



Leia o texto abaixo:



- 1. Sobre o texto abaixo, explique:
- a) O que causa o humor do texto?
- b) O que a esposa deixou subentendido para o marido?
- c) Que expressão da charge indica um chamamento, isto é uma invocação?
- d) Como se classifica sintaticamente essa expressão?
- e) Reescreva a fala do marido transferindo a expressão de inovação para o meio da frase. Faça a devida adaptação com a pontuação.
- 2. Leia as frases a seguir e observe que os vocativos não estão isolados das orações por meio de vírgula(s). Desse modo, identifique os vocativos e os separe nas orações:
- a) Bom dia professora! Não poderei ir à escola hoje.
- b) Aonde meu pai foi mãe?
- c) João Paulo chegou.
- d) Traga minha carteira filha por favor!
- e) Maria bom dia!

- f) Professora, queremos saber as notas.
- g) Não diga dessa forma, Manuela!
- h) Ó meu amor isso não se faz.
- i) Veja meu querido que lindo lugar.
- j) Quando sair Luís Paulo deixe a luz acesa.
- k) Tivemos azar amiga de ninguém nos encontrar.
- 1) Amanhã será Dona Elisa dia da festa.
- m) Ó Maria abre a porta.
- n) Correi ó lágrimas!
- o) Meu servo fiel não me decepcione.
- p) Acalmai tempestade impetuosa.
- q) Volta ó sol ó néctar da minha alma.
- r) Ó meu amado onde você está?
- s) Nossa Senhora do Socorro me ajude!
- t) Ó sinos de bronze ecoai vossa melodia.

A maior bênção da vida está na família que eu amo, e por ela te agradeço, meu Deus, de todo coração!

Fonte: (https://www.mundodasmensagens.com)

- **3.** A partir de uma análise sintática da mensagem acima, é CORRETO o que se afirma em:
- a) Há dois períodos ligados por subordinação.
- b) "A maior benção da vida" é sujeito composto.
- c) "Meu Deus" é um vocativo.
- d) "que eu amo" é oração subordinada substantiva.





e) "de todo meu coração" é agente da passiva. **TEXTO 1:**

"Os teus olhos espalham luz divina, A quem a luz do Sol em vão se atreve; Papoula ou rosa delicada e fina Te cobre as faces, que são cor de neve. Os teus cabelos são uns fios d'ouro; Teu lindo corpo bálsamo vapora. Ah! não, não fez o Céu, gentil Pastora, Para glória de Amor igual tesouro."

TEXTO 2:

"Nesta triste masmorra, De um semivivo corpo sepultura, Inda, Marília, adoro A tua formosura."

- 4. Os fragmentos de poema acima são da obra "Marília de Dirceu" que é um livro do poeta árcade Tomás Antônio Gonzaga. A obra fala do amor entre Dirceu e Marília e está ambientada em Vila Rica, no final do século XVIII. Assinale a única alternativa correta sobre a função de vocativo nos textos I e II:
- a) "cor de neve" (texto I) e "triste masmorra" (texto II) funcionam como vocativo.
- b) "o Céu" (texto I) e "corpo sepultura" (texto II) funcionam como vocativo.
- c) "gentil Pastora" (texto I) e "Marília" (texto II) funcionam como vocativo.
- d) "gentil Pastora" (texto I) funciona como aposto e "Marília" (texto II) indica um vocativo.
- e) "gentil Pastora" (texto I) indica que o eu-lírico está invocando-a, e "Marília" (texto II) funcionam como aposto.
- 5. Assinale um "X" apenas nos parênteses em que as orações contêm vocativo.() Amiga, você sabe que horas são?

() A amiga não sabe que horas s	ão.

) Pessoal, venha ver isso!

a conversa.

() Foi pedido a Carlos e Letícia que encerrassem

()	Carlos	e	Letícia.	iá	mandei	pararem	de
conver	-				J		I	

() Elis Regina, cantora brasileira, é um grande ícone da música popular brasileira.

() Por favor, Elis, ensine-me a cantar como você!

- () O gerente que pediu o relatório, Márcio, é muito bravo.
- 6. Sobre o texto abaixo, explique:

Estêvão convocado

Um dos principais jogadores do **Palmeiras** na temporada, **Estêvão**, de 17 anos, ganhou a oportunidade de vestir a camisa da **Seleção Brasileira**.



