..... : رقم الجذاذة : حبة طماطم √منديل نظيف √ الوسائل ✓ أكياس غير شفافة √حبة بطاطس

✓ كراسة المتعلم(ة) ص:8 ✓ تفاحة
 <u>الأهداف</u>: تعرف وظيفة حاسة اللمس

الوحدة: الأولى الحواس المستوى: الثاني المادة: النشاط العلمي الموضوع: حاسة اللمس :الحصة 1

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
تمهيد	 يستهل الأستاذ الحصة بتذكير المتعلمين و المتعلمات بمعارفهم المكتسبة، في السنة الأولى ا مفهوم الحواس مع التركيز على حاسة اللمس
ملاحظة وتساؤل	يطلب الأستاذ من المتعلمين و المتعلمات ملاحظة وضعية الإنطلاق الواردة بالنشاط، ويست بسؤال التقصي، مع التحسيس بالمشكل المطروح يشكل مجموعات عمل داخل فضاء مناسب، يطرح من خلالها المتعلمون والمتعلمات م الفرضيات ينتقي من الفرضيات ما هو قريب من التحقيق، ينتقي من الفرضيات ما هو قريب من التحقيق، ويكتبها على السبورة، لمناقشتها معهم، من بواسطة الرائحة ؛ - بواسطة حجمها ؛ - بواسطة لمسها باليد -
إنجاز	المتعلمات مجموعات، ويشاركهم مر المتعلمين و المتعلمات مجموعات، ويشاركهم مر اليوزع على كل مجموعة الأدوات التعليمية المشار إليها أعلاه اليوزع على كل مجموعة الأدوات التعليمية المشار إليها أعلاه اليطلب منهم القيام بإنجاز النشاط الوارد في الكراسة، بحيث يسلم كل مجموعة كيسا غير شفا المتعلمين (ات) المتعلمين (ات) المتعلمين التعلمات المتعلمين التعلمات المتاسبة: صَلْبٌ وذلك بملأ الفراغ المتعلمات المتاسبة: صَلْبٌ - رَطْبٌ

_ مَلْمَسُ ٱلطُّماطِمِ مُقَارَنَةً مَعَ مَلْمَسِ ٱلتُّفَّاحَةِ.

ملمس الطماطم رطب مقارنة مع ملمس التفاحة

،كلمات تم ترويجها خلال أنشطة الحصة المختلفة داخل حجرة الدرس أو خارجها، أدرجت بالكراسة كمفاهيم ومصطلحات علمية، ومفردات وظيفية، مع ما يقابلها باللغة الفرنسية، حتى تترسخ في أذهان المتعلمين والمتعلمات	كلمات مهمة
connaître : تَعَرُّفٌ sens : مَاسَّةً toucher : لَمُسَّ	
يؤازر الأستاذ المتعلمين و المتعلمات، مستعينا بالكلمات المهمة، للتوصل إلى إستنتاج تتم كتابته في مكانه بالكراسة، على النحو الآتي في مكانه بالكراسة، على النعرف على الأشياء و تمييزها ماسة اللمس تمكن من التعرف على الأشياء و تمييزها	استخلاص
يهدف هذا النشاط إلى تثبيت مكتسبات المتعلمين (x) و المتعلمات في هذه الحصة، وذلك بوضع العلامة في خانة الشيء الذي يمكن تعرفه باللمس فقط X	استثمار

..... : رقم الجذاذة البريق حواله المنائل البريق حواله المنائل المكووس فارغة حواله المنائل المكووس فارغة حواله المنافل المنافل

بواسطة حاسة اللمس

الوحدة: الأولى الحواس المستوى: الثاني المادة: النشاط العلمي الموضوع: البارد والساخن : الحصة 2

تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية	المراحل
 يستهل الأستاذ الحصة بتذكير المتعلمين و المتعلمات بمعارفهم المكتسبة، في السنة الأولى الإبتدائية، حول وظيفة حاسة اللمس التي تمت مقاربتها خلال الحصة السابقة 	تمهيد
يطلب الأستاذ من المتعلمين و المتعلمات ملاحظة وضعية الإنطلاق الواردة بالنشاط، ويستدرجهم لتملك . سؤال التقصي، مع التحسيس بالمشكل المطروح . يشكل مجموعات عمل داخل فضاء مناسب، يطرح من خلالها المتعلمون و المتعلمات مجموعة من . الفرضيات . الفرضيات . ينتقي من الفرضيات ما هو قريب من المنتظمة وانساعات المناي البارد؛ - المناي الساخن - المناي الساخن -	ملاحظة وتساؤل

و المتعلمات مجمو عات، ويشاركهم مراحل الإنجاز ليها أعلاه	آ. التحقق من الفرضيات يكون الأستاذ من المتعلمين يوزع على كل مجموعة الأدوات التعليمية المشار إ يطلب منهم القيام بإنجاز المناولة، بحيث يحاولون التعرف على قنينات الماء الساخن وقنينات الماء البارد و هكذا سيتمكن المتعلمون (ات) من التوصل إلى (تمييز البارد عن الساخن يواسطة حاسة اللمس)	إنجاز
ه أُلاحِظُ الرُسْمَ، ثُمُ أَمَالُا القراعُ بِالْكَلِمَةِ ه أُلاحِظُ الرُسْمَ، ثُمُ أَمَالُا القراعُ بِالْكَلِمَةِ الْمُعْالِمِةِ: حاشةِ اللَّمْمِ حاشةِ اللَّمْسِ. أُمْتِرُ ٱلْبَارِدَ عَنِ السَّاحِنِ، بِواسِطةِ	يطلب منهم إنجاز نشاط (أنجز) وذلك بملأ الفراغ آل بالكلمات المناسبة: حاسة الشم - حاسة اللمس أميز البارد عن الساخن بواسطة حاسة اللمس	
ويجها خلال أنشطة الحصة المختلفة الدرس أو خارجها، أدرجت بالكراسة الدرس أو خارجها، أدرجت بالكراسة مطلحات علمية، ومفردات وظيفية، مع ما يقابلها يق، حتى تترسخ في أذهان المتعلمين والمتعلمات عبمت المتعلمين والمتعلمات المتعلمات المتع	داخل حجرة ا كمفاهيم ومص	كلمات مهمة
تُمْييزٌ : distinction يؤازر الأستاذ المتعلمين و المتعلمات، مستعينا بالكلمات المهمة، للتوصل إلى إستنتاج تتم كتابته :في مكانه بالكراسة، على النحو الآتي . بواسطة حاسة اللمس أميز الساخن و البارد		استخلاص
يهدف هذا النشاط إلى تثبيت مكتسبات المتعلمين والمتعلمات في هذه الحصة، وذلك بوضع علامة (0) .تحت البارد و (x) تحت الساخن		استثمار

الوحدة: الأولى الحواس

المستوى: الثاني

<u>الحصة (3</u>

المادة: النشاط العلمي الموضوع: بالسمع أميز الأصوات

..... : رقم الجذاذة ضعارة ﴿ الوسائلِ ضعارة ﴿ مادة معدنية ﴿ مادة معدنية ﴿ مادة كراسة المتعلم(ة) ص:10 ﴿ طينية الأهداف: تعرف وظيفية حاسة السمع

تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية	المراحل
 يستهل الأستاذ الحصة بتذكير المتعلمين و المتعلمات بمعارفهم المكتسبة، في السنة الأولى الإبتدائية، حول حاسة السمع 	تمهيد

