

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области
«Свердловский областной педагогический колледж»
(ГАПОУ СО «СОПК»)
Кафедра хореографии в дополнительном образовании

Методическая разработка:
«Волшебная страна народных танцев»

Замураева Д.Е.
Специальность 44.02.03
Педагогика дополнительного
образования,
группа 340

Научный руководитель:
Лепихина Ю.Н.

Екатеринбург
2026

Методическая разработка:

«Волшебная страна народных танцев»

Вводная часть

Народный танец, являясь неотъемлемой частью культурного наследия, представляет собой мощный инструмент для всестороннего развития ребёнка. Его освоение способствует не только формированию двигательной культуры, пластичности и выразительности, но и обладает значительным потенциалом для развития координационных способностей. У детей младшего школьного возраста эти способности находятся в стадии активного формирования, и именно этот период является наиболее благоприятным для их целенаправленного развития.

Тем не менее, процесс адаптации детей младшего школьного возраста к занятиям народным танцем не всегда проходит гладко. Трудности могут возникать из-за новизны движений, необходимости быстро перестраивать двигательные действия, ориентироваться в пространстве и музыке, а также справляться с первыми успехами и неудачами. Для успешной адаптации и последующего эффективного обучения необходимо создать условия, которые снижают стресс, повышают интерес и делают процесс освоения материала максимально естественным и увлекательным.

Игровая деятельность выступает в качестве одного из наиболее эффективных педагогических инструментов для решения данной проблемы.

Данная методическая разработка направлена на адаптацию детей младшего школьного возраста на занятии народным танцем через игровую

деятельность для повышения координационных способностей в начале освоения программы и для детей, которые присоединились позднее к ней.

Цель: улучшение адаптации детей младшего школьного возраста на занятии народным танцем, основанным на применении игровой деятельности для повышения эффективности развития координационных способностей.

Задачи:

Обучающие:

1. Развить координационные способности при выполнении движений в заданном ритме и темпе, чувствовать музыкальный размер;
2. Обучить ориентироваться в пространстве, правильной постановке корпуса, рук и ног при выполнении базовых элементов;
3. Научить выполнять основные шаги и движения народного танца;

Развивающие:

1. Познакомить с названиями и основными элементами простейших народных танцев;
2. Показать взаимосвязь между народными движениями и их значением;

Воспитывающие:

1. Привить интерес к хореографическому искусству;
2. Развивать эмоциональность и творческое самовыражение через игровую и танцевальную деятельность;
3. Формировать доброжелательное отношение к сверстникам и уважение к народным традициям;

Планируемый результат: дети познакомятся с основными элементами народного танца, улучшат координационные способности, чувство ритма, чёткость движений, научатся выполнять основные шаги и базовые движения народного танца, приобретут интерес к хореографическому искусству, дети смогут развить эмоциональность, игровую и танцевальную деятельность, научатся ориентироваться в пространстве, улучшат благоприятную атмосферу в коллективе и уважение к народным традициям.

Методы и способы реализации:

1. Игровой метод: использование сюжетных и имитационных игр;
2. Метод целостного восприятия движений: предоставление детям целостного образа движения перед его разучиванием. Разучивание двигательных комбинаций "по частям" с последующим их соединением;
3. Метод наглядности: демонстрация педагогом движений, визуальные опоры;
4. Сюжетно-ролевой метод: построение занятия вокруг сказочного сюжета, где каждое упражнение является частью "приключения". Ролевые игры, где дети выступают в роли персонажей;
5. Метод повторения: повторение пройденного материала в игровой форме при наличии новых детей в середине учебного года для адаптации и привития интереса народного танца;
6. Метод стимулирования и поддержки: похвала, одобрение, создание ситуации успеха. Использование позитивной обратной связи;

Средства:

