

TRACCE PER LA REDAZIONE DI SCHEDE DI PRESENTAZIONE AGLI STUDENTI DELLE CAPACITÀ RELATIVE ALLE COMPETENZE TRASVERSALI

Aggiornamento a Marzo 2022

COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

Gli aspetti chiave	Capacità <i>“Esprimere esperienze ed emozioni con empatia”</i>
Pensando alla vita , potremmo definirla come:	- Capacità di trasmettere e far vivere agli altri quanto si prova o si è provato attraverso le proprie esperienze, in modo da far comprendere desideri, bisogni, valore e significati. - <i>Ad esempio quando vuoi far capire ad una persona i sentimenti che provi per lei, mettendola in una situazione di ascolto e partecipazione emotiva, nel rispetto delle sue caratteristiche.</i>
A scuola , questa capacità ti aiuta a:	- comunicare situazioni, anche problematiche, ad elevato valore emozionale, coinvolgendo gli interlocutori in un rapporto empatico; - migliorare le relazioni con i tuoi compagni, ascoltandoli e mettendoti in sintonia con loro, per poter comunicare meglio le cose che ti stanno a cuore.
A scuola , non disporre in modo adeguato di questa capacità ti espone a:	- in caso di problemi che non riesci a comunicare, essere frainteso e restare ai margini del gruppo; - non trasmettere adeguatamente il valore delle esperienze che hai compiuto (p.e. PCTO), limitandoti all'esposizione <i>“non vissuta”</i> dei loro aspetti oggettivi.
Nel PCTO , questa capacità può servirti a:	- farti comprendere dal tutor e dalle altre risorse del contesto, superando le differenze di età ed esperienza; - esprimere partecipazione e gratitudine, di fronte all'impegno dei tuoi referenti per metterti in una migliore condizione di apprendimento; - avere maggiori opportunità di vederti affidati compiti interessanti, in ragione della fiducia che ti viene accordata.
Per sviluppare questa capacità, a scuola e nel PCTO , può esserti utile:	- per esprimere esperienze ed emozioni con empatia, chiediti: - se i contenuti che vuoi comunicare sono coerenti con il contesto e la situazione in cui sei, o è meglio attendere per trovare un momento più favorevole; - entro quali limiti puoi provare ad avviare una relazione <i>“calda”</i> con gli altri, senza turbarli e rischiare di non essere compreso nelle tue intenzioni; - quale linguaggio e quale comunicazione paraverbale e non verbale possono essere maggiormente idonei alla situazione. - se hai provato ad esprimere esperienze ed emozioni con empatia, ma sono sorti problemi, chiediti: - se il messaggio che volevi trasmettere era effettivamente ricevibile dai tuoi interlocutori; - se hai sbagliato l'interpretazione del contesto e dei comportamenti delle persone con cui ti sei relazionato; - se hai sbagliato la scelta dello stile di comunicazione.
Per autovalutare il possesso di questa capacità, guardando alla vita , alla scuola ed al PCTO , può essere utile:	Identificare degli obiettivi di coinvolgimento di una o più persone, rispetto alle quali senti di poter mobilitare la tua comunicazione emotiva (entro limiti che devi aver definito) su desideri e bisogni, che senti come forti e propulsivi, verso un'istanza precisa. Verifica il raggiungimento degli obiettivi dopo aver messo in campo, con autenticità e convinzione, le tue risorse. Poni attenzione all'effettivo rispetto dei limiti che ti eri imposto e

