

**LAPORAN**  
**STUDY TOUR KE BANDUNG**



**Nama Kelompok :**

- 1. Herlinda A.S            (12)**
- 2. Maryanti                (14)**

**SMP NEGERI 1 SUKODONO**  
**TAHUN AJARAN 2016/2017**

## LEMBAR PENGESAHAN

Laporan karya wisata ke Bandung dengan obyek Muesum Geologi, Trans Studio dan Cibaduyut ini telah disetujui dan disahkan oleh Kepala sekolah, Wali kelas dan pembimbing SMP Negeri 1 Sukodono. Laporan karya tulis ini dibuat untuk memenuhi tugas mata pelajaran Bahasa Indonesia yang sesuai dengan kurikulum SMP Negeri 1 Sukodono Tahun Pelajaran 2016/2017 pada:

Hari/tanggal :

Tempat :

Wali Kelas

Guru Pembimbing

\_\_\_\_\_  
NIP.

\_\_\_\_\_  
NIP.

Mengetahui,  
Kepala SMPN 1 SUKODONO

\_\_\_\_\_  
NIP.

## **KATA PENGANTAR**

Pertama-tama saya ucapkan puja dan puji syukur kehadiran Allah SWT karena berkat rahmat dan karuniaNya saya berhasil menyelesaikan Laporan Perjalanan Study Tour kelas VIII SMP N 1 SUKODONO ke Bandung Tahun Pelajaran 2016/2017.

Dalam laporan ini saya akan menjelaskan tentang perjalanan dan kegiatan serta tempat yang menjadi tujuan Study Tour.

Lewat laporan ini juga kami selaku siswa SMP N 1 SUKODONO akan mengucapkan terima kasih khususnya kepada Bapak/Ibu guru SMP N 1 SUKODONO yang telah mendampingi kami dalam kegiatan Study Tour ,serta semua pihak yang telah membantu kami sehingga kegiatan Study Tour ini dapat berjalan dengan baik.

Sekulak, Oktober 2016  
Penyusun,

## DAFTAR ISI

|                      |     |
|----------------------|-----|
| LEMBAR PENGESAHAN    | i   |
| KATA PENGANTAR       | ii  |
| DAFTAR ISI           | iii |
| BAB 1    PENDAHULUAN | 1   |
| A. Latar Belakang    | 1   |
| B. Ruang Lingkup     | 1   |
| C. Maksud dan Tujuan | 1   |
| BAB 2    PEMBAHASAN  | 2   |
| A. MUSEUM GEOLOGI    | 2   |
| B. TRANS STUDIO      | 7   |
| C. CIBADUYUT         | 9   |
| BAB 3    PENUTUP     | 12  |
| A. Kesimpulan        | 12  |
| B. Saran             | 12  |
| DAFTAR PUSTAKA       | 13  |
| LAMPIRAN FOTO        | 14  |



## **BAB I**

### **PENDAHULUAN**

#### **A. Latar Belakang**

Proses belajar bagi siswa tidak hanya dilakukan di dalam kelas saja tetapi dapat juga di luar kelas agar siswa tidak hanya menguasai materi pelajaran saja tetapi dapat mengaplikasikan materi pelajaran secara langsung di lapangan. Apalagi dengan perkembangan zaman dari waktu ke waktu yang terus berubah. Program study tour ke Bandung ini dapat bertujuan agar siswa siswi mengetahui sejarah serta dapat menambah wawasan dan pengetahuan bagi siswa siswi khususnya Siswa siswi SMP N 1 Sukodono.

#### **B. Ruang Lingkup**

Adapun ruang lingkup yang akan kita bahas adalah sebagai berikut :

1. Museum Geologi
2. Trans Studio Bandung
3. Cibaduyut

#### **C. Maksud dan Tujuan**

Sedangkan maksud dan tujuan dilaksanakannya kegiatan study tour bagi siswa kelas VIII yaitu :

1. Menambah dan meningkatkan pengetahuan/wawasan tentang nilai-nilai Religius, Sejarah, Teknologi, Ilmu Pengetahuan dan Rekreasi.
2. Meningkatkan apresiasi dan kreasi siswa.
3. Meningkatkan rasa cinta tanah air dan budaya bangsa.
4. Memberikan kesempatan kepada siswa untuk mendapatkan pengalaman baru yang bersifat langsung.
5. Membangun keakraban antar siswa dan guru.
6. Menyukseskan program pemerintah “Kenali Negerimu, Cintai Negerimu”