- a) Dentro do texto, a quem se referem as expressões "Um dos principais jogadores do Palmeiras na temporada" e "de 17 anos"?
- b) Por que o autor do texto achou necessário trazer essas informações antes de falar na convocação do jogador?
- c) O que fica pressuposto para o leitor com a expressão: "Um dos principais jogadores do Palmeiras na temporada"?
- d) Como se classificam sintaticamente essas duas expressões?
- e) Por quais outros sinais de pontuação essas expressões poderiam ter sido separadas sem alterar o sentido da oração?
- 7. Leia as frases a seguir e observe que os vocativos não estão isolados das orações por meio de vírgula(s). Desse modo, identifique os vocativos e os separe nas orações:
- a) A geografía estudo da terra é uma disciplina fundamental do currículo escolar.





- b) Júlia dos Recursos Humanos pediu para você preencher essas fichas.
- c) Maria professora de inglês não pode dar aula hoje.
- d) Aquela mãe uma guerreira na selva conseguiu criar os filhos sozinha.
- e) Do doce manjar dos deuses não tinha sobrado nada
- f) Meu patrão um general só sabia mandar.
- g) A água recurso indispensável para a sobrevivência está cada vez mais escassa.
- 8. Segundo a intenção do discurso, o aposto pode ser classificado em sete tipos. A partir disso, faça a correspondência correta entre a expressão destaca e o tipo de aposto que ela exerce:
- 1. **Explicativo**: oferece uma explicação sobre o termo anterior.
- 2. **Distributivo**: retoma as explicações sobre os termos, contudo, de maneira separada na oração.
- 3. **Enumerativo**: enumera as explicações sobre o termo
- 4. Comparativo: compara termos da oração.
- 5. **resumidor ou recapitulativo**: resume os termos anteriores do enunciado.
- 6. **especificativo**: especifica um termo da oração.
- 7. **aposto de oração**: é uma oração que tem valor de aposto e depende da outra em termos sintáticos.
- () O casal se dá muito bem, <u>fato que me deixa</u> <u>tranquila</u>.
- () A avenida <u>Paulista</u> é lindíssima.
- () Saúde, educação e acesso à cultura, <u>tudo isso</u> são prioridades para a melhoria de um país.

- () Seu cérebro, <u>uma máquina potente</u>, encontrava soluções para todos os problemas.
 () Ouero apenas isto: descanso, sossego e
- () Quero apenas isto: descanso, sossego e silêncio.
- () Preciso de 50 reais: <u>30 para o sorvete e 20</u> para os biscoitos.
- () Lampião e Maria Bonita, <u>famosos</u> <u>cangaceiros</u>, tiveram uma morte trágica.

Observe a imagem abaixo para responder a próxima questão:



- **9.** Sobre a função sintática do aposto e a tirinha acima, assinale a única alternativa **CORRETA**:
- a) No primeiro quadrinho a expressão "Franklin," indica um aposto especificativo.
- **b)** Ainda no primeiro quadrinho a expressão "no estilo de Paulo Leminski." exerce a função de aposto.
- c) No terceiro quadrinho a expressão "Franklin," indica um vocativo.
- d) Ainda sobre o terceiro quadrinho a expressão "o robô dotado de burrice artificial" traz uma explicação sobre quem é "Franklin".
- e) A vírgula depois da palavra "Franklin" na expressão do terceiro quadrinho pode ser substituída por uma exclamação e não alteraria o sentido original do texto.





- **10.** Analise os três excertos abaixo e analise as assertivas que seguem.
- I- Desejo-lhe duas coisas: saúde e paz.
- II- Trocar fraldas, dormir pouco, amamentar, tudo isso exige muita paciência e amor.
- III- A floresta Amazônica, <u>o pulmão do</u> <u>planeta</u>, precisa de ajuda.

Os apostos em destaque classificam-se respectivamente em:

- a) comparativo, recapitulativo, enumerativo.
- b) enumerativo, comparativo, distributivo.
- c) explicativo, especificativo, comparativo.
- d) recapitulativo, oracional, explicativo.
- e) enumerativo, recapitulativo, comparativo.