TRACCE PER LA REDAZIONE DI SCHEDE DI PRESENTAZIONE AGLI STUDENTI DELLE CAPACITÀ RELATIVE ALLE COMPETENZE TRASVERSALI

Aggiornamento a Marzo 2022

COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

	cerca di capire se li hai superati e se hai generato negli interlocutori effetti superiori alle aspettative o, piuttosto, chiusura, imbarazzo, irritazione, rifiuto, diffidenza o indifferenza. Focalizzare l'attenzione sul successo o sul fallimento della percezione, da parte degli altri, del tuo stato o del contenuto esperienziale che desideravi trasmettere. Provare a stilare una check-list di quanto sortito (es. ho coinvolto i miei compagni di gruppo? Ho suscitato la loro adesione alla mia istanza? Ho suscitato reazioni emotive e partecipate che hanno portato ad approfondire un argomento? Ho suscitato reazioni emotive di rifiuto e ho fatto fallire il confronto?). Oppure imposta una tua scheda di valutazione sintetica, con una scala graduata, del raggiungimento dell'obiettivo, da analizzare in più occasioni.
Per rappresentare l'esercizio di questa capacità in PCTO può esserti utile:	Identificare, anche mediante un confronto dedicato, da tenere con i tutor, la valenza di queste capacità empatico-espressive all'interno dell'organizzazione e del gruppo di lavoro in cui sei inserito. Descrivi quindi l'importanza (anche in negativo, se così hai rilevato) e la ricorrenza di questa capacità nella gestione e nella realizzazione degli incarichi a te affidati, per quanto abbia inciso sul rapporto con gli altri. Cercare di identificare e descrivere i limiti e le criticità che hai rilevato nella tua capacità di espressione efficace, ovvero i pregi e i successi che ti hanno consentito di superare situazioni difficili, inattese o complesse.
E infine... se questa capacità ti ha interessato, puoi guardare anche ...	Capacità di creare fiducia e provare empatia Capacità di trasformare le idee in azioni Capacità di comunicare e negoziare efficacemente con gli altri Capacità di motivare gli altri e valorizzare le loro idee, di provare empatia

TRACCE PER LA REDAZIONE DI SCHEDE DI PRESENTAZIONE AGLI STUDENTI DELLE CAPACITÀ RELATIVE ALLE COMPETENZE TRASVERSALI

Aggiornamento a Marzo 2022

COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

Gli aspetti chiave	<i>Capacità “Riconoscere e realizzare le opportunità di valorizzazione personale, sociale o commerciale mediante le arti e le altre forme culturali”</i>
Pensando alla vita , potremmo definirla come:	- Capacità di riconoscere le arti e la cultura come forme espressive per manifestare le proprie idee, visioni e identità nei confronti della società e, se di interesse, del mercato. - Ad esempio <i>quando decidi di partecipare ad un contest fotografico, letterario, musicale o di altra natura artistica, lavorando per dare valore alle tue passioni ed abilità, e farti riconoscere ed apprezzare dagli altri.</i>
A scuola , questa capacità ti aiuta a:	- rileggere gli insegnamenti a contenuto culturale ed artistico come una possibile risorsa per esprimere le tue idee; - utilizzare le tue conoscenze ed abilità culturali ed artistiche per migliorare e “personalizzare” la redazione di una relazione, la presentazione di un lavoro di progetto, una interrogazione aperta, rendendola più ricca ed interessante.
A scuola , non disporre in modo adeguato di questa capacità ti espone a:	- una scarsa differenziazione dagli altri, con una minore creatività ed innovazione.
Nel PCTO , questa capacità può servirti a:	- mostrarti attivo e creativo, trovando più facilmente argomenti e terreni per socializzare ed essere apprezzato; - nel caso di contesti a natura culturale ed artistica, integrarti meglio nel loro funzionamento e verificare direttamente qualità e valore della tua preparazione, anche in una prospettiva di mercato.
Per sviluppare questa capacità, a scuola e nel PCTO , può esserti utile:	- per valorizzare le tue conoscenze ed abilità artistiche e culturali, chiediti: - quali sono i tuoi effettivi punti di forza (cosa sai fare meglio, in autonomia); - come mettere in gioco, nelle situazioni in cui ti trovi, il tuo “lato artistico”, evitando che ciò sia considerato “fuori luogo”; - come coinvolgere gli altri attorno alle tue passioni artistiche e culturali, in modo da dividerle e trasformarle in una azione collettiva.
Per autovalutare il possesso di questa capacità, guardando alla vita , alla scuola ed al PCTO , può essere utile:	Individuare analiticamente le proprie qualità, vocazioni, conoscenze in campo artistico-culturale e analizzare parallelamente le occasioni di sviluppo personale e di valorizzazione, connesse con tali qualità e capacità, emerse in un dato riferimento temporale, rileggendo sotto quest’ottica le proprie esperienze (occasioni che si sono presentate, che sono state colte e non colte). Elaborare, su questa base, un percorso di valutazione individuando i casi di successo e di insuccesso nella valorizzazione per sé e soprattutto per quanto riguarda il coinvolgimento degli altri e la promozione della propria persona e del proprio percorso sociale.

