A partir do dia 07/julho as postagens estarão em outro link

2º Bimestre
01/Junho à 31/Julho

Língua Portuguesa

Professor(a): **Claudia**
E mail: claudia-cortez@hotmail.com
Critérios de avaliação deste componente curricular, nesta sala:
prova pelo google forms - 4,0
atividades (vistos) - 3,0
produção de texto - 1,0
trabalho - 2,0

Semana de 06 a 10/07 -

dia 06/07 - Entrega de Trabalho - CAMISETA E BOTON
dia 06/07 - **aula explicativa** pelo APP ZOOM - apostila vol. 2 páginas: 24, 25 e 26 - não tem exercícios para resolver - quem não consegue acompanhar a aula on-line ler a apostila e enviar dúvidas pelo e-mail ok?
dia 07/07 **** **PROVA**** enviarei o link do google forms pelos representantes de sala. A prova começará às 10:00 e terminará às 10:30 (depois deste horário o formulário não permite o envio). Lembrando que a prova vale 4,0 pontos!!
dia 09/07 - Continuaremos na apostila… mando as páginas no dia 06

Semana 29 a 03/07

Visto 26 (correção dia 02/07 - ZOOM)

Apostila volume 2 parte 1 - Linguagem Verbal e não Verbal
responder no caderno exercício 1 pág, 22
exercício 2 - pág. 23
exercício 1 - pág. 24

Semana 22 a 29/junho -

visto 24 (correção dia 29/06 - ZOOM) - Assistir vídeo no youtube:
https://www.youtube.com/watch?v=n0e75nRstcU

Lista de exercício – figura de Linguagem

1. Identifique as figuras de linguagem marcando:

(1) Metáfora
(2) Metonímia
(3) Comparação
(4) Prosopopéia/personificação
a. ( ) Gosto de ouvir Titãs.
b. ( )A doçura do teu olhar é minha vida.
c. ( ) O rio engasgou num barranco.
d. ( ) Você é venenosa como uma cobra.

2) Na expressão: “Faz dois anos que ele entregou a alma a Deus.” a figura de linguagem presente é:

a) pleonasmo
b) comparação
c) eufemismo
d) hipérbole
e) ironia

Eu nasci há dez mil anos atrás
E não tem nada nesse mundo que eu não saiba demais
(...)

Eu vi a arca de Noé cruzar os mares
Vi Salomão cantar seus salmos pelos ares
Eu vi Zumbi fugir com os negros prá floresta
Pro Quilombo dos Palmares, eu vi
(...)

Eu fui testemunha do amor de Rapunzel
Eu vi a estrela de Davi brilhar no céu
E pr’aquele que provar que eu tô mentindo

Eu tiro o meu chapéu.

(Raul Seixas)

3.É possível observar a seguinte figura de linguagem no fragmento da música de Raul Seixas e Paulo Coelho:

a) Metonímia.
b) Hipérbole.
c) metáfora
d) Ironia.
e) antítese

04. Cada frase abaixo possui uma figura de linguagem. Assinale aquela que não está classificada corretamente:
a) O céu vai se tornando roxo e a cidade aos poucos agoniza. (prosopopeia/personificação)
b) "E ele riu frouxamente um riso sem alegria". (pleonasmo)
c) Peço-lhe mil desculpas pelo que aconteceu. (metáfora)
d) "Toda vida se tece de mil mortes." (antítese)
e) Ele entregou hoje a alma a Deus. (eufemismo).

05. Identifique as figuras usadas nas frases abaixo:
a) O bonde passa cheio de pernas._____
b) O gato é preguiçoso como uma segunda-feira._____

c) Coitado do Durval: não foi feliz na prova._____
d)Gastei rios de dinheiro no meu curso de computação._____
e)Os carros não andam, voam._____
f)“O vento beija meus cabelos, as ondas lambem minhas pernas, o sol abraça o meu corpo, o meu destino é ser star”._____
g) A vida é um incêndio._____

h) Cantava muito Chico Buarque._____
i) Era uma pessoa que não raramente faltava com a verdade._____

correção Resposta visto 24
1.
A) metonímia
B) metáfora
c) personificação
d) comparação

2. Letra D
3. Letra B
4. Letra C

5.

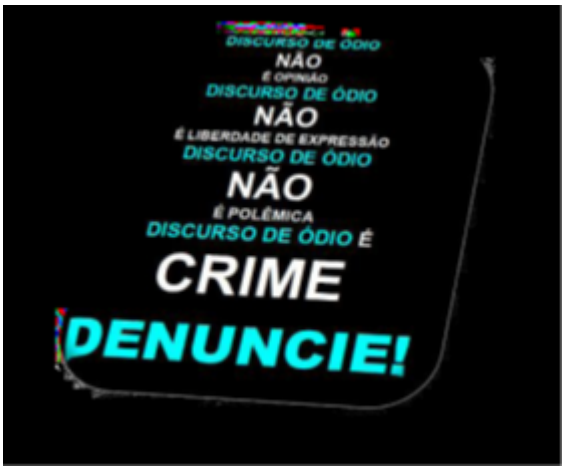
a) metonímia
b) comparação
c) eufemismo
d) hipérbole
e) hipérbole, personificação
f) personificação
g) metáfora
h) Metonímia
i) eufemismo

visto 25 - (correção dia 30/06 - ZOOM) - correção enviada pelo grupo de sala

Apostila 2 Bim - Atividade 1 - página 19/20/21 até exercício 5
responder no CADERNO

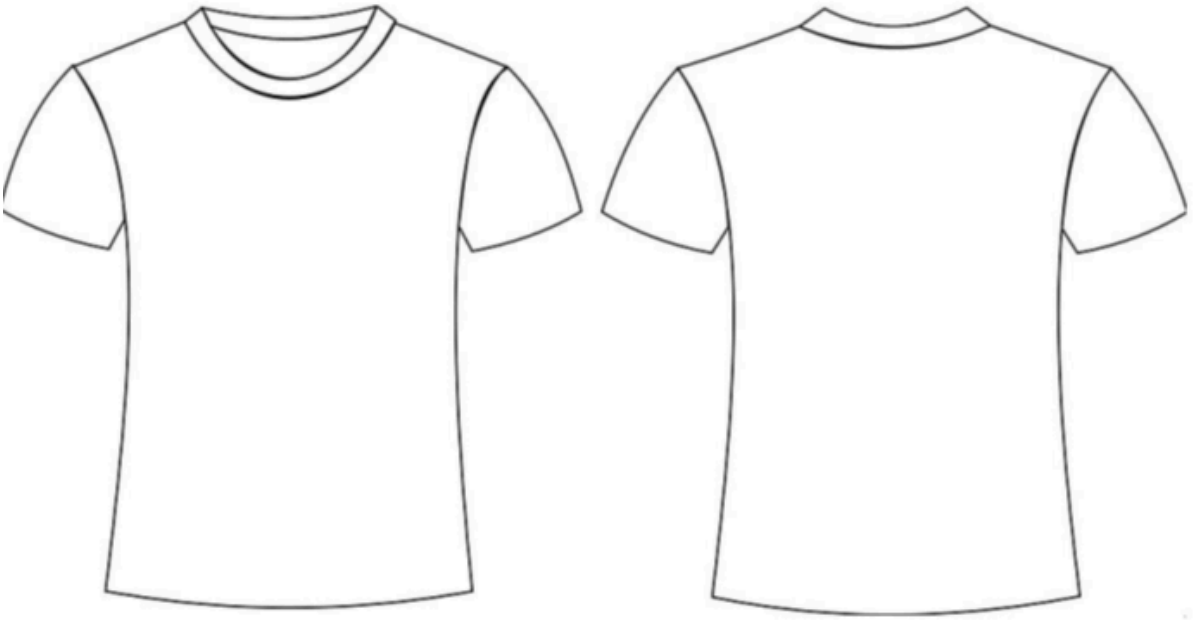
TRABALHO 2 BIMESTRE - Fazer em sulfite, colorido, caprichado, tirar foto e enviar por email. data da entrega 06/07

A PUBLICIDADE À SERVIÇO DO CONSUMO CONSCIENTE



Se a mensagem deste anúncio publicitário estivesse estampada em uma camiseta, adesivo, *boton* ou chaveiro você compraria, principalmente se soubesse que os valores arrecadados serão revertidos para instituições de promoção aos direitos humanos? Qual outro *slogan* poderia desestimular práticas de intolerância e discurso de ódio?

TRABALHO: Monte um anúncio publicitário em uma camiseta e em um *boton*, elaborando frases de efeito que convençam as pessoas a não praticarem atitudes intolerantes que estimulem o discurso de ódio. (copie a camiseta e o boton num sulfite e monte seu anúncio – INDIVIDUAL)



---

atualização 15/06 - página 15 e 16 da apostila “aprender Sempre” faremos juntos pelo APP ZOOM dia16/06 Explicarei a produção de texto para nota!!

Produção de texto - 1,0

Fazer um circuito fechado (Um dia Letivo) usar SOMENTE substantivos.
Modelo pág. 15 da apostila “aprender sempre”
entregar ATÉ dia 22/09 mín 12 linhas máx. 12 linhas - A CANETA (seguir modelo enviado no grupo)

visto 23 - estar pronto para correção dia 22/06
APRENDENDO A CONTRA-ARGUMENTAR (Quem tem impressora pode imprimir... quem não tem Não precisa copiar)
Agora que você já consegue identificar algumas formas de violência geradas pela intolerância quanto à diferença, características, manifestações e definições, espera-se que você tenha constatado que é um ato criminoso, o qual é previsto em legislação específica e passível de punição. Com base nessa informação inicial, faça a leitura dos textos a seguir:

Texto I
Artigo 5º, da Constituição da República Federativa do Brasil de 1988.
“[...]

Art. 5º Todos são iguais perante a lei, sem distinção de qualquer natureza, garantindo-se aos brasileiros e aos estrangeiros residentes no País a inviolabilidade do direito à vida, à liberdade, à igualdade, à segurança e à propriedade, nos termos seguintes:
[...]
IV - é livre a manifestação do pensamento, sendo vedado o anonimato;
IX - é livre a expressão da atividade intelectual, artística, científica e de comunicação, independentemente
de censura ou licença; [...]"

Texto II

DISCURSO DE ÓDIO

É todo ato ou conduta que incita discriminação de raça, gênero, etnia, religião, nacionalidade, dentre outras contra pessoas ou grupos.
Por ser um tipo de comunicação, ela pode ser feita das mais variadas formas: sutil ou grosseira, presencial ou virtual, verbal ou não verbal. Seja de qual forma for o ato, sempre visa a ofender e a intimidar, convocando à violência.
As vítimas do discurso de ódio sofrem danos físicos e psicológicos. Não raro, há casos em que o discurso de ódio se converte em linchamentos, torturas e até homicídios.
No contexto escolar o Bullying e o Cyberbullying geralmente carregam discursos de ódio.
A prática e a difusão do discurso de ódio é proibido no Brasil e em diversos países do mundo e não deve ser confundido com liberdade de expressão.

Texto III

SE LIGA NA LETRA

Eu discordo da postura e da conduta daqueles que promovem discurso de ódio contra qualquer pessoa, seja por qual motivo for. Esconder-se atrás do direito de liberdade de expressão para ir contra o direito do outro não pode servir de argumento que justifique a prática. Todo aquele que incentiva esse tipo de discurso, caso resulte em prejuízo ou dano a qualquer cidadão, seja físico ou psicológico, deve ser punido com os rigores da lei.
Também é uma atitude igualmente reprovável "curtir" e "compartilhar" discursos de ódio, uma vez que isso pode incentivar, fazer com que o agressor permaneça com a prática e continue disseminando o discurso. Dessa forma, ele pode prejudicar muito mais gente.
Por fim, há aqueles que presenciam, mas nada fazem, nem compartilham e nem curtem, muito menos denunciam, agem como se nada estivesse acontecendo, estas pessoas também são tão responsáveis pela disseminação do discurso de ódio quanto os outros.

****A partir daqui copiar****

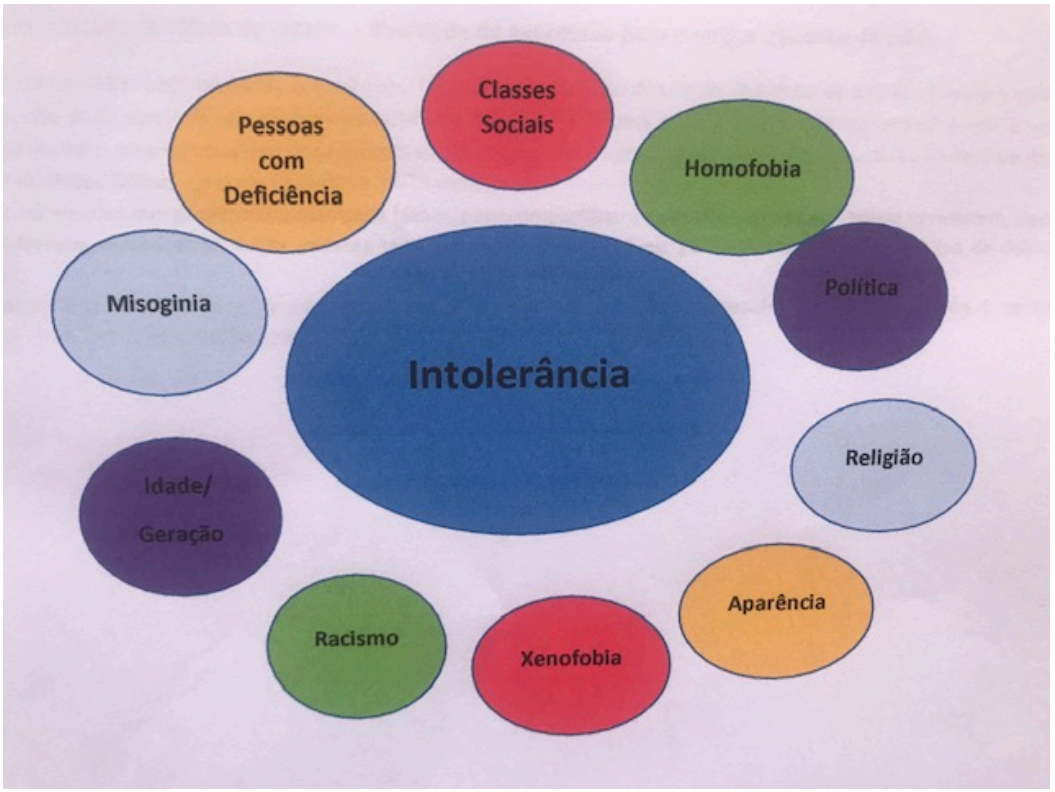
1. Todas as afirmações abaixo ressaltam a posição do autor com relação à divulgação dos discursos de ódio, exceto:

a) Eu discordo da postura e da conduta daqueles que promovem discurso de ódio.
b) Também é uma atitude igualmente reprovável "curtir" e "compartilhar" discursos de ódio.
c) Discurso de ódio: É todo ato ou conduta que incita discriminação de raça, gênero, etnia, religião, nacionalidade, dentre outras contra pessoas ou grupos.
d) Estas pessoas também são tão responsáveis pela disseminação do discurso de ódio quanto os outros.

2. Depois de ler os textos acima, escreva um pequeno parágrafo que exponha sua ideia sobre o que é liberdade de expressão.
3. De acordo com a leitura do Texto II e dos conhecimentos construídos ao longo do desenvolvimento das atividades anteriores, o que é discurso de ódio para você?
4. Para você, qual é a relação entre liberdade de expressão e discurso de ódio?
5. Muitas pessoas argumentam que possuem liberdade para expressar suas ideias, independentemente do teor delas. No Texto III, identifique e sublinhe os contra-argumentos usados pelo autor.
6. Explique os efeitos de sentido da contra-argumentação na construção da argumentação.

Observe o organograma abaixo: (Desenhar o organograma no seu caderno... assim colorido, não mudar as cores!!!!)

a) Observe que cada tipo de intolerância possui o seu par, escreva qual relação existe entre eles.
b) Escolham um tipo de intolerância ou discurso de ódio mais recorrente na escola ou mesmo em sua sala de aula, seja em meio virtual ou presencial. Faça um parágrafo falando sobre isso, o que você pensa, porque isso acontece, o que se poderia fazer para amenizar isso.



Visto 21 - Páginas de 10 a 14 da apostila “Aprender Sempre” - correção será 09/06 pelo APP Zoom 11:30

visto 22 - imprimir se puder...quem não puder COPIAR as tabelas abaixo fazendo a associação entre número e letra - **A correção será dia 15/06 pelo APP Zoom - LÁPIS DE COR EM MÃOS!!**

As formas de violência em Jogo

Algumas formas de violência na Escola

1	**Cyberbullying**	A	Prática de atos violentos, intencionais e repetidos, contra uma pessoa indefesa, que pode causar danos físicos e psicológicos às vítimas.
2	**Discriminação**	B	Ato de humilhar e ridicularizar por meio de comunidades, redes sociais, *e-mails*, torpedos, *blogs* e *fotologs*.
3	**Violência Física**	C	Distinção, segregação, prejuízo ou tratamento diferenciado de alguém por causa de características pessoais, raça/ etnia, gênero, crença, idade, origem social, entre outras.
4	**Bullying**	D	Ato de violência intencional com impacto no corpo e na integridade física.

Algumas formas de Intolerância

1	**Intolerante**	A	é o ato de não aceitar a existência do diferente
2	**Preconceito**	B	é o ato de tratar as pessoas com desigualdade.
3	**Discurso de ódio**	C	é o uso da força de forma intencional, com o objetivo de causar dano físico ou psicológico, pode ser de vários tipos.

4	**Violência**	D	é aquele que não admite opinião ou posição diferente da sua.
5	**Discriminação**	E	é uma forma de pensamento, fala ou posicionamento social que incita a violência contra diferentes grupos
6	**Intolerância**	F	é o juízo de valor antecipado sobre algo ou alguém.

1 ( ) 2 ( ) 3 ( ) 4 ( ) 5 ( ) ^( )

Algumas formas de violência contra a Mulher

1	**Violência Física**	A	Entendida como qualquer conduta que configure calúnia, difamação ou injúria.
2	**Violência Patrimonial**	B	Entendida como qualquer conduta que lhe cause dano emocional e diminuição da autoestima ou que lhe prejudique e perturbe o pleno desenvolvimento ou que vise degradar ou controlar suas ações, comportamentos, crenças e decisões, mediante ameaça, constrangimento, humilhação, manipulação, isolamento, vigilância constante, perseguição contumaz, insulto, chantagem, ridicularização, exploração e limitação do direito de ir e vir ou qualquer outro meio que lhe cause prejuízo à saúde

			psicológica e à autodeterminação.
3	**Violência Psicológica**	C	Entendida como qualquer conduta que ofenda sua integridade ou saúde corporal.
4	**Violência Moral**	D	Entendida como qualquer conduta que configure retenção, subtração, destruição parcial ou total de seus objetos, instrumentos de trabalho, documentos pessoais, bens, valores e direitos ou recursos econômicos, incluindo os destinados a satisfazer suas necessidades.

1 ( ) 2 ( ) 3 ( ) 4 ( )

Matemática

Professor(a): Marici (Matemática)
E mail: maricifernandatrevisani@gmail.com
Critérios de avaliação deste componente curricular, nesta sala:

Critérios 2º Bimestre

- 4,0 pontos – vistos de atividades (Escalas, Tales, Semelhança, Potenciação e Propriedades das Potências).
- 6,0 pontos – atividade avaliativa (será dada durante o bimestre).

➔ Totalizando 10,0 pontos
➔ As atividades deverão ser enviadas sempre dentro do prazo solicitado; **SEM ATRASO**!!

Obs: Atividades disponíveis no Google Drive semanalmente (Roteiro de Estudos).

ATIVIDADE COMPLEMENTAR - 9os Anos – MATEMÁTICA (2º Bimestre) - postagem em 02/07

Querido aluno, para ter acesso à Atividade Complementar, click no link abaixo:
https://drive.google.com/file/d/1HEe3S4xoOHSjz16VlRnHrBIlVgEVFEEH/view?usp=sharing

Orientações:

1. A Atividade Complementar valerá até **6,0 pontos**, conforme já informado nos Critérios de Avaliação expressos no Google Drive.
2. Essa atividade deverá ser desenvolvida no **caderno** de **Matemática** de vocês. Não precisa copiar o enunciado.
3. Todas as questões, independente se forem ou não alternativas, devem ter **RESOLUÇÃO**. Não será considerado o exercício que apenas tiver "resposta". Reiterando: é **IMPRESCINDÍVEL** a **RESOLUÇÃO** de cada um deles.
4. A **Atividade Complementar** deverá, obrigatoriamente, ser fotografada/digitalizada e **enviada** para o meu **e-mail** até o dia **10/07**, impreterivelmente (sem **ATRASO**)!!!
5. A foto/digitalização da Atividade Complementar deverá estar **VISÍVEL.** Caso contrário, **não** será possível sua correção. Portanto, verifique **antes** do envio!!!
6. Estarei enviando para o grupo de whatsapp da sala, através do representante, um vídeo explicativo da Atividade Complementar.
7. Qualquer dúvida, entrar em contato através do e-mail.
8. E-mail: maricifernandatrevisani@gmail.com

Professora Marici

PROFESSORA MARICI (MATEMÁTICA)

03/07 – Complemento ao Roteiro de Estudos

Conforme combinado no *Roteiro de Estudos*, segue:

- **Gabarito** de correção dos Exercícios Notação Científica (documento anexo); Atividades 1 e 2 (apenas dos exercícios solicitados no Roteiro de Estudos) - Situação de Aprendizagem 1 (Notação Científica), Caderno do Aluno, páginas 65 e 66.

Acesso pelo link:
https://drive.google.com/file/d/1_EDdkvZy-LvdBuPGKiaFX3pIjMvDHOFH/view?usp=sharing

OBS: Utilize esses gabaritos **apenas** para conferência de suas atividades. Corrija os exercícios que, por ventura, tenha errado. Deixe tudo em ordem!!! Não é necessário enviar foto da correção!!!

9º C – Roteiro de Estudos 30/06 a 06/07 - Matemática(2º Bimestre)

Habilidade: Resolver e elaborar situações-problema com números reais, inclusive em notação científica, envolvendo diferentes operações.

30/06 – Situação de Aprendizagem 1 – Notação Científica (Caderno do Aluno). Tarefa do dia:

- Videoaula "Notação Científica – Matemática no Papel".
Acesso pelo link https://www.youtube.com/watch?v=dUKHRUGouL4

- Videoaula "Operações com Notação Científica – Professora Ângela". Assistir até: **7min e 19s.**
Acesso pelo link https://www.youtube.com/watch?v=6Kf8ZakQ1Js

- Videoaula "Operações com Notação Científica – Multiplicação - Matemática no Papel"
Acesso pelo link https://www.youtube.com/watch?v=PWFas7Ktgoo

- Videoaula "Operações com Notação Científica – Divisão - Matemática no Papel"
Acesso pelo link https://www.youtube.com/watch?v=l0QViBd-vuM

- Videoaula "Operações com Notação Científica – Adição - Matemática no Papel"
Acesso pelo link https://www.youtube.com/watch?v=6OREgCL_3Mo

- Videoaula “Operações com Notação Científica – Subtração - Matemática no Papel”
Acesso pelo link https://www.youtube.com/watch?v=AN7OmIR2Tgs

01/07 – Situação de Aprendizagem 1 – Notação Científica (Caderno do Aluno). Tarefa do dia:

- Realização das Atividades (faça-as apenas no caderno):

- Exercícios Notação Científica (documento em anexo).

Acessar pelo link
https://drive.google.com/file/d/18MZKpoUFRHBFSVNLf5alHuD2N435Qxed/view?usp=sharing

- Caderno do Aluno.
  Atividade 1 – Operando com Notação Científica (1.1), página 65.
  Atividade 2 – O Universo: Números que impressionam (2.2; 2.3), páginas 65 e 66.

03/07 – Situação de Aprendizagem 1 – Notação Científica (Caderno do Aluno). Tarefa do dia:

- Correção das atividades referentes aos dias 30/06 e 01/07: Exercícios Notação Científica (documento anexo); Atividade 1 (1.1); Atividade 2 (2.2 e 2.3) – Caderno do Aluno (páginas 65 e 66).

Obs: Gabarito disponível para correção das atividades acima será postado apenas em **03/07** pela manhã. Apenas corrija seus exercícios!!! Não é necessário enviar foto.

06/07 – Situação de Aprendizagem 1 – Notação Científica (Caderno do Aluno). Tarefa do dia:

- Entrada online pelo aplicativo “ZOOM” (**10h00**), que nos permitirá realizar encontros ao vivo e, assim, tirar dúvidas sobre os exercícios. Tenham em mãos as atividades acima trabalhadas.

Ao entrar no aplicativo deixe o MICROFONE desabilitado.

Link de entrada na reunião:
Marici Fernanda Trevisani Bergamasco is inviting you to a scheduled Zoom meeting.

Topic: Marici Fernanda Trevisani Bergamasco's Zoom Meeting
Time: Jul 6, 2020 10:00 AM Sao Paulo

Join Zoom Meeting
https://us04web.zoom.us/j/79456137568?pwd=MHFyLzIvelRXZ2w1MHdBaGlXOFdNdz09

Meeting ID: 794 5613 7568
Password: 3j6v6F

Observações adicionais:
1) **TODOS** os exercícios feitos e corrigidos durante as semanas deverão ser **guardados** para futura entrega ou visto, quando retornarmos fisicamente para a escola.
2) **TODOS** os exercícios propostos servirão para anotação de **frequência** e **notas** bimestrais. Sendo assim, **TODOS** deverão realizar os roteiros de estudo encaminhados nas semanas.
3) E-mail do professor para envio das atividades: maricifernandatrevisani@gmail.com (**OBRIGATÓRIO** colocar no campo "Assunto": **Nome da atividade, Nome do aluno, Número de chamada e Série/Ano**).
4) Para conhecer a plataforma ZOOM e saber como usá-la, acessem o tutorial no link:
htpps://support.zoom.us/hc/pt-br/articles/201362193-Como-eu-entro-em-uma-reuni%C3%A3o

BOM TRABALHO!!! SAUDADES DE TODOS!!!
Professora Marici

Professora Marici (Matemática)

26/06 – Complemento ao Roteiro de Estudos

Conforme combinado no *Roteiro de Estudos*, segue:

- **Gabarito** de correção dos Exercícios Propriedades da Potência; Atividades 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 – Livro Didático (Capítulo 1 - página 17).

Acesso pelo link:
https://drive.google.com/file/d/1TrG8AgI1JJd-whCRrvPYUwRzoelwvt1k/view?usp=sharing

OBS: Utilize esses gabaritos **apenas** para conferência de suas atividades. Corrija os exercícios que, por ventura, tenha errado. Deixe tudo em ordem!!!

9º C – Roteiro de Estudos 23/06 a 29/06 - Matemática(2º Bimestre)

Habilidade: Efetuar cálculos com números reais, inclusive potências com expoentes fracionários.

23/06 – Propriedades das Potências – (Livro Didático). Tarefa do dia:

- Videoaula "Propriedades de Potência – Matemática no Papel".
Acesso pelo link https://www.youtube.com/watch?v=P0O3sz-JYmk

- Videoaula "Propriedades de Potência exercícios – Matemática no Papel".
Acesso pelo link https://www.youtube.com/watch?v=6-p6pn8otpU

- Videoaula "Propriedade das potências / Simplificando expressões – Matemático Teca" (exemplos)
Acesso pelo link https://www.youtube.com/watch?v=iUlVgDkbpn4

- Videoaula "Propriedade das potências / Simplificando expressões – Matemático Teca" (exemplos)
Acesso pelo link https://www.youtube.com/watch?v=eBaocl3Dyoc

- Videoaula "Potência com expoente fracionário – Matemática no Papel"
Acesso pelo link https://www.youtube.com/watch?v=-2Pis9JQUkQ

- Videoaula "Dica do Sol e da Sombra –Potência – Matemática Fundamental – Pedro Tartuci"(exemplos)
Acesso pelo link https://www.youtube.com/watch?v=TJPAU_Ph16s

- Realização das Atividades (faça-as no caderno):
Livro Didático (Capítulo 1 - página 17) - Atividades: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7.

