

dialogue comique LECTURE DU ROMAN. Chapitre 1

<https://school-education.ec.europa.eu/fr/etwinning/projects/perceval-ados-dhier-ados-daujourd'hui-etwinning/twinspace/pages/1-lenfant-sauvage-et-les-chevaliers>



L'enfant sauvage et les chevaliers

Après avoir lu le 1^{er} chapitre, une activité d'écriture créative en groupes :



À vos stylos ! On va rédiger un dialogue comique imaginaire :



La scène se déroule en 2024. Un/une ado rencontre pour la 1^e fois des gens ou une situation qui l'impressionnent

Visionner éventuellement cette vidéo pour s'en inspirer https://www.youtube.com/watch?v=OVBLAdBaT6k&ab_channel=UqoTramontano

A. Notre plan (à compléter par chaque groupe d'élèves avant de commencer la rédaction de leur dialogue : les membres du groupe font un brainstorming)

Titre :

| Lieu | Personnages contemporains | Temps & situation | Étapes de l'évolution de la scène (idéalement....) |
|-------|------------------------------------|-------------------|--|
| | Un/une ado | en 2024 Saison | <ol style="list-style-type: none"> 1. L'ado voit la (les) personne(s) de loin et fait d'abord beaucoup d' hypothèses toutes erronées et amusantes. 2. Il/elle s'approche, le/la/les prend pour quelqu'un d'autre et pose des questions inappropriées et naïves. 3. Lorsque l'ado découvre qui il/elle est/ils sont, il/elle est fort impressionné(e) et prend la décision de lui/leur ressembler. 4. Il pose 3 questions naïves pour en savoir plus. L'/les autre(s) personne(s) s'énerve(nt) un peu, mais l'aide(ent) à comprendre... 5. ...même si son/leur entourage fait des commentaires négatifs (et comiques !) sur l'adolescent(e). 6. Enfin, il/elle demande comment faire pour devenir comme lui/elle/eux et décide de suivre ses/leurs suggestions. |
| | Un homme /une femme | Mois | |
| | ou | Jour | |
| | Un groupe de personnes... | heure..... | |
| | | Situation | |
| | | | |

| Lieu | Personnages contemporains | Temps & situation | Étapes de l'évolution de la scène (idéalement....) |
|------|---------------------------|-------------------|---|
| | | | 7. Ils se séparent et l'adolescent(e) retourne chez lui/elle. |

B. Les élèves publient ci-dessous leurs dialogues :

(n'oubliez pas de noter vos noms/prénoms, votre âge et le nom de votre école)

Quelques idées pour nos équipes (Xle, CNCH Piatra-Neamt):

Equipe 7 - Les chevaliers du vrai bonheur

| Lieu | Personnages contemporains | Temps & situation |
|--------------|--|--|
| bibliothèque | Un ado Une femme bibliothécaire Un groupe d'ados qui viennent à la salle de lecture de la bibliothèque | en 2024 Saison automne Mois septembre Jour 11 heure 10h Situation L'ado se trouve pour la première fois dans une bibliothèque, il cherche un autre endroit. Il pense que la bibliothécaire y habite, qu'elle est la gardienne des livres ou qu'elle les a écrit elle-même, tous les livres... |

Equipe 8 - Les chevaliers du Château enchanté

| Lieu | Personnages contemporains | Temps & situation |
|---------|--|---|
| théâtre | Une ado Un homme Un groupe de personnes: quelques spectateurs | en 2024 Saison été Mois juillet Jour 14 heure 17h Situation: L'homme est un acteur... |

Equipe 9 - Les chevaliers de l'épée noire

| Lieu | Personnages contemporains | Temps & situation |
|---------|---|---|
| hôpital | Un ado Un médecin, deux assistantes.... | en 2024 Saison printemps Mois avril Jour 1er heure 14h |

| Lieu | Personnages contemporains | Temps & situation |
|------|---------------------------|--|
| | | Situation: Dans la salle d'attente. L'ado pose des questions au médecin sur... parce qu'il trouve que la profession de docteur est extraordinaire. |

•Equipe 4 CNCH –Rares, Iasmina, Sabina, Eliza, Olivia, AlexiA C., Daria C.