آ يطلب الأستاذ من المتعلمين والمتعلمات ملاحظة وضعية الإنطلاق الواردة بالنشاط، ويستدرجهم لتملك بسؤال التقصي، مع التحسيس بالمشكل المطروح آ يشكل مجموعات عمل داخل فضاء مناسب، يطرح من خلالها المتعلمون والمتعلمات مجموعة من الفرضيات الفرضيات بلغين المتعلمون والمتعلمات مجموعة من القرضيات من التحقيق، ويكتبها الموضيات ما هو قريب من التحقيق، ويكتبها أخبيد يَن تَن مُن مُنشَق مَن أَتِي رَغَمُ آخِلاكِ إِنْدُوبُ أَخْرى	ملاحظة وتساؤل
الم الفرضيات يكون الأستاذ من المتعلمين و المتعلمات مجموعات، ويشاركهم مراحل الإنجاز يوزع على كل مجموعة الأدوات المشار إليها في الوسائل التعليمية أعلاه يطلب منهم القيام بإحداث أصوات مختلفة باستعمال (صفارة – جرس) أو طَرْق مواد مختلفة (بلاستيك، معدن) و محاولة التعرف عليها، وهكذا سيتم التوصل إلى إدراك أن حاسة السمع (الأذن) تمكن من تمييز الأصوات السمع (الأذن) تمكن من تمييز الأصوات عليها بالكلمات المناسبة: حاسة السمع - حاسة البصر التعرف الأصوات بواسطة حاسة السمع - حاسة البصر التعرف الأصوات بواسطة حاسة السمع المستعمد المتعرف الأصوات بواسطة حاسة السمع التعرف الأصوات بواسطة حاسة السمع المتعرف الأصوات المتعرف المتعرف الأصوات المتعرف ال	إنجاز
،كلمات تم ترويجها خلال أنشطة الحصة المختلفة داخل حجرة الدرس أو خارجها، أدرجت بالكراسة كمفاهيم ومصطلحات علمية، ومفردات وظيفية، مع ما يقابلها باللغة الفرنسية، حتى تترسخ في أذهان المتعلمين والمتعلمات	كلمات مهمة
يؤازر الأستاذ المتعلمين و المتعلمات، مستعينا بالكلمات المهمة، للتوصل إلى إستنتاج تتم كتابته في مكانه بالكراسة، على النحو الآتي بواسطة حاسة السمع أستطيع تمييز الأصوات	استخلاص
يهدف هذا النشاط إلى تثبيت مكتسبات المتعلمين المتعلمين المتعلمات في هذه الحصة، وذلك بالكتابة تحت الرسم صوت مزعج أو صوت غير مزعج	استثمار

ين الجدادة الجدادة المدادة الم

ضحون من √جرس صغیر √الوسائل - مواد مختلفة (زجاج-طین-بلاستیك (کراسة المتعلم(ة) ص:11 √معدن الأشیاء إنطلاقا من

الوحدة: الأولى الحواس المستوى: الثاني المادة: النشاط العلمي الموضوع: اختلاف الأصوات الحصة (4)

