем прозадағы психологизмнің кейбір мәселелері. Алматы, 2003.
{Дереккөзі} Р.Нұрғали. Әдебиет теориясы. Нұсқаулық.- Астана, Фолиант, 2003.
{Дереккөзі} = Қазіргі әдебиет және фольклор. Ұжымдық еңбек. Алматы, 2009. 392б
{Дереккөзі} = Ж.Жарылғапов. Қазақ прозасы: ағымдар мен әдістері. Қарағанды. 2009

###039
Постмодернистік әдебиеттану. Қазіргі философиядағы, өнердегі, әдебиеттану мен басқа да қоғамдық ғылымдардағы негізгі бағыттар. Постмодернизмнің объектісі. Постмодернизмдегі жалпыға тән плюрализм. «мәдени ортақтық» немесе үзінді алу принципі.
{Блок}= 2
{Дереккөзі} = Майтанов Б. Қазақ романы және психологиялықталдау. Алматы: Қазақ университеті, 1996.
{Дереккөзі} = Смағұлов, Ж.Қ. XX ғасырдағы қазақ әдебиеттану ғылымы. Оқулық..- Алматы: Эверо, 2014.- 482б.
{Дереккөзі} = Тұрысбек Р. Қазіргі әдебиет [Мәтін]: Оқу құралы / Рақымжан Тұрысбек, Қ.М. Байтанасова.- Алм: Эверо, 2015. 375бет.

###040
Қазіргі қазақ әдебиетіндегі көне түркілік сарын. Қазақ әдебиетіндегі мотив поэтикасы, дәстүр және жалғастық
{Блок}= 2
{Дереккөзі} = Оралбаев Ө. Қазақ поэзиясы және тәуелсіздік. – Алматы: // Жалын. 2010, № 5;
{Дереккөзі} = Ержанова С. Қазақ поэзиясы тәуелсіздік тұсында. Алматы: Білім, 2010. – 319 б;
{Дереккөзі} = Келімбетов Н. Ежелгі дәуір әдебиеті. – Алматы: Мектеп, 1986. –

350 б;
{Дереккөзі} = Сыдыкова Ж.Ж. Қазақ прозасындағы мотив поэтикасы. – Алматы, 2008. – 150 б;

###041
Ұғымдық категория терминіне берілген анықтамаларға талдау жасаңыз.
{Блок}=2
{Дереккөзі}=А.Жаңабекова Функционалды грамматиканың метатілі.А.,2012

###042
Тілдік экспанцияның туу себебтерін атаңыз,сипаттама жасаңыз.
{Блок}=2
{Дереккөзі}=Ибраймова Л.Ә. Ареалдық лингвистика. Оқу құралы. Алматы, 2015

###043
Сепир-Уорф тұжырымы бойынша лингвистикалық детерминизм ұғымына талдау жасаңыз.
{Блок}=2
{Дереккөзі}=Фромкин В., Родман Р., Хайамс Н. Тіл біліміне кіріспе. 10-басылым. Астана,2018

###044
Тілдік өзгерістердің ішкі, сыртқы себептерін атаңыз.Мысалдармен дәйектеңіз.
{Блок}=2
{Дереккөзі}=Ж Қоңыратбаева. Тіл білімі ғылымының теориясыны мен тарихы. Астана, 2013

###045
Тіл дамуында дифференциациялау және интеграциялау принциптеріне талдау жасаңыз.
{Блок}=2
{Дереккөзі}=Ж Қоңыратбаева. Тіл білімі ғылымының теориясыны мен тарихы. Астана, 2013

###046
В. фон Гумбольдттың лингвистикалық көзқарастары. Лингвистикалық ықтималдылық болжамын сипаттаңыз.
{Блок}=2
{Дереккөзі}=Ж Қоңыратбаева. Тіл білімі ғылымының теориясы мен тарихы.

Астана, 2013

###047
Этимологиялық зерттеу әдістері. Силлабофонема теориясы.
Блок}=2
{Дереккөзі}=Сағындықов Б. Қазақ тілі лексикасы дамуының этимологиялық негіздері. – Алматы, 1994

###048
Тілдерді салыстыру-салғастырудың әдіс-тәсілдерін атаңыз.
{Блок}=2
{Дереккөзі}=Ж.Есеналиева.Салғастырмалы тіл білімі. Алматы,2020

###049
Салғастырмалы талдаудың негізгі бағыттарына талдау жасаңыз.
{Блок}=2
{Дереккөзі}=Ж.Есеналиева.Салғастырмалы тіл білімі. Алматы,2020

###050
Тілдердің шығу-тегі жөніндегі теорияларды (Ж.Ж. Руссо, И Гердер. М.В. Ломоносов)салыстырыңыз.
{Блок}=2
{Дереккөзі}=К. Аханов Тіл біліміне негіздері. – Алматы, 2001.

