



**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PAREPARE
FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN DAKWAH
PROGRAM STUDI SOSIOLOGI AGAMA**

**Kode
Doku-
men**

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)			KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)		SEMESTER	Tgl Penyusunan
TEORI POSMODERN DAN POSKOLONIAL			39ADF1302	Sosiologi Agama		T=?	P=?	1 8 Agustus 2022
OTORISASI			Pengembang RPS		Koordinator RMK		Ketua PRODI	
			Mahyuddin				Emilia Mustary	
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK							
	CPL1	S6	Bekerjasama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian dalam menganalisis masyarakat dan lingkungan dalam proses pembangunan sosial;					
	CPL2	P10	Menguasai keilmuan sosiologi agama secara luas, mendalam dan komprehensif berkaitan dengan konsep, teori dan metode disiplin keilmuan (<i>body of knowledge</i>) sosiologi agama yang relevan dengan proses perencanaan dalam pembangunan masyarakat berbasis Gender, Akulturasi Islam dan Budaya.					

	CPL3	KU1	Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam kontek pengembangan atau implementasi ilmu sosiologi agama dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang sosiologi agama.												
	CPL4	KK1	Mampu melaksanakan penelitian, pengkajian dan menulis karya ilmiah dalam bidang sosiologi agama dalam rangka pengembangan keilmuan dan dapat berkttribusi dalam pembangunan sosial.												
Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)															
	CPMK1		Mampu menganalisis masyarakat dan lingkungan melalui penguasaan teori-teori dan perkembangan sosiologi secara komprehensif dari para ahli dalam mempelajari masyarakat secara keseluruhan baik formil,materil, statis atau dinamis.(CPL2, CPL3)												
	CPMK2		Mampu bekerjasama merancang penelitian dalam bentuk proposal sederhana (CPL1, CPL3)												
	CPMK3		Mampu bekerjasama melaksanakan penelitian sederhana dan membuat laporan hasil penelitian sederhana. (CPL1 dan CPL4)												
Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)															
	Sub-CPMK1		Mampu menganalisis pengertian teori posmoder. C4, A4, P4 CPMK1 (mng 1)												
	Sub-CPMK2		Mampu menganalisis sejarah posmodern, C4, A4, P4, CPMK 1 (mng 2)												
	Sub-CPMK3		Mampu Menguraikan teori posmodern sebagai teori kritik, C4, A4, P4, CPMK 1(mng 3-4)												
	Sub-CPMK4		Mampu menganalisis perbedaan teori modern dan posmodern. C4, A4, P4, CPMK1 (mng 5)												
	Sub-CPMK5		Mampu menganalisis teori konsekuensi modernitas Antony Giddens. C4, A4, P4, CPMK2 (mng 6)												
	Sub-CPMK6		Mampu menganalisis teori masyarakat konsumsi Jean Baudrillard. C4, A4, P4, CPMK2 (mng 7)												
	Sub-CPMK7		Mampu menganalisis teori ruang publik Jurgen Habermas C4, A4, P4, CPMK2 (mng 9)												
	Sub-CPMK8		Mampu menganalisis teori poskolonial. C4, A4, P4, CPMK2 (mng 10)												
	Sub-CPMK9		Mampu menganalisis teori orientalisme Edward Said C4, A4, P4, CPMK2 (mng 11)												
	Sub-CPMK10		Mampu menganalisis teori subaltern Spivak C4, A4, P4, CPMK2 (mng 11)												
	Sub-CPMK11		Mampu menganalisis masalah etnisitas dan diskriminasi C4, A4, P4, CPMK2 (mng 11)												
	Sub-CPMK12		Mampu menganalisis teori mimikri dan hibriditas C4, A4, P4, CPMK2 (mng 11)												
	Sub-CPMK12		Mampu menganalisis hubungan perubahan sosial dan poskolonial C4, A4, P4, CPMK2 (mng 11)												
Korelasi CPL terhadap Sub-CPMK															
	Sub-CP MK1	Sub-CP MK2	Sub-CP MK3	Sub-CPM K4	Sub-CPMK 5	Sub-CP MK6	Sub-CP MK7	Sub-CP MK8	Sub-CPM K9	Sub-CPM K10	Sub-CPM K11				