24/06 – Propriedades das Potências – (Livro Didático). Tarefa do dia:

- Término das Atividades (faça-as no caderno):
Livro Didático (Capítulo 1 - página 17) - Atividades: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7.

26/06 – Propriedades das Potências – (Livro Didático). Tarefa do dia:

- Correção das atividades referentes aos dias 23/06 e 24/06: Exercícios Propriedades das Potências; Atividades 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 – Livro Didático (Capítulo 1 - página 17).

Obs: Gabarito disponível para correção das atividades acima será postado apenas em **26/06** pela manhã. Corrija seus exercícios!!!

ATENÇÃO!!!

- **Envio** das atividades: **Potenciação – Roteiro de Estudos 16/06 a 22/06** (Livro Didático; Capítulo 1 - páginas 15 e 16 - Atividades: 1, 2, 3, 4); **Propriedades das Potências – Roteiro de Estudos 23/06 a 29/06** (Livro Didático; Capítulo 1 – página 17 – Atividades: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7).

Essas atividades deverão ser enviadas, por e-mail, até **29/06, SEM ATRASO!!!**
Podem ser fotografadas ou digitalizadas. Deverão ser enviadas em um **ÚNICO** e-mail, na **ordem** e **posição** corretas (Potenciação; Propriedades das Potências).

29/06 – Propriedades das Potências – (Livro Didático). Tarefa do dia:

- Entrada online pelo aplicativo "ZOOM" (**10h00**), que nos permitirá realizar encontros ao vivo e, assim, tirar dúvidas sobre os exercícios. Tenham em mãos as atividades acima trabalhadas.

Ao entrar no aplicativo deixe o MICROFONE desabilitado.
Link de entrada na reunião:
Marici Fernanda Trevisani Bergamasco is inviting you to a scheduled Zoom meeting.
Topic: Marici Fernanda Trevisani Bergamasco's Zoom Meeting
Time: Jun 29, 2020 10:00 AM Sao Paulo

Join Zoom Meeting
https://us04web.zoom.us/j/72501651574?pwd=RjZWbWtKNXJMQXR0RXE0N0p4cThMZz09

Meeting ID: 725 0165 1574
Password: 0vw5vw

Observações adicionais:
1) **TODOS** os exercícios feitos e corrigidos durante as semanas deverão ser **guardados** para futura entrega ou visto, quando retornarmos fisicamente para a escola.
2) **TODOS** os exercícios propostos servirão para anotação de **frequência** e **notas** bimestrais. Sendo assim, **TODOS** deverão realizar os roteiros de estudo encaminhados nas semanas.
3) E-mail do professor para envio das atividades: maricifernandatrevisani@gmail.com (**OBRIGATÓRIO** colocar no campo "Assunto": **Nome da atividade, Nome do aluno, Número de chamada e Série/Ano**).

4) Para conhecer a plataforma ZOOM e saber como usá-la, acessem o tutorial no link: **htpps://support.zoom.us/hc/pt-br/articles/201362193-Como-eu-entro-em-uma-reuni%C3%A3o**

BOM TRABALHO!!! SAUDADES DE TODOS!!!

Professora Marici (Matemática)

19/06 – Complemento ao Roteiro de Estudos

Conforme combinado no *Roteiro de Estudos*, segue:

- **Gabarito** de correção dos Exercícios Potenciação; Atividades 1, 2, 3, 4 – Livro Didático (Capítulo 1 - páginas 15 e 16).

Acesso pelo link:
https://drive.google.com/file/d/1OrGAKDhxW5lQDPaCt9HcketmAXKisKju/view?usp=sharing

OBS: Utilize esses gabaritos **apenas** para conferência de suas atividades. Corrija os exercícios que, por ventura, tenha errado. Deixe tudo em ordem!!! Não é necessário enviar foto da correção!!!

9º C – Roteiro de Estudos 16/06 a 22/06 - Matemática(2º Bimestre)

Habilidade: Efetuar cálculos com números reais, inclusive potências com expoentes fracionários.

16/06 – Potenciação – (Livro Didático). Tarefa do dia:

- Videoaula "Potenciação – Matemática no Papel".
Acesso pelo link https://www.youtube.com/watch?v=PFVpfZaXq_Q

- Videoaula "Potenciação com expoentes negativos – Matemática no Papel".
Acesso pelo link https://www.youtube.com/watch?v=X8EQ98LqS1s

- Videoaula "Potências com pegadinhas - Matemática no Papel"
Acesso pelo link https://www.youtube.com/watch?v=QaMDIaNjlpA

- Realização das Atividades (faça-as apenas no caderno e aguarde a solicitação de envio):
Livro Didático (Capítulo 1 - páginas 15 e 16) - Atividades: 1, 2, 3, 4.

17/06 – Potenciação – (Livro Didático). Tarefa do dia:

- Término das Atividades (faça-as apenas no caderno e aguarde a solicitação de envio):
  Livro Didático (Capítulo 1 - páginas 15 e 16) - Atividades: 1, 2, 3, 4.

19/06 – Potenciação – (Livro Didático). Tarefa do dia:

- Correção das atividades referentes aos dias 16/06 e 17/06: Exercícios Potenciação; Atividades 1, 2, 3, 4 – Livro Didático (Capítulo 1 - páginas 15 e 16).

Obs: Gabarito disponível para correção das atividades acima será postado apenas em **19/06** pela manhã. Apenas corrija seus exercícios!!! Não é necessário enviar foto.

22/06 – Potenciação – (Livro Didático). Tarefa do dia:

(AULA DESMARCADA - VIDEOAULA COM CORREÇÃO SERÁ ENVIADA PELO ZAP DA SALA)

- Entrada online pelo aplicativo "ZOOM" (**10h00**), que nos permitirá realizar encontros ao vivo e, assim, tirar dúvidas sobre os exercícios. Tenham em mãos as atividades acima trabalhadas.

Ao entrar no aplicativo deixe o MICROFONE desabilitado.

Link de entrada na reunião:
Marici Fernanda Trevisani Bergamasco is inviting you to a scheduled Zoom meeting.
Topic: Marici Fernanda Trevisani Bergamasco's Zoom Meeting
Time: Jun 22, 2020 10:00 AM Sao Paulo

Join Zoom Meeting
https://us04web.zoom.us/j/75614773452?pwd=eFJjdGNFVVFxcWpNblN6Q0FjcjlpZz09

Meeting ID: 756 1477 3452
Password: 0WbtZM

Observações adicionais:
1) **TODOS** os exercícios feitos e corrigidos durante as semanas deverão ser **guardados** para futura entrega ou visto, quando retornarmos fisicamente para a escola.
2) **TODOS** os exercícios propostos servirão para anotação de **frequência** e **notas** bimestrais. Sendo assim, **TODOS** deverão realizar os roteiros de estudo encaminhados nas semanas.

3) E-mail do professor para envio das atividades: maricifernandatrevisani@gmail.com (**OBRIGATÓRIO** colocar no campo "Assunto": **Nome da atividade, Nome do aluno, Número de chamada e Série/Ano**).
4) Para conhecer a plataforma ZOOM e saber como usá-la, acessem o tutorial no link:
htpps://support.zoom.us/hc/pt-br/articles/201362193-Como-eu-entro-em-uma-reuni%C3%A3o

BOM TRABALHO!!! SAUDADES DE TODOS!!!

ARTE

Professor (a): Terezinha Duchnicky
E mail: terezinhafd@gmail.com
Critérios de avaliação deste componente curricular, nesta sala:
Cada atividade solicitada terá o valor de 0,5 a 2,0 –

Critérios: Organização do caderno (citar a atividade realizada e data) , letra legível, coerência nas respostas, capricho e criatividade quando houver trabalhos solicitados, pontualidade no envio, identificação no e-mail conforme orientação.

Atividade da semana de 30/6 a 03/7/20

Assunto: cyberbullying.

Acessar o classroom com o código da sua turma enviado pelo representante da sala.
Assistir ao vídeo postado.
Responder no chat às questões propostas.
Data: 03/07/20.

Segue o conteúdo aos que não tem acesso ao classroom:

https://www.youtube.com/watch?v=asTti6y39xI
Refletindo sobre o tema:

1. **Você já presenciou algum caso de agressão na internet?**
2. **Você já sofreu agressão pela internet?**
3. **Você já realizou atividade considerada cyberbullying?**

4. Reflita sobre suas respostas e se coloque no lugar da pessoa que sofreu a agressão, hoje você mudaria de atitude? Aconselharia quem faz essas ações a evitar tal comportamento?

Quando se trata de *bullying* e *cyberbullying*, é comum pensar que há apenas dois envolvidos: a vítima e o agressor. Mas os especialistas alertam para um terceiro personagem fundamental: o espectador.

A Lei nº 13185, de 6 de novembro de 2015 , que institui o Programa de Combate à Intimidação Sistemática (Bullying) em todo o território nacional e diz que: "Considera-se bullying todo ato de violência física ou psicológica, intencional e repetitivo que ocorre sem motivação evidente, praticado por indivíduo ou grupo, contra uma ou mais pessoas, com o objetivo de intimidá-la ou agredi-la, causando dor e angústia à vítima, em uma relação de desequilíbrio de poder entre as partes envolvidas. " (Art. 1º § 1º).

Fontes pesquisadas:

https://brasilescola.uol.com.br/sociologia/cyberbullying.htm
https://novaescola.org.br/conteudo/1530/cyberbullying-a-violencia-virtual

Plantão de dúvidas das atividades de arte,no classroom, sexta feira das 11 às 12 h

Atividade da semana de 15/06 a 19/06/20.

Habilidade: Explorar e criar improvisações, composições, trilhas sonoras e arranjos, entre outros, utilizando vozes, sons corporais, instrumentos acústicos ou eletrônicos, convencionais ou não convencionais, outros materiais sonoros e/ou recursos da

tecnologia digital, expressando ideias musicais de maneira individual, coletiva e colaborativa.

Atividade complementar a aula do CMSP de 15/06/20.

1. **Pesquisar Quem são os grupos Pentatonix, Stomp e Palavra Cantada.**
2. **Apreciar no youtube algumas das criações dos grupos pesquisados e comentar sobre o que conheceu. Citar o que considerar mais significativo relacionado à habilidade trabalhada.**
   Enviar até 29/06/20 no e-mail acima.

Atividades da semana de 08/06 a 12/06/20.

Data da entrega: 15/06/20.

1. Enviar, no e-mail, os registros realizados no caderno e respostas às perguntas da aula no CMSP. em11/05 as 15:30 conforme link: https://youtu.be/QgLGQ8FtPkI ,ou https://www.youtube.com/watch?v=USCHou96FvI&t=4s

2. Enviar os registros realizados e respostas às perguntas da aula no CMSP. em 18/05 as 15:30 conforme link: https://youtu.be/X7c3ji8HE3s ou https://www.youtube.com/watch?v=i8Q5HHqn6aI&t=13s

(Identificar-se no e-mail "assunto" com ano, turma, número e nome. Ex: 9C01Ana)

Inglês

Professor(a): Eliana C.C. Bueno
E mail: profa.eliana2020@gmail.com

ATIVIDADE NOVA - SEMANA 29/06 E 06/07/2020

Critérios de avaliação deste componente curricular:

Esta atividade via questionário online vale 6,0 pontos até o dia determinado para a entrega.

Habilidades: O aluno deverá fazer uso das estratégias de leitura (skimming, scanning, vocabulary), para um maior entendimento do texto, sem traduzi-lo e sim buscando os vocábulos essenciais para compreender as ideias e resolver as atividades propostas.

Atividade:
Responder ao questionário online, disponível através do link a seguir, **até o dia 10/07/2020**.

link do questionário: https://forms.gle/VYykzpcnXsa4KreD6

Critérios de avaliação deste componente curricular, nesta sala:

Habilidades:
Identificar fontes de energia;
Identificar como uma usina hidrelétrica funciona;
Interpretar textos para coletar informação específica.

Orientações:

1. Todos os alunos deverão realizar as atividades do *Caderno do Aluno - Volume 2.*
2. As atividades poderão ser respondidas no próprio Caderno do Aluno.
3. Letra legível.
4. Estas atividades serão para duas semanas (15/06 e 22/06).
5. Encaminhar no email fotos de forma legível e na ordem das atividades.
6. **Não esquecer** de colocar nome, número e ano.
7. Data de entrega: **até 26/06/2020 (sexta-feira)**.

Atividade:
Responder às atividades de 1 a 6 do Caderno do Aluno - Volume 2.

Ciências

Professor(a): Marta Gurgel
E mail: professoradecienciasbiologicas@gmail.com

Critérios de avaliação deste componente curricular, nesta sala:

- Realizar todas as atividades propostas pelo professor.
- Entregar as atividades na DATA solicitada. Atividade entrega com atraso terá nota reduzida.
- Cada atividade corresponde a uma ou mais habilidades necessárias para o ensino, ou seja, todas são fundamentais para avaliar.
- Respeitem as datas de entrega. Evitem o acúmulo das atividades. Lembrando que vocês podem e devem enviar suas dúvidas, sugestões, críticas construtivas via e-mail, representante de sala.
-

As atividades devem ser encaminhadas por e-mail da seguinte forma:

- **Deve conter as questões e alternativa escolhida.**
- **Atenção com a qualidade das fotos. Se possível use caneta, pois o lápis fica muito fraco nas fotos.**
- **Colocar os títulos das atividades.**

Não será aceito atividades fora desse formato.

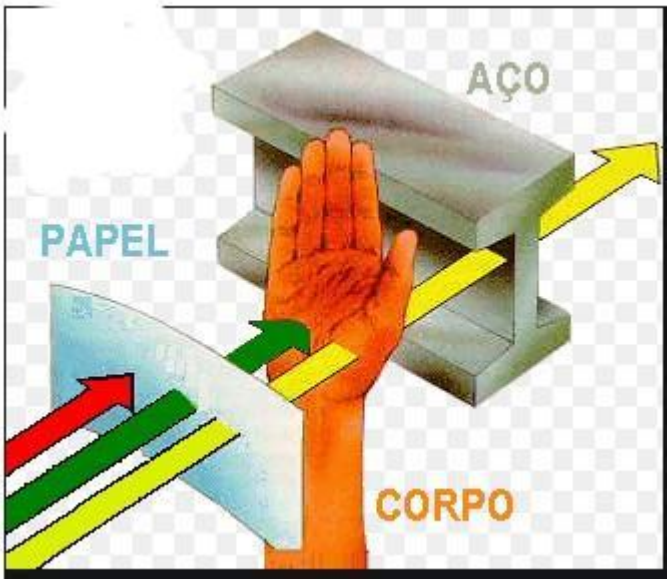
Entrega 08/07

Conteúdo:https://docs.google.com/document/d/141P8VU5mvTU3UU83QTGgXhjzKvU5r78oQ_nY4goSVp4/edit?usp=sharing

Atividade:

1) Com base na aula CMSP link: https://www.youtube.com/watch?v=LXS-udsUsJc
O elemento químico rádio, libera quais partículas, (elétron, prótons e nêutrons) do átomo?

2) A imagem mostra a penetração da radiação. Com base no texto as setas representam quais radiações? Como chegou a sua resposta? *



3) Do de se trata a campanha Outubro Rosa? Relacione com assunto tratado nesta aula? *

4) A imagem mostra um profissional da saúde, técnico de raio x. Qual a função do equipamento usado pelo técnico de raio x ? Por que não podemos fazer exames que usam radioatividades muitas vezes? *

Bons estudos:)

CORREÇÃO DAS ATIVIDADES:

- ORGANIZAÇÃO DOS ELEMENTOS QUÍMICOS:

https://drive.google.com/file/d/1cLGHA6B7XoPYfpSwsHkSrxK06bfQZYdJ/view

- Matéria e Energia: Tecnologia e sociedade:

https://docs.google.com/document/d/1Nb_Ld56oyBHJadi5JOPkQ8eEtWkXm8XB3EhGbaDFLKI/edit

- **ATIVIDADE 2- Tecnologia e Sociedade:**

https://docs.google.com/document/d/1UYrQEiksd_18MloC_jmlxuNtQ9Tl3KBU80oxUUaOYns/edit

ENTREGAR 15/06

ATIVIDADE:

Atividade do caderno do aluno 2° Bimestre:

Texto - O centro de Tecnologia das Radiações.
-As faces da ciência e da tecnologia.

página: 6 e 7.

Leia o texto e responda as questões. LEMBRANDO que estou á disposição.

CIÊNCIAS

UNIDADE TEMÁTICA: MATÉRIA E ENERGIA

SITUAÇÃO DE APRENDIZAGEM 1 – TECNOLOGIA E SOCIEDADE

Prezado(a) estudante, as atividades desta situação de aprendizagem visam auxiliar no aprofundamento das habilidades e no processo investigativo que prevê que, ao final dos estudos, você consiga investigar e argumentar como as Ciências e a Tecnologia influenciam o modo de vida das pessoas por meio de atitude individual e coletiva, crítica e reflexiva, com o auxílio de informações e meios de veiculação associados aos princípios éticos envolvidos.

ATIVIDADE 1 – LEITURA E ANÁLISE DE TEXTOS

Antes de entrar na atividade propriamente dita, faça uma lista de palavras que estão no texto a seguir que você não reconhece ou não entende, e faça uma busca de seus significados utilizando o dicionário ou a *internet*.

Como você já sabe, o avanço da tecnologia associada ao desenvolvimento das aplicações de diversos tipos de radiações trouxeram benefícios e malefícios à saúde das populações, tanto humanas quanto a dos demais seres vivos. Leia os textos abaixo e siga as orientações de seu(a) professor(a):

Centro de Tecnologia das Radiações

O Centro de Tecnologia das Radiações - CETER é pioneiro nas atividades voltadas para aplicações da tecnologia das radiações no país e possui um histórico de realizações importantes, nos mais diversos segmentos das indústrias, da saúde e do meio ambiente. O dinamismo em desenvolver novas tecnologias associadas aos avanços de outras áreas é uma das características da aplicação das radiações e radioisótopos. Tradicionalmente, o CETER vem acompanhando essa tendência, tornando-se referência na inovação de aplicações da tecnologia nuclear, com alto impacto no futuro da agricultura, saúde, indústria e na preservação do meio ambiente. As atividades de pesquisa e os investimentos realizados no CETER revertem na produção de conhecimento científico, formação de recursos humanos, transferência de tecnologia e geração de produtos e serviços para a sociedade brasileira. As atividades de pesquisa e desenvolvimento (P&D) utilizando a tecnologia das radiações e radioisótopos estão voltadas aos clientes dos mais diversos segmentos: indústrias químicas, petroquímicas, de embalagens, farmacêuticas, automobilísticas, alimentícias, agrícola, mecânica pesada, saneamento básico, além das universidades, instituições de pesquisa, clínicas e hospitais. Hoje, o CETER tem posição de destaque no país, dando suporte à comunidade local, na utilização da radiação e radioisótopos para diversas aplicações(...).

IPEN - Instituto de Pesquisas Energéticas e Nucleares.
Disponível em: <**https://https://www.ipen.br/portal_por/portal/interna.php?secao_id=676**>. Acesso em 07 nov. 2019.
Elaborado e adaptado especialmente para o Programa São Paulo Faz Escola.

As faces da ciência e da tecnologia

Para não tomarmos posições impensadas de supervalorizar ou não os pontos positivos ou negativos dos efeitos e repercussões da ciência e da tecnologia no comportamento humano, é importante que tenhamos claras as diferentes faces que elas assumem nas suas estreitas relações com a vida cotidiana de todos nós. Os aparatos, máquinas ou instrumentos, produtos da atividade científica, não são maus nem bons, nem positivos nem negativos em si mesmos. Nem poderíamos tomar este caráter irracional em tal análise porque estaríamos sendo animistas e inconseqüentes, atribuindo a uma construção do próprio ser humano um comportamento que não lhe é pertinente. O que se pode e deve analisar, no entanto, é o uso que se faz destes aparatos, máquinas e processos que, aí sim, pode trazer resultados negativos ou positivos, bons ou maus para a vida humana. É inegável a contribuição que a ciência e a tecnologia trouxeram nos últimos anos. Porém, apesar desta constatação, não podemos confiar excessivamente nelas, tornando-nos cegos pelos confortos que seus aparatos e dispositivos técnicos nos proporcionam cotidianamente. Isso pode ser um resultado perigoso porque, nesta anestesia que o deslumbramento da modernidade tecnológica nos oferece, podemos nos esquecer que a ciência e a tecnologia incorporam questões sociais, éticas e políticas. É importante ter sempre presente que nem tudo que se pode fazer tecnicamente, deve-se fazer moralmente. Estas preocupações, estas relações e as diferentes interpretações que criamos no tocante aos verdadeiros fins da tecnologia e o seu caráter neutro, que muitos lhes querem atribuir no sentido de afastá-las das questões de ordem social e política, têm sérias repercussões na forma como os conhecimentos são construídos nas escolas. (...) Os choques provocados por muitas novidades e acontecimentos relacionados à tecnologia podem ajudar a compreender o que se passa na sociedade atual. Avião a jato, forno de microondas, tomografia computadorizada, clonagem, internet, microcirurgia a laser, cateterismo, celulares e Smartphones, pentium, etc. (...)Mas a sua contemporaneidade com a nossa vida particular é que deve majorar o seu impacto, elevando a sua importância relativa. Sugestão para encarar as novas tecnologias e trabalhar os seus impactos sem medos e sem ufanismos: cautela, uma boa dose de reflexão de suas vantagens e limitações, e acima de tudo uma contextualização das suas implicações. Se a revolução industrial causa problemas até hoje sentidos — poluição, degradação ambiental, acumulação de capital, exploração de trabalho humano —, ela também permite confortos dos quais ninguém quer abdicar — medicamento, televisão, carro, telefone, geladeira. Se a imprensa desempregou os monges copistas, ela também permite hoje que cada aluno tenha o seu livro, que todos possam ler jornais diariamente e que se montem bibliotecas em cada cidade ou em cada escola.

Fonte: Ciência, Tecnologia e Sociedade e o contexto da educação tecnológica. Walter Antonio Bazzo. Disponível em:<**https://www.oei.es/historico/salactsi/bazzo03.htm**>. Acesso em 07.11.2019.

Elaborado e adaptado especialmente para o Programa São Paulo Faz Escola.

1. Selecione as palavras que você não entendeu e pesquise seus significados. Caso sinta dificuldade, peça auxílio a seu(sua) professor(a) para esta atividade.

2. Após a leitura dos textos, e seguindo as orientações de seu(sua) professor(a), escreva suas considerações sobre os avanços tecnológicos e como estes avanços influenciam positiva e negativamente na vida das pessoas.

Bom estudo :)

ATIVIDADE

Atividade caderno do aluno página 8 leitura e análise da imagem.

Página 9 à 11 Situação de aprendizagem 2- tecnologia e saúde.

Leia os dois texto e responda as questões.

CIÊNCIAS

ONDAS

Roteiro de aula: Leia com atenção e copie no seu caderno de ciências.
Anote suas dúvidas e encaminhe para a professora. Estou à disposição.
Faça os exercícios.

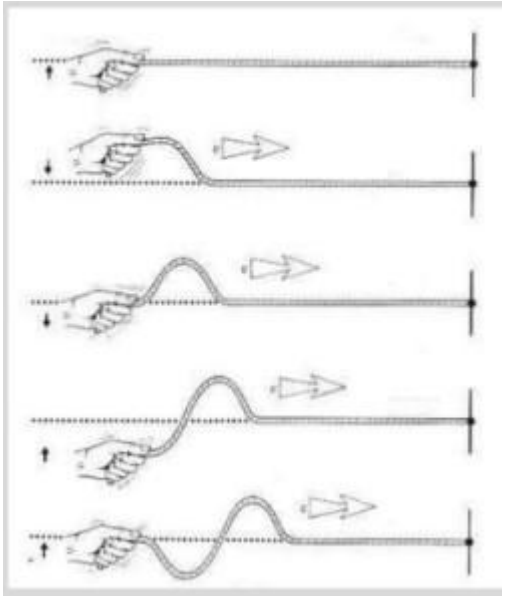
Observe as imagens:

O que essas imagens possuem em comum?

Uma pedra jogada em um lago perturbará a superfície da água, e essa perturbação se propaga para todos os lados, partindo do local da queda da pedra.
Como a água tem maleabilidade, após certo tempo ela retorna à posição inicial, e, assim, a superfície deixa de apresentar oscilações.
Se a perturbação ocorrer em um meio que, ao contrário da água, apresenta pouca maleabilidade, como é o caso das rochas que compõem a Terra, a deformação causada pela perturbação causada pela perturbação pode tornar-se permanente como acontece nos terremotos.
Esses são dois exemplos de propagação de perturbações que ocorrem na natureza.

ONDAS MECÂNICAS:
Vamos ver como as ondas são produzidas, quais são suas características e como podemos diferenciar umas das outras.

Quando um objeto cai sobre um líquido em repouso cria uma perturbação que se propaga pela superfície do líquido.Chama-se **onda** uma perturbação produzido em determinado local e que se transmite para os pontos vizinhos, transportando energia, mas não transportando matéria.
Quando as perturbações se repetem em intervalos de tempo regulares, temos uma **onda periódica.**
A energia que causa a perturbação é propagada ao longo do meio material, mas as partículas desse meio apenas vibram, sem acompanhar a onda em seu descolamento. Esse tipo de onda que se propaga por causa da vibração das partículas do meio é chamado **onda mecânica.**
As ondas produzidas na superfície dos líquidos são exemplos de ondas mecânicas, assim como as ondas produzidas em uma corda.



Ao oscila uma ponta da corda a outra ponta fixa, produzem-se ondas mecânicas.

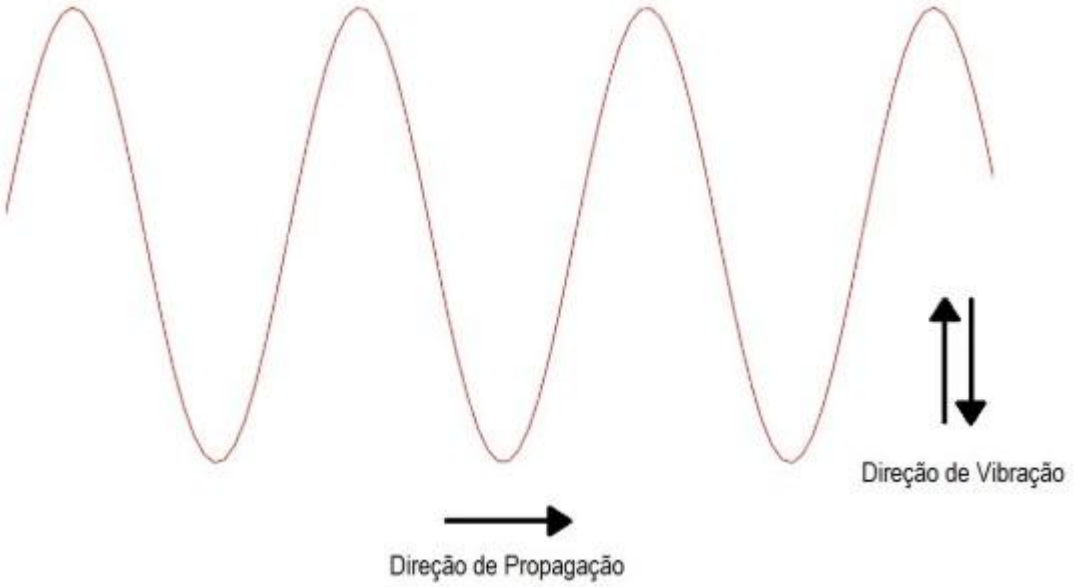
FENÔMENOS ONDULATÓRIOS:

Ocorre **dissipação** quando, a propagação das ondas acabam por desaparecer, de modo que a energia transportada por elas se transfere para o meio de propagação.