SIGA NOSSA PÁGINA NO INSTAGRAM PARA FICAR SABENDO DAS ÚLTIMAS ATUALIZAÇÕES



@blog_professorjeanrodrigues





GABARITO OFICIAL:

- 1. Sobre o texto:
- a) O humor é causado pela interação entre a fala do marido e a resposta não verbal da esposa, onde há um mal-entendido ou uma interpretação literal de algo que tem um duplo sentido.
- b) A esposa deixa subentendido que ela quer algo específico sem precisar dizê-lo diretamente, talvez esperando que ele entenda seu desejo ou necessidade sem que ela o expresse de forma explícita.
- c) A expressão que indica chamamento pode ser algo como "Ei", "Oh", ou o nome de alguém, dependendo do contexto da charge.
- d) Essa expressão classifica-se como vocativo, já que é usada para chamar ou invocar alguém.
- e) "Eu estava, amor, apenas tentando ajudar com isso." (Caso o vocativo seja "amor", por exemplo).
- 2. Separe os vocativos nas frases:
- a) Bom dia, professora! Não poderei ir à escola hoje.
- b) Aonde meu pai foi, mãe?
- c) João, Paulo chegou.
- d) Traga minha carteira, filha, por favor!
- e) Maria, bom dia!
- f) Professora, queremos saber as notas.
- g) Não diga dessa forma, Manuela!
- h) Ó, meu amor, isso não se faz.
- i) Veja, meu querido, que lindo lugar.
- j) Quando sair, Luís Paulo, deixe a luz acesa.
- k) Tivemos azar, amiga, de ninguém nos encontrar.
- I) Amanhã será, Dona Elisa, dia da festa.
- m) Ó, Maria, abre a porta.
- n) Correi, ó lágrimas!
- o) Meu servo fiel, não me decepcione.

- p) Acalmai, tempestade impetuosa.
- q) Volta, ó sol, ó néctar da minha alma.
- r) Ó, meu amado, onde você está?
- s) Nossa Senhora do Socorro, me ajude!
- t) Ó, sinos de bronze, ecoai vossa melodia.
- **3**. C
- **4.** C
- 5. Identifique as orações com vocativo:
- (X) Amiga, você sabe que horas são?
- () A amiga não sabe que horas são.
- (X) Pessoal, venha ver isso!
- () Foi pedido a Carlos e Letícia que encerrassem a conversa.
- (X) Carlos e Letícia, já mandei pararem de conversar durante a aula!
- (X) Por favor, Elis, ensine-me a cantar como você!
- () Elis Regina, cantora brasileira, é um grande ícone da música popular brasileira.
- () O gerente que pediu o relatório, Márcio, é muito bravo.

6.

- a) As expressões "Um dos principais jogadores do Palmeiras na temporada" e "de 17 anos" referem-se ao jogador Estevam.
- b) O autor trouxe essas informações para situar o leitor de quem é o jogador , explicando a relevância da convocação.
- c) A expressão pressupõe que há outros jogadores muito importantes para o time no momento.
- d) As duas expressões são aposto explicativo.
- e) Elas poderiam ser separadas por travessões ou parênteses sem alterar o sentido.
- 7. Separe os apostos nas orações:
- a) A geografia, estudo da terra, é uma disciplina fundamental do currículo escolar.





- b) Júlia, dos Recursos Humanos, pediu para você preencher essas fichas.
- c) Maria, professora de inglês, não pode dar aula hoje.
- d) Aquela mãe, uma guerreira na selva, conseguiu criar os filhos sozinha.
- e) Do doce, manjar dos deuses, não tinha sobrado nada.
- f) Meu patrão, um general, só sabia mandar.
- g) A água, recurso indispensável para a sobrevivência, está cada vez mais escassa.

8.

- (7) O casal se dá muito bem, fato que me deixa tranquila.
- (6) A avenida Paulista é lindíssima.
- (5) Saúde, educação e acesso à cultura, tudo isso são prioridades para a melhoria de um país.
- (1) Seu cérebro, uma máquina potente, encontrava soluções para todos os problemas.
- (3) Quero apenas isto: descanso, sossego e silêncio.
- (2) Preciso de 50 reais: 30 para o sorvete e 20 para os biscoitos.
- (1) Lampião e Maria Bonita, famosos cangaceiros, tiveram uma morte trágica.

9. D

10. E