###0051
Сөз тіркесінің құрамындағы синтаксистік байланыстар мен сөйлем мүшелерінің құрамындағы синтаксистік байланыстардың ұқсас жақтарын анықтаңыз
{Блок}=2
{Дереккөзі}=Ильясова Н. Ә. Сөз тіркесі синтаксисі. – Алматы, -2009 – 278

###0052
Жоғары оқу орындары оқулықтарындағы синтаксис мәселелерін талдаңыз
{Блок}=2
{Дереккөзі}= Қазақ тіл білімінің антологиясы. Серғалиев С. Синтаксистік зерттеулер. - Павлодар. С.Торайғыров атындағы Павлодар мемлекеттік университеті, 2010. - 560.
###0053
Би-шешендердің сөйлеу машығы жайында өз ойыңызды білдіріңіз
{Блок}=2

{Дереккөзі}=Смағұлова Г., Күркебаев К., Жұмағұлова Ә. Шешендік сөздердің дискурсы: Оқу құралы. – Алматы. 2015. -130.

###0054
Ауызша әдеби тіл мен әдеби тіл ұғымдарының аражігін ажыратыңыз
{Блок}=2
{Дереккөзі}= Смағұлова Г., Күркебаев К., Жұмағұлова Ә. Шешендік сөздердің дискурсы: Оқу құралы. – Алматы. 2015. -130.

###0055
Дискурс туралы зерттеу еңбектеріндегі анықтамаларға талдау жасаңыз
{Блок}=2
{Дереккөзі}=Смағұлова Г., Күркебаев К., Жұмағұлова Ә. Шешендік сөздердің дискурсы: Оқу құралы. – Алматы. 2015. -130.

###0056
Қазақ әдеби тілінің 15 томдық түсіндірме сөздігі туралы пікіріңізді білдіріңіз.
{Блок}=2
{Дереккөзі}=Қалиев Б. Қазақ тілінің түсіндірме сөздігі. – Алматы:. Мемлекеттік тілді дамыту институты, 2014. – 728 б.
Қалиев Б. Түсіндірме сөздік жасаудың теориясы мен практикасы. А., 2015. -216.
Қазақ әдеби тілінің сөздігі. 15 томдық сөздік. А., Арыс баспасы. - 2006- 2011.

###0057
Орхон ескерткіштері мен қазіргі қазақ тілінің лексика-семантикалық байланысын талдаңыз
{Блок}=2
{Дереккөзі}= Шарапатұлы Ш. Ш. Түркі лексикасының семантикалық деривациясы (түркі жазба ескерткіштері мен қазіргі түркі тілдерінің материалдары бойынша). Монография. - Алматы: Кантана-пресс, 2011. - 552.

###0058
Абай және Шәкәрім:рухани дүниенің ұлттық болмысын тілдік мысалдармен талдаңыз
{Блок}=2
{Дереккөзі}=Салқынбай А.Б.Қазақ сөзі: уәжділінгі мен тектілігі. А. Қазақ университеті. 2010. - 206.

###0059

Н.Оралбайдың қазақ тілінің сөзжасамына қатысты жасаған терминдерін талдаңыз
{Блок}=2
{Дереккөзі}=Оралбай Н. Қазақ тілінің сөзжасамы. Оқулық. А., 2001. -213.

###0060
Қазақ әдеби тілі туралы ғылыми пікірлерді салыстырыңыз
{Блок}=2
{Дереккөзі}=Сыздық Р. Қазақ әдеби тілінің тарихы (XY-XIX ғасырлар) А., Арыс. 2004 -288.
Исаев С. Қазақ әдеби тілінің қалыптасу, даму кезеңдері. Алматы, 1976.

###0061
«Сөзі жоғалған жұрттың өзі де жоғалады» - ұлттың тұтастығын сақтайтын рухани құндылықтардың бірі тіл туралы ой қорытыңыз
{Блок}=2
{Дереккөзі}=Сақ Қ. Алаш көсемсөзі: тіл мәселесі. – Алматы: «Қазақ энциклопедиясы», 2014

###0061
«Сөзі жоғалған жұрттың өзі де жоғалады» - ұлттың тұтастығын сақтайтын рухани құндылықтардың бірі тіл туралы ой қорытыңыз
{Блок}=2
{Дереккөзі}=Сақ Қ. Алаш көсемсөзі: тіл мәселесі. – Алматы: «Қазақ энциклопедиясы», 2014

###0063
Лексикография теориясының қалыптасу негіздері, зерттейтін мәселелері, зерттеудің маңызы.
{Блок}=2
{Дереккөзі}= Малбақов М. Қазақ лексикографиясының тарихы. –Алматы, 1992. –118 б.