1. Музыкальные средства: народная музыка с разным темпом. Мелодии из детских фильмов и мультфильмов, соответствующие сказочной тематике;
2. Двигательные средства: упражнения на развитие координации, базовые элементы народных танцев, игровые упражнения;
3. Наглядные средства: платки, лента для ходьбы, имитация препятствий, в виде кубиков;
4. Словесные средства: объяснения, указания, команды, постановка сюжета, ролей, стихотворные тексты, связанные с движениями, похвала, одобрение;

Новизна: сочетание игровой деятельности, сюжетно-ролевых элементов и изучения элементов народного танца в единый, целостный образовательный процесс. Превращение процесса развития координационных способностей из формального в увлекательное приключение, что повышает мотивацию детей и способствует лучшему усвоению материала. Акцент не только на воспроизведение, но и на творческое осмысление и интерпретацию движений. Использование простейших, доступных для младшего школьного возраста элементов народных танцев как средства развития координации, делая его понятным и привлекательным. Создание атмосферы волшебства и игры, что способствует более глубокому и позитивному восприятию учебного материала. Одновременное решение задач по развитию координационных способностей, двигательных навыков, творческого потенциала и личностных качеств.

Длительность занятия: первое вводное занятие (40-45 минут), также повторение пройденного материала в игровой форме при наличии

новых детей в середине учебного года для адаптации и привития интереса народного танца.

Содержание первого вводного занятия для детей, которые пришли в начале учебного года «Волшебная страна народных танцев»:

Приветствие (5 минут) «Встреча у Волшебных Ворот»: дети собираются у входа в зал, где оформлен «волшебный портал» (арка, украшенная народными узорами). Звучит тихая, загадочная музыка. Педагог «Фея Народного Танца» приветствует каждого ребёнка лично, предлагает пройти через «портал», чтобы оказаться в стране народных танцев. Детям вручается «Волшебный Билетик» (яркая карточка с изображением народного узора), который даёт право войти в страну. Все встают в небольшой круг. Педагог предлагает каждому назвать себя, используя "волшебное имя" (например, "Я – Танцующий Цветок", "Я – Быстрый Ручеёк", "Я – Ловкий Зайчонок"), которое связано с первым впечатлением от всей обстановки. Педагог первым показывает пример. Остальные могут повторить имя и показать простое движение.

Разогрев (10 минут) «Пробуждение волшебных сил»: глубокие вдохи и выдохи, имитирующие наполнение волшебной силой. Плавные потягивания, как будто дети – вытягивающиеся деревья, или тянущиеся к солнцу цветы. Волшебные виды ходьбы по ленте, имитирующие движения животных: "Ходьба медвежат" (переваливаясь), "Прыжки зайчиков" (лёгкие, упругие), "Шаги лисичек" (тихие, осторожные). Лёгкие повороты головы, вращения плечами, как будто "стряхивая волшебную пыльцу". Каждое упражнение сопровождается ассоциативным сказочным образом или коротким "волшебным" заклинанием: "Потянемся, как стебелек, к самому солнышку!", "Покрутим плечиками, как крылышки у сказочной птицы!".

Основная часть (25 минут) «Освоение сказочных танцевальных приёмов»: на полу разложены "волшебные следы" (кубики). Звучит веселая, ритмичная народная музыка. Дети двигаются по залу, а когда музыка останавливается, им нужно встать рядом с "волшебным следом".

Задания с кубиками:

"Потопай, как настоящий танцор!" (простой притоп). "Похлопай, как будто хлопаешь в ладоши друзьям!" (хлопок). "Попрыгай, как маленький зайчик!" (лёгкие прыжки на двух ногах). "Шагни, как будто идёшь по лесной тропинке!" (простой шаг).

Звучит более плавная, мелодичная народная музыка. Педагог предлагает детям представить, что у них выросли "волшебные крылья" (в руках платочки). "Машем крыльями, как птицы!" (плавные движения руками вверх-вниз, вперёд-назад). "Кружимся, как ветер, вокруг себя!" (небыстрые повороты на месте). "Порхаем, как бабочки!" (лёгкие движения руками и корпусом). "Летим вперед, к волшебному замку!" (мягкие шаги вперёд с движениями рук).