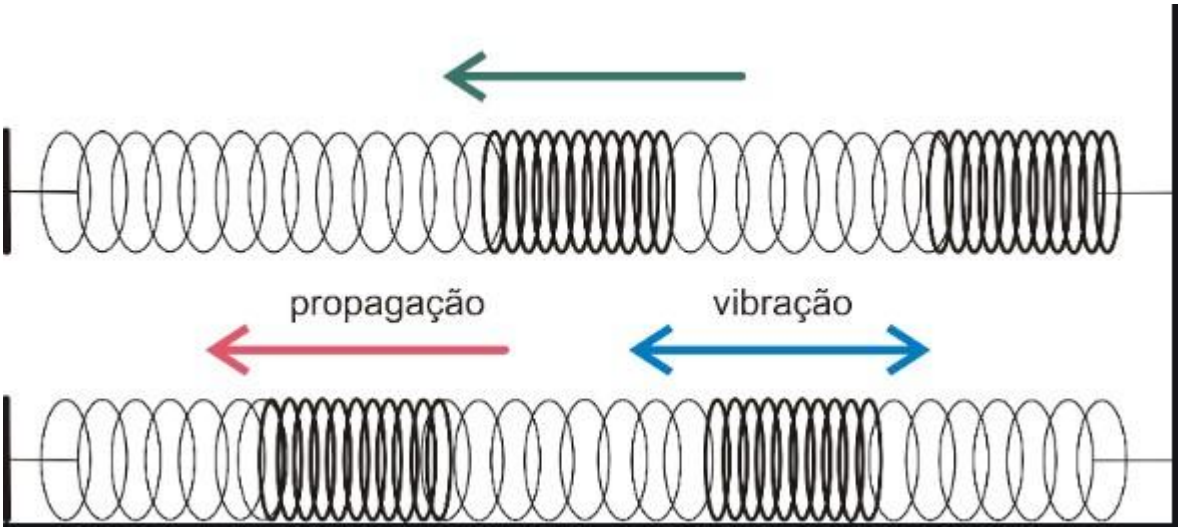
Ocorre **reflexão** quando, encontram um obstáculo. Esse fenômeno nada mais é do que a onda retroceder ao atingir um obstáculo. As ondas iniciais atingem um obstáculo e retornam.
A **velocidade de propagação** de uma onda depende das características do meio material no qual ela está se propagando. Exemplo: ondas se propagam com valores diferentes de velocidade quando ocorrem na água e no óleo.
Se o meio no qual a onda se propaga não for uniforme em todos os pontos, sua velocidade pode assumir diferentes valores.
Por exemplos, no oceano, a velocidade de propagação da onda na superfície da água variará de acordo com a profundidade.

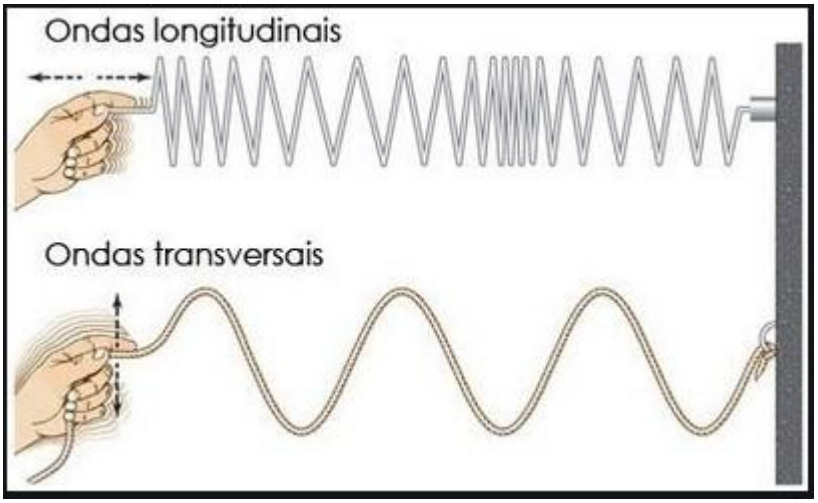
ONDAS TRANSVERSAIS E LONGITUDINAIS:

As ondas mecânicas ao se propagarem pelo meio fazendo as partículas vibrarem em determinada direção. As ondas podem ser classificadas de acordo com a direção da vibração em relação à direção da propagação da onda.
A onde é **transversal** quando as partículas do meio vibram em direção perpendicular à direção de propagação da onda. Como acontece com as ondas que se propagam na superfície da água. As ondas se propagam horizontalmente, enquanto as partículas da superfície da água se movem para cima e para baixo.



A onda é **longitudinal** quando, atingidas pela onda, as partículas vibram na mesma direção em que a onda se propaga.

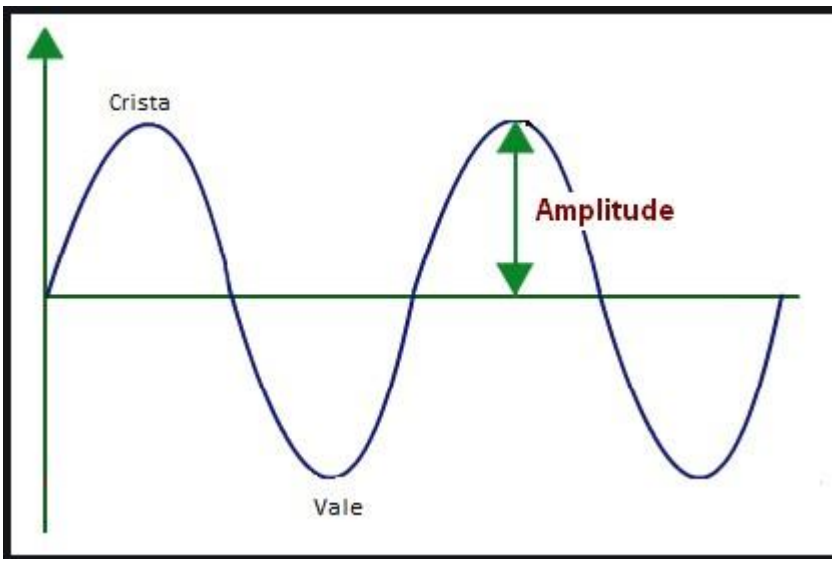




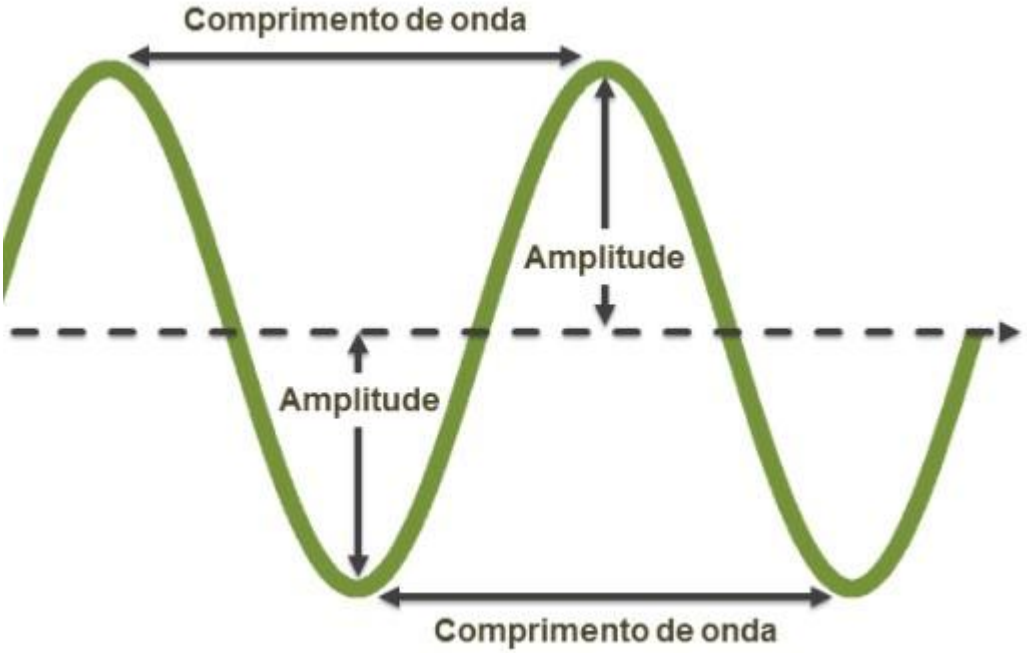
CARACTERÍSTICAS DAS ONDAS:

Existem diferenças entre ondas, como veremos a seguir.

Uma das diferenças está na **amplitude**, que corresponde à distância entre a posição de repouso e a posição extrema atingida pela partícula quando da passagem da onda.
A **amplitude** das ondas está relacionada com a quantidade de energia transportada, ou seja, quanto maior a amplitude, maior é a energia transportada.



Outra diferença entre as ondas está no **comprimento de onda**, que corresponde à distância entre duas **cristas** ou dois **vales** consecutivos de onda.



É chamado de **frequência** o número de oscilações que ocorrem em um determinado tempo. E é representado pela letra **f .**
Exemplo: Se em um minuto uma onda realiza 120 oscilações, sua **frequência** será de 120 oscilações por minuto.
O sistema internacional de unidades, a frequência é medida em **HERTZ (Hz)**, significa número de oscilações por segundo.
Exemplo: A frequência de 120 oscilações por minuto equivale a frequência de 2 Hz, porque são 120 oscilações em 60 segundos,ou seja 2 oscilações a cada segundo.

Entendeu???

Ondas de diferentes frequências, o tempo necessário para completar uma oscilação é diferente. Definimos uma grandeza chamada **período,** representado por **T.**

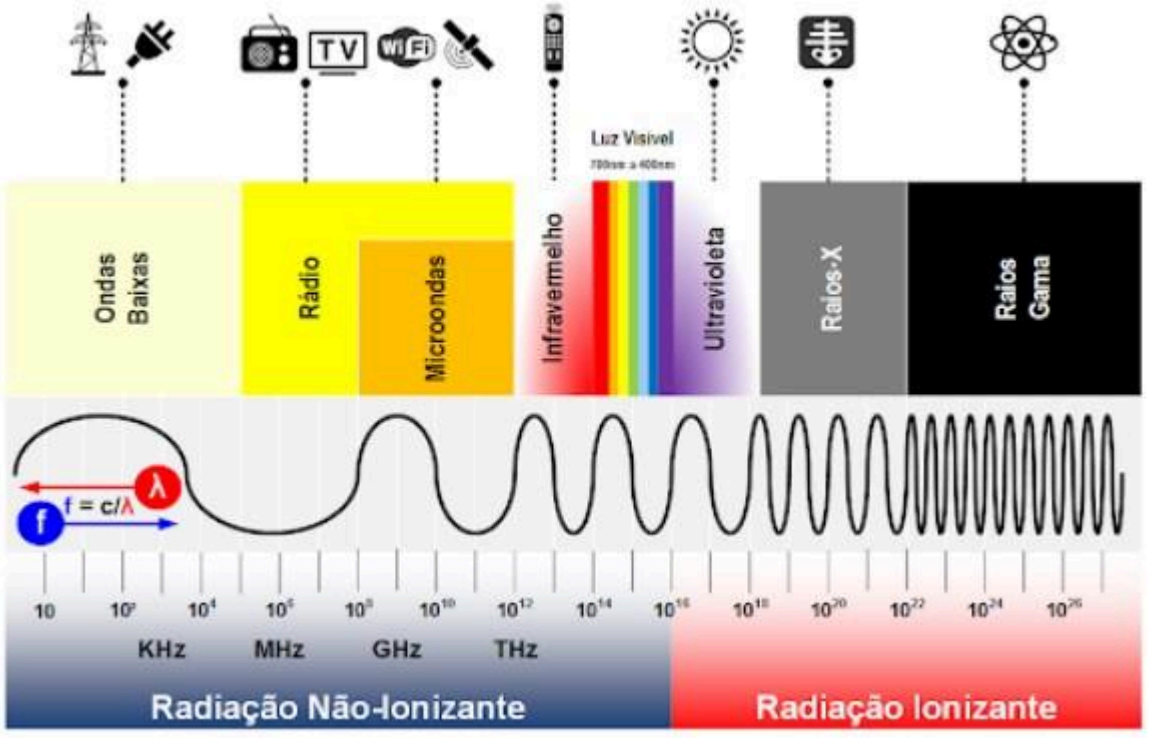
Assim, as ondas apresentam quatro características que podem variar: a amplitude, o comprimento de onda, a frequência e o período.
Essas características são válidas para as ondas transversais e longitudinais.

ONDAS ELETROMAGNÉTICAS:

Espectro eletromagnético.
Quando uma onda mecânica se propaga, causa uma oscilação momentânea nas partículas e transporta energia no meio em que está agindo. No entanto, existe uma classe de ondas que, diferentemente das ondas mecânicas, não precisam desse meio para se propagar, pois também se propagam no vácuo. São as **ondas eletromagnéticas,** a luz é um exemplo.

Sua classificação é feita de acordo com sua **frequência** e está relacionada com a maneira como são geradas. A imagem mostra tipos de onda eletromagnética e seus limites de frequência.

Chamamos de **espectro eletromagnético,** o conjunto de todos os tipos de ondas eletromagnéticas.



ONDA DE RÁDIO:

São as de menor frequência. Ela são geradas por meio de circuitos eletrônicos que provocam oscilação de elétrons nas antenas utilizadas para as transmissões de rádio , TV e telefonia.

MICRO-ONDAS:

São geradas por meios de circuitos eletrônicos utilizadas em telecomunicações, via satélite e nos radares.

Usadas também no forno de micro-ondas, onde gera ondas onde possibilita que as moléculas de água do alimento absorvam a energia transportada pelas ondas. Essa absorção de energia causa aumento da temperatura do alimento.

INFRAVERMELHO:

São produzidas por agitação térmica dos átomos ou das moléculas que constituem a matéria. Nosso corpo emite radiação infravermelha, que pode ser captada por filmes fotográficos especiais, detectores eletrônicos

RADIAÇÃO VISÍVEL:

De todas as ondas, conseguimos detectar apenas pequena porção delas, por isso chamamos de **radiação visível** ou de **luz.**

RADIAÇÃO ULTRAVIOLETA:

Produzida por deslocamento dos elétrons na eletrosfera dos átomos. O sol é um exemplo de radiação ultravioleta. Utilizada na medicina, em tratamentos odontológicos, dermatológicos. Entretanto, a radiação ultravioleta é um agente cancerígeno, aumenta a possibilidade de câncer.

RAIO X:

Produzidos em equipamentos especiais, onde feixes de elétrons em velocidade elevada é lançado contra uma barreira metálica. No choque, ocorre uma brusca desaceleração dos elétrons, produzindo raio X.

Com o alto poder de penetração dessa radiação, ela é utilizada para obter imagens do interior do corpo em diagnóstico médicos.

RAIOS GAMA:

São as mais altas frequências. São emitidas pelos núcleos atômicos em transformações radioativas naturais e artificiais. São muito energéticas, podendo causar danos às células dos organismos. No entanto, usadas em doses controladas são usadas em tratamentos de câncer.

EXERCÍCIOS:

1)Faça uma pesquisa sobre as Ondas sonoras. O que são ? Como são classificadas? O que é poluição sonora ?

2)Como funciona o ultrassom?

3)Qual é a principal diferença entre ondas mecânicas e ondas eletromagnéticas?

HISTÓRIA

2° Atividade uma pesquisa sobre o capitalismo e a relação com os conflitos mundiais.
-Habilidade a ser desenvolvida nessa atividade identificar e relacionar o capitalismo com os conflitos mundiais.
Data da entrega até dia 09/07/20.
Semana que vem teremos aula online pelo aplicativo TEAMS, avisarei no grupo do o whatsapp o dia e o Horário que será a aula, para tirar dúvidas da atividade e explicar alguma coisa que seja necessário sobre a que estou postando agora.

Professor(a): Miguel
E mail: prmiguel07@hotmail.com
Critérios de avaliação deste componente curricular, nesta sala: entrega das atividades no período estipulado, qualidade da atividade e execução da pesquisa.

Nesta primeira atividade pesquisa sobre as relações do capitalismo no século XX e o colonialismo afro-asiático e a primeira guerra mundial.

- **Tensões e alianças**
- **o início da guerra**
- **o poder da destruição**
- **Miséria e fome**
- **As mulheres na guerra**

entregar até dia 24/06/2020, quarta feira.
Habilidades: compreender aspectos que culminaram na primeira guerra mundial.
analisar o período que antecedeu a guerra, denominado de paz armada.

Geografia

Professor(a):Luciene
E mail: lesteca@professor.educacao.sp.gov.br

Critérios de avaliação deste componente curricular, nesta sala:

COMPOSIÇÃO DO CONCEITO DE 2º BIMESTRE
2 PONTOS - ATIVIDADES ENTREGUES
2 PONTOS- REGISTRO DAS AULAS DO CMSP
6 PONTOS- AVALIAÇÃO COM O CONTEÚDO DAS AULAS ASSISTIDAS E REGISTRADAS DO CMSP

SEMANA DE 29/06 A 06/07 ATIVIDADE - 4

HABILIDADES - Analisar, identificar e descrever a imagem e texto sobre as mudanças e o processo de Globalização.

CADERNO 1 DO ALUNO, página 56 questões A/B/C/D
A ATIVIDADE DEVERÁ SER ENTREGUE ATÉ 06/07

PARA VISUALIZAR, MELHOR A IMAGEM ACESSEM O CADERNO 1 DO ALUNO NO SED OU, SIGA O ENDEREÇO ELETRÔNICO QUE APARECE NA PARTE INFERIOR DA IMAGEM.

AULA NO CMSP 02/07
ASSISTIR, REGISTRAR E ENVIAR

ATIVIDADES DA SEMANA DE 22 A 29 DE JUNHO

ATIVIDADE- 3

HABILIDADES- Analisar,associar e interpretar fatos e situações referentes a divisão do mundo em Ocidente e Oriente.

ATIVIDADE 3C- página 55- CADERNO 1 DO ALUNO-

Assistir e comentar os dois vídeos solicitados, destacando como era a vida soviética, o que constituía o dia a dia dos cidadãos da Alemanha Ocidental e Oriental e, a questão da reunificação.

ATIVIDADE 3D- Página 55- CADERNO 1 DO ALUNO-

Pesquisar em que consiste a Teoria do Choque de Civilizações.

REGISTRAR TUDO NO CADERNO E ENVIAR FOTOS PARA O EMAIL

lesteca@professor.educacao.sp.gov.br

DÚVIDAS E DEVOLUTIVAS ATRAVÉS DO GRUPO DE SALA, VIA WATSAPP, GOOGLE CLASSROOM OU EMAIL

25/06 AULA NO CMSP PARA ASSISTIR E REGISTRAR.

OBS- ATIVIDADES DO CADERNO 1 DO ALUNO, ACESSO PELO SED OU FOTOS NO GRUPO DA SALA, VIA REPRESENTANTE

ENTREGA DAS ATIVIDADES 22 A 29 DE JUNHO

Geografia- Profª Luciene
9º Anos

ATIVIDAD-2
Habilidades - Aplicar,identificar,descrever e reconhecer conceitos de bipolaridade e multipolaridade, Socialismo e Capitalismo

Atividade 3 A - Caderno do aluno 1- página 53- pesquisa
Atividade 3 B -Caderno do aluno 1- página 54 - questões a/b/c/d (QUESTÃO D ESTÁ NA PÁGINA 55)

O caderno 1 do aluno está disponível no SED e, as fotos com as páginas estarão disponibilizadas no grupo de Whatsapp da sala

AS ATIVIDADES DEVERÃO SER ENVIADAS PARA O EMAIL
lesteca@professor.educacao.sp.gov.br

AGENDA COM AS DATAS DAS AULAS DO CMSP QUE VOCÊS DEVERÃO ASSISTIR E REGISTRAREM NO CADERNO
18/06
19/06
25/06
02/07
09/07
10/07
OBS:datas cedidas pelo CMSP,sujeitas a alterações

Entrega das atividades 15 a 22 de junho

Geografia - Profª Luciene
9° Anos
ATIVIDADE - 1

Habilidades - Confrontar,explicar ,interpretar e argumentar ideias de diferentes autores sobre a queda do muro de Berlim e a Divisão do mundo em Ocidente e Oriente

Atividade1 do caderno do aluno - página 52
fazer uma breve pesquisa sobre as perguntas feitas no vamos dialogar?
Registrar no caderno

Atividade 2 do caderno do aluno página 52/53
Leitura e interpretação responder questões a/b/c e d
Registrar no caderno

ESSAS ATIVIDADES DEVERÃO SER ENVIADAS PARA O EMAIL
lesteca@professor.educacao.sp.gov.br
DATA DE ENTREGA 15/06

OBS; Durante o bimestre, vocês deverão assistir e registrar (no caderno) as aulas no CMSP.Esses registros se tornarão parte da nota do bimestre e matéria da avaliação.
Dia 11/06 Aula de Geografia no CMSP - PRIMEIRA AULA QUE DEVERÁ SER REGISTRADA

Dúvidas e devolutivas, no Google Classroom, dentro do Centro De Mídias da Educação de São Paulo, no dia e horário da sua aula.

OBS: NÃO SERÁ ACEITO ATIVIDADES ENTREGUES FORA DA DATA

Educação Física

Professora: Denize Makowski
E-mail: professoradenizeoliveira@gmail.com

Critérios de avaliação deste componente curricular, nesta sala:

Verificação e correção dos registros das atividades nos cadernos de Educação Física. Critérios: organização dos cadernos, letra legível, coerência nas respostas e pontualidade nos envios.

ATIVIDADES – 2º Bimestre:

3ª e 4ª SEMANAS: Período das aulas: 25/6 - CMSP; 26/6 – 02 aulas; 2/7 - CMSP e 3/7 - 02 aulas.

Habilidades: - Objeto de Conhecimento: Lutas do mundo.

> **EF09EF16** Experimentar e fruir a execução dos movimentos pertencentes às lutas do mundo, adotando procedimentos de segurança e respeitando o oponente.
>
> **EF09EF18** Discutir as transformações históricas, o processo de esportivização e a midiatização de uma ou mais lutas, valorizando e respeitando suas culturas de origem.

Orientações: essas atividades deverão ser feitas nos seus cadernos, folhas separadas, fotografadas ou digitalizadas e enviadas por e-mail. Obrigatório colocar no campo “Assunto”: nome da atividade, nome do (a) aluno (a), número da chamada e série/ano**.**

Data de entrega: até 3/7/2020

Aula on-line: 26/6/2020 às 9h35

Unidade Temática 1:

Exercício 4: Caderno do Aluno – Volume 2 – fazer os exercícios:

ATIVIDADE 3 – *OSS* – Páginas 47 e 48

Para começar, assista aos dois vídeos da apostila que apresentam os significados e conceitos do cumprimento, bem como, as maneiras e os momentos corretos para utilizá-lo e faça um resumo de cada vídeo no seu caderno. Depois colocá-lo em prática nas vivências das atividades a seguir:

Exercício com a família: em duplas:

Parte 1: Postem-se frente a frente, em pé. Colocar alguns pregadores de roupa que deverão ser espalhados e fixados em pontos distintos das suas roupas. Cumprimentem-se ("OSS!") e, após o comando de iniciar ("Hajime!") dado por alguém da família, ou Sensei, rapidamente tentem retirar o máximo de pregadores das roupas do seu oponente. Troquem de duplas durante a atividade para que possam experimentar retirar pregadores de vários oponentes da família.

Parte 2: Seguindo o mesmo posicionamento da atividade anterior, os pregadores de roupa deverão ser fixados em pontos distintos das roupas de somente um dos oponentes. Cumprimentem-se ("OSS!") e, após o comando de iniciar ("Hajime!") dado por alguém da família ou Sensei, aquele que não tiver os pregadores presos em suas roupas deverá atacar rapidamente o seu oponente, tentando tirar o máximo de pregadores. Já aquele que tiver os pregadores afixados em suas roupas deverá se defender, impedindo que o seu oponente retire os pregadores de suas roupas. Troquem de duplas e de funções (ataque e defesa) durante a atividade para que possam experimentar variadas possibilidades.

Registre no seu caderno estas duas vivências acima. Como foi? Conseguiu fazê-las? Caso queira, pode enviar foto (s) das vivências.

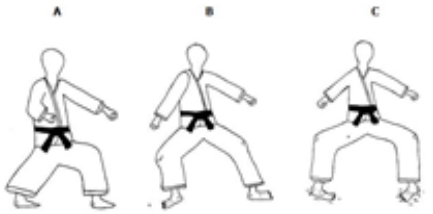
ATIVIDADE 4 - CARATÊ OU KARATE? – Páginas 48, 49 e 50

Parte 1: Pesquisa: Quais são as técnicas do Caratê?

Partes 2 e 3: Assista alguns vídeos (**2º Vídeo da página 49:** "NOMES de algumas BASES no KARATÊ (para estudar!) | Canal da Arte Marcial. 5'16". Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=OGNEsNIWVIU>.Acesso em: 23 out. 2019." - indisponível no momento) que abordam os posicionamentos de base e movimentações dos membros inferiores do Caratê (Parte 2) e as técnicas de defesa

e de ataque do Caratê (Parte 3) do Caratê e faça um resumo de cada vídeo no seu caderno.

As **bases** mais utilizadas no **karatê** shotokan são a zenkutsu dachi, kiba dachi, kokutsu dachi e a **base** livre, utilizada no kumitê:



Partes 4 e 5: Praticar com sua família individual e em duplas as técnicas do Caratê vistas nos vídeos anteriormente. Depois da prática, apontar no seu caderno o que aprendeu sobre a localização dos pontos cardeais e colaterais e as experiências vividas.

ATENÇÃO! É importante salientar que nas atividades, o objetivo não é atingir o (a) seu (sua) colega (oponente), mas sim experimentar e simular as técnicas de ataque e defesa do Caratê.

Aprofunde seus conhecimentos a respeito do Caratê lendo o texto a seguir. Após a leitura marcar as principais palavras no seu caderno.

CURIOSIDADES: Após o encerramento dos Jogos Olímpicos do Rio de Janeiro, realizados em 2016, no Brasil, foi anunciado pelo Comitê Olímpico Internacional (COI) que o Caratê fará parte do rol de modalidades esportivas em disputa nos Jogos Olímpicos de 2020, que serão realizados em Tóquio, no Japão, juntamente com outras quatro novas modalidades: Skate, Escalada Esportiva, Surfe e Beisebol/Softbol. Porém, após muitas comemorações por parte dos praticantes da modalidade pela inserção na programação dos Jogos Olímpicos de 2020, o COI, por meio do seu site oficial, informou no início de 2019 que o Caratê não fará parte da programação dos Jogos Olímpicos de 2024, que serão disputados em Paris, na França. Para esta edição, serão inseridas as disputas das seguintes modalidades: Breakdance, Escalada Esportiva, Skate e Surfe.

Quer saber mais sobre o Caratê? Acesse os sites:

- Confederação Brasileira de Karatê. Disponível em: <https://www.karatedobrasil.com/>. Acesso em: 09 mar. 2020.

- Federação Paulista de Karatê. Disponível em: <http://www.fpk.com.br/>. Acesso em: 09 mar. 2020.

- Federação Paulista de Karatê Tradicional. Disponível em: <http://www.fpktradicional.com.br/home/>. Acesso em: 09 mar. 2020.

Exercício 5:

Aula 3 no CMSP de Educação Física – 9º ano do EF II - **25/6/2020** (quinta-feira) - 14h45 às 15h30.

Assistir à aula e fazer um resumo. Fazer anotações, os exercícios (atividades), a interação no chat e tirar dúvidas. Depois enviar por e-mail.

Aula 4 no CMSP de Educação Física – 9º ano do EF II - **2/7/2020** (quinta-feira) - 14h45 às 15h30.

Assistir à aula e fazer um resumo. Fazer anotações, os exercícios (atividades), a interação no chat e tirar dúvidas. Depois enviar por e-mail.

2ª SEMANA: Período das aulas: 18/6 - CMSP e 19/6 – 02 aulas

Unidades Temáticas Lutas e Esportes, simultaneamente.

Exercício 3: Caderno do Aluno – Volume 2 – fazer os exercícios:

ATIVIDADE 2 – Lutas, artes marciais e esportes de combate. Será que há diferenças? – Páginas 46 e 47

É proposto um pequeno texto que apresenta **as características das lutas, das artes marciais e dos esportes de combate** para que seja lido. Após a leitura dos conceitos, anotar no seu caderno a diferença entre essas três práticas corporais. Será que ela existe?

1ª SEMANA: Período das aulas: 12/6 – 02 aulas

Habilidades: - Objeto de Conhecimento: Lutas do mundo.