## **BAB II**

### **PEMBAHASAN**

#### **A. MUSEUM GEOLOGI BANDUNG**

Museum Geologi terletak di Rembrandt Straat, sekarang Jalan Diponegoro. Gedung bergaya Art Deco ini adalah bangunan modern pada zamannya. Dirancang oleh arsitek Belanda Ir.H.M.van Schouwenburg dan dibangun pada tahun 1928. Hampir setahun kemudian bangunan pun rampung. Diresmikan dengan nama Geologisch Laboratorium (16 Mei 1929), bertepatan dengan penyelenggaraan The Fourth Pacific Science Congress (16-25 Mei) di Bandung.

Geologisch Laboratorium, disebut juga Geologisch Museum, dibangun oleh Pemerintah Hindia Belanda untuk mendokumentasi contoh batuan, mineral, serta fosil yang dikumpulkan para ahli geologi dari berbagai daerah di kawasan Hindia Belanda. Sekarang Museum Geologi adalah bagian dari Departemen Energi dan Sumber Daya Mineral, Republik Indonesia.

#### **Sejarah**

Museum Geologi Bandung yang diresmikan pada 16 Mei 1929. Museum ini semula merupakan laboratorium, memiliki ragam koleksi batuan, mineral, meteorit, fosil, dan artefak yang telah dikumpulkan sejak 1850-an. Museum Geologi letaknya di Jalan Diponegoro, tidak jauh dari Gedung Sate. Dari sini dapat diperoleh berbagai informasi yang berhubungan dengan masalah kegeologian. Di antara benda-benda yang menjadi koleksinya adalah fosil tengkorak manusia pertama di dunia , fosil-fosil kerangka binatang pra-sejarah, batu bintang seberat 156 kg yang jatuh pada 30 Maret 1884 di Jatipelargon, Madiun.

Museum ini didirikan pada tanggal 16 Mei 1928. Museum ini direnovasi dengan dana bantuan dari JICA (Japan International Cooperation Agency). Museum Geologi letaknya di Jalan Diponegoro, tidak jauh dari Gedung Sate. Dari sini dapat diperoleh berbagai informasi yang berhubungan dengan masalah kegeologian. Di antara benda-benda yang menjadi koleksinya adalah fosil tengkorak manusia pertama di dunia , fosil-fosil kerangka binatang pra-sejarah, batu bintang seberat 156 kg yang jatuh pada 30 Maret 1884 di Jatipelargon, Madiun. Sebagai sebuah

monumen bersejarah, museum ini dianggap sebagai peninggalan nasional dan berada di bawah perlindungan pemerintah.

Museum ini menyimpan dan mengelola materi geologi yang berlimpah, seperti fosil, batuan, mineral, yang dikumpulkan selama kerja lapangan di Indonesia sejak 1850.

### **Visi dan Misi Museum Geologi Bandung**

Visi :

- Terwujudnya sumber informasi geologi (dokumentasi koleksi warisan geologi Indonesia) yang profesional untuk masyarakat.

Misi :

- Memperagakan & mengkomunikasikan koleksi museum
- Menyediakan informasi & materi edukasi geologi
- Mendokumentasikan & mengkonservasi koleksi museum
- Melakukan penelitian koleksi & pengembangan museum
- Melakukan pameran museum & geologi
- Melakukan penyuluhan & sosialisasi geologi
- Melakukan kerjasama dengan instansi & sekolah
- Melakukan pengelolaan museum secara professional
- Memberikan pelayanan jasa permuseuman

### **Koleksi Museum Geologi**

Koleksi Museum Geologi dikategorikan kedalam tiga ruangan,

1. Sejarah Kehidupan
2. Geologi Indonesia
3. Geologi untuk Kehidupan Manusia



**CETAKAN KAKI TYRANNOSAURUS**

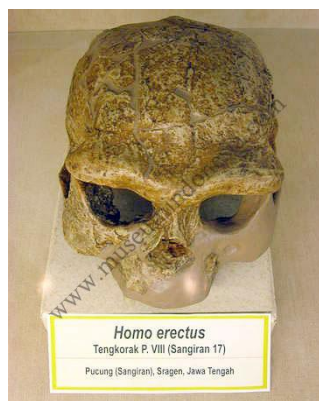
**SEJARAH KEHIDUPAN** menempati ruang sayap timur, dengan koleksi fosil yang dikelompokkan menurut era **Prakambrium-Paleozoikum**, **Mesozoikum**, dan **Kenozoikum**.