Заключение (5 минут) «Сказка закончилась, но волшебство осталось»: дети встают в круг. Педагог предлагает им взяться за руки и образовать "Замок Дружбы". Под спокойную музыку дети медленно покачиваются, передавая "волшебную искорку" – улыбку или лёгкое пожатие руки друг другу. Краткое обсуждение, какие "волшебные движения" детям больше всего понравились и почему. Похвала за старание и достижения.

Содержание второго вводного занятия для детей, которые пришли в середине учебного года «Волшебная страна народных танцев»:

Приветствие (5 минут) «Встреча у Волшебных Ворот»: как в первом вводном занятии встречает педагог. Для детей, пришедших позже, – особое тёплое приветствие, как будто они вернулись домой. Для новичков – такое

же тёплое знакомство. Все встают в круг. Педагог начинает, называя своё "волшебное имя" и показывая простое движение. Затем он "бросает" ладонью "волшебное зеркало" (воображаемое) одному из пришедших позже детей. Тот, кто "поймал", называет себя, показывает своё движение (можно попросить показать движение, которое они помнят с прошлых занятий) а затем "бросает зеркало" дальше. Для новичков педагог предлагает придумать своё или просто повторить движение того, кто «бросил» им зеркало (оно покажет, какие дети все разные и как здорово у всех получается танцевать, даже если только учимся).

Разогрев (10 минут) «Пробуждение волшебных сил»: глубокие вдохи и выдохи, имитирующие наполнение волшебной силой. Плавные потягивания, как будто дети – вытягивающиеся деревья, или тянущиеся к солнцу цветы. Дети двигаются по залу, имитируя разных животных. Для новичков: Ведущий чётко показывает движения (шаги медвежат, прыжки зайчиков). Для пришедших раньше: педагог предлагает им показать, как танцуют их любимые животные из "Волшебной страны", или включить в движения небольшие элементы, которые они уже знают (небольшие подскоки).

Основная часть (25 минут) «Освоение сказочных танцевальных приёмов»: на полу разложены "волшебные следы" (кубики). Звучит веселая, ритмичная народная музыка. Дети двигаются по залу, а когда музыка останавливается, им нужно встать рядом "волшебным следом".

Задания с кубиками:

"Потопай, как настоящий танцор!" (простой притоп). "Похлопай, как будто хлопаешь в ладоши друзьям!" (хлопок). "Попрыгай, как маленький зайчик!" (лёгкие прыжки на двух ногах). "Шагни, как будто идёшь по лесной тропинке!" (простой шаг).

Звучит более плавная, мелодичная народная музыка. Педагог предлагает детям представить, что у них выросли "волшебные крылья" (в руках платочки). "Машем крыльями, как птицы!" (плавные движения руками вверх-вниз, вперёд-назад). "Кружимся, как ветер, вокруг себя!" (небыстрые повороты на месте). "Порхаем, как бабочки!" (лёгкие движения руками и корпусом). "Летим вперед, к волшебному замку!" (мягкие шаги вперёд с движениями рук). Для детей, пришедших раньше, педагог предлагает немного усложнить движение (притоп с хлопками). Все встают в большой круг, держась за руки, и повторяют сказочные танцевальные приёмы все вместе под сказочную музыку, чтобы все усвоили материал.

Заключение (5 минут) «Сказка закончилась, но волшебство осталось»: спокойная, умиротворяющая народная мелодия. Дети ложатся на пол. Педагог предлагает "полежать на мягкой травке", "вдохнуть волшебный воздух", "почувствовать, как тело отдыхает". Педагог хвалит за старание и достижения, проговаривает, что в нашей Волшебной Стране всем рады.