> **EF09EF16** Experimentar e fruir a execução dos movimentos pertencentes às lutas do mundo, adotando procedimentos de segurança e respeitando o oponente.

Orientações: essas atividades deverão ser feitas nos seus cadernos, folhas separadas, fotografadas ou digitalizadas e enviadas por e-mail. Obrigatório colocar no campo "Assunto": **nome da atividade, nome do (a) aluno (a), número da chamada e série/ano.**

Data de entrega: 26/6/2020

Unidade Temática 1:

Exercício 1: Caderno do Aluno – Volume 2 – fazer os exercícios:

ATIVIDADE 1 – O QUE EU SEI SOBRE AS LUTAS? – Página 45

1ª Parte: Para começar, responder as perguntas sobre lutas.

2ª Parte: Realizar uma pesquisa – página 46

Para potencializarmos seus conhecimentos sobre as lutas, assista aos vídeos da sua apostila e responda as perguntas.

Exercício 2:

Aula 1 no CMSP de Educação Física – 9º ano do EF II - **11/6/2020** (quinta-feira) - 14h45 às 15h30. **Esta aula foi cancelada pelo CMSP devido ao Feriado de CORPUS CHRISTI. Hoje não haverá transmissão de conteúdos inéditos.**

Assistir à aula e fazer um resumo. Fazer anotações, os exercícios (atividades), a interação no chat e tirar dúvidas. Depois enviar por e-mail**.**

Aula 2 no CMSP de Educação Física – 9º ano do EF II - **18/6/2020** (quinta-feira) - 14h45 às 15h30:

Assistir à aula e fazer um resumo. Fazer anotações, os exercícios (atividades), a interação no chat e tirar dúvidas. Depois enviar por e-mail**.**

Projeto de Vida

1 Atividade (2 Bimestre)

Professor(a): Cristiane
E mail: cristianecustodio@professor.educacao.sp.gov.br
Critérios de avaliação deste componente curricular, nesta sala:nota para essa atividade será a realização delas

Os engajamentos
(Parcial, Satisfatório, Total) serão dados conforme a entrega, execução e desenvolvimento de cada atividade proposta nos Roteiros de Estudo, disponíveis no Google Drive semanalmente.

.

Todas as atividades propostas
nos Roteiros de Estudo, deverão ser entregues no prazo

9A= 11,18/06
9B= 10,11,17,18/06
9C= 08,10,15/06

Qualquer dúvida podem me mandar email ou via representante de sala cristianecustodio@professor.educacao.sp.gov.br

- Bom desempenho

Atividade de PV - Árvore genealógica

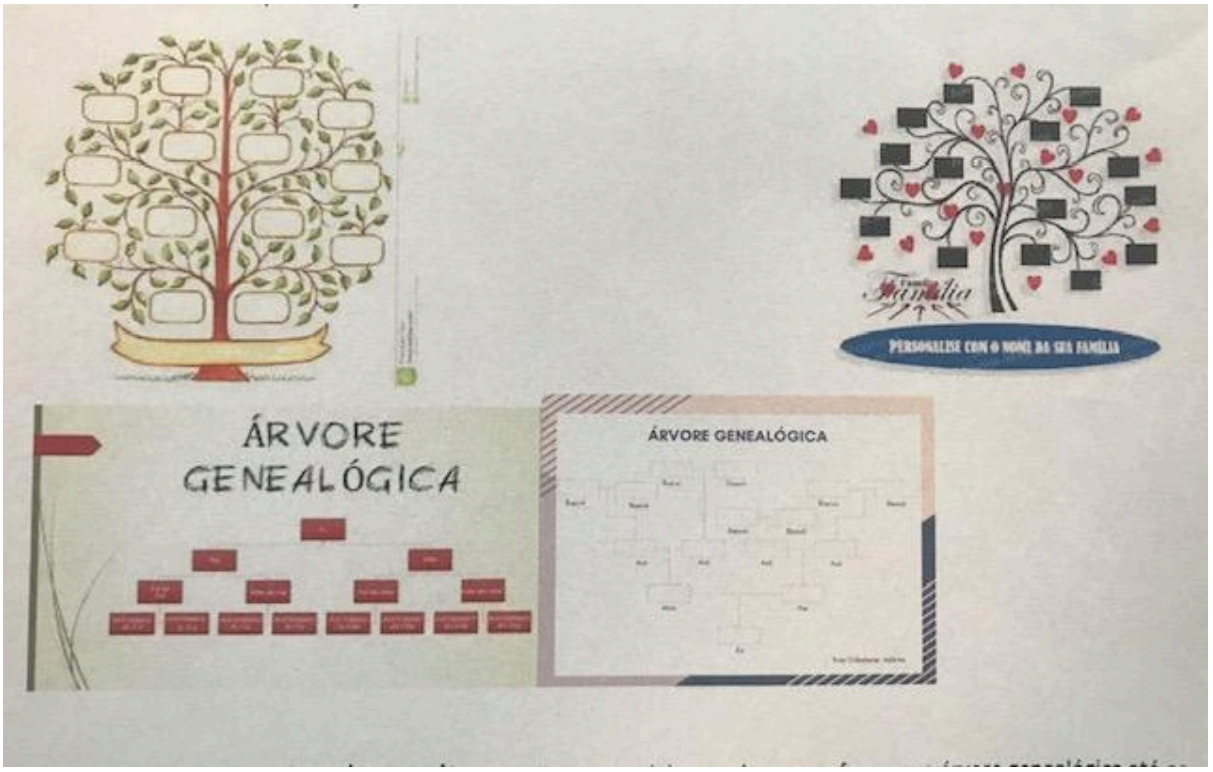
assistir o vídeo abaixo:
https://www.youtube.com/watch?v=sieXurSCQrU&feature=youtu.be

Competência socioemocional em foco: curiosidade para aprender, organização, empatia, e imaginação criativa – CA pág. 68

Você sabe o que é uma árvore genealógica?

Uma árvore genealógica é um histórico de certa parte dos antepassados de um indivíduo ou família. Mais especificamente, trata-se de uma representação gráfica genealógica_para mostrar as conexões familiares entre indivíduos, trazendo seus nomes e, algumas vezes, datas e lugares de nascimento, casamento e morte, além de fotos

Alguns exemplos de apresentação:



Atividade 1 – semana de 01/07 a 06/07 - Escolha um modelo ou crie o seu e faça a sua árvore genealógica até os bisavôs ok? Peça ajuda aos seus familiares!!

Ao lado de cada nome representado escrever até que série cursaram.

Fazer em papel sulfite, bem lindo e colorido, tirar foto e enviar. Colar no diário de PV – Se quiser imprimir um modelo da internet também pode. – ENTREGAR até DIA 13/07

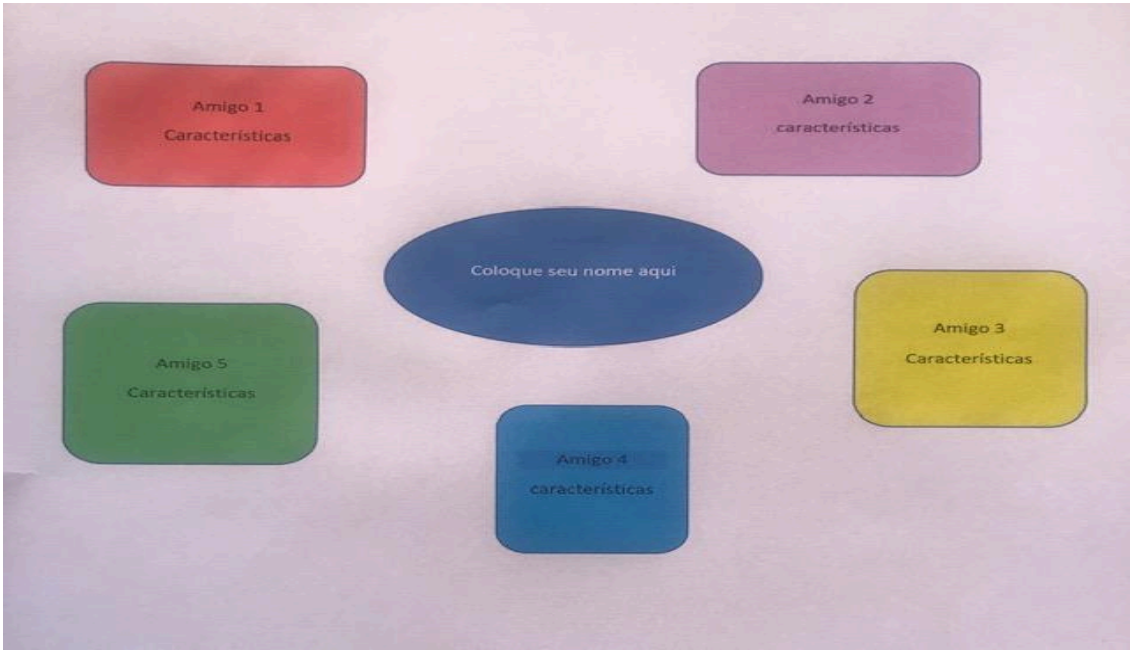
Atividade 2 – semana de 07/07 a 13/07 – Agora você fará uma "árvore da amizade" . Escolha 5 amigos para colocar na sua árvore. Coloque o nome dele, embaixo do nome características do porquê você o escolheu. Depois faça uma ficha desses amigos:

- Quantos anos eles têm?

- Onde estudam?

- Há quanto tempo você os conhece?

Se quiser pode usar este MODELO: Entregar até dia 13/07



Caderno do Aluno (CA) páginas 58 ,59 e 60

- Esta atividade é para ser feita no caderno (diário de bordo)
- Enviar (fazer no word e me mandar por e mail (acima) as seguintes questões :

1-Quais Foram os pontos nos quais eu mais mudei ?
2- O que aprendi sobre mim mesmo , ou quais características reconheci a meu respeito, que antes não prestava muita atenção ?
3- O que de mais interessante aprendi sobre os meus colegas?
4- Quais as semelhanças e diferenças ?

Colocar no corpo do email (assunto) nome , nº e série
OBS: a vídeo aula mandarei também para o representante de sala
Abraço virtual a todos !
Prof ª : Cristiane

Tecnologia

Professor(a): Cristiane Nogueira
E mail:cristianecustodio@professor.educacao.sp.gov.br
Critérios de avaliação deste componente curricular, nesta sala: Os engajamentos (Parcial,Satisfatório, Total) serão dados conforme a entrega ,

execução e desenvolvimento de cada atividade proposta nos Roteiros de Estudo, disponíveis no Google Drive .

- Fazer o Caderno do Aluno: páginas: 56 - atividade 1 (passo 1 e 3)
- Página 57 -atividade 2 (passo 1 e 2)
- Página 58 -atividade 3 (passo 1 e 2

Para enviar :

Uma pesquisa sobre **FAKE NEWS** com exemplos e de **INFLUENCIADOR DIGITAL**

Data de Entrega : **22/07**

Professor(a): Cristiane Nogueira
E mail:cristianecustodio@professor.educacao.sp.gov.br
Critérios de avaliação deste componente curricular, nesta sala: Os engajamentos (Parcial,Satisfatório, Total) serão dados conforme a entrega , execução e desenvolvimento de cada atividade proposta nos Roteiros de Estudo, disponíveis no Google Drive .

Pessoal !

Nesse primeiro momento, preciso que vocês acessem os seus e-mails institucionais, através do SED (secretaria escolar digital). É o e-mail Google, com o formato ra@al.educacao.sp.gov.br.

Link:
https://centrodemidiasp.educacao.sp.gov.br/downloads/tutoriais/2020.04.05%20-%20Tutorial%20Acesso%20Aluno.pdf .

Feito isso, acesse seu
e-mail google, e na tela de entrada, canto superior esquerdo, existe um ícone com 9 bolinhas formando um quadrado, clique e selecione googleclassroom ou sala

de aula.

Vocês também podem acessar

o classroom através do aplicativo do centro de mídias São Paulo (CMSP).

CMSP,guiadeutilização: https://centrodemidiasp.educacao.sp.gov.br/downloads/como-utilizar-o-centro-de-midias-sp.pdf .

Utilização do Chat, durante aulas ao vivo no Centro de Mídias: https://centrodemidiasp.educacao.sp.gov.br/downloads/tutoriais/Tutorial%20-%20Interac%CC%A7a%CC%83o%20aulas.pdf .
CMSP sem cobrança de dados móveis: https://centrodemidiasp.educacao.sp.gov.br/downloads/Acesso%20com%20dados%20patrocinados.pdf .

https://centrodemidiasp.educacao.sp.gov.br/downloads/tutoriais/2020.06.01%20-%20VPN.pdf .

Eletivas

Professor(a): Wagner F.Gomes
E mail: waguinhofgomes@gmail.com
Critérios de avaliação deste componente curricular, nesta sala:
A cada trabalho ou pesquisa realizada **2,5** na média.

Projeto Eletivas oportunidade para todos
Prof: Wagner **INSTAGRAM: @**WaguinhoFGomes
Nome Aluno: SÉRIE:
Nome entrevistado: Profissão:
Objetivo: Identificar possibilidades positivas para o futuro próximo.
Entrevista - Pais ou Responsáveis
Reflexão (Pensando sempre no lado Profissional**)**

1. Como você enxerga o seu passado?
2. Se arrepende de algo que não fez?

Sim ( ) ou Não ( )

2a Se sim: O que faria diferente?
2b Se não: O que valeu apena ou o que fez a diferença para o sucesso profissional?
3 - Em poucas palavras, como definiria seu passado?

4 - Após essa breve visita ao passado, pensando nos erros e nos acertos da vida profissional, como ajudaria seu filho a superar as dificuldades do momento, já os preparando para inúmeras possibilidades que irão surgir em um futuro próximo?

Data de entrega 25/06/2020
ENVIAR PARA O EMAIL waguinhofgomes@gmail.com
QUALQUER DÚVIDA é só chamar (11)997717735
"É preciso conhecer o passado para bem viver o presente e construir um novo futuro"(Américo Ribeiro)

1ºBIMESTRE:1º BIMESTRE

Professor, por favor:
Colocar o Nome do professor e seu Componente Curricular, Habilidades que serão trabalhadas na atividade, data a que se refere esta atividade, data de entrega e e mail que para a devolutiva.

ATIVIDADES DE 25 A 29/MAIO

9º ANO C

Professora Marici (Matemática)

29/05 – Complemento ao Roteiro de Estudos

Conforme combinado no *Roteiro de Estudos*, segue:

- **Gabarito** de correção das Atividades 5, 6 e 7 (apenas dos exercícios solicitados no Roteiro de Estudos) - Situação de Aprendizagem 6 (Semelhança de figuras/triângulos), Caderno do Aluno, páginas 34 a 36.

Acesso pelo link :
https://drive.google.com/open?id=1vNB9ehdTnJmH2rRzCF_XCJOYBGikQPeQ

OBS: Utilize esses gabaritos **apenas** para conferência de suas atividades. Corrija os exercícios que, por ventura, tenha errado. Deixe tudo em ordem!!! Siga as orientações do Roteiro de Estudos para o envio das atividades.

Professora Marici (Matemática)

9º C – Roteiro de Estudos 27/05 a 10/06 - Matemática(1º e 2º Bimestre)

Habilidade: Reconhecer as condições necessárias e suficientes para que dois triângulos sejam semelhantes.

27/05 – Situação de Aprendizagem 6 – Semelhança de figuras/triângulos (Caderno do Aluno). Tarefa do dia:

- Videoaula "Figuras e polígonos semelhantes. Razão de semelhança vista como uma ampliação e redução (Grenn Farias)".
Acesso pelo link https://www.youtube.com/watch?v=n1j6FAkM-CQ

- Videoaula "Figuras Semelhantes – Professora Ângela"
Acesso pelo link https://www.youtube.com/watch?v=Ohdtq0SvZ2c

- Videoaula "Polígons Semelhantes – Matemática no Papel"
Acesso pelo link https://www.youtube.com/watch?v=iyc1pVbXuCE

- Videoaula "Casos de Semelhança de Triângulos – Matemática no Papel"
Acesso pelo link https://www.youtube.com/watch?v=__vQZhJIK04

Atenção: As videoaulas trazem exemplos além do que está no caderninho do aluno!!! Aproveite!!! É sua chance de se aprofundar nesse conteúdo!!!

- Realização das Atividades (faça-as no caderno):
  Atividade 5 – Semelhança (5; 5.1; 5.2), páginas 34 e 35.
  Atividade 6 – Semelhança de Triângulos (6.1; 6.2; 6.4), página 35.
  Atividade 7 – Casos de Semelhança de Triângulos (7.1; 7.2 – a, b, c, d, e), página 36.

Obs: Na atividade 6, não precisa desenhar o triângulo com régua e compasso.

29/05 – Situação de Aprendizagem 6 – Semelhança de figuras/triângulos (Caderno do Aluno). Tarefa do dia:

- Correção das atividades referentes ao dia 27/05: Atividade 5 (5; 5.1; 5.2); Atividade 6 (6.1; 6.2; 6.4); Atividade 7 (7.1; 7.2 – a, b, c, d, e) – Caderno do Aluno (páginas 34 a 36).

Obs: Gabarito disponível para correção das atividades acima será postado apenas em **29/05** pela manhã. Corrija seus exercícios!!!

ATENÇÃO!!!

- **Envio** das atividades referentes à **Situação de Aprendizagem 4** (Escalas – páginas: 27 e 28), **Situação de Aprendizagem 6** (Teorema de Tales – páginas: 31 a 34), **Situação de Aprendizagem 6** (Semelhança de figuras/triângulos – páginas: 34 a 36) – Caderninho do aluno.

Essas atividades deverão ser enviadas, por e-mail, até **02/06.** Podem ser fotografadas ou digitalizadas.
Deverão ser enviadas em um **ÚNICO** e-mail, na **ordem** e **posição** corretas (Escala; Tales; Semelhança).

Dica: o aplicativo CamScanner é super simples de usar e facilita muito o envio das atividades. Vale à pena dar uma olhadinha!!!

10/06 – Situação de Aprendizagem 6 – Semelhança de figuras/triângulos (Caderno do Aluno). Tarefa do dia:

- Entrada online pelo aplicativo “ZOOM” (**10h00**), que nos permitirá realizar encontros ao vivo e, assim, tirar dúvidas sobre os exercícios. Tenham em mãos as atividades acima trabalhadas.

Ao entrar no aplicativo deixe o MICROFONE desabilitado.

Link de entrada na reunião:
Marici Fernanda Trevisani Bergamasco is inviting you to a scheduled Zoom meeting.
Topic: Marici Fernanda Trevisani Bergamasco's Zoom Meeting
Time: Jun 10, 2020 10:00 AM Sao Paulo

Join Zoom Meeting
https://us04web.zoom.us/j/71836912785?pwd=blNXaHhybVVHcHhyRFk1VWJ5TUl4Zz09

Meeting ID: 718 3691 2785
Password: 0MdTLG

Observações adicionais:
1) **TODOS** os exercícios feitos e corrigidos durante as semanas deverão ser **guardados** para futura entrega ou visto, quando retornarmos fisicamente para a escola.
2) **TODOS** os exercícios propostos servirão para anotação de **frequência** e **notas** bimestrais. Sendo assim, **TODOS** deverão realizar os roteiros de estudo encaminhados nas semanas.
3) E-mail do professor para envio das atividades: maricifernandatrevisani@gmail.com (**OBRIGATÓRIO** colocar no campo “Assunto”: **Nome da atividade, Nome do aluno, Número de chamada e Série/Ano**).
4) Para conhecer a plataforma ZOOM e saber como usá-la, acessem o tutorial no link:
htpps://support.zoom.us/hc/pt-br/articles/201362193-Como-eu-entro-em-uma-reuni%C3%A3o

BOM TRABALHO!!! SAUDADES DE TODOS!!!
Professora Marici

ATIVIDADES DE 18 A 22/MAIO

9º ANO C

Professora Marici (Matemática)

22/05 – Complemento ao Roteiro de Estudos (19/05 a 26/05)

Conforme combinado no *Roteiro de Estudos*, segue:

- **Gabarito** de correção das Atividades 1, 2, 3 e 4 (apenas dos exercícios solicitados no Roteiro de Estudos) - Situação de Aprendizagem 6 (Teorema de Tales), Caderno do Aluno, páginas 31 a 34.

Acesso pelo link :
https://drive.google.com/open?id=1Zi8uT_lzKLUKoSv6gz2PTrY3O7Yuqv1m

OBS: Utilize esses gabaritos **apenas** para conferência de suas atividades. Corrija os exercícios que, por ventura, tenha errado. Deixe tudo em ordem!!! Não é necessário enviar foto da correção. Nos veremos em nossa aula online para sanar as dúvidas!!!

Bom trabalho!!!

Professora Marici (Matemática)

9º C – Roteiro de Estudos 19/05 a 26/05 – Matemática (1º e 2º Bimestre)

Habilidade: Identificar e calcular as relações de proporcionalidade dos segmentos determinados por retas paralelas cortadas por transversais (Teorema de Tales).

19/05 – Situação de Aprendizagem 6 – Teorema de Tales (Caderno do Aluno). Tarefa do dia:

- Videoaula "Teorema de Tales – Vivendo a Matemática".
Acesso pelo link https://www.youtube.com/watch?v=Qaeyxw8DT70

- Videoaula "Teorema de Tales – Matemática no Papel"
Acesso pelo link https://www.youtube.com/watch?v=VdNXnLfMp1A

- Videoaula "Teorema de Tales (problema) – Matemática no Papel"
Acesso pelo link https://www.youtube.com/watch?v=huhFBZiygwo

- Videoaula "Teorema de Tales e os triângulos – Matemática no Papel"
Acesso pelo link https://www.youtube.com/watch?v=MJYaN_pVGBQ

- **Dever de Casa**: Realização das Atividades (faça-as no caderno e aguarde a solicitação de envio):
Atividade 1 – Especulando Medida, página 31.
Atividade 2 (2.1 e 2.2) – Familiarizando-se com razão entre segmentos, página 32.
Atividade 3 (3.1) – Aprofundando o conhecimento, página 32.

20/05 – Situação de Aprendizagem 6 – Teorema de Tales (Caderno do Aluno). Tarefa do dia:

- Realização das Atividades (faça-as no caderno e aguarde a solicitação de envio):
  Atividade 3 (3.2- a, b, d) – Aprofundando o conhecimento, página 33.
  Atividade 4 (4.1) – Teorema de Tales nos triângulos, página 34.
  Atividade 4 (4.3) – Teorema de Tales nos triângulos, página 34 (**DESAFIO**).

22/05 – Situação de Aprendizagem 6 – Teorema de Tales (Caderno do Aluno). Tarefa do dia:

- Correção das atividades referentes aos dias 19/05 e 20/05: Atividade1; Atividade 2 (2.1 e 2.2); Atividade 3 (3.1 e 3.2 – a, b, d); Atividade 4 (4.1 e 4.3) – Caderno do Aluno (páginas 31 a 34).

Obs: Gabarito disponível para correção das atividades acima será postado apenas em **22/05** pela manhã. Apenas corrija seus exercícios!!!

26/05 - Situação de Aprendizagem 4 – Escalas (Caderno do Aluno). Tarefa do dia:

- Entrada online pelo aplicativo "ZOOM" (**10h00**), que nos permitirá realizar encontros ao vivo e, assim, tirar dúvidas sobre os exercícios. Tenham em mãos as atividades acima trabalhadas.

Ao entrar no aplicativo deixem o MICROFONE e o VÍDEO desabilitados.

Link de entrada na reunião:
Marici Fernanda Trevisani Bergamasco is inviting you to a scheduled Zoom meeting.
Topic: Marici Fernanda Trevisani Bergamasco's Zoom Meeting
Time: May 26, 2020 10:00 AM Sao Paulo

Join Zoom Meeting
https://us04web.zoom.us/j/75399884693?pwd=ZEhYRFJpUENub20wN3JmT3ordG8vZz09

Meeting ID: 753 9988 4693
Password: 3X5iBK

Observações adicionais:

1) **TODOS** os exercícios feitos e corrigidos durante as semanas deverão ser **guardados** para futura entrega ou visto, quando retornarmos fisicamente para a escola.
2) **TODOS** os exercícios propostos servirão para anotação de **frequência** e **notas** bimestrais. Sendo assim, **TODOS** deverão realizar os roteiros de estudo encaminhados nas semanas.
3) E-mail do professor para envio das atividades: maricifernandatrevisani@gmail.com (**OBRIGATÓRIO** colocar no campo "Assunto": **Nome da atividade, Nome do aluno, Número de chamada e Série/Ano**).
4) Para conhecer a plataforma ZOOM e saber como usá-la, acessem o tutorial no link:

htpps://support.zoom.us/hc/pt-br/articles/201362193-Como-eu-entro-em-uma-reuni%C3%A3o

BOM TRABALHO!!! SAUDADES DE TODOS!!!
Professora Marici

ATIVIDADES DE 11 A 15/MAIO

9º ANO C

Prof. Claudia - Visto 19 – hab. EF69LP01A, 01B, 01C, 03B, 03D

*****deixar pronto no caderno para correção dia 18/05*****

Charge – foto enviada pelos representantes de sala

A INTOLERÂNCIA NOSSA DE CADA DIA

1. Em uma charge, elementos da linguagem verbal (texto escrito que representa, por exemplo,
a fala de uma personagem) e não verbal (como imagens e cores) se articulam para produzir sentidos. Assinale abaixo quais elementos compõem cada uma delas. Use (LV) para Linguagem Verbal e (LNV) para Linguagem Não Verbal:

( ) Imagem da personagem teclando no computador.
( ) “Minha opinião não é a mesma que a tua, tudo bem?”
( ) Imagem de dois braços segurando um taco que se projeta para fora do computador.
( ) Cores da imagem.
( ) “Claro”.
( ) Intolerância nossa de cada dia.

2. Imagine se os elementos da linguagem verbal fossem retirados da charge. Qual seria o sentido que ela teria para o leitor?
3. Qual o sentido da charge para o leitor, quando todos os elementos estão presentes?
4. A partir da leitura da charge, pode-se afirmar que há uma ironia quando os elementos verbais
e não verbais do texto se articulam. Explique como esse processo acontece.
5. No texto, a palavra “CLARO” aparece grafada com letras maiúsculas. Por quê?

6. Você conhece alguém que já passou por uma situação parecida? Cite exemplos.

Prof. Claudia – visto 20 – Hab.EF060LP34, 29A, 29B,18B –textos de diferentes gêneros

Quem veio primeiro, o ovo ou a galinha? O que você acha?
Leia a crônica a seguir, em que duas personagens inusitadas discutem a questão e responda:

DONA CONCEIÇÃO E O SENHOR JOAQUIM (se tiver impressora pode imprimir, quem não tiver não precisa copiar o texto)

Em uma famosa capoeira na região do Médio Tejo, o Senhor Galo e a Senhora Galinha debatiam avidamente um assunto deveras sensível:

"Quem nasceu primeiro: o ovo ou a galinha?"

O animal heráldico estava consumido em sua raiva, pois ao discordar de sua posição, a vultuosa Palheirinha o chamara de "frango".

- Pois vejas cá, Dona Conceição, me chamares frango em nada mudará, pois perdes nos teus argumentos e me miras com teus desaforos.

- Chamei-te frango, porque estavas a fazer diabruras enquanto eu deitava meus argumentos sobre o assunto. A propósito, reafirmo: nasceu primeiro a galinha!

- Não, senhora, nasceu primeiro o ovo e vou provar, pois digo que uma nova descoberta aponta que a galinha veio primeiro. Segundo os cientistas, a formação da casca do ovo depende de uma proteína que só é encontrada nos ovários deste tipo de ave. Portanto, o ovo só existiu depois que surgiu a primeira galinha. A proteína, chamada ovocledidin-17 (OC-17), atua como um catalisador para acelerar o desenvolvimento da casca. A sua estrutura rígida é necessária para abrigar a gema e seus fluidos de proteção enquanto o filhote se desenvolve lá dentro. A descoberta foi revelada no documento "*Structural Control of Crystak Nucleo by Eggshell Protein*", que em tradução livre quer dizer: Controle Estrutural de Núcleo de Cristais pela Proteína da Casca do Ovo. Na pesquisa foi utilizado um supercomputador para visualizar de forma ampliada a formação de um ovo. A máquina, chamada de HECToR, revelou que a OC- 17 é fundamental no início da formação da casca. Essa proteína é quem transforma o carbonato de cálcio
em cristais de calcita, que compõem a casca do ovo. Dr. Colin Freeman, do Departamento de Engenharia Material da Universidade de Sheffield, constatou: "há muito tempo se suspeita que o ovo veio primeiro, mas agora temos a prova científica de que, na verdade, a galinha foi a precursora."