Galeri Mesozoikum paling menarik untuk satu alasan: di sini terdapat **replika fosil *T-rex*** dan **cetakan kaki *Tyrannosaurus***. Cetakan kaki ditemukan ahli paleontologi Inggris, Phil Manning, pada tahun 2007 di Hell Creek Formation, Montana (negara bagian Amerika, berbatasan dengan Kanada).

Note: Mesozoikum (251-65 juta tahun lalu) dibagi tiga periode atau zaman: Trias (dinosaurs mulai muncul), Jura (dinosaurs ‘memenuhi’ Bumi), dan Kapur (dinosaurs punah di akhir zaman Kapur akibat tumbukan meteorit raksasa).

Galeri lain di ruang Sejarah Kehidupan adalah Vertebrata Indonesia, Manusia Purba, dan Bandung. **Vertebrata Indonesia** menampilkan koleksi fosil vertebrata seperti gajah purba (*Stegodon trigonocephalus*, *Sinomastodon bumiayuensis*), badak (*Rhinoceros sondaicus*), kuda nil (*Hexaprotodon simplex*), kerbau purba (*Bubalus palaeokerabau*). Kura-kura raksasa *Geochelone atlas*, sekarang *Colossochelys atlas*, hidup 2 juta tahun lalu tetapi halnya dengan gajah dan kerbau purba, adalah bagian dari spesies yang sudah punah.

**Galeri Bandung** menampilkan berbagai bukti bahwa Bandung dulunya adalah danau yang luas. Antara lain: bukti kenampakan morfologi yang berbentuk cekungan, terisi oleh batuan dengan ciri khas endapan danau dan ditemukannya fosil ikan air tawar (Buku Panduan Museum Geologi).



### **FOSIL SANGIRAN 17 (S-17)**

(fosil tengkorak *Homo erectus* paling lengkap yang pernah ditemukan)

**Galeri Manusia Purba** merupakan ruang khusus koleksi fosil manusia purba ditemukan di Indonesia. Sebagian besar fosil yang ditemukan di Pulau Jawa, terutama di sepanjang daerah aliran sungai Bengawan Solo yang

mengalir dari sumbernya di Gunung Lawu, Jawa Tengah, hingga bermuara di Laut Jawa, utara Gresik, Jawa Timur. Beberapa lokasi situs manusia purba yang telah dikenal dunia:

1. **Trinil** - 11 km di barat kota Ngawi, Jawa Timur, merupakan lokasi penemuan **fosil Pithecanthropus** (sekarang *Homo erectus*) pertama pada 1891 oleh Eugene Dubois, ahli anatomi dan orang pertama yang melakukan ekskavasi fosil di Indonesia (Hindia Belanda pada saat itu) dalam upayanya menemukan fosil transisi (*the missing link*). Fosil tengkorak ini diberi kode Pithecanthropus I (P-I).
2. **Ngandong** - sekitar 130 km di sebelah barat Semarang, termasuk kabupaten Blora (kota kelahiran sastrawan besar Indonesia, Pramoedya Ananta Toer). Penggalan yang dilakukan sejak 1930-an telah mengangkat ribuan fosil vertebrata dan 11 tengkorak/fragmen manusia purba. Awal tahun ini Tim Vertebrata, Museum Geologi, berhasil menggali keluar **fosil gajah purba** spesies *Elephas hysudrindicus* di Dusun Sunggun, Blora. Fosil relatif utuh, diperkirakan setinggi 2,5 meter, dan merupakan fosil gajah purba terlengkap selama seratus tahun terakhir. Banyaknya penemuan fosil vertebrata melahirkan dugaan Blora Selatan pada zaman Pleistosen adalah savana yang dilewati Bengawan Solo Purba.
3. **Sangiran** - dikukuhkan sebagai Situs Warisan Dunia UNESCO (1996), terletak 15 km utara Solo. Ekskavasi Sangiran pada mulanya dilakukan oleh R.G.H. von Koenigswald (1936-1941), kemudian dilanjutkan oleh Prof.Sartono Sastrohamidjojo (ITB) dan Prof.Teuku Jacob (UGM). Salah satu primadona dari situs ini adalah **Sangiran 17 (S-17)**, fosil tengkorak *Homo erectus* paling utuh yang ditemukan Bpk.Tiwokromo pada tahun 1969. Fosil dideskripsi oleh Prof.Sartono (1971) sebagai Pithecanthropus 8 (P-VIII) atau dikenal juga sebagai Sangiran 17. S-17 diperkirakan berusia 700.000-800.000 tahun.