###0064
Лингвистиканың метатілігі және оның лингвистикалық терминологиядан айырмашылығын ажыратып көрсетіңіз.
{Блок}=2
{Дереккөзі}= Малбақов М. Қазақ лексикографиясының тарихы. –Алматы, 1992. –118 б.

###0065
Контрастивті лингвистиканың өзге ғылым салаларымен байланысына жеке-жеке сипаттама беріп, кесте сызыңыз.
{Блок}=2
{Дереккөзі}= Ж.Есеналиева.Салғастырмалы тіл білімі. Алматы,2020

###0066
Грамматикалық мағына мен форманың сәйкестігі туралы көзқарастар
{Блок}=2
{Дереккөзі}= Исаев С.М. Қазақ әдеби тілінің мәселелері. Алматы, Абзал-Ай. 2010

###0067
Қазақ тіліндегі грамматикалық категориялардың сөз таптарымен арақатынасын көрсетіңіз
{Блок}=2
{Дереккөзі}= Исаев С.М. Қазақ әдеби тілінің мәселелері. Алматы, Абзал-Ай. 2010

###0068
Сөйлем, оның жіктелімі туралы көзқарастарды салыстырып, топтастырыңыз
{Блок}=2
{Дереккөзі}= Қазақ тіл білімінің антологиясы. Серғалиев С. Синтаксистік зерттеулер. - Павлодар. С.Торайғыров атындағы Павлодар мемлекеттік университеті, 2010. - 560.

###0069
Қазақ әдеби тілінің қалыптасу арналары туралы тұжырымдар
{Блок}=2
{Дереккөзі}= Исаев С. Қазақ әдеби тілінің қалыптасу, даму кезеңдері. Алматы, 1976.

###0070
Қазақ тіліндегі этномәдени лексика
{Блок}=2
{Дереккөзі}=Манкеева Ж.А. Қазақ тіліндегі этномәдени атаулардың танымдық негіздері. Алматы: Жібек жолы, 2008

III Блок

###001
Қазіргі қазақ әдебиеттануының даму бағыттарына сипаттама жасаңыз.
{Блок}=3
{Дереккөзі}= Қазақ әдебиетінің тарихы: 10 томдық жинақ. Тәуелсіздік кезеңі (1991-2001). – Алматы: Қазақпарат, 2006. – 10 т. – 528 б.

###002
Қазіргі көркем туындыдағы уақыт пен кеңістік мәселесін, оның жасалу тәсілдерін талдау.
{Блок}=3
{Дереккөзі}= Майтанов Б. Қазақ романы және психологиялық талдау. Алматы: Қазақ университеті, 1996.

###003
Қазіргі қазақ прозасындағы мифопоэтика мен психологизм мәселесі.
{Блок}=3
{Дереккөзі}= Аймұхамбетова Ж.Ә. Мифтің поэтикадағы қызметі. Қазіргі қазақ поэзиясы арқауында. – Алматы, Жазушы, 2010. – 365.

###004
Қазақ әдебиетіндегі романтизм теориясы мен көркемдік әлеміне, зерттелу тарихына талдау жасаңыз.
{Блок}=3
{Дереккөзі}= Жанұзақова, Қ. Қазақ прозасындағы романтизмнің көркемдік әлемі. Монография. – Алматы: ИП «Есенбекова», 2010. – 448 б.

###005
Герменевтика және көркем мәтін парадигмасына қатысты еңбектердегі пікірлерді салыстырып жүйелеңіз.
{Блок}=3
{Дереккөзі}=Есембеков Т.У. Көркем мәтін поэтикасы: оқу құралы. –Алматы: Қазақ университеті, 2012.- 228 б

###006
Әдебиеттанудағы антропоцентристік, прагматикалық зерттеулерге талдау жасаңыз.
{Блок}=3
{Дереккөзі}= Әдебиет теориясы: Антология. 4-том /Джули Ривкин мен Майкл Райанның редакциясымен. – Алматы: «Ұлттық аударма бюросы» қоғамдық қоры, 2019. – 568 бет.

###007
Әдеби ағым, бағыттар және социолистік реализмге қазіргі көзқарасты саралаңыз.
{Блок}=3
{Дереккөзі}= Жанұзақова Қ. Қазақ прозасындағы романтизмнің көркемдік әлемі. - Алматы, 2010.

###008
Тәуелсіздік жылдарындағы әдебиет және постмодернизм туралы зерттеулерге талдау жасаңыз.
{Дереккөзі}= Майтанов, Б. Тәуелсіздік – күрес мұраты: зерттеулер мен мақалалар. -Алматы, «Құс жолы», 2012.

###009
Архаикалық және классикалық мифтерді оқытудың өзектілігі.
{Дереккөзі}= Қасқабасов С. Елзерде. Жаназық. Астана, 2012.

