



Conservatori Professional
Música i Dansa

m e n o r c a

PROVA OBTENCIÓ CERTIFICAT ENSENYAMENTS ELEMENTALS

SAXÒFON

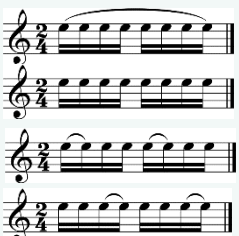
ANY 2025



CONTINGUTS DE LA PROVA

L'aspirant haurà d'interpretar:

1. Tres obres de diferents èpoques i estils. Una d'elles haurà de ser interpretada de memòria. Serà obligatori interpretar el repertori amb acompanyament pianístic.
2. Exercicis tècnics: Tonalitats. Fins a 3 alteracions de memòria

	Tonalitats M i m harm/ melòdiques	Articulacions	Velocitat aproximada	Registre
	Fins a 3 alteracions. Escala Cromàtica		Negra = 70 en corxeres	En tot el registre de l'instrument

3. Un fragment a **primera vista** amb les següents característiques:

	Extensió	Tonalitats	Compassos	Ritmes
	Entre 8 i 16 compassos	Fins a 3 alteracions	Simplex Binariis i ternaris Compostos $\frac{6}{8}$	Els ritmes seran els que apareixen als continguts de llenguatge musical del 4 ^t curs de llenguatge musical



CRITERIS D'AVALUACIÓ

Els criteris d'avaluació es basen en els de la programació didàctica de l'assignatura del curs acadèmic actual.

- Mantenir una correcta posició corporal durant la interpretació de les obres i estudis.
- Mostrar una bona emissió del so, una bona capacitat sonora i una correcta afinació.
- Interpretar correctament els signes de dinàmica : fort, piano, mig piano, mig fort.
- Mantenir una pulsació o tempo estable durant la interpretació de les obres.
- Aconseguir una bona compenetració amb el pianista acompanyant.

CRITERIS DE QUALIFICACIÓ

Obres	Exercicis tècnics	Lectura a vista
65%	20 %	15%

REPERTORI ORIENTATIU PER CURSOS

Aquest repertori d'obres és orientatiu. A continuació enumerarem algunes obres de les proposades a la programació de l'especialitat. Per consultar la resta d'obres es pot consultar la programació de saxòfon.

→ Chanson a Berceur	<i>E. Bozza</i>	<i>Ed.Leduc</i>
→ El Bosque Encantado	<i>J. Joaquín Sanjuán</i>	<i>Sanjuán&Ferrero</i>
→ Gavotte des Damoiselles	<i>E. Bozza</i>	<i>Ed. Leduc</i>
→ Aria	<i>E. Bozza</i>	<i>Ed. Leduc</i>
→ <i>Spiritual et Danse Exotique</i>	<i>Avignon</i>	<i>Ed. Billaudot</i>



MODEL DE LECTURA A PRIMERA VISTA

Allegro

p leggiero *mf* *p*

mf *p cresc. poco a poco*

f