## **RUANG GEOLOGI INDONESIA**

**GEOLOGI INDONESIA** menempati ruang sayap barat, terdiri dari galeri Asal Mula Bumi, Tektonik Indonesia, Sumatera, Kalimantan, Jawa dan Nusa Tenggara, Sulawesi, Maluku, Papua, serta galeri Survei Geologi, Gunungapi, Dunia Batuan dan Mineral.

**Galeri Asal Mula Bumi** menyajikan gambaran sistem tatasurya kita yang terbentuk 4,6 milyar tahun yang lalu dan koleksi meteorit yang jatuh di Bandung, Banten, Cirebon, Prambanan, Rembang, Madiun, Pasuruan, Temanggung.

**Galeri Sumatera** menyajikan Sesar Besar Sumatera dengan aktivitas tektonik yang membentuk Ngarai Sianok. **Galeri Kalimantan** menunjukkan proses pembentukan batubara dan keterdapatan intan. **Galeri Maluku** memiliki contoh batuan dari dasar Laut Banda pada kedalaman 14,5 meter dan 29 meter.

**Galeri Jawa & Nusa Tenggara** antara lain menyajikan stalaktit dan stalagmit dari Gua Inten, Karangbolong, Jawa Tengah. **Galeri Sulawesi** menjelaskan proses terbentuknya Pulau Sulawesi. Sisi sebelah barat pulau berbentuk K besar ternyata berasal dari Pulau Kalimantan yang copot karena pergerakan lempeng sekitar 50-20 juta tahun lalu. **Galeri Papua** memiliki koleksi cebakan tembaga dari bumi Papua.

**Galeri Survei Geologi** menampilkan koleksi alat dan bahan yang digunakan dalam penyelidikan dan penelitian geologi seperti peta topografi, citra satelit, serta peralatan lapangan seperti kompas, palu, dll.

**Galeri Gunungapi Indonesia** menjelaskan gunungapi dan berbagai hal yang berkaitan dengannya seperti lava, magma, hingga jalur tektonik seperti Jalur Mediteran dan Jalur Lingkar Pasifik, serta Lempeng Indo-Australia maupun Lempeng Eurasia. Juga ditampilkan contoh-contoh batuan hasil letusan gunungapi.

**Galeri Batuan dan Mineral** menampilkan ragam koleksi batuan, dikategorikan sebagai **batuan beku** (contoh: andesit yang banyak digunakan untuk memahat arca), **batuan sedimen** (batulempung, batugamping, batubara), **batuan malihan** (marmer).



### MINERAL GRAFIT

**GEOLOGI UNTUK KEHIDUPAN MANUSIA**, terletak di lantai dua, terdiri dari galeri Pemanfaatan Batuan dan Mineral, Eksplorasi dan Eksploitasi, Mineral dalam Kehidupan Sehari-hari, Bahan Galian Komoditas Nasional, Gempabumi dan Gerakan Tanah, Bahaya dan Manfaat Gunungapi, Air dan Lingkungan.

**Galeri Mineral dalam Kehidupan Sehari-hari** seperti satu halaman catatan harianku saat kecil. Ketika itu aku kok bingung, bertanya darimana asalnya pensil. Hitamnya pensil itu apa dan berasal dari mana, dan bagaimana pohon bisa diolah menjadi batang pensil. Tadinya aku mengira semua orang tahu tetapi ternyata malah kebanyakan orang dewasa tak tahu loh.