###010
Әдебиеттанудағы формализмнің негізгі ғылыми ұстанымдары туралы пікіріңізді білдіріңіз.
{Блок}=3
{Дереккөзі}= Әдебиет теориясы: Антология. 1-том /Джули Ривкин мен Майкл Райанның редакциясымен. – Алматы: «Ұлттық аударма бюросы» қоғамдық қоры, 2019. – 568 бет.

###011
Тәуелсіздік жылдарындағы әдебиеттегі ағым, бағыттар мен даму үрдістерін талдау.
{Блок}=3
{Дереккөзі}= Қазақ әдебиетінің тарихы: 10 томдық жинақ. Тәуелсіздік кезеңі (1991-2001). – Алматы: Қазақпарат, 2006. – 10 т. – 528 б.

###012
Қазақ әдебиеттану ғылымының туу, қалыптасу тарихы жайындағы пікірлер мен тұжырымдарды салыстырып жүйелеңіз.
{Блок}=3
{Дереккөзі}= Кәкішев Т. Сын сапары. Алматы: Жазушы, 1971. – 450 б

###013
Әдеби байланыстардың түрлі жолдармен жүзеге асып отыруы, әлемдік әдебиет

тәжірибесін молайтуын өз ойыңызбен өрбітіңіз.
{Блок}=3
{Дереккөзі}= Темирболат А.Б. Поэтика литературы. – Алматы: Қазақ университеті, 2011.

###014
Көркем мәтінге байланысты ғалымдардың ой-пікірлерін жинақтап өз пікіріңізбен қорытыңыз.
{Блок}=3
{Дереккөзі}= Есембеков Т.У. Көркем мәтін поэтикасы: оқу құралы. –Алматы: Қазақ университеті, 2012.- 228 б

###015
Көркем мәтінді тарихи-фунционалдық тұрғыдан талдау.
{Блок}=3
{Дереккөзі}= Есембеков Т. Драматизм и казахская проза. – Алматы: Қазақ университеті, 1997.

###0016
Әдебиеттанудағы ғылыми парадигмалардың ауысуы жөніндегі өз көзқарасыңызды білдіріңіз.
{Блок}=3
{Дереккөзі}= Ж.Жарылғапов. Қазақ прозасы: ағымдар мен әдістері. Қарағанды. 2009.

###017
Әдебиеттегі психологизм. Психологиялық талдау және сана ағымын әдеби мысалдармен талдаңыз.
{Блок}=3
{Дереккөзі}= Пірәлиева Г. Көркем прозадағы психологизмнің кейбір мәселелері. Алматы, 2003

###018
Романтизм мен модернизм эстетикасының айырмашылықтарын, ұқсастығын салыстыра талдаңыз.
{Блок}= 3
{Дереккөзі}= Ж.Жарылғапов. Қазақ прозасы: ағымдар мен әдістері. Қарағанды. 2009.
###019

Рецептивті эстетика туралы ғылыми пікірлерді тұжырымдаңыз.
{Блок}= 3
{Дереккөзі}= Есембеков Т.У. Көркем мәтін поэтикасы: оқу құралы. –Алматы: Қазақ университеті, 2012.- 228 б

###0020
Қазіргі әдебиет теориясындағы ғылыми ағымдарға сипаттама жасап, структуализмнің басты ғылыми ұстанымдарын атаңыз.
{Блок}= 3
{Дереккөзі}= Жанұзақова, Қ. Әдебиеттанудың теориялық мәселелері. Оқулық. – Алматы: «Қыздар университеті» баспасы, 2015. - 227 б.

021
Алғашқы көне түркілік жазбалардағы миф және оның әлем әдебиетіндегі орны.
{Блок}= 3
{Дереккөзі}= Келімбетов Н. Қазақ әдебиетінің ежелгі дәуір әдебиеті., Астана, - 2011ж.

022
Академик В.М. Жирмунскийдің мифке арналған еңбектеріндегі ғылыми концепциясы.
{Блок}= 3
{Дереккөзі}=Жирмунский В.М. Сравнительное литературоведение. Ленинград:Наука, 1979. С.407

023
Профессор Алма Қыраубаеваның көне дәуір әдебиетіне арналған еңбектеріндегі психологизм мен дидактизм.
{Блок}= 3
{Дереккөзі}= Қыраубаева А. Ежелгі дәуір әдебиеті.-Алматы. «Ана тілі» баспасы, 1986, 241 б.

024
Геродоттың көне сақтар жөніндегі мифологиялық еңбегіндегі антропоморфизм мен этнографизм.
{Блок}= 3
{Дереккөзі}= Имангазинов М. – Антика әдебиеті. Астана, Фолиант, 2013ж.-370 б.

025

Көне дәуір әдебиетінің мифтік құрылымдық классификациясы жайлы қазақ ғалымдарының ғылыми теориялық тұжырымы.
{Блок}= 3
{Дереккөзі}=Ыбыраев Ш., Әуесбаева А., Қазақтың мифтік әңгімелері, Алматы, Ана тілі баспасы, 2011 ж. 263 б.