- Terminaste tua ladainha, Senhor Joaquim? Pois agora provarei o contrário: "Graças à genética moderna, podemos ter certeza de que o ovo veio antes. As mutações que separam uma nova espécie de seus pais geralmente ocorrem no DNA reprodutivo, presente em óvulos e espermatozoides. É isso que dá origem a novas espécies." Quem disse isto foi *Christopher Langan, um autodidata americano tido como "homem mais inteligente dos EUA", com QI de 195 pontos, e queres discordar de meus argumentos, Sr. Joaquim? Pois*

continuarei! Já John Brookfield, especialista em genética da evolução da Universidade de Nottingham, na Inglaterra afirmou: "Quando a galinha ainda era um ovo, ainda assim ela era da espécie *Gallus gallus*.

Portanto, a primeira forma de vida dessa espécie teria que ser um ovo."

- Mas, Dona Conceição, deixe-me concluir...

- Ainda não terminei meus argumentos, oras, gajo! Esperes que direi agora o que *David Papineau, especialista em filosofia da ciência do King's College de Londres, na Inglaterra disse:* "Mesmo que o pássaro que deu origem ao ovo de galinha não fosse uma galinha, o correto é dizer que o ovo veio primeiro. Se um canguru botasse um ovo e dele saísse um avestruz, o ovo seria de avestruz, não de canguru".

- Discordo de tudo que a senhora pontuou, Dona Conceição.

- Então derrube os argumentos que ofereci.

- Derrube a senhora os meus, se puder!

- Pois o Senhor é um frango!

- E a senhora, uma maricota!

Após a discussão ambos abandonaram o recinto e seguiram para seus respectivos poleiros. Ainda hoje ninguém resolveu essa peleja entre os dois e nem quem nasceu primeiro: o ovo ou a galinha?

A crônica "Dona Conceição e o Senhor Joaquim" contém dados científicos baseados em: <https://bit.ly/2RxlLXG>. Acesso em: 21 jan. 2020.
<http://bit.ly/2sK9o3b>. Acesso em: 21 jan. 2020.

** copiar as questões**

1. Quem são as duas personagens que dão nome à Crônica?
2. Procure no dicionário o significado das palavras:

a) Avidamente:_____heráldico:

_____

3. Dona Conceição refere-se ao Senhor Joaquim como "frango" (terceiro parágrafo). Qual a intenção de Dona Conceição ao fazer isso? Assinale a alternativa correta.

a) Como Senhor Joaquim é um galo, a intenção dela é usar um sinônimo (palavra cujo sentido se aproxima do sentido de outra) para referir-se a ele, ou seja, frango.

b) Dona Conceição cria um sentido pejorativo para a palavra frango e, ao referir-se ao Senhor Joaquim dessa forma, tenta diminuí-lo e insultá-lo.

c) Dona Conceição usa um estrangeirismo. Ela voltará a fazê-lo novamente ao referir-se ao Senhor Joaquim como "gajo".

d) Dona Conceição usa o termo frango porque desconhece a diferença entre frangos e galos.

4. Qual a reação do Senhor Joaquim ao ser chamado de "frango"?

5. No trecho “John Brookfield, especialista em genética da evolução da Universidade de Nottingham,

na Inglaterra afirmou: ‘Quando a galinha ainda era um ovo, ainda assim ela era da espécie *Gallus gallus*.’”. O verbo de ligação era é repetido duas vezes. Nesse enunciado, o efeito causado por essa repetição é:

a) O verbo, usado de forma repetida, enfatiza a ideia da origem da espécie: a galinha, já quando era um ovo, estava destinada a se tornar da espécie *Gallus Gallus* e não outra qualquer.

b) O verbo é repetido por um erro cometido pelo narrador de forma intencional: a galinha era um ovo, mas poderia ser de qualquer espécie depois.

c) O verbo é repetido para enfatizar apenas uma das duas características essenciais do ovo: ser da espécie *Gallus gallus* e ser, portanto, Galo e não galinha.

d) O verbo ser é repetido na sentença, mas poderia ser trocado por um sinal de pontuação (uma vírgula, por exemplo) ou por outro verbo de ligação (ser, estar, parecer, permanecer, tornar-se) sem prejuízo do efeito de sentido conseguido com a repetição dele.

6. Complete: Dona Conceição e Seu Joaquim defendem diferentes pontos de vista sobre a questão “Quem nasceu primeiro: o ovo ou a galinha”. Dona Conceição defende que foi _____ e Se Joaquim que foi _____ .

Antes de responder à próxima questão, leia definição abaixo:

Parafrasear consiste em explicar algo que foi dito de outra forma, reformular para garantir que o outro entenda o que quisemos dizer. Buscamos, ao parafrasear, um sentido mais preciso para aquilo que acabamos de explicar.

7. Crie paráfrases para cada um dos trechos - usados como argumentos - no texto 2. Não se esqueça de incluir um CONECTIVO (**isto é, ou melhor, melhor dizendo, dizendo de outra forma, em outras palavras**) para “ligar” o texto original à paráfrase criada por você.

a) “Quem disse isto foi Christopher Langan, um autodidata, americano tido como ‘homem mais inteligente dos EUA’, com QI de 195 pontos.”

Exemplo de resposta:

“Quem disse isto foi Christopher Langan, um **autodidata**, [Resposta possível: ou seja, alguém que aprende tudo sozinho OU outra similar], americano tido como ‘homem mais inteligente dos EUA’, com QI de 195 pontos.” .... explicar a palavra complicada que aparece na frase!!

b) “Na pesquisa foi utilizado um supercomputador para visualizar de forma ampliada a formação de um ovo”

c) “As mutações, que separam uma nova espécie de seus pais geralmente ocorrem no DNA reprodutivo, presente em óvulos e espermatozoides. É isso que dá origem a novas espécies”.

fim Prof. Claudia

LUCIENE ESTECA –

GEOGRAFIA - 9º ANOS

ATIVIDADES REFERENTES A SEMANA
DE 5 A 9 DE MAIO

Essas atividades deverão ser entregues na semana dos dias 11 a 15 de maio

Habilidades- Analisar, de que forma a hegemonia europeia foi exercida sobre a África em situações de conflitos, influência cultural, em diferentes tempos e lugares

Com base no trabalho feito sobre aspectos gerais da África desenvolva a atividade da imagem anexada, o registro, deverá ocorrer no caderno.

Acessar o QR CODE, anexo, e, escollher três dos países citados no enunciado da atividade (Angola, Namíbia, etc) fazer um texto, também no caderno, comparando esses países (que vc escolher) com o Brasil, nos aspectos culturais, diversidade étnica, recursos naturais e atividades econômicas.

OBS: essa atividade valerá 1 ponto

As atividades deverão ser entregues no email institucional
lesteca@professor.educacao.sp.gov

A fim de contribuir para a ampliação do seu repertório sobre esse país africano, se possível, acesse o vídeo *Viva África – Os Contrastes Africanos*, que compõe uma série produzida pela TV Cultura. No primeiro capítulo da série (aproximadamente 4min27), a reportagem apresenta uma região marcada pelos contrastes – dividida entre a pobreza e o desenvolvimento, a vida selvagem e o crescimento urbano. Para assistir, acesse o QR Code ao lado ou por meio do link: <**http://bit.do/faET3**>. Acesso em: 25 set. 2019.

Após essa etapa, pesquise por meio de vídeos, músicas, documentários, poemas e imagens as potencialidades culturais, a diversidade étnica, os recursos naturais e as atividades econômicas de outros países africanos, tais como: Angola, Namíbia, Marrocos, Moçambique, Tunísia, Egito, Senegal, Gâmbia, Gana, Gabão, Ilhas Maurícias, Etiópia, Costa do Marfim e Nigéria. Em seguida, elabore um texto dissertativo sobre o tema no seu caderno e/ou em uma folha avulsa. Lembre-se de destacar as relações existentes entre o Brasil e os países pesquisados e outros pontos destacados pelo(a) professor(a).

.

c) Ao fazer a partilha do continente africano no final do século XIX, os colonizadores europeus não respeitaram as fronteiras existentes e delimitaram novas fronteiras que ficaram conhecidas como fronteiras artificiais. Com base nesse contexto e nos conhecimentos adquiridos no decorrer das aulas, assinale (V) para as alternativas verdadeiras e (F) para as falsas.

( ) Ao dividir o continente africano, não foram consideradas as diferenças étnicas, linguísticas e religiosas dos povos locais.

( ) Os principais conflitos na África decorrentes das fronteiras artificiais acontecem nos seguintes países: Japão, Nigéria, Ruanda, Mali, Burundi, Uruguai e México.

( ) A partilha da África se deu em 1884, na conferência de Berlim, com a participação da Alemanha, Bélgica, Espanha, França, Grã-Bretanha, Itália e Portugal.

( ) No Congo, as etnias rivais confinadas em suas fronteiras mergulharam numa brutal guerra civil entre 1998 e 2003. O número de mortos passou de 5 milhões, o que fez desse conflito o mais sanguinário desde a 2ª Guerra Mundial.

( ) Mesmo há séculos sendo explorada pelas potências mundiais, a África é o continente mais desenvolvido do planeta, devido às enormes riquezas minerais e energéticas existentes no continente.

PROFESSORA MARICI (MATEMÁTICA)

08/05 – Complemento ao Roteiro de Estudos (05/05 a 11/05)

Conforme combinado no *Roteiro de Estudos*, segue:

- Gabarito de correção da Atividade 1 e Atividade 2, Situação de Aprendizagem 4 (Escalas), Caderno do Aluno, páginas 27, 28 e 29.
Acesso pelo link https://drive.google.com/open?id=1nCW6Nkjpo8RxA07QVs4UNSmlU4mcQl7A

- Gabarito da Atividade Complementar, entregue por e-mail.
Acesso pelo link https://drive.google.com/open?id=156Yw9KEB8lew_fBBPq1aGpM70qTOI84G

OBS: Utilize esses gabaritos apenas para conferência de suas atividades. Corrija os exercícios que, por ventura, tenha errado. Deixe tudo em ordem!!! Não é necessário enviar foto da correção!!!

07/05/2020 - Prof. Claudia Visto 16 (mesma hab. Visto 15)

As informações no texto a seguir são aquelas compartilhadas por Regis no grupo "Nossa Família" (Visto 14), no qual ele indica certos procedimentos que acredita serem os melhores para a sua avó Lourdes, que foi diagnosticada com a doença de Alzheimer.

Observação 1 - O texto apresentado por Regis no seu grupo de família é uma FAKE NEWS segundo o ministério da saúde e já circulou para milhões de pessoas. Também são adaptações desta mesma *fake news* os textos da notícia no "Jornal do Município" em sua versão impressa e digital. Disponível em: <http://www.saude.gov.br/fakenews/45206-exercicio-com-a-lingua-previne-alzheimer-e-fake-news>. Acesso em: 05 nov. 2019.

Como ajudar a combater o Alzheimer? (não precisa copiar o texto)

Um amigo médico ensinou a outro amigo, um exercício com a língua que é eficaz para retardar o aparecimento da doença de Alzheimer e também é útil para reduzir e melhorar:
Peso corporal
Hipertensão
Coágulo sanguíneo no cérebro
Asma
Miopia
Zumbido no ouvido
Infecção de garganta
Infecção do ombro/pescoço
Insônia

Os movimentos são muito simples e fáceis de aprender:
Estique a língua e mova-a para a direita e depois para a esquerda por 10 vezes seguidas.

Desde que ele começou a exercitar sua língua diariamente, houve uma melhora na retenção das informações de seu cérebro. Sua mente ficou clara e produtiva, e outras melhorias:
Ver melhor de longe
Sem tonturas
Maior bem-estar geral

Melhor digestão
Pouca gripe
Ele se sente mais forte e ágil
Notas: O exercício da língua ajuda a controlar e prevenir a doença de Alzheimer. A pesquisa médica descobriu que o idioma tem uma grande conexão com o cérebro. Quando nosso corpo se torna velho e fraco, o primeiro sinal que aparece é que a nossa língua fica rígida, por isso tendemos a mordê-la. Ao exercitar a sua língua, você estimulará o seu cérebro. Cada pessoa que recebe este boletim informativo deve repassar, para ajudar a combater a doença de Alzheimer e melhorar a qualidade de vida das pessoas.

(texto adaptado de <http://www.saude.gov.br/fakenews/45206-exercicio-com-a-lingua-previne-alzheimer-e-fake-news>)

Observação 2 - Assim como Regis, muitos de nós divulgamos, todos os dias, diversas informações pela *internet*, seja por redes sociais ou aplicativos de mensagens. Muitas vezes não percebemos que certas informações são falsas, justamente porque parecem ter a intenção de ajudar. O simples fato de compartilhar uma informação falsa pode gerar sérios prejuízos à sociedade, principalmente em questões de saúde. Por isso, devemos ter muito cuidado com as informações que acessamos e divulgamos.

A partir daqui copiar no caderno!

1. Agora que você já sabe que a notícia divulgada pelo personagem Regis é uma *fake news*, responda:

a) Regis compartilhou uma *fake news* indicando procedimentos que supostamente ajudariam sua avó no combate ou tratamento da doença de Alzheimer, inclusive afirmou que tais procedimentos deveriam substituir o tratamento médico. Você acredita que Regis agiu corretamente, mesmo com boas intenções? Explique.

b) Quais os prejuízos que Regis poderia ter causado a sua avó?

c) O que Regis deveria ter feito ao ler a notícia que recebeu de um grupo de seu trabalho?

2. Este texto foi veiculado em um mural de avisos localizado em uma praça.

Adesivo pra tratar Alzaime já tem no postinho de saude da vila

Os pacientes com Alzaime agora tem um adesivo de colar capaz de diminuir os problemas de esquecer as coisas e deve ter receita do doutor pra pegar no posto de graça. O tratamento ajuda a melhorar a cabeça, os comportamentos ruim e a fazer as atividades da vida da gente sem baderna, tudo isso sem atrapalhar o estômago e o intestino. Mais informação: http://www.saude.gov.br/saude-de-a-z/alzheimer

a) A informação que acabou de ler parece uma *fake news*? Explique.

b) Você divulgaria esta notícia? Por quê?

c) Você julga que o texto acima está escrito de acordo com seu contexto de uso? Se sua resposta for afirmativa, justifique.

d) Imagine que as informações deste quadro estivessem em um mural de avisos na Prefeitura da cidade. Reescreva-o de acordo com contexto de produção, observando o uso convencional da Língua Portuguesa, sem alterar as informações nele contidas.

e) O que você faria para descobrir se as informações são verdadeiras ou falsas? Quais recursos deveriam ser utilizados?

3. Observe o comparativo da imagem abaixo e assinale *Verdadeiro* (V) ou *Falso* (F) nas afirmações a seguir: (quem puder imprimir as figuras ok...quem não puder só responde e deixa um print no PC ou celular)

( ) Dentre os vários artifícios utilizados nas *fake news* estão a boa apresentação gráfica e um texto bem escrito.

( ) Um texto pode não estar bem escrito e simples na apresentação gráfica, mas a informação pode ser verdadeira.

( ) Para ter certeza se uma informação é ou não verdadeira é necessário checar em diversas outras fontes e meios.

( ) Não é preciso checar informações antes de compartilhar.

( ) Os aplicativos de mensagens e as redes sociais são os maiores disseminadores de fake news, sendo assim é necessário maior atenção quando lemos informações nestes meios.

Prof. Claudia- aula dia 07/05 pelo APP ZOOM -

videos: https://www.youtube.com/watch?v=eNnAClodu7M

https://www.youtube.com/watch?v=P_EIHef9KtM

Variação Linguística (copiar no caderno)

Estamos inseridos em uma sociedade dinâmica, a qual se transforma com o passar do tempo e acaba transformando o modo pelo qual as pessoas estabelecem seus relacionamentos

interpessoais. Um bom exemplo de tais mudanças é a linguagem dos internautas, que em meio a tantas abreviações e neologismos termina por criar um universo específico, no qual somente os interlocutores são capazes de decifrar o vocabulário por eles utilizado.

Partindo dessa prerrogativa, ocupemo-nos em discorrer acerca dos tipos de variações que as línguas apresentam, os quais dependem de fatores específicos, tais como condição social, faixa etária, diferenças existentes entre uma região e outra, enfim...

Assim sendo, constatemos algumas elucidações e casos representativos de tais variações. Entre elas, destacamos:

Variações diafásicas

Representam as variações que se estabelecem em função do contexto comunicativo, ou seja, a ocasião é que determina a maneira como nos dirigimos ao nosso interlocutor, se deve ser formal ou informal. (Exemplo visto 14 e 15)

Variações diatópicas

São as variações ocorridas em razão das diferenças regionais, como, por exemplo, a palavra "abóbora", que pode adquirir acepções semânticas (relacionadas ao significado) em algumas regiões que se divergem umas das outras, como é o caso de "jerimum", por exemplo. (vídeos da aula de hoje)

Variações diastráticas

São aquelas variações que ocorrem em virtude da convivência entre os grupos sociais. Como exemplo podemos citar a linguagem dos advogados, dos surfistas, da classe médica, policiais, entre outras.

Prof. Claudia - Correção do visto 16 - Tabela de verbos no Imperativo (aula feita pelo APP ZOOM dia 05/05)

Verbo Amar - afimativo	**negativo**
Ama tu	Não ames tu
Ame você	Não ame você
Amemos nós	Não amemos nós
Amai vós	Não ameis vós
Amem vocês	Não amem vocês

Verbo comer - afirmativo	**negativo**
Come tu	Não comas tu
Coma você	Não coma você
Comamos nós	Não comamos nós
Comei vós	Não comais vós
Comam vocês	Não comam vocês

Verbo dividir - afirmativo	**negativo**
Divide tu	Não dividas tu
Divida você	Não divida você
Dividamos nós	Não dividamos nós
Dividi vós	Não dividais vós
Dividam vocês	Não dividam vocês

CIÊNCIAS: 9 ano C
Professora Marta Gurgel

ENTREGA DIA 13/05

Olá! queridas (os)!
Nossas atividades estão disponíveis em um aplicativo chamado Google sala de aula / Google classroom.

Segue os link para as atividades.

Habilidade: (EF09CI03) Identificar e descrever modelos referentes a estrutura da matéria, de modo a conhecer a constituição do átomo e composição de moléculas simples e comparar estes modelos a outros propostos ao longo da história das descobertas científicas.

Objetivo:Estrutura da matéria Aspectos quantitativos das transformações químicas Radiações e suas aplicações na saúde

Qualquer dúvida entre em contato. professoradecienciasbiologicas@gmail.com

Código: kmn4ks3

https://classroom.google.com/u/6/c/OTk3MDE4OTgyMTda/a/OTk5MjE2NjYzNjJa/details

https://classroom.google.com/u/6/c/OTk3MDE4OTgyMTda/a/OTk5MjE2NzI0NjJa/details

AVISO IMPORTANTE:

OS ALUNOS QUE NÃO TEM ACESSO AO APP CENTRO DE MÍDIAS SP (CMSP) PELO QUAL TEM ACESSO ÀS ATIVIDADES DE CIÊNCIAS NO CLASSROOM. VOU DISPONIBILIZAR AQUI DO DRIVE.

ESSE ALUNOS DEVE INFORMAR O REPRESENTANTE DE SALA OU ENTRAR EM CONTATO COMIGO. E-MAIL: professoradecienciasbiologicas@gmail.com

PRAZO DE ENTREGA: 13/05

Atividade: A modelagem científica: Toda a matéria é constituída de partículas. A disposição e as características dessas partículas estão intimamente relacionadas com as propriedades das substâncias.

Nossa percepção nos permite ver, tocar, cheirar inúmeras substâncias em diferentes estados de agregação, mas não nos permite ver cada partícula a ponto de explicarmos por que cada substância tem características próprias. Recorre-se , então, ao uso de modelos.

Habilidade: EF09CI03.

Assinale a alternativa correta.

1.Qual dos modelos atômicos abaixo foi criado por John Dalton? *

a)Sistema solas.

b)Pudim de passas.

c)Bola de bilhar.

d)Nenhuma das alternativas.

2.Foi criado o modelo atômico que ficou conhecido como "pudim de passas". Quem criou esse modelo? *

a)Niels Bohr.

b)John Dalton.

c)Ernest Rutherford.

d)J. Thomson.

3. O átomo é a menor partícula que identifica um elemento químico. Ele possui duas partes, a saber: uma delas é o núcleo, constituído por prótons e nêutrons, e a outra é a região externa – a eletrosfera-, por onde circulam os elétrons. Alguns experimentos permitiram a descoberta das características das partículas constituintes do átomo. Em relação a essas características, indique a alternativa correta. *

a) prótons e elétrons possuem massas iguais e cargas elétricas de sinais opostos.

b) entre as partículas atômicas, os elétrons têm maior massa e ocupam maior volume no átomo.

c) entre as partículas atômicas, os prótons e os nêutrons têm maior massa e ocupam maior volume no átomo.

d) entre as partículas atômicas, os prótons e os nêutrons têm mais massa, mas ocupam um volume muito pequeno em relação ao volume total do átomo.

4. O átomo de Ernest Rutherford (1911) foi comparado ao sistema planetário:
Núcleo……Sol

Eletrosfera…….Planeta

Eletrosfera é a região do átomo que: *

a) contém as partículas de carga elétrica negativa.

b) contém as partículas de carga elétrica positiva.

c) contém nêutrons.

d) concentra praticamente toda a massa do átomo.

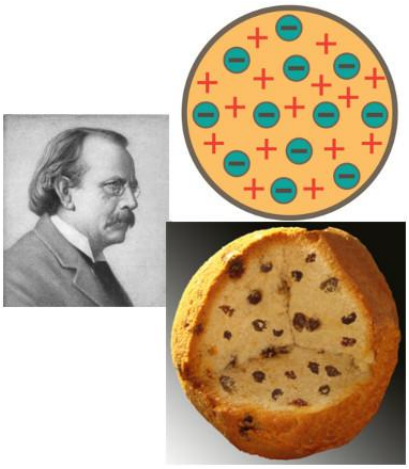
e) contém prótons e nêutrons.

Atividade:Legenda para as imagens.

Imagine que você trabalha em um site sobre tecnologia, ciências, e ficou responsável em colocar as legendas nas imagens. O papel da legenda é explicar os leitor a ideia que a imagem quer passar. O significado da imagem.

Use os conhecimentos que foi adquirido. Use seu caderno, livro como apoio de estudo.

1. Qual frase explica essa imagem? *



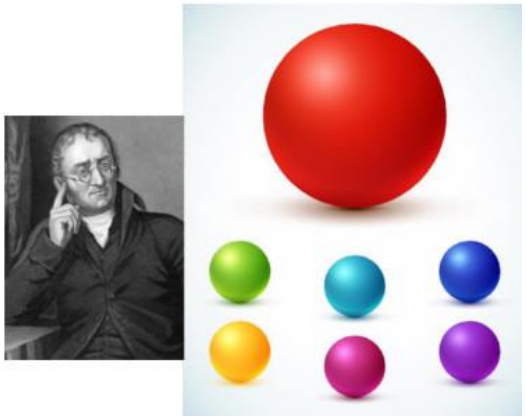
a) “A matéria é formada por átomos, que são partículas minúsculas, maciças, esféricas e indivisíveis.”

b) “O átomo é constituído de uma partícula esférica de carga positiva, não maciça, incrustada de elétrons (negativos), de modo que sua carga elétrica total é nula.”

c)“O átomo é formado por duas regiões: o núcleo e a eletrosfera. O núcleo é denso e tem carga positiva, ou seja, é constituído de prótons. A eletrosfera é uma grande região vazia onde os elétrons ficam girando ao redor do núcleo.”

d)“Os elétrons movem-se em órbitas circulares, e cada órbita apresenta uma energia bem definida e constante (nível de energia) para cada elétron de um átomo.”

2. Qual frase explica essa imagem *



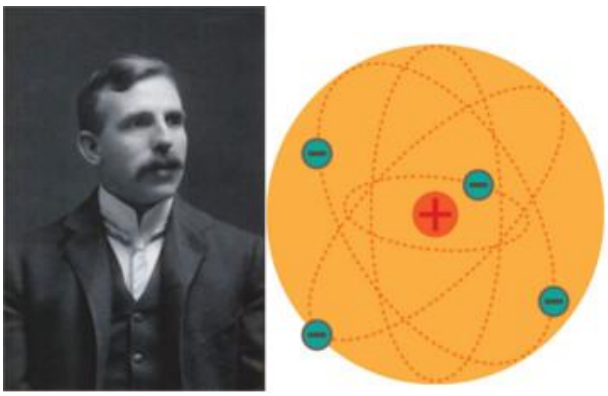
a) “A matéria é formada por átomos, que são partículas minúsculas, maciças, esféricas e indivisíveis.”

b) “O átomo é constituído de uma partícula esférica de carga positiva, não maciça, incrustada de elétrons (negativos), de modo que sua carga elétrica total é nula.”

c) “O átomo é formado por duas regiões: o núcleo e a eletrosfera. O núcleo é denso e tem carga positiva, ou seja, é constituído de prótons. A eletrosfera é uma grande região vazia onde os elétrons ficam girando ao redor do núcleo.”

d) “Os elétrons movem-se em órbitas circulares, e cada órbita apresenta uma energia bem definida e constante (nível de energia) para cada elétron de um átomo.”

3. Qual frase explica essa imagem. *



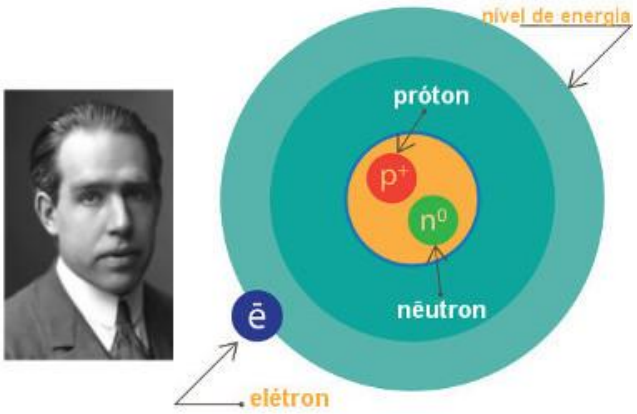
a) “A matéria é formada por átomos, que são partículas minúsculas, maciças, esféricas e indivisíveis.”

b) “O átomo é constituído de uma partícula esférica de carga positiva, não maciça, incrustada de elétrons (negativos), de modo que sua carga elétrica total é nula.”

c) “O átomo é formado por duas regiões: o núcleo e a eletrosfera. O núcleo é denso e tem carga positiva, ou seja, é constituído de prótons. A eletrosfera é uma grande região vazia onde os elétrons ficam girando ao redor do núcleo.”

d) “Os elétrons movem-se em órbitas circulares, e cada órbita apresenta uma energia bem definida e constante (nível de energia) para cada elétron de um átomo.”

4. Qual frase explica essa imagem.*



a) “A matéria é formada por átomos, que são partículas minúsculas, maciças, esféricas e indivisíveis.”

b) “O átomo é constituído de uma partícula esférica de carga positiva, não maciça, incrustada de elétrons (negativos), de modo que sua carga elétrica total é nula.”

c) “O átomo é formado por duas regiões: o núcleo e a eletrosfera. O núcleo é denso e tem carga positiva, ou seja, é constituído de prótons. A eletrosfera é uma grande região vazia onde os elétrons ficam girando ao redor do núcleo.”

d) Os elétrons movem-se em órbitas circulares, e cada órbita apresenta uma energia bem definida e constante (nível de energia) para cada elétron de um átomo.”

Bom estudo :)

Inglês - Profª Eliana
Atividade da Semana do dia 11/05/2020

Responder ao questionário online, disponível através do link a seguir, até o dia da aula de Inglês da semana do dia 11/05/2020.