**Galeri Mineral untuk Kehidupan Sehari-hari** menyajikan asal-usul berbagai peralatan yang digunakan sehari-hari, seperti piring, gelas, cangkir, kaca lemari berasal dari mineral kuarsa. Panci, rantang, ketel berasal dari mineral bauksit. Sendok, garpu, pisau berasal dari mineral nikel. Tabung gas dan kompor berasal dari mineral besi/baja. Lengkap dengan contoh mineralnya.

Iya, suatu pagi di akhir pekan, duduk di beranda menikmati udara segar dan matahari, sambil *ngopi*, perhatikan deh sekeliling rumah. Kita akan menemukan ternyata mineral yang ditambang dari Bumi ada di sekeliling kita loh. Fondasi rumah dari batu andesit, bata dan genting terbuat lempung, atap atau plafon dari asbes atau gipsum, lantai terbuat dari batu granit atau marmer, cat berasal dari mineral oker, semen dibuat dari campuran batu gamping, lempung, pasir kuarsa, pasir besi, dan gipsum, kemudian keramik dan kaca diproses dari pasir kuarsa, grendel dan engsel pintu/jendela dibuat dari kuningan atau tembaga.

#### B. TRANS STUDIO BANDUNG

Trans Studio Bandung dibangun di area seluas 4.2 hektare yang berada di kawasan Bandung Supermall yang menjadikan Trans Studio Bandung

menjadi kawasan hiburan terlengkap dan terluas di Bandung. Kawasan hiburan ini mulai dibuka pada tahun 2011 tepatnya pada tanggal 18 Juni 2011. Pengunjung yang datang ke Trans Studio Bandung tidak hanya dari dalam negeri, tetapi juga ada yang datang dari luar negeri.



### **Sejarah Berdirinya Trans Studio Bandung**

Trans Studio Bandung terinspirasi dari suksesnya wahana yang serupa yang berada di Kota Makasar yaitu Trans Studio Resort Makasar. Trans Studio Resort Makasar sendiri terinspirasi dari wahana – wahana yang berada diluar negeri seperti Disney Resort, Universal Studio, dan Movie World. kedua wahana ini dikelola oleh perusahaan swasta yaitu dibawah naungan Trans Corporation. Setelah melampaui proses yang panjang, mulai dari riset, design serta pembangunannya. akhirnya Trans Studio Bandung diresmikan oleh Presiden Susilo Bambang Yudhoyono dan dibuka untuk umum pada tanggal 2 September 2009.

Fasilitas – fasilitas yang disediakan cukup lengkap beberapa fasilitas yang ada seperti seperti Trans Studio Theme Park yang merupakan pusat rekreasi indoor berstandart internasional, Trans Studio Mall Bandung yang merupakan pusat belanja dengan kelas internasional, The Trans Luxury Hotel – Hotel bintang 6, Mega Tower: Kantor pusat Bank Mega cabang Bandung dan Ibis Hotel Bandung – Hotel bintang 3.

Dari segi wahana, di kawasan objek wisata di bandung ini Anda bisa menemukan berbagai wahana yang sangat lengkap dan memencakup semua kalangan, mulai dari anak – anak sampai orang dewasa, jadi apabila Anda mengunjungi [Trans Studio Bandung](#) bersama keluarga atau sanak kerabat tidak perlu khawatir akan kemeriahan yang nantinya akan dirasakan.

### **Rekreasi**

Trans Studio Bandung adalah Indoor Theme Park ke dua di Indonesia setelah Makassar. Trans Studio Bandung lebih spektakuler dan lebih dahsyat

dari Trans Studio yang ada di Makassar sehingga menjadikan Trans Studio Bandung tidak hanya terbesar di Indonesia tapi juga terbesar di dunia.

Trans Studio Bandung menyajikan 20 wahana permainan dan bermacam bentuk hiburan yang terdapat dalam 3 kawasan dengan tema yang berbeda dan unik. Para pengunjung dapat merasakan bagaimana menjadi seorang bintang di depan kamera serta menjadi orang-orang di belakang layar dari tayangan-tayangan favorit TRANS TV dan TRANS 7, seperti Dunia Lain, Jelajah. Si Bolang, dan masih banyak wahana menarik lainnya.