TRACCE PER LA REDAZIONE DI SCHEDE DI PRESENTAZIONE AGLI STUDENTI DELLE CAPACITÀ RELATIVE ALLE COMPETENZE TRASVERSALI

Aggiornamento a Marzo 2022

COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

Per rappresentare l'esercizio di questa capacità in PCTO può esserti utile:	Identificare, a livello di progetto dei percorsi, tutte le connessioni possibili con le arti e la cultura in generale. Con riferimento a tali punti d'incontro, descrivi passo dopo passo come sei riuscito a valorizzare il tuo rapporto con gli altri o le tue prospettive di inserimento e riuscita all'interno dei gruppi di lavoro e nel rapporto coi tutor, durante il percorso.
E infine... se questa capacità ti ha interessato, puoi guardare anche ...	Capacità di riflettere su se stessi e individuare le proprie attitudini Capacità di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera Capacità di trasformare le idee in azioni Creatività e immaginazione

TRACCE PER LA REDAZIONE DI SCHEDE DI PRESENTAZIONE AGLI STUDENTI DELLE CAPACITÀ RELATIVE ALLE COMPETENZE TRASVERSALI

Aggiornamento a Marzo 2022

COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

Gli aspetti chiave	Capacità <i>“Impegnarsi in processi creativi, sia individualmente che collettivamente”</i>
Pensando alla vita , potremmo definirla come:	- Capacità di immaginare cose nuove, osservando i trend, utilizzando in modo “alternativo” quanto già conosci e sperimentando – da solo o in un gruppo – il modo per farle. - Ad esempio <i>quando scrivi una canzone, una poesia, un racconto; immagini un logo, una video clip, una app; disegni un capo di abbigliamento; metti su una band o uno spettacolo; trovi un modo per costruire i pezzi di ricambio del tuo motorino che non trovi più sul mercato.</i>
A scuola , questa capacità ti aiuta a:	- andare oltre a quanto hai studiato, utilizzandolo per creare nuova conoscenza, nell’ambito di una disciplina artistica, umanistica o tecnica; - attivare dinamiche di gruppo positive e costruttive; - esplorare le tue attitudini ed i tuoi talenti attraverso il tuo percorso di studi; - divertirti imparando (e imparare divertendoti).
A scuola , non disporre in modo adeguato di questa capacità ti espone a:	- essere passivo in tutti i casi in cui occorre esercitare autonomia, coraggio e spirito innovativo; - avere una funzione gregaria nei gruppi di lavoro, o essere un po’ emarginato da parte di chi è già “andato oltre”.
Nel PCTO , questa capacità può servirti a:	- entrare in sintonia con i contesti innovativi e compiti sfidanti; - mostrare originalità e senso dell’innovazione, restando però nei limiti del proprio ruolo.
Per sviluppare questa capacità, a scuola e nel PCTO , può esserti utile:	- informarti su cosa sta accadendo nel mondo e quali sono le nuove tendenze, utilizzando internet in modo intelligente; - leggere storie di innovazione e creatività, per capire cosa ha aiutato i loro protagonisti a trovare e perseguire una diversa via; - sperimentare, osservando con occhio critico i propri risultati ed agendo per il miglioramento continuo; - non aver paura di sbagliare; - quando ti senti abbastanza pronto, mostrare ad altri ciò che hai impostato o realizzato, per acquisire il loro giudizio; - se sei impegnato in processi di gruppo, sollecitare e rispettare gli apporti creativi di tutti i membri, e confrontarsi con essi in modo franco e costruttivo.
Per autovalutare il possesso di questa capacità, guardando alla vita , alla scuola ed al PCTO , può essere utile:	Provare a porsi alcune domande – tipo, quali: “Quando agisco rispetto a compiti e consegne riesco a mobilitare un mio impegno creativo, le mie capacità creative?”, “Perseguo i miei obiettivi solo in base a schemi o percorsi che seguo limitatamente al contenuto tecnico-esecutivo o fornisco un mio contributo innovativo, creativo, facendo ricorso al mio patrimonio di conoscenze o interessi artistico-culturali?”. Su ognuna di tali domande, impostando una scala, ad esempio a 4 livelli, elaborare una valutazione del proprio agire effettivo, con l’aiuto dei docenti o dei tutor.