Habilidades: O aluno deverá reconhecer e identificar o tempo verbal (simple present; simple past).

link do questionário: https://forms.gle/SgE5MJHwP9Dve62P6

ATIVIDADES DE 27/ABRIL À 08/MAIO

9º ANO C

06/05/20

TECNOLOGIA E INOVAÇÃO : 9 A, B, C e D

Prof ª : Cristiane

Olá ,

Pessoal !! Espero que todos estejam bem !

De acordo com as aulas já presenciadas segue aqui algumas orientações para a continuidade das atividades a distância.

Lembrando o que nós já havíamos iniciado em relação a tecnologia no nosso dia a dia. Conversamos sobre o uso da conectividade (internet) , o poder que ela tem sobre nós nos dias de hoje .

Fake News e até comentamos sobre a velocidade desta rede e o que ela pode nos causar se não bem usada.(benefícios e malefícios)

Agora peço que vocês façam as atividades do caderno do aluno e deixando registrado no caderno . Ao retornar verificarei todos .

A Atividade que quero que seja enviada para meu email é a seguinte : Assistir esta vídeo aula :

https://www.youtube.com/watch?v=60H99V5XY_4

E realizar as atividades " Árvore da Tecnologia"

1- De que modo a tecnologia que você utiliza pode contribuir para um cotidiano melhor ?

2- Como a tecnologia pode impactar, de maneira **positiva** e de maneira **negativa**, a sua aprendizagem ?

3- Como a tecnologia pode te influenciar a querer seguir estudando ?

Pesquisa curta sobre : Meios de comunicação

Não esqueçam que neste momento (hoje) estamos totalmente ligados a essa ferramenta, saibamos usá-la .

Enviar as 3 questões para e mail : cristianecustodio@professor.educacao.sp.gov.br

Esta atividade valerá a presença das datas :

9 A = 04-11-18 e 25/05 = 4 aulas

9 B = 06-13-20 e 27/05 = 4 aulas

9 C = 07-14-21 e 28/05 = 4 aulas

9 D = 04-11-18 e 25/05 = 4 aulas

OBS: Fazer no Word e anexar no email

PROJETO DE VIDA 9 anos A,B,C Profª Cristiane 06/05/20

HABILIDADE: Autoconhecimento / determinação / foco / responsabilidade.

TEMA : Pensar, planejar e agir com Foco, Força e Fé

Orientações Gerais . Leia com muita atenção !

- As atividades deverão ser realizadas no primeiro momento no caderno do aluno (terminá-las) ao retornar olharei as atividades

- Agora segue atividade para entregar via email.

- Podem fazer no WORD e depois anexar no email e enviar para :

cristianecustodio@professor.educacao.sp.gov.br

- As realizações das atividades serão as presenças de vocês e eu colocarei quantas aulas e dias a serem computadas as presenças por atividade ok.

- VAMOS LÁ

Música : FOCO,FORÇA e FÉ (Projota)

Foco, Força e Fé

Projota

A vida é sacrifício, fechar os olhos e se entregar

No início é difícil, mas vai se acostumar

O sofá é um péssimo vício, vai te acomodar

Eu prefiro um precipício pra me ensinar a voar

Pra trás

Mais de treze anos me esforçando demais

Enquanto uns 'tão falando

Disseram que era moda

E eu segui trabalhando

Os bico se incomoda

Porque a moda 'tá durando

Salve-se quem puder

Voltei com mais vontade, mostrei habilidade

Trazendo novidade, cheguei na sua cidade

Toquei seu coração, lutei pela cultura

Nessa vida dura e mantive os pés no chão

Ai que saudade dos tempos da Central

Ouvindo um freestyle do Kamau

No bolso ninguém tinha um real

Mas tinha rap, os amigos e era fenomenal

Eu tenho muita saudade de vocês

E penso, será que vai haver outra vez?

Um hip-hop com menos picuinha, com menos ladainha

E menos caras pensando que eles são reis

E mesmo se eu ga-ga gaguejasse pra fa-fa falar

Ou se eu errasse o po-po português pra ca-can cantar

Ainda assim fa-fa faria muito mais

Do que quem fala bonito mas só fala e não faz

Foco, um objetivo pra alcançar

Força, pra nunca desistir de lutar e

Fé, pra me manter de pé, enquanto eu puder

Haja o que houver, só preciso de

Foco, um objetivo pra alcançar

Força, pra nunca desistir de lutar e

Fé, pra me manter de pé, enquanto eu puder

Só preciso de foco, força e fé

Curto Charlie Sheen mas prefiro Sean Pean

Renato Russo e Elis também

Cresci entre Sabotage e Kurt Cobain

De resto não sei, mas de influência eu 'to bem

Não sou o mais cangueiro, romântico também

Não tenho a melhor levada nem me acho flow man

Não sou o mais comentado, porém

Talvez eu seja o mais consciente

Que ninguém é mais que ninguém

Pois bem

A sorte foi lançada, a ultima jornada

Te vejo na chegada

Sei que cada pegada minha tem sangue e suor

Porque eu me preocupei em fazer bem

E não em ser melhor

Chega pra somar, ou então suma

Falar só por falar é mato, então resuma

Mas antes de falar de alguém assuma

Eu sei que o vocês fizeram no verão passado

Porra nenhuma

Foco, um objetivo pra alcançar

Força, pra nunca desistir de lutar e

Fé, pra me manter de pé enquanto eu puder

Haja o que houver, só preciso de

Foco, um objetivo pra alcançar

Força, pra nunca desistir de lutar e

Fé, pra me manter de pé enquanto eu puder

Só preciso de f

co, força e fé

A vida me encarou, tirou o véu

Tirei a vida pra dançar, fiz meu papel

Todos são comerciantes de baixo do céu

Pois vendem os seus sonhos pra pagar o aluguel

Tres F's suficiente pra dizer que o se o pulso ainda pulsa

A esperança vai viver

Aqui um em um milhão nasceu pra vencer

Mas nada impede que esse um seja você

E tudo que você precisa ter é

Foco, um objetivo pra alcançar

Força, pra nunca desistir de lutar e

Fé, pra me manter de pé enquanto eu puder

Haja o que houver, só preciso de

Foco, um objetivo pra alcançar

Força, pra nunca desistir de lutar e

Fé, pra me manter de pé enquanto eu puder

Só preciso de foco, força e fé

Foco, força e fé

Foco, força e fé

Foco, força e fé

Foco, força e fé

- Ouvir a música e responde :

1-: Observe esse trecho da música Foco, força e fé : *" O sofá é um péssimo vício, vai te acomodar Eu prefiro um precipício para me ensinar a voar ".* E responda :

a) O que Projota quis dizer nesse trecho ?

b) Em poucas palavras descreva qual a consequência do vício de ficar no sofá para seguir com um planejamento rumo a conquistar de algo

2) Já entendemos que para um futuro de sucesso é preciso ter habilidades, independente da área de atuação que escolhermos. Analise mais esse trecho do Rap do Projoto " *Voltei com mais vontade, mostrei habilidade..."* e responda :

a) Com quem ou com o que você acha que deve contar para começar a desenvolver essas habilidades a partir de hoje, com a idade em que você esta, para poder usá-la a seu favor no futuro ?

3) No exercício seguinte você deverá juntar todas as informações e reflexões que fizemos nas atividades anteriores e resgatar de novo o tema da nossa aula que é : " *Pensar, planejar e agir"* sendo que aqui vamos refletir o *" Agir".* Veja esse trecho da música *" Tirei a vida para dançar, fiz meu papel "* e responda :

De que forma você está cumprindo seu papel em casa, na escola (mesmo a distância) dentro do planejamento do seu futuro ? Como vocês esta agindo para isso ? Comente sua resposta no mínimo de 6 linhas.

4) Agora relaxe , ouça novamente a música e depois se atente a mensagem do refrão abaixo :

Foco, um objetivo pra alcançar, Força, pra nunca desistir de lutar e Fé , pra me manter de pé , enquanto eu puder. Haja o que houver, só preciso de Foco, um

objetivo para alcançar, Força, pra nunca desistir de lutar, Fé, pra me manter de pé , enquanto eu puder

Só preciso de foco,força e fé.

Obrigada e até a próxima !!!!

Entrega dia 26/05/20

9 A = 07-14-21/05 = 6 aulas

9 B= 06-13-20/05 = 6 aulas

9 C = 06-07-13-14-20-21/05= 6 aulas

Arte – Semana de 04 a 08/05/2020 – EF 9ºs A, B, C e D.

Profa. Terezinha **e-mail:** terezinhafd@gmail.com

Habilidade (EF09AR17) **Explorar e analisar, criticamente, diferentes meios, equipamentos culturais e espaços de circulação, nos contextos local e brasileiro, de diferentes gêneros da música popular brasileira e estrangeira e do conhecimento musical referente a esses gêneros musicais, comparando-os com os meios, equipamentos e espaços de circulação de outros gêneros no Brasil.**

Situação de Aprendizagem II – Atividade 4 – Ação Expressiva II (Final)

Agora que você ampliou o conhecimento musical, referente aos gêneros da música popular brasileira e estrangeira, através da pesquisa realizada, proponho que você observe o que está acontecendo nesse momento, no Brasil e no Mundo, devido a PANDEMIA, em relação às apresentações musicais.

Devido ao contágio, foram fechados ESPAÇOS PÚBLICOS, como os teatros, salas de concerto, estádios, praças e ruas. O que estamos utilizando são os MEIOS de circulação musical, ok.

- Crie um quadro ou um mapa onde você registre, o que tem apreciado, assistido, acompanhado da sua casa, das apresentações musicais nessa quarentena. Cite os artistas e onde tem assistido. (Se desejar cite suas músicas preferidas dos artistas dos artistas que assistiu.)

Meios de circulação musical	Equipamentos e espaços culturais

Rádio: Televisão: Internet (plataformas de streaming, redes sociais, canais de internet): Celular:	Teatros: Fechado Salas de concerto: Fechado Estádios: Fechado Praças: Proibido reunião Ruas: Proibido reunião

Situação de Aprendizagem III

Habilidade: (EF09AR18) - Reconhecer e apreciar o papel de músicos, grupos e coletivos que contribuíram para o desenvolvimento de diferentes gêneros da música popular brasileira e estrangeira.

Objetos de Conhecimento: Práticas e Contextos

• O papel de músicos, grupos e coletivos que contribuíram para o desenvolvimento de diferentes gêneros da música popular brasileira e estrangeira.

Atividade 1- Sondagem
(sobre estilos musicais em gêneros da música popular brasileira e estrangeira,

músicos, grupos e coletivos musicais que contribuíram para o desenvolvimento desses diferentes gêneros)

Responda no caderno:

1. Quais gêneros musicais nacionais você costuma ouvir?

2. Dentro desses gêneros, quais estilos você mais ouve? Escolha dois e justifique.

3. Você conhece algum músico que se dedica a esses gêneros? O que sabe sobre ele?

4. Você conhece algum grupo musical importante da sua cidade ou região?

5. Você conhece músicos ou grupos musicais de importância nacional?

6. De que forma você acredita que esses músicos contribuíram para o desenvolvimento desses gêneros da música popular brasileira?

7. Quais gêneros musicais internacionais você costuma ouvir?

8. Quais desses gêneros você mais ouve? Escolha dois e justifique.

9. Você conhece algum músico que se dedica a esses gêneros? O que sabe sobre ele?

10. Você conhece músicos ou grupos musicais de importância internacional?

11. De que forma você acredita que esses músicos contribuíram para o desenvolvimento desses gêneros da música popular estrangeira?

Atividade 2 – Apreciação

Abaixo você terá links de vídeos contendo composições de músicos, grupos e coletivos que contribuíram para o desenvolvimento de diferentes estilos em gêneros da música popular brasileira e estrangeira. Aprecie-os.

• Francisca Edwiges Neves Gonzaga - Chiquinha Gonzaga (1847-1935)

Em 1870 surgiram os primeiros grupos do gênero musical "Choro".

Composição mais famosa: Ó abre alas! – "Disponível em:

https://www.youtube.com/watch?v=gu7BDf7oiC8 Acesso em 12 nov. 2019."

Biografia – "Disponível em: https://chiquinhagonzaga.com/wp/biografia/ Acesso em 12 nov. 2019."

• Alfredo da Rocha Vianna Filho – Pixinguinha (1897-1973).

Composição mais famosa: Carinhoso - "Disponível em:

https://www.youtube.com/watch?v=8IhqXDQkWpQ Acesso em 12 nov. 2019."

• George Gershwin – (1898-1937).

Possuía estilo influenciado pelo jazz. Composição mais famosa: Rhapsody in Blue(Fantasia 2000) - "Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=7s39QMJIBYA Acesso em 12 nov. 2019."

Biografia – "Disponível em: em: https://radiobatuta.com.br/tag/george-gershwin-o-compositor- Americano/ Acesso em 12 nov. 2019."

• The Beatles – (1960/1970)

Banda formada em Liverpool – Inglaterra, formada por John Lennon, Paul McCartney, George Harrison e Ringo Starr, que agregou diferentes influências, entre elas o Jazz e o Blues, instrumentos de várias culturas, como por exemplo a Sitar (um instrumento musical de origem indiana), a flauta e o pandeiro, formatando um Rock and Rol lque ia do melódico ao psicodélico.

Uma das composições: Let It Be (Remastered 2015) - "Disponível em:

https://www.youtube.com/watch?v=HzvDofigTKQ Acesso em 12 nov. 2019."

• Os Mutantes – (1964/1978)

Esta banda é considerada como um dos grupos do rock nacional, mais importantes da história da música brasileira.

Uma das composições: Ando Meio Desligado - "Disponível em:

https://www.youtube.com/watch?v=tbMGdmhgSK8 Acesso em 12 nov. 2019."

Responda no caderno:

1.Você já tinha ouvido falar desses artistas? Já tinha ouvido a música apresentada?

2.Qual deles você tem mais curiosidade em conhecer?

3.Escolha um e pesquise, nos links abaixo, ou outro se preferir, fazendo registro no caderno com no máximo 10 linhas.

Tempo investido na pesquisa:

Para saber mais:

Rádio Batuta - O choro e raízes da música popular brasileira - "Disponível em:

https://radiobatuta.com.br/especiais/o-choro-e-raizes-da-musica-popular-brasileira/ Acesso em 12 nov. 2019."

Rádio Batuta – Pixinguinha na Pauta - "Disponível em:

https://radiobatuta.com.br/categoria-programa/pixinguinha-na-pauta/ Acesso em 12 nov. 2019."

Rádio Batuta – George Gershwin – O Compositor Americano - "Disponível em:

https://radiobatuta.com.br/tag/george-gershwin-o-compositor-americano/ Acesso em 12 nov. 2019."

Rádio Batuta – Beatles em quadrinhos – Bráulio Tavares expõe pontos de encontro entre a poética dos Beatles e o que os tropicalistas andavam fazendo no Brasil - "Disponível em:

https://radiobatuta.com.br/programa/beatles-em-quadrinhos-por-braulio-tavares/ Acesso em 12 nov. 2019."

C4N4L78 - A História do Rock Brasileiro - Os Mutantes - "Disponível em:

https://www.youtube.com/watch?v=jzh6UbognS0 Acesso em 12 nov. 2019."

Encaminhe ao e-mail, as fotos das atividades realizadas, identifique-se da seguinte forma no "assunto": Ano e turma, número e nome - atividade de arte.

Exemplo: 9D 01 Aline – atividade de arte.
Envio de 11/05 até 18/05/2020.

Língua Portuguesa - Enviar os vistos de 11 a 15 (fotos) até dia 11/05 email: claudia-cortez@hotmaail.com

ou intagran @claudinhacortez ou face: claudia cortez

05/05 – Prof. Claudia – visto 16 – Revisão tempo Verbal

https://www.https://static.portugues.com.br/conteudo/images/subjuntivo-imperativo-III.jpgyoutube.com/watch?v=YAY0eEoIBDw&list=TLPQMDUwNTIwMjDrdICimkII-w&index=1

1. Copiar a tabela abaixo **no caderno**
2. Trocar o verbo cantar pelo amar
3. Trocar o verbo vender pelo comer
4. Trocar o verbo partir pelo dividir

Modo imperativo

Imperativo afirmativo	Imperativo negativo
Canta tu	Não cantes tu
Cante você	Não cante você
Cantemos nós	Não cantemos nós
Cantai vós	Não canteis vós
Cantem vocês	Não cantem vocês

Imperativo afirmativo	Imperativo negativo	Imperativo afirmativo	Imperativo negativo
Vende tu	Não vendas tu	Parte tu	Não partas tu
Venda você	Não venda você	Parta você	Não parta você
Vendamos nós	Não vendamos nós	Partamos nós	Não partamos nós
Vendei vós	Não vendais vós	Parti vós	Não partais vós
Vendam vocês	Não vendam vocês	Partam vocês	Não partam vocês

05/05 - Prof. Claudia Resposta Visto 15 "Jornal do Município" - CORREÇÃO

1. A) o texto jornalístico, pela característica e meio de circulação, deve obedecer à gramática normativa.

B) avalie a veracidade (verdade) das informações veiculadas na notícia, pode-se utilizar a internet

C) a veiculação de notícias falsas deva ser denunciada, quer seja em algumas plataformas que já fornecem o recurso virtualmente, ou diretamente às autoridades.

2. – Jornal do Município

- 15/09/2019

- Novas descobertas sobre doenças degenerativas

do cérebro são destaque em Congresso Científico

- Especialistas descobriram que um simples exercício com a língua

é capaz de tratar e prevenir a doença

- Público: pessoas que possivelmente tem alguém na família com este mal, ou simplesmente pessoas interessadas no assunto.

3. Pessoal

4. Pode-se explorar o significado da palavra descolar, que em sentido literal significa extrair algo que está colado, enquanto no sentido figurado (gíria) significa conseguir algo. Espera-se, ainda, que os estudantes percebam que um dos sintomas da doença é o esquecimento, o que gera um efeito de sentido de irônico no texto.

Atividade História para entregar até sexta feira 08/05 pesquisa sobre República velha.
1- influência dos estados unidos
2- como funcionava a oligarquia nesse período
Professor Miguel História

ATIVIDADES DE 27/ABRIL A 08/MAIO

Prof. Claudia - ATENÇÃO!!! Aula amanhã 05/05 on line às 11:30 pelo aplicativo ZOOM
- correção do visto 15 - ter a mão: caderno com atividade FEITA, grifa texto, lápis e borracha até amanhã! bjuu
link da reunião no grupo da sala

Professora Marici (Matemática)

9º C – Roteiro de Estudos 05/05 a 11/05 - Matemática(1º Bimestre)

Habilidade: Resolver situações-problema que envolvam a razão entre duas grandezas de espécies diferentes.

05/05 – Situação de Aprendizagem 4 – Escalas (Caderno do Aluno). Tarefa do dia:
- Videoaula "Escalas – Vivendo a Matemática".
Acesso pelo link https://www.youtube.com/watch?v=MlpfXdvG_04

- Videoaula "Escalas Plantas e Mapas – Como calcular fácil"
Acesso pelo link https://www.youtube.com/watch?v=L6VPWiXExXc

- Realização da Atividade 1 – Conhecendo a Planta Baixa (1.1 – a, b, c), página 27.

Obs: Último dia de entrega, por e-mail, da **Atividade Complementar** proposta em 29/04.

06/05 – Situação de Aprendizagem 4 – Escalas (Caderno do Aluno). Tarefa do dia:
- Continuação da realização da Atividade 1 – Conhecendo a Planta Baixa (1.1 – a, b, c), página 27.

- Realização da Atividade 2 – Os Mapas e as Plantas Arquitetônicas (2.1; 2.2; 2.3), páginas 27, 28 e 29.

08/05 – Situação de Aprendizagem 4 – Escalas (Caderno do Aluno). Tarefa do dia:

- Correção das atividades referentes ao dia 05/05 e 06/05: Atividade 1 e Atividade 2 – Caderno do Aluno (páginas 27, 28 e 29).
- Correção da Atividade Complementar entregue em 05/05.

Obs: Gabarito disponível para correção das atividades acima será postado apenas em 08/05 pela manhã.

11/05 - Situação de Aprendizagem 4 – Escalas (Caderno do Aluno). Tarefa do dia:

- Entrada online pelo aplicativo "ZOOM" (**10h00**), que nos permitirá realizar encontros ao vivo e, assim, tirar dúvidas sobre os exercícios. Tenham em mãos as atividades acima trabalhadas.

Ao entrar no aplicativo deixem o MICROFONE e o VÍDEO desabilitados.

Link de entrada na reunião:

Marici Fernanda Trevisani Bergamasco is inviting you to a scheduled Zoom meeting.
Topic: Marici Fernanda Trevisani Bergamasco's Zoom Meeting
Time: May 11, 2020 10:00 AM Sao Paulo

Join Zoom Meeting
https://us04web.zoom.us/j/71910313147

Meeting ID: 719 1031 3147

Observações adicionais:

1) **TODOS** os exercícios feitos e corrigidos durante as semanas deverão ser **guardados** para futura entrega, quando retornarmos fisicamente para a escola.
2) **TODOS** os exercícios propostos servirão para anotação de **frequência** e **notas** bimestrais. Sendo assim, **TODOS** deverão realizar os roteiros de estudo encaminhados nas semanas.
3) E-mail do professor para envio das atividades: maricifernandatrevisani@gmail.com (**OBRIGATÓRIO** colocar no campo "Assunto": **Nome da atividade, Nome do aluno, Número de chamada e Série/Ano**).
4) Para conhecer a plataforma ZOOM e saber como usá-la, acessem o tutorial no link: **htpps://support.zoom.us/hc/pt-br/articles/201362193-Como-eu-entro-em-uma-reuni%C3%A3o**

BOM TRABALHO!!! SAUDADES DE TODOS!!!
Professora Marici

Arte – Semana de 27 a 30/04/2020 – EF 9ºs A, B, C e D.

Profa. Terezinha **e-mail: terezinhafd@gmail.com**

Envio das atividades realizadas à distância para acompanhamento.

Habilidades: (EF09AR16) – Analisar criticamente, por meio e funções de diferentes gêneros da música popular brasileira e estrangeira em seus contextos de produção e circulação, relacionando essas práticas musicais às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica; Utilização de ferramentas digitais e produção de mídias.

Encaminhe ao e-mail, as fotos das atividades realizadas, identifique-se da seguinte forma no "assunto": Ano e turma, número e nome - atividade de arte.

Exemplo: 9D 01 Aline – atividade de arte.

1. Foto do caderno com a Pesquisa sobre emojis; carta para uma pessoa contando o que aprendeu;

2. Desenhos criados para os sintomas do Covid-19 (semana de 17 a 20/03).

3. Foto do questionário respondido (1 a 15) – (semana de 23 a 27/03).

4. Foto pesquisa de música com registro caderno conforme tema proposto; e

Apresentação na forma de vídeo conforme orientação, do que achou mais significativo.

Se alguma coisa não der certo iremos ajustando o necessário. Ok?

Fico aguardando até 30/04.

ATIVIDADES DE 27/ABRIL A 08/MAIO

9º ANO C

Gabarito - Prof. Claudia - aula on line 29/04 APP Zoom - pág. 10 apostila

- **Dia de estudar não é na véspera da prova! Se liga e se organize! Estude todos os dias para revisar o que foi visto na aula e vá além! Vai rolar aula de proporcionalidade na aula de matemática amanhã e você não tem a menor ideia do que é isso? Se joga nos livros antes da aula e já vai fazendo amizade com o conteúdo e se familiarizando com ele.**

- **Ler é importante, mas as anotações escritas também ajudam. Escreva post-its com aqueles conceitos e fórmulas que você sempre esquece, faça resumos e mapas conceituais. Nunca viu um? Faça uma busca na rede ("Mapa conceitual para estudar") e escolha um modelo que se adapte ao que você precisa.**

- **Cor é vida! Crie um código de cores. A professora de história explicou, mas só você não entendeu direito? Já grife aquele trecho do texto em seu caderno! Que tal verde para saber o que é importante retomar!? Que tal amarelo para aquele exercício que o professor já garantiu que vai cair na prova!?**

- **Agora é sua vez! Para complementar o que está aí em cima, dê algumas dicas de estudo. Quais são suas táticas? Se liga! Colar não vale!**

Perguntas: Qual o nome da conjunção e?

Qual o nome da conjunção mas?

Conceitos e fórmulas – Este e (em vermelho) é conjunção mas não Coordenativo

Resumos e mapas conceituais

Prof. Claudia – Língua Portuguesa PARA DIA 04/05 !!!

Habilidade trabalhada: EF09LP01A/ EF09LP01B

Jornal do Município (copiar o texto ou imprimir)

Novas descobertas sobre doenças degenerativas do cérebro são destaque em Congresso Científico

Especialistas descobriram que um simples exercício com a língua é capaz de tratar e prevenir a doença

Por Jornal do Município
15/09/2019 – Atualizado há 18 horas

Especialistas da Universidade de Harvard descobriram novas formas de tratamento e prevenção da doença de Alzheimer. A equipe de cientistas do Dr. Bill Hudges, juntamente com a equipe de médicos, fisioterapeutas e neurocientistas criaram um procedimento simples, mas que é eficaz contra doenças degenerativas do cérebro como o Parkinson.

A descoberta foi destaque na Revista Científica Havue e apresentada no Congresso Médico Internacional, realizado este ano em Paris, onde a equipe do Dr. Hudges demonstrou os procedimentos aos mais de 2000 especialistas de 38 países.

"A descoberta é um avanço e pode significar o desaparecimento gradual das doenças degenerativas do cérebro" disse o Dr. Kim, especialista em doenças neurodegenerativas da Coréia do Sul.

Confira agora os procedimentos usados para combater as diversas doenças degenerativas do cérebro
apresentados no Congresso Médico Internacional de Paris:

• Abra a boca de maneira que fique confortável, nem muito aberta, nem muito fechada;
• Coloque a língua para fora da boca a ponto que sinta que ela ficou bem esticada;
• Movimente a língua do lado esquerdo para o lado direito, repita o procedimento por 2 minutos.
• Terminado o procedimento em 3, repita o movimento começando do lado direito para o esquerdo, também por 2 minutos.

Importante:

• Os exercícios são indicados para serem feitos em pé ou sentado, evite fazê-los deitado.
• Faça a sequência completa de exercícios sem interrupção, uma vez que ambos os lados do cérebro precisam ser igualmente estimulados.

"A eficácia do procedimento é proporcional à dedicação", afirmou o Dr. Hudges em entrevista para o periódico científico "The Medicine Health".

No dia 02 de agosto, a equipe do Dr. Hudges participará do XVI Congresso de Doenças Neurodegenerativas em São Paulo, em que ensinará as novas técnicas e outras formas de prevenção e tratamento da doença de Alzheimer e de Parkinson para os especialistas brasileiros.

APÓS A LEITURA DO TEXTO, RESPONDA:

1. **A reportagem "Novas descobertas sobre doenças degenerativas do cérebro é destaque em Congresso Científico" foi publicada, originalmente, no periódico "Jornal do Município". Por ser um jornal impresso de grande circulação, antes de serem publicadas, as notícias são encaminhadas para a revisão, para que as informações sejam checadas, confirmadas e o texto corrigido, obedecendo às regras da gramática normativa. Com base nas informações, responda:**

a) Quais as implicações de existirem erros gramaticais em um jornal impresso?
b) Você acredita que exista alguma informação falsa ou inconsistente na notícia veiculada
pelo Jornal do Município, ou você acha que o texto todo é falso? Explique.
c) Caso existam informações falsas em uma notícia, seja em meio impresso ou virtual, quais seriam as implicações e providências a serem adotadas?

2. **Retire da notícia:**

Nome do Jornal:

Data da publicação:
Título: _____
Subtítulo (olho): _____
Público alvo: _____

3. **Estamos vivendo uma pandemia que alterou o modo de viver das pessoas. Busque uma notícia (jornal impresso, internet) sobre isto e preencha os espaços:**

Nome do Jornal: _____

São Paulo,_____ de _____ de 2020 | Ano Nº _____ |

Manchete:

Olho:

Notícia: aqui você pode colar o jornal ou imprimir a notícia ou copiar!

4. **Observe o anúncio publicitário:**

Observe o *slogan* da campanha publicitária "Já descolou sua Rivastigmina ou já esqueceu?". Qual o efeito de sentido promovido por ele quando nos referimos à doença de Alzheimer? Explique.