026
Жан-жануарлар туралы ақиқат пен аңыз және оның әдеби-аллегориялық сипатының тәрбиелік мәні.
{Блок}= 3
{Дереккөзі}= Эзоп. Мысалдар. Құрастырған: О. Асқар.- Алматы: Балауса баспасы, 2015.- 320 б.

027
Қазақтың көне әдебиетін әлем дәрежесіндегі тюркологтар тарапынан зерттелуі жайы мен кейбір дилетанттық зертеушілердің европацентристік ой-пікірлері.
{Блок}= 3
{Дереккөзі}= Имангазинов М. – Антика әдебиеті. Астана, Фолиант, 2013ж, 370 б.

028
Қазіргі қазақ романдарындағы көркемдік таным және әдеби процестегі дәстүр мен жаңашылдық. Қазіргі рухани-мәдени кеңістіктегі постмодернизм құбылысы. Постмодернизмнің теориялық негіздері.
{Блок}= 3
{Дереккөзі}= Қанарбаева Б. Қазақ әдебиетіндегі модернизм: Арнаулыкурсқа бағытталған көмекші оқу құралы/ Алматы: Экономика, 2010. – 330 бет.

029
Қазіргі роман жанрындағы түрлік өзгерістер. Ирониялық фентези жанры, антиутопия, мәдени дағдарыс құбылысы постмодернизмнің бір көрінісі ретінде. М.Мағауин «Жармақ», С. Елубай «Жалған дүние», Ж. Қорғасбек «Үлпілдек» т.б. қазіргі романдардағы постмодернизм элементтері.
{Блок}= 3
{Дереккөзі}= XX-XXI ғасыр тоғысындағы қазақ романы және тәуелсіздік идеясы: монография / Ө.Әбдиманұлы, Ж.Дадебаев, т.б. – Алматы: Қазақ университеті, 2015.- 230б.

030
Қазіргі қазақ прозасындағы психологизм, мифологизм метаморфозасы,

философиялық шарттылық көріністері. Роман-толғау (С. Елеубай «Жалған дүние»), роман- тәмсіл (Ж. Қорғасбек «Үлпілдек»), роман-детектив (З.Төлеуова «Банкирдің өлімі»), психологиялық роман (М. Мағауин «Жармақ»), роман-миф (А. Алтай «Алтайдың алқызыл модағайы»).
{Блок}= 3
{Дереккөзі}= Тебегенов Т.С. Тәуелсіздік дәуіріндегі жаңа қазақ әдебиеті (XX ғ. 90-жылдары және XXI ғ. Бас кезі): Монография. – Семей: «Үш биік» баспасы, 2013. -380б.

031
Көркем шығармадағы психологизм. А.Смайылдың «Тамұқтан келген адам» романындағы психологизм, реминисценция мәселелері. Романда қазақ халқының басынан кешірген зұлмат- ашаршылық жылдарының себебі мен салдарының көркемдік- эстетикалық тұрғыдан суреттелуі.
{Блок}= 3
{Дереккөзі}= Қалиева А. Көркем әдебиет: шығармашылық тұлға және психологизм: монография/ - Алматы: ЖК «Сейітжанова Ж.Д.», 2012. – 200 бет.
ОразбекМ.Авторжәнешығармашылықпроцесс:Монография.
Алматы: Атамұра, 2003. – 488бет.

032
Қазіргі қазақ әдебиетіндегі тарихи тақырыптар және XXI ғасырдағы түрлік ізденістер: роман-толғау, роман-тәмсіл, роман-детектив, психологиялық роман, роман- философия роман-миф, роман-эссе, роман-интенция т.б.
{Блок}= 3
{Дереккөзі}= Қалиева А. Көркем әдебиет: шығармашылық тұлға

033
Суреткер санасындағы эстетикалық дарашылдық. Архетип, символ, мифтік образ. Астарлы позиция және оны жүзеге асыру жолдары. А.Алтайдың «Алтай балладасы» роман-мифіндегі мифтің дәстүрлі ұғымға сәйкес келмеуі, мәтіннің көп қабаттылығы, әдеби ойын элементі, жанрлық және стильдік синкреттілік, авторлық маска және екіұдайылық.
{Блок}=3
{Дереккөзі}= XXI ғасырдағы қазақ әдебиеті (2001-2011жж). Ұжымдық монография. – Алматы: «Арда», 2011. 640 бет.
{Дереккөзі}= Қазіргі қазақ әдебиеті: даму үрдістері, есімдер мен оқиғалар: Ұжымдық монография. – Алматы: «Print express», 2017. – 512бет.
ологизм: монография/ - Алматы: ЖК «Сейітжанова Ж.Д.», 2012. – 200 бет.