•Equipe 5 CNCH -Miruna, David, Cristian, Andrei, Diana

| Lieu | Personnages contemporains | Temps & situation |
|---------------|---|---|
| dans un musée | Une ado Un homme Un groupe de visiteurs | en 2024 Saison printemps Mois avril Jour 13 heure 13h Situation Une ado voit une statue vivante dans le musée et croit que c'est une statue, pas une personne. Elle se pose des questions à voix haute, la personne déguisée en statue bouge et parle avec l'ado. Elle est fascinée par cette |

| Lieu | Personnages contemporains | Temps & situation |
|------|---------------------------|---|
| | | profession et veut devenir actrice de théâtre de rue. |

•Equipe 6 CNCH - Daria A., Robert, Evelina, Alexia I., Delia, Taina, Iustina, Beatrice,

| Lieu | Personnages contemporains | Temps & situation |
|-------------|---|--|
| Planétarium | Un ado Un homme astronaute Un groupe de copains de classe de l'ado..... | en 2024 Saison printemps Mois avril Jour 25 heure 15h Situation L'ado voit une personne qui range des costumes bizarres et pense que c'est une designer de vêtements excentriques . Il pose des questions et découvre que c'est un astronaute, profession |

| Lieu | Personnages contemporains | Temps & situation |
|------|---------------------------|---------------------------------------|
| | | dont l'ado rêve depuis son enfance... |

•Equipe 10 CNCH - Maria A., Lavinia, Maria G., Sara , Giulia, Andrada, Alexandra S.

| Lieu | Personnages contemporains | Temps & situation |
|------|------------------------------|-------------------|
| | Un/une ado | en 2024 |
| | Un homme /une femme | Saison |
| | | Mois |
| | ou | |
| | Un groupe de personnes... | Jour |
| | | |
| | | heure..... |
| | | Situation |

LES PROPOSITIONS DES ÉQUIPES D'ÁGUILAS, REY CARLOS III

•**Equipe 1 Águilas - Les petits chiens chevaliers (Alae, Alan, Yusra, Leyre, Mario, Anabel, Hanan)**

| Lieu | Personnages contemporains | Temps & situation |
|----------------|---------------------------|--|
| devant un café | Un ado Un policier | en 2024 Un matin de printemps, mars. Le policier sort du café |

Proposition de dialogue:

Un ado voit un policier dans un café. Printemps. Il le regarde de loin. Le policier sort.

-C'est un chien ? c'est un humain? Il est ici pour manger? Il a peur des émotions?

Bonjour,

-Bonjour

-Tu es un *danseur*? *Tu peux aspirer les humains*? Tu peux dompter des animaux ?

Parthur : -Oh non, je ne suis pas un danseur, *je ne peux pas aspirer les humains* et je ne suis pas dompteur d'animaux ! tu as l'air stupide !

-Mmmm...Tu es un rat ?

-Tu es fou ? non, je suis un policier

-Oh, tu es un policier...et tu peux te doucher ?

-Oui, je peux me doucher, pourquoi pas? les policiers arrêtent les hommes qui sont méchants

-Oh je ne savais pas pardon ! Ça, c'est une baguette magique?

-Non!!! C'est pour me défendre.

-Tu peux voler comme un oiseau?

-Oui, mon fils, oui, comme tu veux.

-Wow, je veux être comme toi !

-Il faut beaucoup étudier pour être policier

-Oh non, je ne sais pas étudier

-Tu peux étudier dans un collège et dans un lycée. Comment tu t'appelles ?

-Je m'appelle Martin, et toi ?

-Je m'appelle Parthur. Écoute Martin, pour être un bon policier il faut être un bon citoyen, être intelligent et avoir la forme.

-Merci Parthur, tu es une personne sympathique. Je vais suivre tes conseils.

-Au revoir Martin

-Au revoir Parthur

•**Equipe 2 Águilas - Les croissants beaux (Paula, Noha, Julia, Pepe, Claudia, Sara, Ángel)**

| Lieu | Personnages contemporains | Temps & situation |
|--------------|-------------------------------|---|
| dans le parc | Un ado Un homme (policier) | en 2024 printemps mars après midi Un ado se promène dans un parc et voit au loin un agent de police |

Proposition de dialogue:

-Mais qu'est-ce que je vois? c'est un ange de dieu illuminé ? c'est un fantôme, ce que je vois ? Pourquoi il brille? (Il s'approche)

Bonjour monsieur qui êtes-vous ? N'êtes vous pas dieu ?

-Mais non, mon garçon, je suis un policier.

