

陸捌夜

蛇鱗



鏘鏘，今天來說源賴光和他的四天王傳說吧。
源賴光和他的部下討伐土蜘蛛、酒吞童子等妖怪的事蹟
這些英雄人物的故事總是令人嚮往呢，
你！有沒有興趣成為他們啊？

紅：去探個究竟，在樹林中遇見半蛛半女的妖怪。
黑：去探個究竟，在深山遇見盤據泉水的巨蛇妖。
藍：去探個究竟，華屋內正煮著香氣四溢的肉鍋。
綠：去探個究竟，你發現衣領有不明血漬和羽毛。



更換結果

自從在街上聽了紙芝居後，夫人便突發奇想地想用日本當地妖異做服裝主題。

新作品是以白蛇妖為主題。

她看過一次設計圖，模特兒畫上強調眼睛銳利的妝容與代表蛇信的紅唇，晚禮服以白色主體，下擺連接白色薄紗，除了銀線繡紋當成鱗片，夫人想要更加真實的配件。

「妳想想，在宴會或表演中暗下燈光，穿梭在人群中，這件禮服閃爍淡淡幽光不正是如同優雅狩獵的蛇妖嗎？」夫人這樣講。

這次的工作是取蛇鱗，為了讓禮服閃爍。

和茶屋和飯店裡的人打聽消息後，蕾娜塔先去附近魚店買了把刀，接著提著布袋前往據說有不少白蛇的帝都郊區。上山時她不走健行者常走的登山道，反而爬上陡坡，往背陽處朝最潮濕的地區去。越走蕾娜塔臉上表情越凝重，衣服下擺即使她特意撩高，邊角還是沾上泥水，她新申請到的鞋子在泥濘加持下大了圈，襪子黑斑點點，到水窪處直接給腳泡個泥巴浴。

我有理由丟給別人洗吧？她想。

雖然如此，走到了矮水邊蕾娜塔直接把鞋脫了，不計形象地把和服綁起露出膝蓋。用自己的長刀探過每一個樹叢水窪，石頭能搬開的搬，不能就彎下腰看。
多虧她敏銳的五感與過往在深山生活經歷，要找到蛇並非難事。

一隻，唸唸。

兩隻，唸唸。

三隻、四隻、五隻，唸唸唸唸唸唸。

無頭白蛇一條條掉落。

少女抬起魚店刀子側身抵住尾端，刀口搬開鱗片尾端，
俐落地將牠們從尾到頭劃過。

花了些時間將整窩大蛇小蛇去鱗，少女掂掂袋子，不確定這一小團連重量都少少無幾的量夠不夠夫人使用，但她不想繼續掏蛇窩。她需要找更大的目標，一次解決。
將鞋子裡的泥弄乾淨穿上，她帶著刀和麻袋繼續往深處走。
茶屋那說附近山上有條長相醜陋的白蛇妖。

完