034
Қазіргі қазақ романдарындағы сюреализм көріністері. Сәуле Досжанның «Үлкен үйдегі үрей» (2013) шағын романындағы дәстүрлі реализм мен сюрреализм сілемдері.
{Блок}= 3
{Дереккөзі}= Қанарбаева Б. Қазақ әдебиетіндегі модернизм: Арнаулыкурсқа бағытталған көмекші оқу құралы/ Алматы: Экономика, 2010. – 330 бет.

035
Қазіргі қазақ әдебиетіндегі роман-триллер және қылмыстық әлемнің қазақ әдебиетіндегі шынайы суреттері. Әділбек Ыбырайымұлының «Зау-қайыр» роман-триллерінде өткен ғасырдың тоқсаныншы жылдарындағы қиын-қыстау заманның келбеті.
{Блок}= 3
{Дереккөзі}=Ұлттық әдебиет және еліміздің зияткерлік әлеуметі (Тәуелсіздік дәуіріндегі проза): Ұжымдық монография. – Алматы: «Print express», 2017. – 492бет.
{Дереккөзі}= Ақболатов А.А. Қазіргі қазақ романдарындағы тарихи танымжәне көркемдік шешім. – Алматы: «Ұлағат» баспасы, 2015. – 112 б.

036
Қазіргі қазақ романдарындағы тарихи таным және ұлт тарихының қилы кезең көріністері. Қ.Мұхамбетқалиев «Тар кезең», Қ Жұмаділовтың «Прометей алауы», Ж.Шаштайұлы «Жаңғырық» романындағы ұлтсыздану, ұрпақтар сабақтастығындағы мәнгүрттену проблемасы. А.Әлменбеттің «Мимырт» романындағы қазіргіқоғамды жатсыну құбылысы.
{Блок}= 3
{Дереккөзі}=Ұлттық әдебиет және еліміздің зияткерлік әлеуметі (Тәуелсіздік дәуіріндегі проза): Ұжымдық монография. – Алматы: «Print express», 2017. – 492бет.

037
Қазіргі тарихи роман жанрындағы көркемдік ізденістер. С. Елубайдың «Жалған дүние» және Ш. Құмарованың «Ғасыр нұры» романдарындағы отаршылдық зардаптары, тарихи таным және көркемдік шешім. А.Смайылдың «Тамұқтан келген адам» романындағы ашаршылық зұлмат жылдарының себебі мен салдарыныңкөркемдік-эстетикалық шешімі.
{Блок}= 3
{Дереккөзі}= Балтабаева Г.С. Тәуелсіздік кезеңіндегі қазақ прозасы: Алматы. ҚазМемҚызПУ, 2012. – 273бет.

038
Қазақ романы: кеше мен бүгін. Қазіргі қазақ романдарын зерттеу мен зерделеудегі жаңаша талаптар. Әдебиеттегі типтендіруге жаңаша көзқарас Б. Майтановтың «Қазақ романы және психологиялық талдау» (1996), Г.Пірәлиеваның «Көркем прозадағы психологизмнің кейбір мәселелері» (2003) еңбектері.
{Блок}= 3
{Дереккөзі}= Қазақ романы: өткені мен бүгіні: Ұжымдық монография. – Алматы: «Алматы баспа үйі», 2009. -644б.

039
Әлем және қазақ ғалымдарының постмодернизм туралы тұжырымдары. Қазіргі классика-модернизм-постмодернизм сындыүшпарадигманыңмәні.
{Блок}= 3
{Дереккөзі}=Ысқақұлы Д. Руханитолғамдар: Зерттеулер. - Алматы: «Қаратау КБ» ЖШС; «Дәстүр»,2015. 404б.

040
Қазіргі қазақ романдарындағы постмодернистік тенденцияның көріністері, оның көркем шығармалардағы поэтикалық мазмұны
{Блок}= 3
{Дереккөзі}= (А. Жақсылықов, А. Кемелбаева, Д. Амантай, А. Алтай т.б).
Ісмақова А. Асыл сөздің теориясы.–Алматы:«Таңбалы», 2009.– 376 бет.

###0041
Функционалдық стильдердің айырым белгілері жайындағы пікірлер мен тұжырымдарды салыстырып, жүйелеңіз
{Блок}=3
{Дереккөзі}= Сыздықова Р. Сөз құдіреті. Көптомдық шығармалар жинағы. – Алматы. «Ел-шежіре», 2014.

###0042
Мәтінге байланысты айтылған ғалымдардың тұжырымдарын өз ойыңызбен өрбітіңіз.
{Блок}=3
{Дереккөзі}= Ахметова М.К. Мәтін лингвистикасы: Оқу-әдістемелік құрал. - Орал: «Ағартушы», 2008. - 148.