-Un... un policier ? Ce sont les gardiens de dieu?

-Je suis un gardien de la ville et j'essaie de faire en sorte qu'il n'y ait pas de malentendus.

-Qu'est-ce que vous portez ? c'est de la magie ?

-C'est un gilet fluo, c'est pour que les gens me voient la nuit

-D'où venez-vous ? Vous venez du ciel ?

-Mais tu es bête ? je viens d'ici comme toi!

-Vous pouvez manger des croissants?

-Mais, bien sûr?

-Et vous pouvez danser?

-Euh...oui

-Alors je serai policier! Qu'est-ce que je dois faire?

-Tu dois étudier et t'entraîner beaucoup. Aussi, il faut être sérieux.

-Merci!

•**Equipe 3 Águilas - Les françaises bavardes (Malena, Candela, Steven, Lucía, Elisa, Elena, Aya, Irene) Complété à l'aide d'autres camarades de classe**

| Lieu | Personnages contemporains | Temps & situation |
|----------------|-------------------------------|---|
| dans une forêt | Un ado Un homme (chanteur) | en 2024 printemps mars ou avril, le matin Un ado voit de loin un homme qui se promène dans le parc avec des écouteurs. |

Proposition de dialogue:

-Qu'est-ce que c'est ? c'est un animal ? Comment il marche?

(Il s'approche) qu'est-ce que tu es? Tu es un chat? Tu es venu pour me détruire?

- Mais tu ne sais pas qui je suis? Pas possible! Quel ignorant!
- D'où vient la corde que tu as dans les oreilles?
- Ça s'appelle des écouteurs et ça sert à écouter de la musique
- Et ces yeux de verre sont collés à ton visage ?
- Ce sont des lunettes, et ça sert à bien voir
- Tu peux manger du chocolat?
- Oui, j'aime le chocolat.
- Mais qui es-tu?
- Je suis chanteur! Je chante des chansons
- Des chansons?
- Oui, c'est des mots avec de la musique (il chante un peu)
- Ah, je comprends, tu es chanteur parce que tu chantes... Je veux être chanteur moi aussi! Dis-moi comment!
- Tu dois parler fort et prononcer correctement. Il faut écouter le rythme et avoir un style personnel. Il faut faire des répétitions, et surtout, aimer tes fans.
- Merci, je vais chanter et je vais répéter pour être un bon chanteur. Je suis supercontent!

•**Equipe 4 Águilas -Les chevaliers magnifiques (Badr, Nisrine, Sergio, Pablo, Álvaro, Moaad, Hiba)**

| Lieu | Personnages contemporains | Temps & situation |
|----------|------------------------------|---|
| la forêt | Un ado Un homme (pompier) | en 2024 printemps avril, midi Un ado voit un pompier en train d'éteindre un petit feu. |

| Lieu | Personnages contemporains | Temps & situation |
|------|---------------------------|-------------------|
| | | |

Proposition de dialogue:

-Qu'est-ce que c'est la chose que je vois ?(Bosco regarde un homme qui éteint le feu dans sa forêt) Il doit être magicien parce qu'il jette de l'eau de nulle part et parce qu'il brille...

Bonjour magicien, de quelle contrée lointaine viens-tu ?

-Je viens de la caserne de pompiers de la ville la plus proche.

-Tu viens d'un village de sorciers?

-Non je viens de la caserne de pompiers.

-Qu'est-ce que c'est un pompier? il peut faire de la magie ?

-Non, mais qu'est-ce que tu racontes ? nous travaillons contre le feu

-Et pourquoi tu portes un serpent ?

-Ce n'est pas un serpent, c'est mon tuyau.

-Pourquoi tu brilles ?

-C'est mon uniforme, il me protège du feu.

-C'est formidable, je veux être comme toi! qu'est-ce que je dois faire ?

-Il faut entraîner le physique et l'esprit. Tu dois être courageux et savoir travailler en équipe.

-Merci, je te promets que je serai pompier et un jour on se reverra.

•**Equipe 5 Águilas -Oppenheimer (Tomás, Dani, Gheorghe, Jose Ignacio, Ariadne, Adrián B)**

| Lieu | Personnages contemporains | Temps & situation |
|----------|-------------------------------------|---|
| la plage | Un ado Une femme (prof de maths) | en 2024 Saison hiver le 7 février (Carnaval) Situation Un ado voit une femme déguisée en Cléopâtre qui lit un livre de maths pendant qu'elle prend le soleil. |

Proposition de dialogue:

-Ooh là là, c'est une reine égyptienne ? Il s'agit d'un extraterrestre ? (Il court vers elle et se penche devant elle).