 يستهل الأستاذ الحصة بتذكير المتعلمين و المتعلمات بمعارفهم المكتسبة، في السنة الأولى الإبتدائية، حول حاسة السمع 	تمهید
يطلب الأستاذ من المتعلمين والمتعلمات ملاحظة وضعية الإنطلاق الواردة بالنشاط، ويستدرجهم لتملك سؤال التقصي، مع التحسيس بالمشكل المطروح يشكل مجموعات عمل داخل فضاء مناسب، يطرح من خلالها المتعلمون والمتعلمات مجموعة من الفرضيات الفرضيات ما هو قريب من التحقيق، ويكتبها على السبورة، لمناقشتها معهم، من مثل تعود سماع صوت الثلاجة فألفه ؟ - لهذا الصوت مميزات خاصة ؟ - لهذا الصوت مميزات خاصة ؟ لأنه الصوت الأقوى من بين أصوات الآلات الموجودة بالمطبخ أَنْ تَنْيَا تَمْنِ نَمْنَ الشَيْتِ الْمَنْ فَمْنَ الشَيْتِ الْمَنْ فَمَا المَنْ فَمْنَ الشَيْتِ الْمَنْ فَمْنَ الشَيْتِ الْمَنْ فَمْنَ الشَيْتِ الْمَنْ فَمْنَ الشَيْتِ الْمَنْ فَمْ الْمَنْ الْمَنْ فَمْنَ الشَيْتِ الْمَنْ فَمْنَ الشَيْتِ الْمَنْ فَمْنَ الشَيْتِ الْمَنْ فَمْ الْمَنْ الْمَنْ فَمْنَ الشَيْتِ الْمَنْ فَمْ الْمَنْ الْمُنْ فَمْنَ الشَيْتِ الْمَنْ فَمْ الْمَنْ الْمُنْ فَمْ الْمُلْمُ الْمُنْ الْمُنْ فَمْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ فَمْ الْمَنْ الْمُنْ الْمُنْ فَمْنَ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ فَمْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمَنْ الْمُنْ الْمُمْ الْمُنْ الْمُمْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُعْمِ الْمُنْ الْمُنْ الْم	ملاحظة وتساؤل
 التحقق من الفرضيات يكون الأستاذ من المتعلمين و المتعلمات مجموعات، ويشاركهم مراحل الإنجاز يوزع على كل مجموعة الأدوات المشار إليها في الوسائل التعليمية أعلاه يطلب منهم القيام بإحداث أصوات مختلفة باستعمال (صفارة – جرس) أو طَرْقِ مواد باستعمال (صفارة – جرس) و محاولة التعرف مختلفة (بلاستيك، معدن) و محاولة التعرف عليها، و هكذا سيتم التوصل إلى إدراك أن حاسة السمع (الأذن) تمكن من تمييز الأصوات 	إنجاز
 يطلب منهم إنجاز نشاط (أنجز) وذلك بملأ الفراغ بالكلمات المناسبة: من لمسها – من صوتها أنجر ف الأشياء دون رؤيتها إنطلاقا من صوتها ألجولًا الرئمة المُعْلَالِمَة المُعَامِية المُعَامِية المُعَامِية المُعَامِية المُعَامِية المُعامِية المُعام	
،كلمات تم ترويجها خلال أنشطة الحصة المختلفة داخل حجرة الدرس أو خارجها، أدرجت بالكراسة كمفاهيم ومصطلحات علمية، ومفردات وظيفية، مع ما يقابلها باللغة الفرنسية، حتى تترسخ في أذهان المتعلمين والمتعلمات	كلمات مهمة

يؤازر الأستاذ المتعلمين و المتعلمات، مستعينا بالكلمات المهمة، للتوصل إلى إستنتاج تتم كتابته بفي مكانه بالكراسة، على النحو الآتي	استخلاص
يهدف هذا النشاط إلى تثبيت مكتسبات المتعلمين والمتعلمات في هذه الحصة، وذلك بكتابة اسم الصوت تحت مصدره نباح - مواء - نهيق - صياح	استثمار

..... : رقم الجذاذة عليه شاي الم إبريق علبة شاي الم إبريق : الوسائل الوسائل المنبات المنبات المنبات المنبات المنبات المنباة المتعلم(ة) ص:12 المشيبة الأهداف: تعرف تكامل الحواس في ما بينها

الوحدة: الأولى الحواس المستوى: الثائي المادة: النشاط العلمي الموضوع: حواسي في خدمتي الاستكشاف ما حولي :الحصة (5)