TRACCE PER LA REDAZIONE DI SCHEDE DI PRESENTAZIONE AGLI STUDENTI DELLE CAPACITÀ RELATIVE ALLE COMPETENZE TRASVERSALI

Aggiornamento a Marzo 2022

COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

Per rappresentare l'esercizio di questa capacità in PCTO può esserti utile:	Analizzare il progetto formativo del tuo percorso e individuare tutti gli spunti per un tuo possibile ingaggio in un processo creativo, per un tuo contributo arricchente in ambito culturale o artistico, realizzato da te solo o insieme ai compagni, all'eventuale gruppo di lavoro, alle figure professionali presenti nella struttura ospitante. Elaborare dunque, prima dell'inizio del percorso, una semplice scheda per identificare tutti i passaggi relativi all'esercizio possibile di questa capacità. Compilare la scheda, o una tabella semplificata, in ogni occasione che può vederti protagonista durante il percorso, ai fini di tracciare l'esercizio effettivo della capacità durante il PCTO.
E infine... se questa capacità ti ha interessato, puoi guardare anche ...	Creatività e immaginazione Capacità di lavorare sia in modalità collaborativa in gruppo sia in maniera autonoma Capacità di essere proattivi e lungimiranti Capacità di motivare gli altri e valorizzare le loro idee, di provare empatia