-Ô grande reine d'Égypte!

-Je ne suis pas une reine.

-Dans ce cas vous êtes un extraterrestre ?

-Oh non, je ne suis pas extraterrestre, je suis professeure de mathématiques !

-Que fait une professeure de mathématiques ?

-Des opérations sur les nombres et les lettres.

-Et après avoir fait ses opérations vous mangez les ados ou vous les opérez aussi ?

-Ça dépend s'ils sont bons ou mauvais

-Est-ce que vous avez une brique dans votre main ?

-Non c'est un livre sur Pythagoras, un important mathématicien.

- Je veux bien apprendre les mathématiques, mais ne me mangez pas
- Je ne te mangerai pas! Si tu veux être prof de maths il faut être patient avec les élèves et étudier dur. Tu dois savoir expliquer et t'adapter au niveau des étudiants.
- Alors, je vais être professeur!

•Equipe 6 Águilas -Ijbiñijs (Aya, Sabrina, Jose, Rocío, Andrea, Danna)

| Lieu | Personnages contemporains | Temps & situation |
|-------------------------------|-------------------------------|---|
| dans la nature, près d'un lac | Un ado Un homme (policier) | en 2024 printemps mars après-midi Un ado voit un agent de police près d'un lac. |

Proposition de dialogue:

-Qu'est-ce que c'est? un épouvantail ? Dans un lac ? Et qu'est-ce qu'il a sur la tête? c'est un chapeau ?

Il s'approche

-Salut, tu es une chauve-souris ?

-Tu es fou????

-Tu es un animal?

-Et toi, tu as des neurones dans la tête? Je ne suis pas un animal, je suis une personne qui aide le peuple, je suis un policier.

-Ah! Tu peux devenir invisible ?

-Tu es stupide ou qu'est-ce qui ne va pas avec toi? Bien sûr je ne peux pas devenir invisible...

-Qu'est-ce que tu portes dans ton pantalon? Des champignons?

-Non, c'est une arme! C'est dangereux!

-Pourquoi? Tu l'utilises pour chasser les méchants?

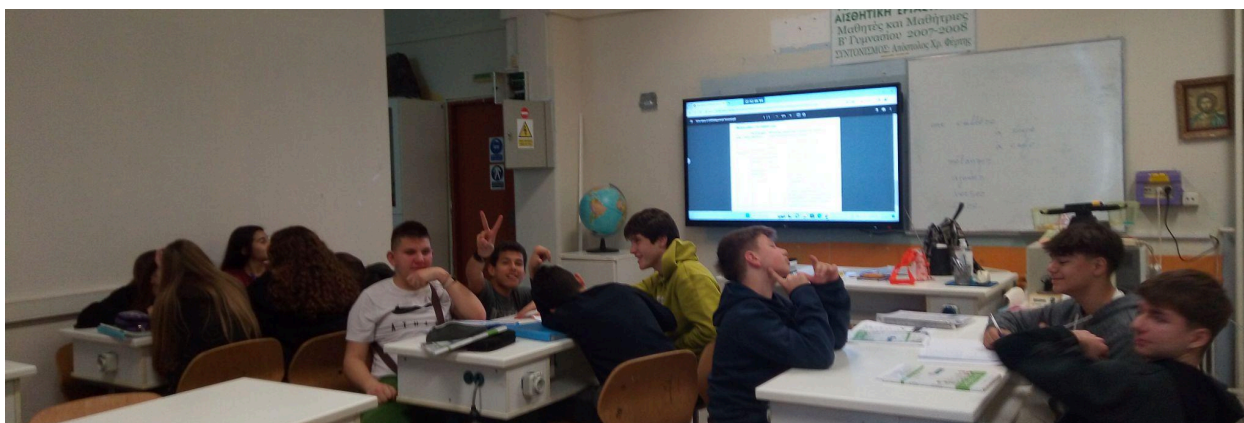
-Non, c'est pour me défendre et protéger les personnes qui habitent ma ville.

-Comment je peux être policier?

-Il faut être fort physique et mentalement, travailler en équipe et être ingénieux pour attraper les criminels.