	_	
المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية	
تمهید	 يستهل الأستاذ الحصة بتذكير المتعلمين والمتعلمات بمعارفهم المكتسبة، في السنة الأولى الإبتدائية، وأ في الحصص السابقة المتعلقة بمفهوم الحواس 	
ملاحظة وتساؤل	إيطلب الأستاذ من المتعلمين والمتعلمات ملاحظة وضعية الإنطلاق الواردة بالنشاط، ويستدرجهم لتملك بسؤال التقصي، مع التحسيس بالمشكل المطروح يشكل مجموعات عمل داخل فضاء مناسب، يطرح من خلالها المتعلمون والمتعلمات مجموعة من الفرضيات للفرضيات ينتقي من الفرضيات ما هو قريب من التحقيق، ويكتبها لاحظت تصاعد البخار من الآنية ؟ - المحظت تصاعد البخار من الآنية ؟ - الشتمت رائحة الأكل المحترق - الليم أخراق الأكل في النطبع:	
إثجاز	المتحقق من الفرضيات يكوّن الأستاذ من المتعلمين و المتعلمات مجموعات، ويشاركهم مراحل الإنجاز يوزع على كل مجموعة الأدوات المشار إليها في الوسائل التعليمية أعلاه يطلب منهم القيام بتذوق كؤوس الشاي و شمّ رائحتها لمعرفة هل تحتوي نبات النعناع، بينما تحاول مجموعة أخرى تعرف نباتي النعناع والشيبة عوالم مجموعة أخرى تعرف نباتي النعناع والشيبة والشيبة وهكذا، يتم التحقق من الفرضية . و هكذا، يتم التحقق من الفرضية . و المتعلمات المناسبة: حاسة البصر - حاسة الشم والبطة من المرافق المر	

مكلمات تم ترويجها خلال أنشطة الحصة المختلفة داخل حجرة الدرس أو خارجها، أدرجت بالكراسة داخل حجرة الدرس أو خارجها، أدرجت بالكراسة كمفاهيم ومصطلحات علمية، ومفردات وظيفية، مع ما يقابلها فافر نسية، حتى تترسخ في أذهان المتعلمين والمتعلمات باللغة الفرنسية، حتى تترسخ في أذهان المتعلمين والمتعلمات	كلمات مهمة
يؤازر الأستاذ المتعلمين و المتعلمات، مستعينا بالكلمات المهمة، للتوصل إلى استنتاج تتم كتابته في مكانه بالكراسة، على النحو الآتي تكامل حواسي يمكنني من تعرف محيطي واستكشاف عناصره	استخلاص
يهدف هذا النشاط إلى تثبيت مكتسبات المتعلمين و المتعلمات في هذه الحصة، و ذلك باتمام القصة على لسان الطفلة بعيني رَ أَيْتُ الأكل، وبيدي أَحْمَسُتُ بسخونته وبأنفي شَمَمْتُ رانحته، وبلساني تَذَوَّقتُ طعمه، إنه أكل شهيً	استثمار

..... : رقم الجذاذة :وثائق مختلفة لصور لا الوسائل كراسة المتعلم(ة) ص:13 لا انترنيت الأهداف: تعرف دور الحواس في التنبيه الى المخاطر الخارجية

الوحدة: الأولى الحواس

المستوى: الثاني المدة: النشاط العلمي الموضوع: حواسي تحفظني من الأخطار الحصة 6

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
تمهيد	 يستهل الأستاذ الحصة بتذكير المتعلمين والمتعلمات بمعارفهم المكتسبة، في السنة الأولى الإبتدائية، حول أهمية الحواس في حياة الإنسان
ملاحظة وتساؤل	يطلب الأستاذ من المتعلمين والمتعلمات ملاحظة وضعية الإنطلاق الواردة بالنشاط، ويستدرجهم لتملك سؤال التقصي، مع التحسيس بالمشكل المطروح يشكل مجموعات عمل داخل فضاء مناسب، يطرح من خلالها المتعلمون والمتعلمات مجموعة من الفرضيات ينتقي من الفرضيات ما هو قريب من التحقيق، ويكتبها على المتأكد من توقف السيارات عند الضوء الأحمر ؟ - ينتظر الضوء الأخضر الخاص بالراجلين ؟ - ينتظر الضوء الأخضر الخاص بالراجلين ؟ - يبهل حق الأسبقية في العبور -
إثجاز	 التحقق من الفرضيات يكون الأستاذ من المتعلمين و المتعلمات مجموعات، ويشاركهم مراحل الإنجاز يبوزع على كل مجموعة الأدوات المشار إليها في الوسائل التعليمية أعلاه يطلب منهم القيام باستطلاع حول سبب تردد مصطفى في عبور الطريق – وذلك بالبحث والتوثيق والأنترنيت وذلك لجرد المخاطر التي تتبهنا إليها حواسنا وذلك لجرد المخاطر التي تتبهنا إليها حواسنا يطلب منهم إنجاز نشاط (أنجز) وذلك بملأ الفراغ بالكلمة إلى المناسبة: البصر - السمع وطنة النبية ثم أنتيل ما أستعمل حاسة السمع وطنة التبعيد الطريق أنتبه ثم أستعمل حاسة السمع