###0043

Қазақстандағы қазіргі этнотілдік үрдістер және оларды зерттеудегі өзекті мәселелерді саралаңыз
{Блок}=3
{Дереккөзі}= Хасанов Б.Х. Казахско-русское двуязычие А. Наука, 1987

###0044
Аударманың өзекті мәселелер жөніндегі өз көзқарасыңызды білдіріңіз
{Блок}=3
{Дереккөзі}= Айтбайұлы Ө. Қазақ фразеологизмдері мен перифраздары. – Алматы: «Абзал-Ай», 2013. – 400.

###0045
Қазақ тілінің синтаксис саласындағы ғалымдардың пікірлерінің мәтін лингвистикасымен байланысын түсіндіріңіз
{Блок}=3
{Дереккөзі}= Ахметова М.К. Мәтін лингвистикасы: Оқу-әдістемелік құрал. - Орал: «Ағартушы», 2008. - 148.

###0046
Стилистика мен сөз мәдениетінің ұқсастығы мен айырмашылығы жөніндегі зерттеуші ғалымдардың ой-пікірлерін саралаңыз
{Блок}=3
{Дереккөзі}= Қанабекова М.Қ. Стилистика және сөз мәдениеті: Оқу құралы. – Алматы: «Қыздар университеті» баспасы, 2015. – 186

###0047
Стилистика – сөз мәдениетінің теориялық негізі деген тұжырымға көзқарасыңызды білдіріңіз
{Блок}=3
{Дереккөзі}= Қанабекова М. Қ. Стилистика және сөз мәдениеті: Оқу құралы. – Алматы: «Қыздар университеті» баспасы, 2015. – 186

###0048
Қазақ ғалымдарының стилистика, сөз мәдениеті туралы ғылыми танымдық тұжырымдарының қазіргі жаңа бағыттағы зерттеулермен сабақтастығын салыстырып, деректермен дәлелдеңіз
{Блок}=3
{Дереккөзі}= Қанабекова М. Қ. Стилистика және сөз мәдениеті: Оқу құралы. – Алматы: «Қыздар университеті» баспасы, 2015. – 186

###0049
Мәтін авторының тілдік тұлғасын сөйлеу туындысымен талдаңыз
{Блок}=3
{Дереккөзі}=Жармакин О.Қ., Мағзұмов Қ.Б. Мәтін лингвистикасы. – Павлодар. Кереку, 2011. - 84 .

###0050
Ұлттық ғылыми атау жасау қағидалар жөніндегі ғалымдардың пікірін сыни көзқараспен сараптаңыз.
{Блок}=3
{Дереккөзі}= Шерәлі Біләл. Ұлттық ғылым тілін қалыптастыру. Алматы. Дайк-Пресс. 2008. -237

###0051
Түркі руникалық жазуының шығу тарихы жөнінде О.Сүлейменов пікірін талдаңыз.
{Блок}=3
{Дереккөзі}= Жылқыбаева М.С. Қазақ жазуының тарихы: Оқу -әдістемелік құрал Ақтау. Ш.Есенов атындағы КМТжИУ, 2010. – 83.

###0052
Қоғамның тілге тигізетін әсерін білдіретін нақты факторларды талдап көрсетіңіз
{Блок}=3
{Дереккөзі}= Қоңыратбаева Ж. Тіл білімі ғылымының теориясы мен тарихы. Астана. Л.Н.Гумилев атындағы ЕҰУ. 2013 - 308.

###0053
Қазақ ұлттық латын әліпбиінің жобасы жөнінде өзіңіздің пікіріңізді білдіріңіз
{Блок}=3
{Дереккөзі}= Жүнісбек Ә. Қазақ тіл білімінің мәселелері – Алматы: «Абзал-Ай» баспасы, 2018. – 368.

###0054
Қазақ тіліндегі сын есім шырайлары жөніндегі ғалымдардың пікірлерін салыстырыңыз.
{Блок}=3
{Дереккөзі}= Қазақ грамматикасы. Фонетика, сөзжасам, морфология, синтаксис. - Астана, 2002. - 784.
###0055

Терминологияның бүгінгі барысы туралы ойларды жүйелеп, өзіндік ойыңызды қосыңыз.
{Блок}=3
{Дереккөзі}= Қайдар Әбдуәли. Ғылымдағы ғұмыр. Мақалалар, баяндамалар жинағы – Алматы: «Сардар» баспа үйі, 520 - бет. 2014.

###0056
Қазақ тілі терминологиясына жаңаша көзқарас:ғалымдардың пікірлерін салыстырыңыз
{Блок}=3
{Дереккөзі}= Қайдар Әбдуәли. Ғылымдағы ғұмыр. Мақалалар, баяндамалар жинағы – Алматы: «Сардар» баспа үйі, 520 - бет. 2014.