-Oh, je vais être un bon policier comme toi. Au revoir!

Au Pirée, à la fin février, les 3 groupes d'élèves de 4e du Collège Zanneio ont entamé la rédaction de dialogues comiques.



Cette activité, interrompue par la suite à maintes reprises (à cause de jours fériés, partiels, promenades, fêtes scolaires etc. etc.) a été complétée bien plus tard...
Voici leurs textes :

Groupe: Les Pyjamasques

Noms d'élèves: Martha Flevari, Christine Filippakopoulou, Marie-Hélène Sloumati, Vasiliki Tsoka, Eroniki Syntrivani

| Lieu | Personnages | Temps | Étapes de l'évolution de l'histoire |
|--------------|--|-------------|---|
| dans un parc | Un/une enfant : Socrate a dix ans et il est mince et petit Un groupe de personnes 3 pompiers → Oreste, Makis, Nicolas | été 2024 | L'enfant joue avec ses cousins dans un parc. Il s'éloigne du terrain pour attraper le ballon et il voit devant lui un groupe de pompiers. |



Socrate (*en voyant les pompiers*): Mais qu'est-ce qu'ils portent ? Ils viennent peut-être de Mars ? (*Il s'approche d'eux*)
Pardon, je peux vous poser une question ?

Oreste : Oui, bien sûr, mon garçon !

Socrate : Qu'est-ce que tu portes là ? (*il montre le casque d'Oreste*). Et tes vêtements, pourquoi tes vêtements sont rouges ? Êtes-vous des extraterrestres ?

Pourquoi vous êtes ici ? Vous n'avez rien à faire sur Mars ?

Makis : Nous sommes pompiers ! Et voici nos uniformes.

Socrate : Des pompiers ? C'est quoi ce métier ? Et pourquoi vos uniformes sont-ils rouges ?

Nicolas : Oui, mon garçon, nous sommes pompiers ! Notre boulot, c'est d'éteindre les incendies.

Oreste : Tu as vu un magasin en feu près d'ici ?

Mais Socrate, qui n'est vraiment pas très malin, continue :

Ma mère m'a dit que les bâtiments ne prennent jamais feu. J'aime bien vos vêtements, tu peux m'en donner un ?

Makis : Mon garçon, t'as vu l'incendie ?

Socrate : Je veux être comme vous ! Comment faire pour devenir pompier ?

Nicolas : Petit fou, on t'a posé une question, tu vas répondre ou pas ?

Oreste : Pour devenir pompier, il faut d'abord aller à l'École des Pompiers.

Socrate : Ah bon ? C'est génial ! C'est ce que je ferai quand je serai grand. Ah, j'ai aussi entendu des gens crier « Au feu ! Au feu ! » dans cette ruelle-là.

Makis : Et pourquoi tu ne l'as pas dit plus tôt, bon sang !

Nicolas : Nous devons partir d'urgence !

Socrate : Au revoir !

Groupe: Les G.ON.G.S. du Pirée

Noms d'élèves: Georges Chrysostimidis, Georges Chrysanthakopoulos, Nikos Charamis, Stéphane Stratis

| Lieu | Personnages | Temps | Étapes de l'évolution de l'histoire |
|---------------------------------------|--|----------------------------------|--|
| la colline du Prophète Élie, au Pirée | deux ados : Stéphane et Thucydide Un homme : Drake, rappeur, chanteur, compositeur et acteur canadien. | en été 2024, un après-midi | Stéphane et Thucydide sont partis explorer la colline du Prophète Élie, au Pirée. De loin, Thucydide reconnaît son artiste préféré, Drake. Stéphane s'enthousiasme alors et court vers le jeune chanteur. Dans son excitation, il commence à lui poser des questions idiotes et Thucydide est embarrassé. Mais Drake se met aussi en colère et il accepte de se faire photographier avec eux, avant de les quitter.. |



Thucydide : Stéphane, regarde !
Regarde les vêtements de luxe que porte cet homme !

Stéphane : Tu as raison ! Allons plus près voir si c'est une célébrité que l'on connaît peut-être...

Thucydide : Oh, Stéphane ! C'est mon artiste préféré, Drake, n'est-ce pas ?

Stéphane : Oui, sans doute ! Tu as raison, il lui ressemble ! Mais pourquoi porte-t-il des lunettes s'il n'y a pas de soleil ?