، كلمات تم ترويجها خلال أنشطة الحصة المختلفة داخل حجرة الدرس أو خارجها، أدرجت بالكراسة كمفاهيم ومصطلحات علمية، ومفردات وظيفية، مع ما يقابلها باللغة الفرنسية، حتى تترسخ في أذهان المتعلمين والمتعلمات	كلمات مهمة
يؤازر الأستاذ المتعلمين و المتعلمات، مستعينا بالكلمات المهمة، للتوصل إلى إستنتاج تتم كتابته غي مكانه بالكراسة، على النحو الآتي حواسي تنبهني و تحفظني من الأخطار	استخلاص
يهدف هذا النشاط إلى تثبيت مكتسبات المتعلمين والمتعلمات في هذه الحصة، وذلك بوصل الحاسة بالأشياء التي تشكل خطرا عليها	استثمار

ı

..... : رقم الجذاذة :وثائق مختلفة √صور √ الوسائل كراسة المتعلم(ة) ص:14 √ انترنيت . الأهداف: تعرف طرق وقاية الحواس

الوحدة: الأولى الحواس المستوى: الثاني المادة: النشاط العلمي (الموضوع: وقاية الحواس (1 :الحصة (7)

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية						
تمهيد	 آ يستهل الأستاذ الحصة بتذكير المتعلمين والمتعلمات بمعارفهم الحواس مع التركيز على حاسة البصر 	المكتسبة، في السنة الأولى الإبتدائية، حول					
ملاحظة وتساؤل	 يطلب الأستاذ من المتعلمين والمتعلمات ملاحظة وضعية الإنط سؤال التقصي، مع التحسيس بالمشكل المطروح يشكل مجموعات عمل داخل فضاء مناسب، يطرح من خلا الفرضيات ينتقي من الفرضيات ما هو قريب من التحقيق، ويكتبها على الإستعمال المفرط للهاتف المحمول ؛ - الإنارة الضعيفة في حجرته ؛ - السهر و قلة النوم - 	, i					

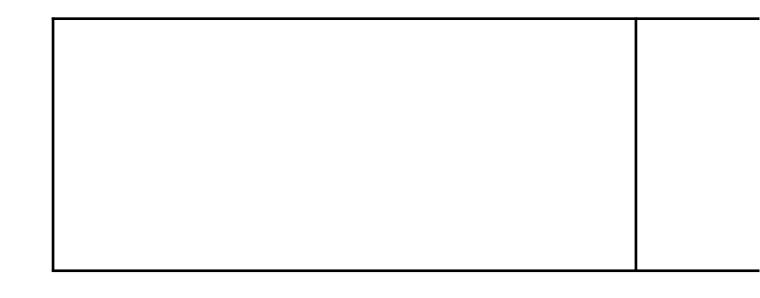


......: رقم الجذاذة وثائق مختلفة ✓ صور ✓ الوسائل كراسة المتعلم(ة) ص:15 ✓ انترنيت الأهداف: تعرف طرق وقاية الحواس

الوحدة: الأولى الحواس المستوى: الثاني المادة: النشاط العلمي (الموضوع: وقاية الحواس (2 :الحصة 8

تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية	المراحل
 يستهل الأستاذ الحصة بتذكير المتعلمين والمتعلمات بمعارفهم المكتسبة، في السنة الأولى الإبتدائية، حول الحواس مع التركيز على ضرورة الحفاظ على صحة و سلامة الحواس 	تمهيد





..... : رقم الجذاذة : كراسة المتعلم(ة) / الوسائل المتعلم(ة) الأهداف: تقويم و دعم تعلمات المتعلمين . والمتعلمات المرتبطة بالوحدة الأولى

الوحدة: الأولى الحواس المستوى: الثاني المادة: النشاط العلمي الموضوع: تقويم و دعم الحصة: 9 و10

تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية المراحل النشاط (1): 🛘 يهدف هذا النشاط إلى تقويم قدرة المتعلمين و المتعلمات على مدى تمكنهم من تحديد وظائف الحواس العضو المرتبط بها الحاسة دورها الحاسة التي لم يتم ذكر ها هي: حاسة البصر و دور ها هو الإبصار نشاط تطبيقي الاحساس اللمس الجلد حاشة مُرْتِبطَة ◄ اَلنَّشاطُ 1 غضؤ حاشة الأذن السمع الذوق السمع الدُّوق مُرْفَبِطَةِ بِٱلذَّوْقِ. بِٱلصَّوْتِ. اللسان الأنف الشم الشم حاشة مُزْتَبطَةٌ J ٦ س ١ ع غضؤحاشة ف ن مُرْتَبطَةِ بِٱلشَّمِّ. النشاط (1): □ يهدف هذا النشاط تقويم قدرة المتعلمين و المتعلمات على إدراك أهمية تكامل الحواس لمعرفة ما حولنا تصحيح النشاط 2: ◄ اَلنَّشَاطُ 1 :الحواس التي استعملها الطفل هي -.السمع - البصر - اللمس - الذوق أَمَّلُ ٱلْقُواغَ بِٱلْكَلْمَة ٱلْمُناسِئة: طُرْبوشاً أَحْمَرَ - إِسْتَمَعْنا - لَذيذاً - آلناعمة. رافَقْتُ والدي إلى ٱلْمَشْجِدِ لأَداءِ صَلاةِ ٱلْجُمُعَةِ، في ٱنْتِظار حُلول وَقْتِ ٱلصَّلاقِ، . استمعنا.. إِلَى تِلاوَةِ آبَاتٍ قُرْآئِيَّةٍ. وَيَعْدَ حِينَ دَخَلَ ٱلْإِمِامُ يَرْتَدي جِلْباياً أَنْيَضَ، وَيَضَعُ عَلى رَأْسِهِ طربوشا أحمر ، مِثْلَ لَوْنِ الرَّرابي الناعمة ، الله فُرغَتْ في الْمَسْجِد. وَعِنْدَ :أنشطة توليفية عَوْدَتِنا إلى ٱلْمَنْزِلِ، تَناوَلْنا كُسْكُساً للديدا أَذْكُرُ ٱلْحُواسُ ٱلَّتِي ٱسْتَعْمَلُها ٱلطَّفْلُ.