			<i>Performans</i>				
2	Mampu menganalisis <u>sejarah awal kelahiran teori posmodern dan poskolonial</u> , C4, A4, P4, CPMK 1(mng 2)	Menemukan alur berpikir antara satu Paradigma dengan paradigma lainnya	Kriteria: 1. Bekerjasama dalam merembuk sejarah awal kelahiran teori posmodern dan poskolonial 2. Dapat menganalisis sejarah awal kelahiran teori posmodern dan poskolonial 3. Mahir merumuskan sejarah awal kelahiran teori posmodern dan poskolonial Tehnik Penilaian: <i>Unjuk Kerja/ Performans</i>		Bentuk Pembelajaran: TM: 3x50 (zoom) BM: 3x60 TS: 3x60 Metode Pembelajaran: Ceramah (paparan materi) dan Brainstorming Penugasan Mahasiswa: Tugas Review dalam bentuk review jurnal.	1. <u>Sejarah awal kelahiran teori posmodern</u> Beragama menuju Tuhan 2. Latar belakang kemunculan teori	5
3	Mampu Menguraikan perbedaan teori modern dan posmodern, C2, A4, P2, CPMK 1 (mng 3)	Ketepatan, kecepatan memahami perbedaan teori modern dan posmodern,	Kriteria: 1. Bekerjasama dalam merembuk perbedaan teori modern dan posmodern, 2. Dapat menguraikan perbedaan teori modern dan posmodern,	Bentuk Pembelajaran: TM: 3x50 BM: 3x60 TS: 3x60 Metode Pembelajaran: Small Group Discussion Penugasan Mahasiswa:		1. Teori modern 2. Teori modern vs posmodern	5

			3. Mahir menerapkan perbedaan teori modern dan posmodern, Tehnik Penilaian: <i>Unjuk Kerja/ Performans</i>	Tugas Review dalam bentuk rekaman video dan diposting youtube			
4	Mampu Menguraikan teori posmodern sebagai teori kritis, C2, A4, P2 CPMK 1 (mng 4) (Lanjutan)	Ketepatan, kecepatan menganalisis konsep teori posmodern sebagai teori kritis	Kriteria: 1. Bekerjasama dalam merembuk posmodern sebagai teori kritis 2. Dapat menguraikan beberapa tipe teori-posmodern sebagai teori kritis 3. Mahir menerapkan posmodern sebagai teori kritis Tehnik Penilaian: <i>Unjuk Kerja/ Performans</i>	Bentuk Pembelajaran: TM: 3x50 BM: 3x60 TS: 3x60 Metode Pembelajaran: Small Group Discussion Penugasan Mahasiswa: Tugas Review dalam bentuk rekaman video dan diposting youtube		1. Kritik terhadap kegagalan teori modern 2. Narasi besar teori modern	5
5	Mampu menganalisis konsekuensi modernitas C4, A4, P4, CPMK1 (mng 5)	Menemukan alur berpikir atau substansi relasi agama dan masyarakat	Kriteria: 1. Bekerjasama dalam merembuk konsekuensi modernitas 2. Dapat menganalisis konsekuensi		Bentuk Pembelajaran: TM: 3x50 (zoom) BM: 3x60 TS: 3x60 Metode Pembelajaran: Ceramah (paparan materi) dan Brainstorming Penugasan Mahasiswa:	1. Teori konsekuensi modernitas Giddens 2. Globalisasi dan dampaknya 3. Juggernaut	5

			modernitas dalam masyarakat Teknik Penilaian: <i>Unjuk Kerja/ Performans</i>		Tugas Review dalam bentuk rekaman video dan di posting youtube		
6	Mampu menganalisis teori masyarakat konsumsi C4, CPMK2 (mng 6)	Menemukan alur berpikir atau substansi teori masyarakat konsumsi	Kriteria: 1. Bekerjasama dalam merembuk teori masyarakat konsumsi 2. Dapat menganalisis teori masyarakat konsumsi 3. Mahir merumuskan teori masyarakat konsumsi Teknik Penilaian: <i>Unjuk Kerja/ Performans</i>	Bentuk Pembelajaran: TM: 3x50 BM: 3x60 TS: 3x60 Metode Pembelajaran: Cooperative Learning Penugasan Mahasiswa: Tugas Review dalam bentuk rekaman video dan diposting youtube		1. Consumer society 2. Globalisasi dan kapitalisme 3. Libido dan hiperreality	5
7	Mampu menganalisis teori ruang publik. C4, A4, P4, CPMK2 (mng 7)	Menemukan alur berpikir atau substansi teori ruang publik	Kriteria: 1. Bekerjasama dalam merembuk konsep teori ruang publik 2. Dapat menganalisis konsep teori ruang publik 3. Mahir merumuskan konsep teori ruang publik Teknik Penilaian:		Bentuk Pembelajaran: TM: 3x50 BM: 3x60 TS: 3x60 Metode Pembelajaran: Ceramah (paparan materi) dan Brainstorming Penugasan Mahasiswa: Tugas Review dalam bentuk rekaman video dan di posting youtube	1. Ruang publik menurut Jurgen Habermas 2. Menuju masyarakat komuniakatif	5