Thucydide : Peu importe, allons lui parler avant qu'il ne parte !

Stéphane : Allons-y vite, je ne perds pas une seconde !

*****Ils vont vers lui...*****

Stéphane : Bonjour, Monsieur Drake ! Je n'arrive pas à croire que je vous vois en personne !

Drake : Bonsoir... Vous voulez quelque chose, mes garçons ?

Thucydide : Monsieur Drake... Pourquoi êtes-vous venu sur la colline du Prophète Élie ?

Drake : Je suis venu rencontrer mon ami Aristote.

Thucydide : Est-ce qu'on peut venir avec vous ? Nous serons sages...

Drake : Bien sûr que non.

Stéphane : Dragon, où as-tu trouvé tous ces vêtements coûteux ?

Thucydide : Stéphane ! On ne traduit pas son nom en grec ! On le laisse tel qu'il est : Drake !

Drake : Mon nom est Drake [dʁɛk] et non pas "Dragon", mon petit !

Stéphane : Je m'excuse ! Est-ce que les extraterrestres t'ont donné ces chaussures ?

Drake : Non, mon petit. Elles sont chères et on ne les trouve qu'aux États-Unis.

Thucydide : Quoi qu'il en soit... Est-ce qu'on pourrait prendre une photo ensemble ?

Drake : Oui, bien sûr.

Stéphane : Une dernière question... Combien d'argent as-tu sur ton compte en banque ?

Drake : Ça suffit ! Je dois partir maintenant... Si vous voulez prendre cette photo...

Stéphane : Oui, si vous voulez...

Groupe: Les Trois Mousquetaires du Pirée

Noms d'élèves: Anastassis Stathopoulos, Antoine Skalochoritis, Georges Tsotsoros, Stathis Psychogios

| Lieu | Personnages | Temps | Étapes de l'évolution de l'histoire |
|-----------------------------|---|-------|---|
| France: Une forêt sombre | deux ados : Jean, 15 ans, Marie, 14 ans. Le pilote, 35 ans | 2024 | Les 2 jeunes repèrent un pilote qui a fait un atterrissage d'urgence avec son F16. Ils s'approchent de l'avion, l'explorent et posent des questions naïves car c'est la première fois qu'ils voient un avion de près. Le pilote leur explique ce qu'est l'avion, s'énerve un peu, mais leur répond. Les jeunes décident de lui ressembler et l'aident jusqu'à l'arrivée des secours. À la fin, ils rentrent chez eux avec de nouvelles connaissances et des rêves nouveaux. |



Jean : As-tu entendu l'explosion qui vient de se produire, Marie ?

Marie : Oui, je l'ai entendue. Qu'est-ce que tu penses que c'était ?

Jean : Peut-être un grand aigle qui est tombé du ciel ! Allons voir ce qui s'est passé.

Les 2 jeunes gens se dirigent vers le lieu d'où vient ce grand bruit. Ils repèrent l'avion et le

touchent pour voir ce que c'est.

Marie : Ça ressemble à une mouette, mais beaucoup plus grand...

Jean : Je pense que c'est une mouette en métal !

Le pilote les aperçoit et s'approche en boitant car il est légèrement blessé à la jambe.

Pilote : Eh, vous ! Qu'est-ce que vous là ?

Jean : C'est quoi ce truc en métal ?

Le pilote : C'est un avion, bon Dieu !

Jean : Avi-quoi ?

Le pilote : Un avion !

Marie : C'est la première fois que nous voyons un avion ! Je veux être comme vous !

Jean : C'est quoi un avion ?

Le pilote : C'est un véhicule grand et rapide qui vole.

Marie : Et celui-ci, c'est quoi ?

Le pilote : C'est le réservoir de carburant.

Jean : Pouvez-vous nous en dire plus ?

Pilote : Il sert à stocker le carburant. Bon, n'allons pas plus loin ! Ne voyez-vous pas que je suis fatigué et blessé ? Pourriez-vous au moins apporter un peu d'eau ?

Jean : Bien sûr, nous ne sommes pas stupides !

Pilote : Bon, bon, ne me frappez pas déjà.

Jean : Comment puis-je devenir comme vous ?

Pilote : Cela nécessite de la formation et de la patience. Commencez par apprendre sur les avions.

Jean : Je reviendrai avec de l'eau !

Le jeune homme court chez lui chercher de l'eau pour le pilote.