		<u>النشاط (2):</u>	
على مدى شعور هم بأهمية وقاية الحواس	متعلمات ع	 یسعی هذا النشاط إلى تقویم قدرة المتعلمین و الم 	
		تصحيح النشاط(3):	
:الإحتياطات		السافري:	
وضع النظارات على العينين لوقايتهما -			
وضع قفاز ات على يديه لوقايتهما -	◄ اَلنَّشاطُ !		
خيياطات	◄ أَذْكُرُ ٱلإَـٰ		
	مُزاوَلَةِ عَمَلِ		
لَ الْإَحْتِياطاتِ آلَّتِي يَجِبُ أَتَّخاذُها، إِسَّ ٱلْمُبَيِّنَةِ فِي آلْجَدْوَلِ آلتَّالِي:			
الوقسايسة	الحاسة		
وضع نقاب على الأنف والابتعاد عن الروائح الكريهة	الشم		
استعمال واقي الأذنين والابتعاد عن الأصوات المزعجة	السمع		
تجنب كل ما يضر باللسان	الذوق		
يي لِنَمُجِ ٱلتَّقَصَي	أقَوَّمُ تَمَلُّك		
يقاهُ فِي تُزَّفَةِ، لِلِأَسْتِمْنَاعِ بِٱلْمَنَاظِ ٱلطَّبِيمِيَّةِ ٱلْخَلَابَةِ. : شِمَارُ هَا اللَّهُ مَا مَا مُنَّالًا أَنْكُمُ اللَّهُ ثَالِياً : ما أَرْقِ عرفت شامة بأن ثمار الشجرة خشفة -	خَرَجَ ٱلْأَصْا قالَتْ شامَةُ:	: تصحيح النشاط	
	وقالت رُفيَّة في هَذِهِ ٱلْأَ		
موع، ا موع، ا	بِضَوْتٍ مَسْ		
عرف رقيه بال صوت البليل رائع -	ـ لا تَقْطِفي ◄ أَتَفَاعلُ مَعَ		
عَرَفَتْ . بواسطة حاسة السمع	4.45		
	- أَذْكَرُ بِمَ عَ - أُفَسِّرُ كَيْفَ		تقميم تمالك ترم
فَ وَحُدُ يُو اسطة حاسة السمع	أُقَوِّمُ أَهُداهَ		تقويم تملك نهج التقص <i>ي</i>
English	◄ أَضَعُ ٱلْعَلامَ		التقطني
الْمُوَشَّرِاتُ وَرَجُهُ ٱلنَّحُلُّقِ الْمُوَشَّرِاتُ وَجَهُ الْمُحَلِّقِ لَا	أَلْوَخْدَةُ 1		
صِرْتُ أَغْرِفُ حَرارَةَ ٱلْأَفْهَاءِ بِواسِطَةِ حاسّةِ ٱللَّفسِ.			
أنتطبغ النفيز بين النفي، البارد والنفي، الساخي، بوابطة حاشة اللفس.			
عَرَفُتُ بِأَنَّ أَذُنِي هِيَ حالتُهُ ٱلسَّمْعِ لَذَي أُمَيَزُ بِواسِطَتِها مُخْتَلِفَ ٱلْأَصْواتِ.			
صِرْتُ أَغْرِفُ بَفضَ ٱلْأَضَاءِ ٱلطِلاقاً مِنْ صَوْتِها. تَعَرْفُ بِأَنْ حُواسَي مُتَكَامِلةً فِي ما يَتَنَها، بواسِطَتِها أَتَنْشِفُ مُحيطي.	ٱلْحَواسُ		
مرت أَدَرُكُ بِأَنْ حَواتِي تُنْتِهُنِي إِلَى الْمُخَاطِرِ الْمُحِيطَةِ بِي.			
أَصْبَحْتُ أَغْرِفُ طُرُقاً مُخْتِلِفَةً، لِلْمُحافَظَةِ عَلَى سَلامَةِ حَواسَى، وَوقايَتِها			
مِنَ ٱلْأَضْرَادِ.			

شبكة تقويم الوحدة الأولى الحواس

مجموع العلامات	أتعرف طرق وقاية الحواس	أتعرف طرق وقاية الحواس	أتعرف دور الحواس في التنبيه إلى المخاطر الخارجية	أتعرف تكامل الحواس في ما بينها	أتعرف الأشياء إنطلاقا من صوتها	أتعرف وظيفة حاسة السمع	أميز البارد عن الساخن بواسطة حاسة اللمس	أتعرف وظيفة حاسة اللمس	الإسم و النسب	رت
										1
										2
										3
										4
										5
										6
										7
										8
										9
										10
										11
										12
										13
										14
										15
										16
										17
										18
										19
										20
										21
										22
										23
										24
										25
										26
										27
										28

					29
					30