			<i>Unjuk Kerja/ Performans</i>				
8	Evaluasi Tengah Semester / Ujian Tengan Semester						15
9	Mampu menganalisis teori poskolonial. C4, A4, P4, CPMK2 (mng 9)	Menemukan alur berpikir atau substansi konsep teori poskolonial	Kriteria: 1. Bekerjasama dalam merembuk konsep teori poskolonial 2. Dapat menganalisis konsep teori poskolonial 3. Mahir merumuskan konsep teori poskolonial Tehnik Penilaian: <i>Unjuk Kerja/ Performans</i>		Bentuk Pembelajaran: TM: 3x50 (zoom) BM: 3x60 TS: 3x60 Metode Pembelajaran: Ceramah (paparan materi) dan Brainstorming Penugasan Mahasiswa: Tugas Review dalam bentuk rekaman video dan di posting youtube	1. Definisi teori poskolonial 2. Teori-teori poskolonial 3. Hubungan antara teori poskolonial dan masalah penjajahan	5
10	Mampu menganalisis teori orientalisme Edward Said. C4, A4, P4, CPMK2 (mng 10)	Mengelompok-k an fenomena hegemoni dunia Barat	Kriteria: 1. Bekerjasama dalam merembuk teori orientalisme Edward Said 2. Dapat menganalisis teori orientalisme Edward Said 3. Mahir merumuskan teori orientalisme Edward Said Tehnik Penilaian: <i>Unjuk Kerja/ Performans</i>	Bentuk Pembelajaran: TM: 3x50 BM: 3x60 TS: 3x60 Metode Pembelajaran: Small Group Discussion Penugasan Mahasiswa: Tugas Review dalam bentuk rekaman video dan diposting youtube		1. Konsep dasar orientalisme 2. Hegemoni barat 3. Kritik terhadap ilmu pengetahuan	5

11	Mampu menganalisis masalah perempuan dalam masa kolonialisme . C4, A4, P4, CPMK2 (mng 11)	Menemukan alur berpikir atau substansi masalah ketidakadilan gender	Kriteria: 1. Bekerjasama dalam merembuk konsep teori subaltern 2. Dapat medesain teori subaltern 3. Mahir menciptakan konsep teori subaltern Tehnik Penilaian: <i>Unjuk Kerja/ Performans</i>	Bentuk Pembelajaran: TM: 3x50 BM: 3x60 TS: 3x60 Metode Pembelajaran: Small Group Discussion Penugasan Mahasiswa: Tugas soal esai di Edlink		1. Definisi subalternatarn menurut Spivak 2. Diskriminasi gender 3. Ketidakdilan sosial	5
12	Mampu menganalisis konsep etnisitas dan diskriminasi oleh Fanon. C4, A4, P4, CPMK2 (mng 11)	Menemukan alur berpikir atau substansi etnisitas dan diskriminasi menurut Frans Fanon.	Kriteria: 1. Bekerjasama dalam merembuk konsep etnisitas dan diskriminasi 2. Dapat medesain etnisitas dan diskriminasi 3. Mahir menciptakan konsep etnisitas dan diskriminasi Tehnik Penilaian: <i>Unjuk Kerja/ Performans</i>	Bentuk Pembelajaran: TM: 3x50 BM: 3x60 TS: 3x60 Metode Pembelajaran: Project Based Learning Penugasan Mahasiswa: Tugas review artikel		1. Konsep etnisitas dan diskriminasi 2. Politik perbudakan kulit hitam 3. Identitas ras dan etnisitas	5
13	Mampu menganalisis teori Mimikri dan Hibriditas. C4, A4, P4, CPMK2 (mng 11)	Menemukan alur berpikir atau substansi fenomena Mimikri dan Hibriditas	Kriteria: 1. Bekerjasama dalam merembuk fenomena Mimikri dan Hibriditas	Bentuk Pembelajaran: TM: 3x50 BM: 3x60 TS: 3x60 Metode Pembelajaran:		1. Relasi kebudayaan negara dunia ketiga dan negara maju 2. Mimikri dan hibriditas	5