_____

PROFESSORA MARICI (MATEMÁTICA)

29/04- Complemento ao Roteiro de Estudos(27/04 a 04/05)

Conforme combinado no *Roteiro de Estudos*, postado em 27/04 (segunda-feira), segue abaixo o **gabarito** de correção da **LISTA DE REVISÃO** e a **ATIVIDADE COMPLEMENTAR.**

OBS: 1) Gabarito de correção da Lista de Revisão: utilize esse gabarito **apenas** para conferir sua Lista de Revisão. Corrija os exercícios que, por ventura, tenha errado. Deixe tudo em ordem!!! Não é necessário enviar foto da correção!!!

2) Atividade Complementar: conforme roteiro, essa atividade deverá ser feita em folha separada, fotografada ou digitalizada e, enviada por e-mail até o dia **05/05, SEM ATRASOS**. O enunciado não precisa ser copiado.
- Acesse essa atividade através do link: https://drive.google.com/file/d/1eFPeIWhUgzm37dF1-4-fo5_F1dddTSsG/view?usp=sharing

- Após o envio, guarde essa atividade para ser entregue no retorno às aulas.

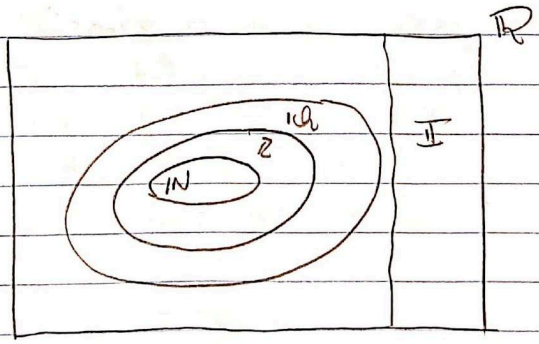
- Relembrando o e-mail: maricifernandatrevisani@gmail.com

- Não esqueça de colocar **Nome, número e série**.

Gabarito da Lista de Revisão abaixo:

Revisão Avaliação

1) • Naturais (ℕ): todos os números que utilizamos para contar
   • Inteiros (ℤ): união dos números naturais com os números negativos (positivos + negativos)
   • Racionais (ℚ): todos os números que podem ser escritos na forma de fração (inteiros; decimais finitos; dízimas periódicas)
   • Irracionais (𝕀): todos os números que não podem ser escritos na forma de fração (dízimas não periódicas)
   • Reais (ℝ): união do conjunto dos números racionais com o conjunto dos números irracionais ($\mathbb{Q} \cup \mathbb{I}$)
     (união)



Digitalizado com CamScanner

2) a) (V) , pois $6 \mid 3$
0 é (nº natural)

b) (F) , pois $10 \mid 6$ $= 0,1\overline{6}$
-6 $0,166...$ ↓
40 dízima
-36 periódica (racional)
4

c) (F) , pois $20 \mid 3$ $= 0,\overline{6}$
-18 $0,66...$ ↓
2 dízima periódica
(racional)

d) (V) , pois $30 \mid 4$ $= 0,75$
-28 $0,75$ ↓
20 decimal finito
-20 (racional)
0

Digitalizado com CamScanner

3) a) $\underbrace{5}_{I},\underbrace{12}_{P}12\ldots$

$\frac{IP - I}{\text{"P"}} = \frac{512 - 5}{99} = \frac{507^{\div 3}}{99_{\div 3}} = \boxed{\frac{169}{33}}$

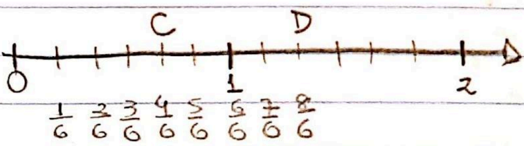
b) $\underbrace{0}_{I},\underbrace{3}_{P}33\ldots$

$\frac{IP - I}{\text{"P"}} = \frac{03 - 0}{9} = \frac{3^{\div 3}}{9_{\div 3}} = \boxed{\frac{1}{3}}$

c) $\underbrace{3}_{I},\underbrace{4}_{A}\underbrace{8}_{P}88\ldots$

$\frac{IAP - IA}{\text{"P" "A"}} = \frac{348 - 34}{90} = \frac{314^{\div 2}}{90_{\div 2}} = \boxed{\frac{157}{45}}$

4)



$C \Rightarrow \frac{4}{6} = 0{,}666\ldots$

40 | 6
−36 | 0,66...
4

$D \Rightarrow \frac{8}{6} = 1{,}333\ldots$

8 | 6
−6 | 1,333...
20
−18
2

(b) $\frac{12^{\div 3}}{18_{\div 3}}$ e $\frac{24^{\div 3}}{18_{\div 3}}$

$\frac{4}{6}$ $\frac{8}{6}$

Digitalizado com CamScanner

5) $\frac{13}{4}$

$$\begin{array}{r|l} 13 & 4 \\ -12 & 3,2 \\ 10 & \\ -8 & \\ 2 & \end{array}$$

Entre 3 e 4 //

(C)

6) Distância (Km) | Combustível (l)

A ↓ 84 | 6 ↓ A D.P.

x | 16

$$\frac{84}{x} = \frac{6}{16}$$

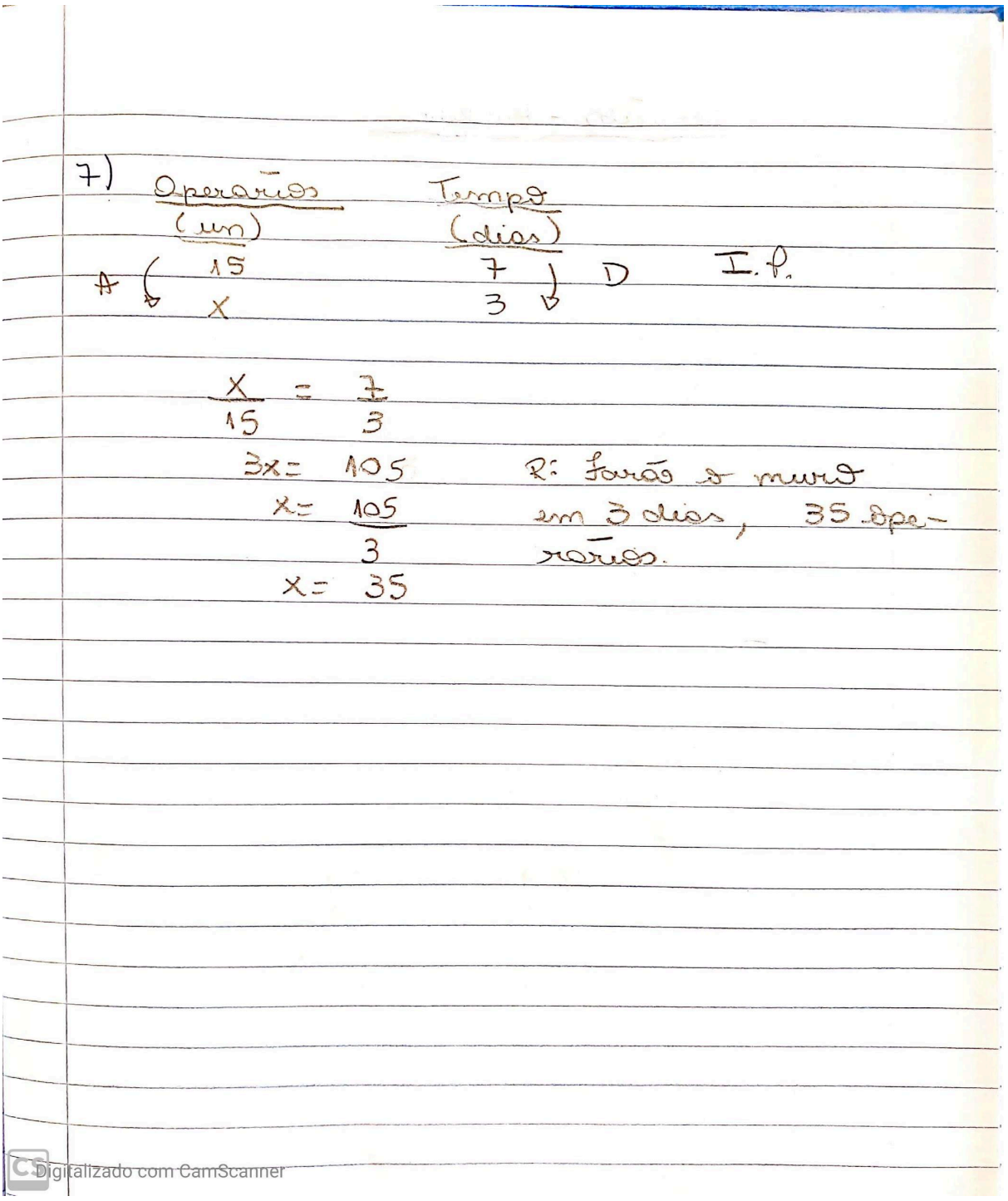
$$6x = 1344$$

$$x = \frac{1344}{6}$$

$$x = 224$$

R: Percorrerá 224 Km.

Digitalizado com CamScanner



Profª Eliana Bueno - Inglês - 28/04/2020

Ler o texto e responder ao questionário online disponível através do link abaixo, até o dia da aula da semana do dia 04/05/2020.

Link do questionário: https://forms.gle/9mYFRzC2dEER3WYdA

Bons estudos!

Profª Eliana Bueno - Inglês

Atividades solicitadas na semana do dia 16/03, do Livro Didático, páginas 13 a 18.

Enviar no email profa.eliana2020@gmail.com **até o dia 30/04/2020**, identificando nome do aluno, número e série.

Bom retorno e bons estudos a todos! :)

Data: 28/04/2020

Prof. Claudia - Língua Portuguesa - correção visto 14 (mandado pelo celular no grupo de sala) atenção para quem estiver acessando SÓ por aqui… entrar em contato com representante de sala)

a) Resposta pessoal

b) Assim que a tia conta que a avó está com Alzheimer, Regis tem uma fala que demonstra a desconfiança do diagnóstico: a avó "estava boa", "trabalhando".

c) Embora a resposta seja pessoal, reflita sobre a atitude de Regis, visto que o tratamento proposto aparentemente não possui comprovação científica. Não há indícios no texto de que a família se preocupa com isso.

d) Há uma indicação ao final da postagem de que o boletim informativo deve ser repassado para ajudar no combate à doença. Converse com os alunos sobre essa prática. Além disso, os alunos podem apontar outros fatores como amor pela avó, esperança de que ela se cure entre outros. Será que Regis repassou por conta dos sentimentos pela avó ou ele repassaria o boletim de qualquer jeito?

e) Ao introduzir esse assunto será necessário destacar a relação do contexto de produção da informação e considerar os graus de formalidade ou informalidade exigidos em situações comunicativas específicas.

f) o uso da norma padrão não é obrigatório.

Prestar muita atenção nesta correção!!! Pontuação, letra maiúscula etc

g) Bom dia, família! (usar vírgula e ponto de exclamação)

Bom dia, Regis, como você está?

Estou bem, tia.

Você virou médico agora?

Então, eu e o tio Zé, a levamos ao médico.

Prof. Claudia - Língua Portuguesa

Resposta apostila pág. 11, 12 (visto 13)

Os grifos das conjunções do texto pág 10 – farei a correções em vídeo aula

Quadro pág. 11 – aluno deve sugerir livremente dicas para potencializar os estudos.

Exercício 2. – a) linguagem e a plataforma (divulgação) de cada texto

b) O tema do texto 1 é a possibilidade de ingresso em algumas universidades para os jovens do ensino médio que participam de Olimpíadas (Língua Portuguesa, Matemática, História entre outras). Qualquer leitor poderia se interessar pelo tema, embora seja mais direcionado para área da educação. Professores, pais e alunos, portanto, teriam maior interesse por ele.

c) Adolescentes

d) Quadro pag 12

Vocabulário (Que palavras e/ou expressões são características do público-alvo?)	**As palavras e/ou expressões características do público-alvo são: "Quer se dar bem", "Se liga e se organize", "Vai rolar", "Se joga", "Cor é vida, amiga" entre outras apontadas pelos alunos. O uso do ponto de exclamação também é um recurso que remete ao público-alvo, já que ele marca subjetividade do autor, o que foge ao gênero reportagem, mas que, no caso da revista destinada para adolescentes, serve como recurso para se**

	aproximar do público, na medida em que torna o texto mais informal.
Imagem (Há imagem? Por que ela foi escolhida?)	**Espera-se que os alunos percebam que a imagem tem relação com a intencionalidade do autor.**

e) O tema da reportagem do texto 2 são dicas para aumentar o desempenho na escola e "melhorar notas", e se pressupõe que o público alvo sejam estudantes, ou seja, os interessados.

f) Comparando os textos 1 e 2, o texto 2 ("Dicas para dar um *up* nos estudos") tem maior variedade no uso destes recursos.

g) Sim, nos textos 1 e 2 os recursos citados têm relação com o público-alvo, pois no texto 1 aparece uma linguagem mais formal, segue a norma culta da língua portuguesa. O texto 2 utiliza uma linguagem informal, mais próxima à realidade do jovem.

i) (x) "Se liga e se organize!"

(x) "Vai rolar aula de proporcionalidade na aula de matemática amanhã e você não tem a menor ideia do que é isso?"

(x) "Se joga nos livros antes da aula e já vai fazendo amizade com o conteúdo e se familiarizando com ele."

( ) "Ler é importante, mas as anotações escritas também ajudam."

(x) "Estude todos os dias para revisar o que foi visto na aula e vá além!"

( ) "Crie um código de cores."

j) O autor do texto 2 utiliza a linguagem coloquial e a linguagem informal intencionalmente, pois este tipo de linguagem se aproxima mais do público alvo.

k) pesquisar o significado da palavra inglesa em relação ao contexto.

m) Trata-se de uma exigência da norma culta. Palavras de origem estrangeira devem vir escritas entre aspas OU em itálico. Isso reforça que o Texto 2 articula intencionalmente o uso da linguagem informal - para aproximar-se do leitor adolescente – ao uso da norma culta – característica do gênero reportagem.

n) Como citado no Comentário da questão anterior, o texto se vale de recursos como o uso de estrangeirismos para aproximar-se dos jovens.

o) entregar individualmente (vou comparar respostas!!!!) tabela da pag. 13

Que influências são mais perceptíveis na nossa vida as palavras estrangeiras?

Pense em Filmes, minisséries, música, a ascensão das novas tecnologias (vídeo games) , fenômenos imigratórios (atuais ou não) são influências fortes. A tabela pode ser ampliada, caso haja necessidade. Alguns alunos podem citar palavras de origem coreana em função da influência cultural atual.

Resposta apostila pág. 15-16 - Prof Claudia LP - ainda visto 13

Exercício 1

a) O tema da crônica são as regras para o uso das pessoas que frequentam o bonde.

b)

vocábulos	expressões
Encatarroados Alvitres (buscar no dicionário o significado) Escarrar (buscar no dicionário o significado) Quebra-queixo (buscar no dicionário) Alusões (buscar no dicionário)	Puro capricho dos passageiros Extratos do meu trabalho Abrir a folha Roçar as ventas Levar-lhe os chapéus

C e d) o que eu pedi para buscar no dicionário + o que você descobriu sozinho pelo contexto

e) as pessoas encatarroadas que não sabiam se portar no transporte público(a palavra hoje utilizada é – encatarrado: que tem catarro, constipado) .

f) art VII – falar alto. Hoje em dia os adolescentes (principalmente) que usam música alta sem fone. Citar outros que você descobriu.

g) perceba a intencionalidade do autor ao utilizar o texto em formato de lei, que confere a ele mais autoridade e maior poder persuasivo.

h) **( ) O narrador alude ao fato de que o quebra-queixo pode ser usado apenas em duas possibilidades.**

( ) O uso de quebra-queixos por um dos passageiros desagrada muito aos outros usuários do bonde.

( ) Os passageiros poderão fumar quebra-queixos apenas quando estiverem fora do bonde.

(x) Mesmo sendo permitido por lei, os passageiros nunca conseguirão fumar no bonde.

A ironia ocorre ao perceber que mesmo existindo uma lei que permita o uso de quebra-queixos no bonde, o passageiro nunca conseguirá usá-lo, pois nunca estará vazio e ao descer já não estará mais nele.

2 a) percebam as marcas do texto narrativo como narrador, espaço, tempo, dentre outros aspectos.

b) **alunos percebam que se trata de um texto literário por força do autor e do tema tratado, mas que compreendam a escolha do gênero textual escolhido pelo autor para conferir todo o significado.**

fim - material de Língua Portuguesa

]

ATIVIDADES DE 16 A 20/MARÇO

Professor Miguel – História

Atividade A população negra no Brasil Republicano

Pesquisar sobre a situação do negro no Brasil após a abolição, e depois relacionar com os conceitos de Eugenia, Darwinismo social, “branqueamento” e Racismo.

e-mail para envio de atividades prmiguel07@hotmail.com

Professora Marici – Matemática

20/03/2020

Queridos alunos, leiam com atenção:

1) Todas as atividades já enviadas a vocês pela coordenação (via whatsapp), devem ser feitas no caderno. Imprimam as listas, colem-as no caderno e resolvam os exercícios.
   Estas listas deverão ser prontamente apresentadas a mim no retorno das aulas. Elas servirão de evidência de sua participação, mesmo que virtual. Portanto, TODOS deverão fazê-las e apresentá-las em seu retorno escolar!!!

   Estarei disponibilizando a vocês (até dia 24/03) as respostas desses exercícios para que consigam observar se estão no caminho certo e, caso necessitem, possam anotar suas dúvidas e me enviarem. REPITO: serão apenas as RESPOSTAS, sendo assim, servirão apenas para um “norte”. A vocês, caberão apresentar no retorno das aulas a RESOLUÇÃO devida de cada exercício.

   As listas enviadas foram: - Conjuntos Numéricos; Proporcionalidade (Sequência de Atividades – problemas de proporcionalidade); Regra de Três.

2) Quanto à lista de Revisão para a Avaliação, já enviada anteriormente a vocês e, que deveria ter sido entregue ainda essa semana (16/03 a 20/03):
   - Estarei informando, posteriormente, por esse mesmo canal, a NOVA data de entrega dessa lista específica e o COMO ela deverá ser enviada a mim. Portanto, não esqueçam de deixá-la pronta para sua futura entrega e/ou envio por meios eletrônicos.
   Somente enviarei respostas dessa lista, em especial, após a data de entrega.

3) Fiquem atentos a esse canal, pois será por aqui que estaremos interagindo com vocês a partir de agora!!!

DISCIPLINA: CIÊNCIAS 9 ANO C
PROFESSORA: MARTA GURGEL
E-MAIL: professoradecienciasbiologicas@gmail.com

ESTRUTURA DA MATÉRIA

ATIVIDADE 1: CONHECENDO O ÁTOMO

Você sabia que a primeira ideia sobre o átomo foi elaborada por Demócrito, um filósofo grego? Ele enunciou que a matéria era composta de "partículas indivisíveis". Com o advento da tecnologia e o avanço da ciência, foi descoberto que existem partículas ainda menores no interior dos átomos, e a ideia de Demócrito ficou ultrapassada.

Nesta Situação de Aprendizagem, iremos conhecer alguns modelos científicos que descrevem a estrutura do átomo e suas partículas. Para iniciar esta atividade, reflita sobre as seguintes.

Você já viu a representação de um átomo? Como ela era? O que será que o cientista que elaborou um modelo para o átomo imaginou quando fez uma representação? Você já tentou explicar como é o átomo? Já pensou por que que os modelos científicos são limitados

ATIVIDADE 2: REPRESENTANDO OS MODELOS ATÔMICOS

Nesta atividade você será como um cientista moderno e terá que interpretar os modelos atômicos clássicos e avaliar quais são os pontos fortes e quais são as limitações de cada modelo. Além disso, irá fazer uma representação que ilustre as ideias do autor de um dos modelos atômicos. Os modelos atômicos que vamos estudar são os de Dalton, Thomson, Rutherford e Rutherford-Bohr.

Procedimentos:

1. A partir das orientações de seu (sua) professor (a), fique responsável pelo estudo dos modelos atômicos clássicos.

2. Faça uma pesquisa sobre os modelos, destacando os seguintes aspectos:

Qual cientista propôs este modelo? Em qual época? Como este modelo explica o átomo? No que este modelo se difere dos modelos anteriores?

3. A partir da pesquisa, responda, às seguintes questões:

-Qual é os nomes dados aos modelos atômicos? Seja criativo, faça desenhos dos modelos atômicos.

-Quais são as hipóteses do autor sobre o modelo atômico que cada um desenvolveu?

- Discuta como foram realizados a observação, os testes e o experimento dessas hipóteses do autor. Descreva, com suas palavras cada um dos experimentos realizados.

-Qual (ais) é(são) o(s) ponto(s) forte(s) do modelo? E quais são as suas limitações?

4.Conte sobre o estudo dos modelos atômicos para um parente que esteja na sua casa, nesse momento. Escreva me contando como foi. Ele(a) já sabia alguma coisa sobre o que forma a matéria? Como foi a experiência que ensinar alguém?Como se sentiu?

VÍDEO: MODELOS ATÔNICOS:
https://www.youtube.com/watch?v=lDrKIqubzdw

Bom Estudo

Professora: Terezinha Duchnicky- Arte

Atividades à distância – Aulas de 17 a 20/03/2020.

9º C.

Símbolos do emoji.

1. Pesquisar na internet e ler: O que são emojis e qual sua história. Qual a diferença entre emojis e emoticons. Anotar no caderno de arte o que achar mais significativo; citar a fonte pesquisada, o dia e o tempo investido na pesquisa.

2. Depois de ler e compreender sobre os símbolos, pense em uma pessoa, que no momento não pode estar junto, escreva uma carta contando para ela sobre o que aprendeu ou relembrou. OBS.: Em folha diferente da pesquisa. Escrever no caderno de Arte (desenho); capriche na letra.

3. Criar símbolos que representem os sintomas do vírus COVID-19, inspirados nos emojis. OBS.: Em outra folha no caderno de arte. Faça com pelo menos uns 3cm. (pode ser maior se preferir). Colorir na cor que relacionar com os sintomas.

Bom trabalho!

Professora: Terezinha Duchnicky- Arte

Atividades à distância – Aulas de 23 a 27/03/2020.

9º C. - Continuação com a linguagem da música:

Já estudamos sobre as matrizes que influenciaram na construção da identidade da música popular brasileira e estrangeira; a diferença entre gênero e estilo musical, e sobre os conceitos de Patrimônio Cultural Material e Imaterial, despertando o reconhecimento de nossa identidade cultural.

Segue conteúdo de revisão:
Usos e funções da música: Entendemos que toda composição musical tem uma função, originalmente, pensada pelo seu autor. Por exemplo: Música religiosa, música cívica, música para entretenimento etc. Já o uso que se faz dessas composições, pode variar de acordo com a intenção de quem as utiliza.

Contextos de produção e circulação: Consiste em analisar atentamente diferentes elementos de composições de diversos períodos e momentos estéticos, sociais e históricos brasileiros e de outros países, ampliando a compreensão sobre sua utilização e a intenção artística implícita nas categorias musicais.

Dimensões da vida: Toda comunidade configura um contexto sociocultural composto por elementos diferentes entre si e que são quase indissociáveis. A arte incluiu-se neste viés e pode ser abordada e relacionada, com cada uma das múltiplas dimensões da vida, a partir de experiências sensíveis.

Dimensões em que a música está presente:

➢ Dimensão Social: Envolve os diferentes contextos onde seja possível ter contato com a música: Em casa, no carro, na rua, no trabalho, na igreja, no mercado, no shopping etc.
➢ Dimensão Cultural: Considera o ambiente onde vivemos, e sua influência em nossos padrões culturais, entre eles o tipo de música a que somos expostos. Por exemplo: Em localidades mais próximas ao campo, as pessoas tendem a ter mais contato e apreciar músicas do gênero sertanejo. Sendo assim, a partir do gênero musical que é apreciado, é possível perceber as influências culturais locais.
➢ Dimensão Política: O viés político está ligado às influências culturais de outros países, outras matrizes estéticas.
➢ Dimensão Histórica: A relação histórica se observa pelo registro na memória de fatos e acontecimentos e que foram marcados por uma música. Por

exemplo: a música do filme Titanic; o hino da vitória que era tocado quando o piloto de fórmula 1, Ayrton Senna, vencia uma corrida.
➢ Dimensão Econômica: Tem relação com o consumo; música produzida pela indústria cultural; música local, produzida "artesanalmente"; aquisição de mídias (CD, digital, partituras etc).
➢ Estética: Está relacionada às relações sensoriais de prazer, afetivas e sentimentais, estabelecidas intelectualmente, entre a música e as diferentes situações vividas.
➢ Ética: Esta dimensão está ligada a pensamentos, conceitos e valores positivos, à não discriminação, à aceitação da diversidade e ao respeito, consolidados e estabelecidos pela sociedade, normalmente, transmitidos no convívio social.

Gênero musical: é o que podemos chamar de grande categoria, ou seja, são aquelas músicas que possuem características, instrumentação e estrutura base, e servem de referência para variações. Podemos exemplificar como gêneros da música popular brasileira: Samba, Axé, Sertaneja, Forró, Funk, Gospel etc., e gêneros da música popular estrangeira: Fado, Tango, Reggae, Salsa, Country etc.

Estilo musical: está relacionado às formas de variar um mesmo gênero musical de acordo com a série de escolhas musicais feitas pelos compositores, arranjadores e intérpretes. Dentro dessas escolhas pessoais estão variações de ritmo, modos de escolher ou dedilhar cordas, melodia, humor e dinâmicas. O estilo engloba um senso de individualismo e personalidade na música.

Patrimônio cultural material: conjunto de bens culturais móveis e imóveis existentes em um país ou região, cuja conservação seja de interesse público, quer por sua vinculação a fatos memoráveis da sua história, quer por seu excepcional valor arqueológico, etnográfico, bibliográfico ou artístico.
Podem se classificar por:
➢ Bens Móveis: coleções arqueológicas; acervos museológicos, documentais, bibliográficos, arquivísticos, videográficos, fotográficos e cinematográficos.
➢ Bens Imóveis: núcleos urbanos; sítios arqueológicos e paisagísticos; bens individuais.
Patrimônio cultural imaterial: Abrange as expressões culturais e as tradições que um grupo de indivíduos preserva em respeito da sua ancestralidade, para as gerações futuras. (o imaterial é relacionado ao jeito de fazer).

São exemplos de patrimônio imaterial: os saberes, os modos de fazer, as formas de expressão, celebrações, as festas e danças populares, lendas, músicas, costumes e outras
tradições. "Disponível em: http://portal.iphan.gov.br acesso em 23 mar 2020.

Matrizes estéticas e culturais: formas de expressão cultural, de usos e costumes englobando a poética artística que representa uma etnia, um grupo, um povo, uma nação.

Continuação:

Atividade 2–Apreciação: para saber mais

Veja alguns vídeos para apreciação e ampliação dos conhecimentos sobre: Patrimônio material e imaterial de culturas diversas (indígenas, africanas e europeias), gêneros musicais brasileiros e estrangeiros em seus contextos de produção e circulação e práticas musicais relacionadas às dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética, por meio de apreciação e análise crítica.

Alguns gêneros musicais brasileiros – "Disponível em: https://www.todamateria.com.br/generos-musicais-brasileiros/ acesso em 23 mar 2020.
O que é patrimônio material e imaterial - "Disponível em: https://www.todamateria.com.br/generos-musicais-brasileiros/ acesso em 23 mar 2020.

Saiba qual foi a música mais tocada do Brasil no dia em que você nasceu! - "Disponível em: https://www.todamateria.com.br/generos-musicais-brasileiros/ acesso em 23 mar 2020.

Os 4 pilares da música norte-americana - "Disponível em: https://blog.guitarpedia.com.br/os-4-pilares-da-musica-americana/Acesso acesso em 23 mar 2020.

Música popular - "Disponível em: https://escola.britannica.com.br/artigo/m%C3%BAsica- acesso em 23 mar 2020.