###0057
Тілдер мен мәдениеттердің табиғатын ашып көрсету үшін оларды салыстырудың рөлінің маңыздылығын дәлелдеңіз
{Блок}=3
{Дереккөзі}= Тер-Минасова С.Г. Тіл және мәдениетаралық коммуникация. - Алматы. Ұлттық аударма бюросы, 2018. - 320 .

###0058
Қатысымдық бірліктердің уәждемесін айқындаудағы дискурстың мәнін айқындаңыз
{Блок}=3
{Дереккөзі}= Ермекова Т., Ильясова Н., Шойбекова Ғ. Коммуникация үдерісіндегі тілдік бірліктер. 1-кітап.А., 2013. -226.

###0059
Б.Қалиұлының қазіргі терминжасам тәсілдері жөніндегі пікірлерін мысалдармен дәлелдеңіз
{Блок}=3
{Дереккөзі}= Қалиұлы Б. Қазіргі қазақ тілі. Оқу құралы. Фонетика. Лексикология. А., 2011 -152.

###0060
Антонимдердің мақал-мәтелдерде жиі қолданылу себептерін мысалдармен дәйектеңіз.
{Блок}=3
{Дереккөзі}= Сарбасова Қ.Б. Қазіргі қазақ тілі (Лексикология және фразеология). Оқу құралы. А., Дәуір. 2012. -200 .

###0061
Ғ.Мұсабаевтың сын есім шырайлары жөніндегі пікірін басқа тілші ғалымдардың пікірлерімен салыстырыңыз, өзіндік көзқарасыңызды білдіріңіз.
{Блок}=3
{Дереккөзі}= Мұсабаев Ғ. Қазақ тіл білімінің мәселелері. Құраст.: ф.ғ.д. Ғ.Әнес. - Алматы. «Абзал-Ай» баспасы, 2014. – 640.

###0062
Қазіргі жаһандану дәуірінде қазақ тілінің қолданыстық, өміршеңдік деңгейі мен ұлтты бірегейлендіру ықпалы жөніндегі өз көзқарасыңызды білдіріңіз.
{Блок}=3
{Дереккөзі}= Манкеева Ж. Қазақ тіл білімінің мәселелері. ЖШС «Абзал-Ай» А., 2014. -640.

###0063
Қ.Жұбановтың қазақ тілінің диалектілік белгілері жөніндегі көзқарастарын талдаңыз
{Блок}=3
{Дереккөзі}= Омарбекұлы С. Қазақ тіл білімінің өзекті мәселелері. А. Арыс баспасы. 2007.- 312.

###0064
Қазақ және жалпы тіл біліміндегі көзқарастарға сүйене отырып, лексикалық мағына мен грамматикалық мағынаның ерекшелігін көрсетіңіз.
{Блок}=3
{Дереккөзі}= Бибеков Қ.Т. Қазақ тілінің семантикасы: Оқу құралы. - Семей: М.О. Әуезов атындағы Семей университеті, 2006 – 87

###0065
Лексикалық мағына мен ұғымның ерекшелігін тілдік деректер негізінде түсіндіріңіз.
{Блок}=3
{Дереккөзі}= Бибеков Қ.Т. Қазақ тілінің семантикасы: Оқу құралы. - Семей: М.О. Әуезов атындағы Семей университеті, 2006 - 87.

###0066
Семасиология мен ономасиологияның сөзді зерттеудегі ұстанымдарын саралап беріңіз.
{Блок}=3
{Дереккөзі}= Бибеков Қ.Т. Қазақ тілінің семантикасы: Оқу құралы. - Семей: М.О.

Әуезов атындағы Семей университеті, 2006 - 87.

###0067
Атау туралы жалпы тіл білімінде қалыптасқан пікірлерлерді жүйелеңіз.
{Блок}=3
{Дереккөзі}=Шойбекова Ғ.Б. Қазіргі түркі тілдеріндегі сөзжасамдық үдерістер. Оқу құралы. – Алматы, 2019. – 124 б.

###0068
Қазақ тіл біліміндегі атау (аталым) теориясы туралы жаңа, тың пікірлерді салыстырыңыз.
{Блок}=3
{Дереккөзі}= Шойбекова Ғ.Б. Қазіргі түркі тілдеріндегі сөзжасамдық үдерістер. Оқу құралы. – Алматы, 2019. – 124 б.

###0069
Қазақ тіліндегі сөз тіркестері синтаксисі туралы Т.Сайрамбаевтың ғылыми ой-пікірлері
{Блок}=3
{Дереккөзі}=Сайрамбаев Т. Сөз тіркесі және жай сөйлем синтаксисі. А.Рауан. 1991 -176.

###0070
Құрмалас сөйлемге қатысты пікір қайшылықтарын салыстырыңыз.
{Блок}=3
{Дереккөзі}= Ермекова. Қазіргі қазақ тілінің құрмалас сөйлемі. Оқу құралы. Алматы, 2010. – 199 б.