			2. Dapat medesain fenomena Mimikri dan Hibriditas 3. Mahir menganalisis fenomena Mimikri dan Hibriditas Tehnik Penilaian: <i>Unjuk Kerja/ Performans</i>	Project Based Learning Penugasan Mahasiswa: Tugas merancang proposal penelitian sederhana			
14	Mampu menganalisis studi poskolonial dan perubahan sosial C4, A4, P4, CPMK2 (mng 11)	Membuat suatu parkatek penelitian sederhana	Kriteria: 1. Bekerjasama dalam merembuk fenomena studi poskolonial dan perubahan sosial 2. Dapat medesain studi poskolonial dan perubahan sosial 3. Mahir menciptakan studi poskolonial dan perubahan sosial Tehnik Penilaian: <i>Unjuk Kerja/ Performans</i>	Bentuk Pembelajaran: TM: 3x50 BM: 3x60 TS: 3x60 Metode Pembelajaran: Project Based Learning Penugasan Mahasiswa: Tugas soal esai di Edlink		1. Kolonialisasi dan pembangunan 2. Penjajahan di abad modern	5
15	Mampu bekerjasama melaksanakan penelitian sederhana dan membuat laporan hasil penelitian sederhana tentang permasalahan sosial dalam era posmodern dan poskolonial. C6, A4, P6,	Menemukan alur berpikir atau substansi teori psomodern dan posmolonial	Kriteria: 1. Dapat membangun kerjasama dalam pelaksanaan penelitian sederhana, 2. Dapat menyusun penelitian laporan sederhana.	Bentuk Pembelajaran: TM: 3x50 BM: 3x60 TS: 3x60 Metode Pembelajaran: Project Based Learning		1. Penelitian Sederhana 2. Pembuatan laporan penelitian 3. Penyerahan dokumen laporan penelitian	5

	CPMK1 dan CPMK4 (mng 15) (Lanjutan)		3. Mahir menciptakan karya penelitian sederhana dalam bentuk laporan sederhana. Tehnik Penilaian: <i>Unjuk Kerja/ Performans</i>	Penugasan Mahasiswa: melaksanakan penelitian			
16	Evaluasi Akhir Semester / Ujian Akhir Semester						15

KETERANGAN:

1. Capaian Pembelajaran Lulusan PRODI (CPL-PRODI) adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan PRODI yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. CPL yang dibebankan pada mata kuliah adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-PRODI) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. CP Mata kuliah (CPMK) adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. Sub-CP Mata kuliah (Sub-CPMK) adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. Indikator penilaian kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. Kreteria Penilaian adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. Bentuk penilaian: tes dan non-tes.
8. Bentuk pembelajaran: Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. Metode Pembelajaran: Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. Materi Pembelajaran adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. Bobot penilaian adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.

12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

Predikat	Skor Angka	Deskripsi Perilaku
Sangat Baik	86-100	Menunjukkan 3 kemampuan yaitu bekerjasama, disiplin, dan bertanggung jawab dan memiliki kepekaan serta kepedulian dalam proses pembelajaran baik luring maupun daring
Baik	72-85	Menunjukkan 2 kemampuan yaitu disiplin, dan bertanggung jawab dan memiliki kepekaan serta kepedulian dalam proses pembelajaran baik luring maupun daring
Cukup	60-71	Menunjukkan 1 kemampuan yaitu bertanggung jawab dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian dalam proses pembelajaran baik luring maupun daring
Kurang	50-59	Menunjukkan kemampuan kurang dari point diatas
Gagal	0-49	Gagal dalam menunjukkan kemampuan bekerjasama, disiplin, dan bertanggung jawab dan gagal memiliki kepekaan serta kepedulian dalam proses pembelajaran baik luring maupun daring