**Wahana yang dapat Anda nikmati:**

1. Trans City Theater : Untuk semua usia
2. Yamaha Racing Coaster : Tinggi min. 135 cm
3. Giant Swing : Tinggi min. 130 cm
4. Marvel Super Heroes The Rides 4D : Tinggi min. 100 cm
5. Indosat Vertigo Galaxy : Tinggi min. 130 cm
6. Dunlop Trans Car Racing : Tinggi max. 185 cm / Pengemudi min.135 cm / Pendamping min. 110 cm
7. Si Bolang Adventure : Untuk semua usia, khusus anak-anak harus didampingi oleh orang tua
8. Trans Broadcast Museum : Untuk semua usia
9. Ocean World Science Center : Untuk semua usia
10. Dunia Anak : Untuk anak-anak dan didampingi oleh orang tua
11. Jelajah : Tinggi min. 120 cm dan didampingi oleh orang tua
12. Kong Climb : Tinggi min. 135 cm
13. Sky Pirates : Tinggi min. 125 cm dan didampingi oleh orang dewasa
14. Amphitheater : Untuk semua usia
15. Captain Blackheart's Pirate Ship : Usia 4 - 12 Tahun (Harus didampingi orang tua)
16. Negeri Raksasa : Tinggi min. 130 cm dan Berat max. 100 kg
17. Dragon Riders : Tinggi Min. 120 cm
18. Pulau Liliput : Usia Maks 5 Tahun
19. Dunia Lain : Untuk semua usia / khusus anak-anak harus didampingi oleh orang tua
20. Special Effects Action : Tinggi min. 100 cm / khusus anak-anak harus didampingi oleh orang dewasa



Fitur Kawasan - Mall, Trans Studio Bandung - indoor theme park terbesar di Indonesia, The Trans Luxury Hotel - nikmati pengalaman yang disertai dengan interior modern, mewah dan mengesankan, suasana eksklusif dan layanan bintang 6 yang luar biasa dan Ibis Trans Studio Bandung - rancangan dari ibis generasi baru, kamar hotel modern, minimalis, simple dan trendi, pengalaman menginap dengan harga terbaik.

### C. CIBADUYUT BANDUNG

Cibaduyut adalah suatu kawasan yang masuk ke dalam wilayah kabupaten Bandung Selatan, mempunyai lokasi yang sangat strategis berbatasan dengan pusat kota Bandung seperti hanya beberapa ratus meter dari Terminal Leuwipanjang serta rute jalannya yang dilewati jalur By Pass yang membelah kota Bandung.



Untuk menemukan Tempat Wisata Di Bandung ini sangat mudah sekali, Di pintu jalan utama memasuki kawasan wisata Belanja Di Bandung ini terdapat Tugu Sepatu yang sangat mencolok besar sekali.

Sentra produksi kerajinan sepatu Cibaduyut bisa jadi sampai saat ini adalah sebagai daya tarik utama bagi para pelancong atau wisatawan domestik maupun mancanegara untuk berkunjung ke tempat wisata belanja di Bandung Selatan ini selain pusat wisata Factory Outlet yang sekarang semakin memadati wilayah ini juga. Sehingga apabila musim liburan atau

akhir pekan sudah bisa dipastikan sepanjang jalan lokasi wisata ini akan padat dibanjiri kendaraan luar kota seperti jakarta.

Terkenal karena Kualitas serta model sepatu yang diproduksi ditempat ini Up To Date,dan yang paling Populer dan mampu menjadikannya terkenal ke dunia adalah kemampuan para pengrajin sepatu membuat sepatu secara manual dengan tangan (Hand Made Shoes) sekaligus mengekspornya ke hampir ke 27 negara di dunia,dengan pasar utamanya Amerika serikat yang hampir 46,16 persen.

Keberpihakan serta support pemerintah daerah dan juga pemerintah pusat terhadap produksi sepatu di kawasan wisata belanja sepatu ini memang sangat besar dan berpengaruh dalam mengangkat nama serta promosi bahwa tempat ini memiliki Sepatu Cibaduyut yang secara kualitas dan model yang tidak kalah dengan berbagai jenis sepatu produksi luar negeri.