TRACCE PER LA REDAZIONE DI SCHEDE DI PRESENTAZIONE AGLI STUDENTI DELLE CAPACITÀ RELATIVE ALLE COMPETENZE TRASVERSALI

Aggiornamento a Marzo 2022

COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

Gli aspetti chiave	Capacità <i>“Curiosità nei confronti del mondo, apertura per immaginare nuove possibilità”</i>
Pensando alla vita , potremmo definirla come:	- Capacità di porsi domande un po' fuori dal comune, osservare aspetti non ovvi, immaginare strade diverse da quelle usuali, darsi la possibilità di sperimentare. - Ad esempio <i>risolvere un problema pratico (come “riparare un oggetto”) utilizzando, in assenza di ciò che occorrerebbe, strumenti e risorse nate per altro scopo, ma da te reinterpretate, grazie all’immaginazione, come una “nuova possibilità” (ovvero il “bricolage”)</i>.
A scuola , questa capacità ti aiuta a:	- affrontare insegnamenti, progetti e prove valutative (ad esempio una composizione scritta, l’ideazione di un’immagine, un video, ...) che, in diversa misura, richiedono ricerca, creatività, invenzione e integrazione fra diversi saperi disciplinari; - affrontare situazioni di natura multiculturale o multietnica, dove le usuali modalità di azione e relazione presentano limiti o non sono applicabili, essendo molto importante l’apertura di tutti verso le rispettive differenze.
A scuola , non disporre in modo adeguato di questa capacità ti espone a:	- difficoltà in tutti i casi in cui è richiesta creatività e adattività per affrontare situazioni impreviste, diverse da quanto conosciuto, che richiedono una attenta capacità di sguardo e di apertura al nuovo.
Nel PCTO , questa capacità può servirti a:	- essere attivo e attento rispetto al contesto in cui ti trovi, al suo funzionamento ed ai compiti che ti sono affidati; - farti conoscere ed apprezzare dai tuoi referenti, come persona curiosa e proattiva; - apprendere meglio, integrando e rileggendo da nuove prospettive le conoscenze che già possiedi.
Per sviluppare questa capacità, a scuola e nel PCTO , può esserti utile:	- per sviluppare curiosità nei confronti del mondo ed immaginare nuove possibilità: - prova a dare un altro significato alle cose di tutti i giorni, immaginando di utilizzarle per scopi diversi da quelli per cui sono state fatte; - immagina giochi di parole, accostamenti non ovvi di immagini, racconti e testi che esplorano diverse possibilità, e prova a coinvolgere in ciò gli altri, anche attraverso i social media; - esplora in modo non ovvio ciò che c’è in internet (ad esempio, evitando di usare le prime 500 pagine di risultati di una ricerca Google, che conterranno le cose più frequenti...); - non farti spaventare dalle domande a cui (per ora) non sai dare risposta; - se hai difficoltà ad immaginare nuove possibilità chiediti: - quanto tu possa avere paura del nuovo, preferendo percorrere il sentiero già battuto; - quanto tu tema le conseguenze di un tuo errore, nel momento in cui tu scelga di agire in modo diverso dal solito (ed anche diverso

TRACCE PER LA REDAZIONE DI SCHEDE DI PRESENTAZIONE AGLI STUDENTI DELLE CAPACITÀ RELATIVE ALLE COMPETENZE TRASVERSALI

Aggiornamento a Marzo 2022

COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

dagli altri).	
Per autovalutare il possesso di questa capacità, guardando alla vita , alla scuola ed al PCTO , può essere utile:	Osservare quanto spesso agisci, rispetto a un obiettivo o a un compito dato, applicando più o meno diligentemente una procedura implicata o, al contrario, rifiutando completamente l'esecuzione o le procedure indicate. Osservare e identificare, per contro, le occasioni in cui rispondi in modo inatteso e innovativo a un compito assegnato, proponendo nuove visioni o nuove interpretazioni, che siano frutto di un contributo originale, tratto dai tuoi interessi culturali personali o arricchito dalle tue conoscenze al di fuori dei contenuti abituali e prevedibili. Elaborare quindi degli indicatori per questa capacità, con i relativi descrittori, insieme ai docenti o ai tutor. Individuare contestualmente un'adeguata e semplice scala di livello ed elaborare, anche in modo guidato, una griglia di valutazione da impiegare in ogni occasione in cui si sviluppa un'analisi come sopra.
Per rappresentare l'esercizio di questa capacità in PCTO può esserti utile:	Elencare e descrivere sinteticamente le occasioni in cui, durante il percorso, ti sei trovato nella possibilità di esprimere carica innovativa, curiosità, apporto di soluzioni inedite e originali a un problema. Provare a classificare, prima dell'esperienza, le tue capacità di agire in tal modo di fronte alle possibili sfide presentate da un percorso. Rappresentare sinteticamente, in modo scritto o esprimendo in forma grafica il processo, una o più occasioni caratterizzate come sopra, pensando a un prodotto che puoi presentare ai tutor come esempio dell'espressione di una via innovativa alla soluzione di un problema affrontato o di come hai saputo trasformare e arricchire una situazione incontrata.
E infine... se questa capacità ti ha interessato, puoi guardare anche ...	Capacità di pensiero critico e abilità integrate nella soluzione dei problemi Creatività e immaginazione Capacità di impegnarsi in processi creativi sia individualmente che collettivamente Capacità di gestire l'incertezza, l'ambiguità e il rischio Capacità di esprimere e comprendere punti di vista diversi