1. RUBRIK PENILAIAN SIKAP

2. RUBRIK PENILAIAN PENGETAHUAN DAN KETERAMPILAN

a. Rubrik Penilaian Tugas Review

Kriteria	Huruf Mutu	Bobot Nilai	Angka Mutu	Deskripsi Penilaian
Sangat Baik	A	80 - 100	4	Isi jelas “ <i>to the poin</i> ”, kreatif editing video dan menarik, (jelas dan menarik menyampaikan review materi)
Baik	B	68 - 79	3	Komposisi presentasi video dan gambar bagus, terstruktur, mempresentasikan dengan baik tetapi kurang menguasai materi
Cukup	C	56 - 67	2	Tidak terstruktur, terlalu banyak tulisan, baca presentasi/catatan, kurang menguasai materi
Kurang	D	45 - 55	1	Presentasi asal-asalan, tidak menguasai materi
Tidak Lulus	E	<55	0	Tidak presentasi (tidak melakukan review materi dalam bentuk video)

b. Rubrik Penilaian Proposal Karya Ilmiah

Kriteria	Skor			
	4 (80 – 100)	3 (68 – 79)	2 (56 – 67)	1 (45 – 50)
Kualitas perencanaan	Lengkap, berkualitas, mencerminkan karya terbaik/sesuai maksud	Ada satu aspek yang kurang	Ada dua aspek yang kurang	Ada tiga aspek yang kurang

Kualitas refleksi dan presentasi perencanaan proyek	Lengkap, berkualitas, mencerminkan karya terbaik/sesuai maksud	Ada satu aspek yang kurang	Ada dua aspek yang kurang	Ada tiga aspek yang kurang
Peran anggota dalam kelompok	Sesuai kecakapan CPL yang dipetakan, memadai sebagai sampel kemampuan, karya mencerminkan kemampuan	Ada satu aspek yang kurang	Ada dua aspek yang kurang	Ada tiga aspek yang kurang

c. Rubrik Penilaian Hasil Karya Ilmiah

Kriteria	Skor			
	4 (80 – 100)	3 (68 – 79)	2 (56 – 67)	1 (45 – 50)
Kualitas hasil proyek	Lengkap, berkualitas, mencerminkan karya terbaik/sesuai maksud	Ada satu aspek yang kurang	Ada dua aspek yang kurang	Ada tiga aspek yang kurang
Kualitas refleksi dan presentasi hasil proyek	Lengkap, berkualitas, mencerminkan karya terbaik/sesuai maksud	Ada satu aspek yang kurang	Ada dua aspek yang kurang	Ada tiga aspek yang kurang
Peran anggota dalam kelompok	Sesuai kecakapan CPL yang dipetakan, memadai sebagai sampel kemampuan, karya mencerminkan kemampuan	Ada satu aspek yang kurang	Ada dua aspek yang kurang	Ada tiga aspek yang kurang

3. PENENTUAN NILAI AKHIR MATA KULIAH

Aspek Yang Dinilai	INDEKS	Skore	Nilai	Diskripsi penilaian berdasarkan CPL
SIKAP	15%	80 - 100 68 - 79 56 - 67 45 - 55 <55	A B C D E	Kemampuan bekerjasama, disiplin, bertanggungjawab dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian dalam menganalisis masyarakat dan lingkungan dalam proses pembangunan Sosial;
Tugas Review (Individu)	20%	80 - 100 68 - 79 56 - 67 45 - 55	A B C D	Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu sosiologi agama dan teknologi yang

		<55	E	memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang sosiologi agama.
Proposal Karya Ilmiah (Kelompok)/ UTS	20%	80 - 100 68 - 79 56 - 67 45 - 55 <55	A B C D E	Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu sosiologi agama dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang sosiologi agama.
Hasil Karya Ilmiah (Kelompok)/ UAS	30%	80 - 100 68 - 79 56 - 67 45 - 55 <55	A B C D E	Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu sosiologi agama dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang sosiologi agama.
Kehadiran	15%	80 - 100 68 - 79 56 - 67 45 - 55 <44	A B C D E	Kemampuan bekerjasama, disiplin, bertanggungjawab dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian dalam menganalisis masyarakat dan lingkungan dalam proses pembangunan Sosial;