Apabila anda mencari toko sepatu di cibaduyut yang menjual sepatu dengan harga yang kompetitif bahkan murah,maka jawabannya adalah semua toko sepatu di cibaduyut menjual berbagai jenis dan model sepatunya dengan model lama atau terbaru dijamin murah dan berkualitas.

Wisatawan yang berkunjung ke tempat wisata di bandung selatan ini,akan sangat mudah dalam mencari dan memilih tipe dan jenis sepatu di banyak toko-toko yang berjejer di sepanjang jalan raya Cibaduyut.Bahkan

jalanan yang berjejer toko-toko sepatu di kawasan ini disebut-sebut sebagai pusat penjualan sepatu terpanjang di Dunia.

#### **Harga Sepatu Cibaduyut**

Untuk masalah harga, produk sepatu keluaran [tempat wisata belanja di bandung](#) ini tentunya relatif, dari harga yang murah sampai yang termahal pun pasti bisa pengunjung dapatkan di sini. Kualitas dan jenis serta model mungkin yang akan paling menentukan harga dari produk sepatunya. Banyak pilihan harga, silahkan sesuaikan dengan anggaran belanja anda. Yang pasti harga murah namun berkualitas dunia, mulai harga Rp.100.000 juga masih bisa anda dapatkan.

#### **Alamat Cibaduyut**

Kawasan wisata perbelanjaan dan juga kuliner ini menempati lokasi sepanjang jalur jalan Cibaduyut Raya.

#### **Jam Buka Cibaduyut**

Sebagai kawasan wisata yang ramai dan selalu dipadati pengunjung, objek wisata di bandung ini buka mulai pukul 08.00 – 22.00 WIB.

### **BAB III PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Laporan perjalanan ini berfungsi sebagai bukti saya sudah mengikuti kegiatan Study Tour ke kota Bandung. Study Tour merupakan kegiatan belajar sambil bermain yang dilaksanakan di luar sekolah tanpa harus membaca buku. Melainkan dengan cara mengunjungi obyek wisata, dengan begitu kita bisa menambah wawasan tanpa merasa jenuh.

Saya menyadari bahwa pembuatan Karya Tulis ini kurang memuaskan untuk itu, saya memohon dengan sangat atas kritikan maupun saran yang bersifat membangun dari pembaca..

Mudah-mudahan Karya Tulis Laporan Perjalanan Ke Bandung ini dapat bermanfaat khususnya bagi saya dan pada umumnya bagi pembaca.

## **B. Saran**

- Sekolah sebaiknya dapat memberi keringanan biaya bagi siswa-siswi yang kurang mampu atau kesulitan biaya untuk mengikuti Study Tour sehingga tidak ada siswa-siswi yang tidak bisa mengikuti Study Tour karena kendala biaya.
- Pihak penyelenggara sebaiknya memberi waktu yang lebih lama bagi siswa untuk menikmati objek wisata.
- Lebih memperhatikan kesehatan murid, khususnya keadaan murid yang kurang sehat selama perjalanan.
- Diharapkan dapat menjadi orang tua dan teman bagi siswa-siswi selama Study Tour sehingga dapat lebih akrab.
- Siswa diharapkan dapat menjaga sikap selama Study Tour, serta memperhatikan semua perintah atau peraturan dari biro tour, guru pembimbing dan tour guide demi keamanan pribadi.
- Siswa diharapkan ikut menjaga kebersihan dan kelestarian objek-objek wisata yang dikunjungi.
- Siswa dianjurkan tidak bepergian seorang diri di objek-objek wisata maupun pada waktu bebas untuk mengantisipasi hal-hal yang tidak diinginkan.

## **DAFTAR PUSTAKA**

<http://indrianindahsari.blogspot.co.id/2013/01/laporan-perjalanan-trans-studio-dan.html>

[http://www.museumindonesia.com/museum/2/1/museum\\_geologi\\_bandung](http://www.museumindonesia.com/museum/2/1/museum_geologi_bandung)

<https://www.twisata.com/objek-wisata-trans-studio-bandung-wahanan-permainan-seru-untuk-keluarga/>

<http://www.bintang.com/lifestyle/read/2411871/keistimewaan-surga-wisata-belanja-cibaduyut-bandung>

<http://tempatwisatadibandung.info/cibaduyut/>

## LAMPIRAN