Querido aluno: você já respondeu às questões abaixo, faltou corrigirmos. O texto acima auxilia na compreensão caso tenha tido alguma dúvida.
Se você não respondeu, responda no seu caderno de arte.

1. O que são usos, equipamentos e espaços de circulação da música? Dê exemplos.
2. O que é um gênero musical?
3. Você sabe o que é estilo musical?
4. Você sabe a diferença entre estilo e gênero musical?
5. O que você entende por Música Popular?
6. Você conhece gêneros de música popular brasileira? Cite alguns.
7. Você conhece gêneros de música popular estrangeira? Cite alguns.
8. Comente como você percebe a música em relação às diversas dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.
9. O que você entendeu sobre contextos de produção e circulação da música? Dê exemplos.
10. Você se lembra de artistas da Música Popular Brasileira?

11. Você se lembra de artistas da Música Popular estrangeira?
12. O que você entendeu sobre o significado de patrimônio cultural material e imaterial?
13. De que forma as matrizes africanas, indígenas e europeias influenciaram a construção
da música popular brasileira?
14. Você conhece alguma música que apresente referências de matrizes indígenas, africanas ou europeias? Quais?
15. Como é possível identificar estas referências?

Professora: Terezinha – Arte
Atividades à distância – Aulas de 30/3 a 03/04/2020..
9 º C - continuação : linguagem da música.

Atividade 3 - Ação Expressiva I

Para realizar a contextualização e apreciação histórica da música popular brasileira e estrangeira, realize uma pesquisa com foco nos diferentes estilos musicais e gêneros da música popular brasileira e estrangeira desde o século XX até os dias atuais. Faremos uma linha do tempo para contextualizar alguns acontecimentos e artistas que fizeram e fazem parte da história da música, e sobre a importância da influência de diferentes culturas (indígena, africana e europeia) na construção da identidade musical.
Para isso vamos combinar a distribuição dos temas.
Sertanejo - Nºs de 1 a 7;
MPB - Nºs de 8 a 14;
Samba - Nºs de 15 a 21;
Forró - Nºs de 22 a 28;
Estrangeiras- Nºs 29 a 34.

Grupo 1 Sertanejo	Grupo 2 MPB	Grupo 3 Samba	Grupo 4 Forró	Grupo 5 Estrangeiras
Sertanejo raiz Sertanejo romântico Sertanejo dançante Sertanejo universitário	Músicas da Ditadura Militar MPB - Música Popular Brasileira Bossa Nova Tropicalismo	Samba de Roda Pagode Samba de Partido Alto Samba-enredo, Samba-canção Samba-exaltação Samba de Breque Samba de Gafieira Soul Funk	Forró pé de serra Forró universitário Forró eletrônico	Country Blues Rock Pop Tango Flamenco Folk

Faça um registro no seu caderno de arte do contexto histórico, alguns artistas e exemplos para audição. Crie uma pasta com seu trabalho e salve no computador. Aguarde novas orientações.

Dúvidas: terezinhafd@gmail.com (identificar-se com nome, ano e turma).

PROFESSORA MARICI (MATEMÁTICA)

9º C – Roteiro de Estudos 27/04 a 04/05 - Matemática(1º Bimestre)

27/04 – Retomada dos conteúdos do 1º Bimestre. Tarefas do dia:
- Correção da lista: Conjuntos Numéricos (lista passada no recesso). Verificar o gabarito disponível para correção dos exercícios em anexo.
- Enviar a resolução da **Lista de Revisão** até o dia **28/04**, **SEM ATRASOS** (o envio poderá ser feito por fotos ou digitalizadas, através do e-mail do professor).

Obs: O envio dessa lista já foi solicitado pelo zap dos alunos representantes das salas em 22/04. Quem já enviou, desconsidere.

28/04 - Retomada dos conteúdos do 1º Bimestre. Tarefas do dia:
- Correção da lista: Proporcionalidade (lista passada no recesso). Verificar o gabarito disponível para correção dos exercícios em anexo.

29/04 - Retomada dos conteúdos do 1º Bimestre. Tarefas do dia:
- Correção das listas: Regra de Três (lista passada no recesso) e Lista de Revisão (entregue até dia 28/04 por e-mail). Verificar o gabarito disponível para correção dos exercícios em anexo.
- Realização dos exercícios – **Atividade Complementar** (vide anexo).
Essa atividade deverá ser feita em folha separada, fotografada ou digitalizada e, enviada por e-mail até o dia **05/05, SEM ATRASOS**).

04/05 - Retomada dos conteúdos do 1º Bimestre. Tarefas do dia:
- Entrada online pelo aplicativo "ZOOM" (10h00), que nos permitirá realizar encontros ao vivo e, assim, tirar dúvidas sobre os exercícios. Tenham em mãos as listas acima trabalhadas e, principalmente, a **Lista de Revisão.**
Ao entrar no aplicativo deixem o MICROFONE e o VÍDEO desabilitados.

Link de entrada na reunião:
Marici Fernanda Trevisani Bergamasco is inviting you to a scheduled Zoom meeting.
Topic: Marici Fernanda Trevisani Bergamasco's Zoom Meeting
Time: May 4, 2020 10:00 AM Sao Paulo

Join Zoom Meeting
https://us04web.zoom.us/j/74614401172

Meeting ID: 746 1440 1172

Observações adicionais:
1) **TODOS** os exercícios feitos e corrigidos durante as semanas deverão ser guardados para futura entrega, quando retornarmos fisicamente para a escola.
2) **TODOS** os exercícios propostos servirão para anotação de **frequência** e **notas** bimestrais. Sendo assim, **TODOS** deverão realizar os roteiros de estudo encaminhados nas semanas, **atendendo** as datas solicitadas.
3) E-mail do professor para envio das atividades: maricifernandatrevisani@gmail.com (**OBRIGATÓRIO** colocar no campo "Assunto": Nome **da atividade, Nome do aluno, Número de chamada e Série/Ano**)
4) Para conhecer a plataforma e saber como usá-la, acessem o tutorial no link:
htpps://support.zoom.us/hc/pt-br/articles/201362193-Como-eu-entro-em-uma-reuni%C3%A3o

BOM TRABALHO!!! SAUDADES DE TODOS!!!
Professora Marici

Conjuntos Numéricos

1) a) $\frac{5}{12} = 0,41\overline{6}$

$$\begin{array}{r|l} 50 & 12 \\ -48 & 0,4166... \\ \hline 20 & \\ -12 & \\ \hline 80 & \\ -72 & \\ \hline 8 & \end{array}$$

b) $\frac{18}{4} = 4,5$

$$\begin{array}{r|l} 18 & 4 \\ -16 & 4,5 \\ \hline 20 & \\ -20 & \\ \hline 0 & \end{array}$$

c) $\frac{31}{25} = 1,24$

$$\begin{array}{r|l} 31 & 25 \\ -25 & 1,24 \\ \hline 60 & \\ -50 & \\ \hline 100 & \\ -100 & \\ \hline 000 & \end{array}$$

d) $\frac{26}{18} = 1,\overline{4}$

$$\begin{array}{r|l} 26 & 18 \\ -18 & 1,44... \\ \hline 80 & \\ -72 & \\ \hline 8 & \end{array}$$

2) a) $4,16 = \frac{416}{100} \overset{:4}{=} \frac{104}{25}$

b) $3,\overline{6} = \frac{\text{IP} - \text{I}}{=\text{P}''} = \frac{36-3}{9} = \frac{33}{9} \overset{:3}{=} \frac{11}{3}$

c) $1,85 = \frac{185}{100} \overset{:5}{=} \frac{37}{20}$

d) $0,\overline{25} = \frac{\text{IP} - \text{I}}{=\text{P}''} = \frac{025 - 0}{99} = \frac{25}{99}$

3) a) $\notin$
b) $\in$
c) $\in$
d) $\in$ (4,5)
e) $\notin$
f) $\in$
g) $\notin$

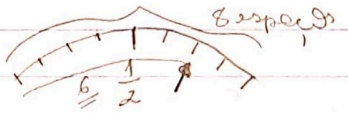
4) A: $-3,18$
B: $-\frac{11}{5}$ $(-2,2)$
C: $-1,\overline{3}$
D: $-\frac{1}{10}$ $(-0,1)$
E: $0,\overline{8}$
F: $\frac{7}{4}$ $(1,75)$
G: $\frac{14}{6}$ $(2,\overline{3})$
H: $3,78$

5) Conjuntos: A, D, E

Obs: D: Conjunto de nº ímpares (Z)
E: temos apenas nº pares (Z)
A: nº naturais que também são nº inteiros
B e C: possuem decimais finitos (-21,7; 4,5...) que não representam números inteiros.

6) (C) $-2,8$; $\frac{3}{8}$; -7; -1; 3
$(0,375)$

7) (b)



$\frac{50}{8} = 6,25$ (cada espaço)

$6 \times 6,25 = 37,5$ l (ele tem)

O carro faz 15 Km/l, ou seja, 15 Km com 1 l. Assim, ele conseguirá andar:

$37,5 \times 15 = 562,5$ Km

Portanto, deverá parar no Km 562.

SEQUÊNCIA DE ATIVIDADES 11

PROBLEMAS DE PROPORCIONALIDADE (4 aulas)

As atividades propostas nesta sequência contribuem para o desenvolvimento da habilidade: resolver problema que envolva variação proporcional, direta ou inversa, entre grandezas. Assim, nesta sequência pretende-se que os alunos desenvolvam as seguintes aprendizagens:

- leitura e interpretação de enunciados de problemas matemáticos, identificando diferentes registros de representação empregados;
- identificação da(s) operação(ões) que resolve(m) o problema;
- aplicação de procedimentos e cálculos adequados para a resolução;
- validação do resultado encontrado para argumentar e justificar a solução dada.

11.1 ATIVIDADE 1 IDENTIFICANDO O TIPO DE RELAÇÃO ENTRE GRANDEZAS (1 aula)

Antes de resolver um problema de proporcionalidade é necessário reconhecer se a relação entre as grandezas envolvidas é direta ou inversa ou não proporcional.
a) Analise cada uma das situações e assinale a alternativa correta:

- A tabela relaciona a quantidade de pão francês com a quantidade de farinha.

Nº de pães	Farinha (kg)
24	1 kg
48	2 kg
72	3kg

(X) diretamente proporcional

( ) inversamente proporcional

( ) não proporcional

A quantidade de pães aumenta proporcionalmente à quantidade de farinha.

O tempo para encher uma banheira e a vazão de água da torneira.
( ) diretamente proporcional (X) inversamente proporcional ( ) não proporcional
Quanto mais vazão na torneira, o tempo para encher a banheira será proporcionalmente menor

O número de pintores de um prédio e a quantidade de tinta para pintá-lo.
( ) diretamente proporcional ( ) inversamente proporcional (X) não proporcional
A quantidade de tinta a ser utilizada não depende do número de pintores e sim da área a ser pintada.

A velocidade de um veículo e o tempo gasto para percorrer certa distância.
( ) diretamente proporcional (X) inversamente proporcional ( ) não proporcional
Quanto maior a velocidade menor o tempo gasto para percorrer a distância. Quanto menor a velocidade maior o tempo para percorrer a distância.

A quantidade de notas de dinheiro com a quantia de dinheiro.
( ) diretamente proporcional ( ) inversamente proporcional (X) não proporcional
Não há correlação entre a quantidade de notas e a quantia, já que o valor das notas pode variar. Se fixado o valor das notas então teríamos a proporcionalidade direta: 10 notas correspondem a R$ 200,00 (notas de R$ 20,00), 100 notas correspondem a R$ 2.000,00.

3 - Matemática - EF - 9º Ano_64.indd 51 17/07/2019 22:37:41
Digitalizado com CamScanner

O número de máquinas para certa produção e a quantidade de produtos.
(X) diretamente proporcional ( ) inversamente proporcional ( ) não proporcional
Aumentando o número de máquinas, o número de produtos aumenta proporcionalmente.

Professor não deixe de destacar que para a verificação da proporcionalidade não basta dizer "aumentou um o outro também aumenta", ou "quando aumenta um o outro diminui". É preciso que observem que há uma razão de proporcionalidade que se mantém entre os valores das grandezas envolvidas.

11.2 ATIVIDADE 2 RESOLVENDO PROBLEMAS (2 aulas)

Professor proponha que os alunos, em duplas ou quartetos, resolvam os problemas e preparem-se para fazer uma apresentação à classe de suas soluções, mas com justificativa de suas respostas.

a) A planta de uma escola foi desenhada numa escala em que cada 4 cm na planta equivalem a 5m no real. A representação frontal do prédio ficou com 10 cm de altura. Qual será a altura real da escola?

• A relação entre as medidas do desenho e as medidas reais são diretamente ou inversamente proporcionais? diretamente proporcionais

• Preencha a tabela a partir das informações do problema e da relação entre as grandezas.

Medida na planta	Medida real
2 cm	2,5 m
4 cm	5 m
8 cm	10 m
10 cm	12,5 m

• Este não é o único modo de resolver este problema. Discuta com seus colegas e professor(a) outras possibilidades de resolução.
Professor, você poderá propor que eles pensem na razão de proporcionalidade e trabalhem com a equivalência de frações, porém evite apresentar a "regra de três" como algo a ser aplicado, é importante que os estudantes se habituem a pensar na obtenção da fração equivalente.

b) Pense em três quadrados com medidas de lados 2,5 cm; 5 cm e 10 cm, respectivamente. A medida do perímetro de um quadrado é diretamente proporcional à medida de seu lado? A medida da superfície de um quadrado é diretamente proporcional à medida de seu lado?

• Faça duas tabelas, uma com as medidas dos lados e as respectivas medidas dos perímetros, outra com as medidas dos lados e as medidas de superfície correspondentes.

Lado	Perímetro
2,5	10
5	20
10	40

Lado	Área
2,5	6,25
5	25
10	100

• A partir das análises das tabelas construídas pode-se afirmar que:
o a medida do perímetro de um quadrado e a medida de seu lado são diretamente proporcionais na razão de 1 para 4. Chame a atenção para o fato de que ao dobrar a medida do lado, a medida do perímetro também dobra.

o a medida da superfície de um quadrado e a medida de seu lado não são diretamente proporcionais. Você poderá discutir que neste caso há outro tipo de proporcionalidade dada entre a área e o quadrado da medida do lado.

3 - Matemática - EF - 9º Ano_64.indd 52 17/07/2019 22:37:41
Digitalizado com CamScanner

c) Uma fábrica deve produzir uma certa quantidade de peças de automóvel num prazo de 45 horas. Sabendo que a fábrica possui 2 máquinas que levam 180 horas para produzir a quantidade estabelecida, quantas dessas máquinas serão necessárias para atender o prazo estipulado?
• Preencha a tabela a partir das informações do problema.

Nº de máquinas	Tempo (horas)
2	180
4	90
6	60
8	45

Esta é uma relação inversamente proporcional, porque ao aumentar o número de máquinas, o tempo diminui proporcionalmente.

• Além da regularidade que você usou para preencher a tabela e chegar à resposta do problema, é possível encontrar outra regularidade considerando os dois números de cada linha. Descubra essa regularidade e escreva-a: Professor destaque que para a proporcionalidade inversa temos que a multiplicação dos valores das grandezas envolvidas é constante: 2 x 180 = 360; 4 x 90 = 360; 6 x 60 = 360 e 8 x 45 = 360. Esta é uma relação a ser utilizada na resolução de problemas envolvendo proporcionalidade inversa

11.3 ATIVIDADE 3 APLICANDO O CONHECIMENTO (1 aula)

Resolva os problemas em seu caderno.
a) Uma impressora gráfica imprime 7.000 cópias a cada 90 min. Ela trabalhou por 7h30min sem parar, quantas cópias foram produzidas?
Temos neste caso a proporcionalidade direta. A construção de uma tabela para a determinação do número de cópias é interessante, mas você também deverá estimular os alunos a buscarem processos próprios mais econômicos de solução. Discuta os diferentes modos que surgirem na sala.
Serão produzidas 35.000 cópias
b) Para ler um livro em 25 dias preciso ler 12 páginas por dia. Se quiser lê-lo em 15 dias quantas páginas terei de ler por dia?
Este é um caso de proporcionalidade indireta.
Será preciso ler 20 páginas por dia.

c) Imagine que você vai fazer uma prova com 18 questões, todas com igual valor, cuja nota máxima é 10. Você precisa tirar nota 7,5, quantas questões terá de acertar?
Proporcionalidade direta.
Como não sabemos se a prova admite questões meio certas, o aluno deverá acertar 14 questões.

Digitalizado com CamScanner

Proporcionalidade

11.3 - Atividade 3

a) Cópias (un) | Tempo (min)

$\begin{pmatrix} 7000 & - & x \\ x & - & 450 \end{pmatrix}$ A

DP

$\frac{7000}{x} = \frac{90}{450} \div 9$

$\frac{7000}{x} = \frac{1}{5}$

$x = 7000 \cdot 5$

$x = 35000$ cópias

1 h 30 min

$7 \times 60 = 420$ min

420
+ 30
450

b) Tempo (dias) | Páginas (un) — IP

$\begin{pmatrix} 25 & - & 12 \\ 15 & - & x \end{pmatrix}$ A

$\frac{25}{15} \times \frac{x}{12}$ (÷5)

$\frac{5}{3} = x \frac{x}{12}$

$3x = 60$

$x = \frac{60}{3}$

$x = 20$ páginas

c) Questões | nota (un)

$\begin{pmatrix} 18 & - & 10 \\ x & - & 7,5 \end{pmatrix}$ D

$\frac{18}{x} = \frac{10}{7,5}$

$10x = 135$

$x = \frac{135}{10}$ ∴ 14 questões (não vale meio certo, é objetivo)

$x = 13,5$

Digitalizado com CamScanner

Regras de Três
(Problemas)

2) Tecido (m) — Valor (R$) — D.P.

8	–	156
12	–	x

$$\frac{8}{12} = \frac{156}{x}$$

$8x = 12 \cdot 156$

$8x = 1872$

$x = \frac{1872}{8}$

$x = 234$

R: O tecido custará R$ 234,00

3) Cana-de-Açúcar (Ton) — Álcool (l) — D.P.

5	–	350
18	–	x

$$\frac{5}{18} = \frac{350}{x}$$

$5x = 18 \cdot 350$

$5x = 6300$

$x = \frac{6300}{5}$

$x = 1260$

R: 1260 l de álcool produzirão 18 toneladas de cana.

Digitalizado com CamScanner

4) Trigo (kg) Pães (un)

D ↓ 10 400 ↓ D D. P.

4 x

$$\frac{10}{4} = \frac{400}{x}$$

$10x = 4.400$ R: Serão fabricados 160 pães

$10x = 1600$

$$x = \frac{160\cancel{0}}{1\cancel{0}}$$

$x = 160$

5) Velocidade (Km/h) Tempo (4h)

D ↓ 75 — 4 ↑ A I.P.

60 — x

$$\frac{75}{60} \times \frac{x}{4}$$

$60x = 75 . 4$ R: Em 5 horas

$60x = 300$

$$x = \frac{30\cancel{0}}{6\cancel{0}}$$

$x = 5$

CS Digitalizado com CamScanner

6) Valor (R$) — Trabalho (dias)

A ↓ 576 — 12 ↓ A D.P.

x — 25

$$\frac{576}{x} = \frac{12}{25}$$

$12x = 25 \cdot 576$

$12x = 14400$

$x = \frac{14400}{12}$

$x = 1200$

R: Receberá R$ 1200,00

7) Arroz casca (Kg) — Arroz beneficiado (Kg)

A ↓ 60 — 40 ↓ A D.P.

x — 500

$$\frac{60}{x} = x \frac{40}{500}$$

$40x = 60 \cdot 500$

$40x = 30000$

$x = \frac{3000\cancel{0}}{4\cancel{0}}$

$x = 750$

R: Serão necessários 750Kg de arroz com casca

Digitalizado com CamScanner

8) Área (ha) — Café (pés)

A ↓ 5 — 8000 ↓ A D.P.

x — 36000

$$\frac{5}{x} = \frac{8000}{36000}$$

$8000x = 5 \cdot 36000$

$8000x = 180000$

$x = \frac{180\cancel{000}}{8\cancel{000}}$

$x = 22,5$

R: Seriam necessários 22,5 ha

9) Faixa Salarial (R$) — Desconto (R$)

A ↓ 100 — 11 ↓ A D.P.

1350 — x

$$\frac{100}{1350} = \frac{11}{x}$$

$100x = 11 \cdot 1350$

$100x = 14850$

$x = \frac{14850}{100}$

$x = 148,5$

R: Descontará R$ 148,50

CS Digitalizado com CamScanner

10) Obra (dias) — Operários (un)

D ↓ 90 — 12 ↓ A I.P.

x — 15

$$\frac{x}{90} = \frac{12}{15}$$

$15x = 90 \cdot 12$

$15x = 1080$

$x = \frac{1080}{15}$

$x = 72$

R: Será feito em 72 dias

11) Velocidade (Km/h) — Tempo (h)

A ↓ 72 — 5 ↓ D I.P.

x — 4

$$\frac{x}{72} \quad x = \frac{5}{4}$$

$4x = 5 \cdot 72$

$4x = 360$

$x = \frac{360}{4}$

$x = 90$

R: A velocidade foi de 90 km/h

CS Digitalizado com CamScanner

12) Torneiras (un) — Tempo (min) — I.P.

$$A \begin{cases} 2 & - & 75 \\ 5 & - & x \end{cases} \quad D$$

$$\frac{2}{5} = \frac{x}{75}$$

$$5x = 2 \cdot 75$$

$$5x = 150$$

$$x = \frac{150}{5}$$

$$x = 30$$

R: Encheria em 30 minutos

13) Tempo (min) — Velocidade (km/h) — I.P.

$$D \begin{cases} 390 & - & 42 \\ 315 & - & x \end{cases} \quad A$$

$$\frac{390}{315} = \frac{x}{42}$$

$$315x = 42 \cdot 390$$

$$315x = 16380$$

$$x = \frac{16380}{315}$$

$$x = 52$$

R: Deve ser de 52 km/h

6h30 min

↳ Uma unidade apenas

h $\xrightarrow{\times 60}$ min (falta)

6 · 60 = 360

360 + 30 = 390

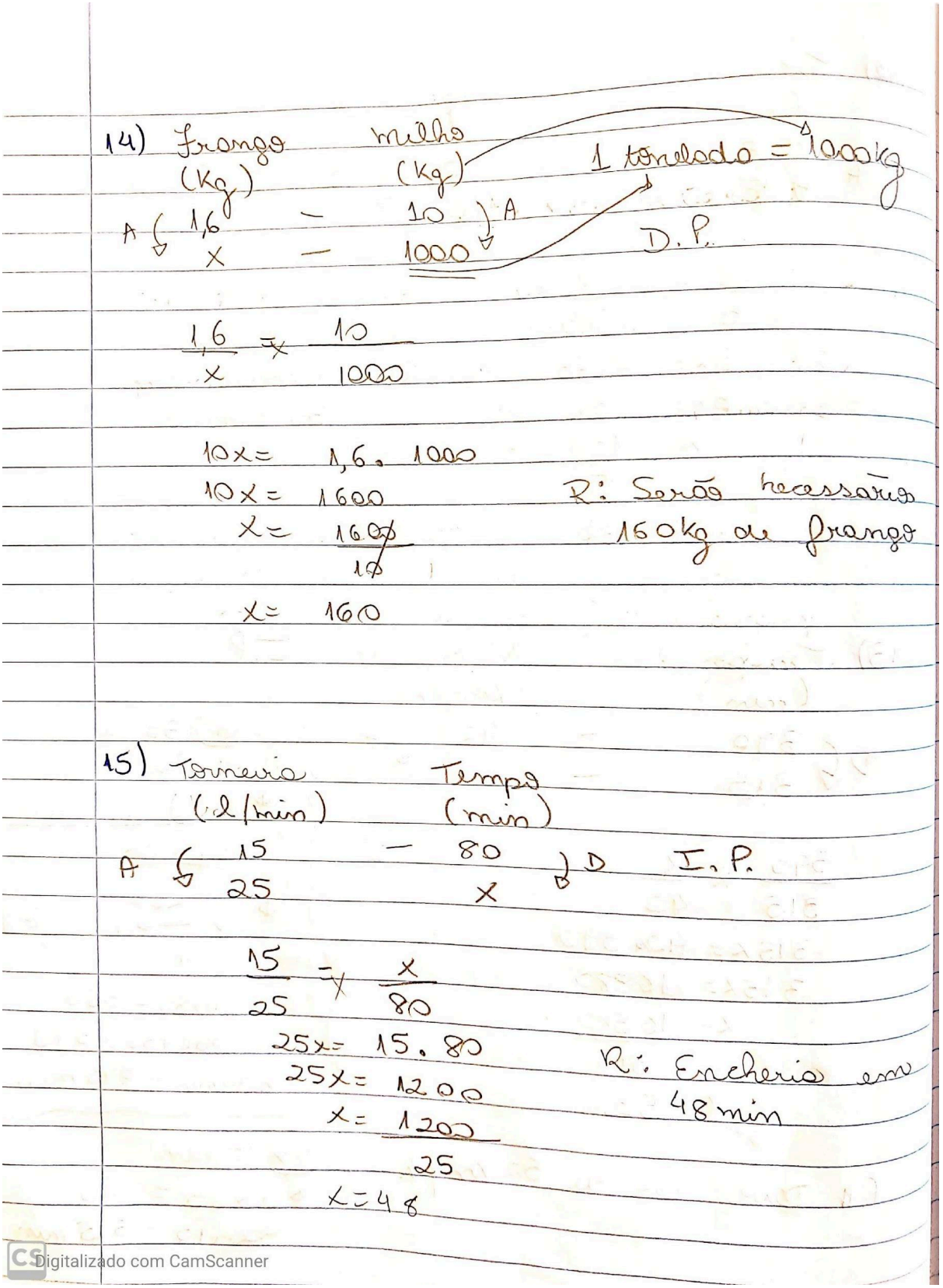
6h30 min = 390 min

5h15 min

↳ 5 × 60 = 300

300 + 15 = 315 min

Digitalizado com CamScanner



Atenção: A correção da **Lista de Revisão** e a **Atividade Complementar** prevista para o dia 29/04, conforme **roteiro** acima, será disponibilizada no próprio dia 29/04 pela manhã.

Roteiro de Estudos de Educação Física. 9A, 9B, 9C e 9D - Profª Denize

1ªatividade – TEMA: O que eu sei sobre as Práticas Corporais de Aventura na Natureza.

Para potencializar mais seus conhecimentos sobre as práticas corporais de aventura na natureza, conhecer melhor a Corrida de Orientação. Assista a alguns vídeos e faça anotações sobre eles no seu caderno:

- O que é corrida de orientação? 6'29". Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=E1F0hYFHhCQ (Acesso em 05/09/2019).
- Mexa-se – Corrida de Orientação. 4'57". Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=05sf9ydlRmQ (Acesso em 05/09/2019).

LOCALIZANDO-SE NO MUNDO EM QUE VIVO: ao assistir aos vídeos, foi possível perceber que saber se orientar por meio de mapas, da bússola e das coordenadas geográficas é fundamental para a prática e o desenvolvimento da corrida de orientação.

Responda a seguinte pergunta no seu caderno: Você se se considera uma pessoa bem orientada e localizada nas ações do seu cotidiano? Depois faça a mesma pergunta à sua família.

2ªatividade – TEMA: Danças.

"As Danças exploram o conjunto das práticas corporais caracterizados por movimentos rítmicos, organizados em passos e evoluções específicas, muitas vezes também integradas a coreografias. As danças caracterizam-se por serem realizadas de forma individual, em duplas ou em grupos, sendo estas duas últimas as formas mais comuns. Diferentemente de outras práticas corporais rítmico-expressivas, estas se desenvolvem em codificações particulares, historicamente constituídas, que permitem identificar movimentos e ritmos musicais peculiares, associados a cada uma das danças." (BRASIL, 2017).

ATIVIDADE 1 – VEM DANÇAR COMIGO?

Responda as seguintes perguntas no seu caderno sobre as danças de salão:

1- Você sabe o que significa a expressão "dança de salão"?
2- Conhece alguma dança de salão? Qual?
3- Já teve a oportunidade de praticá-la? Onde?
4- Já assistiu a algum filme com alguma dança de salão? Qual?
5- Já participou ou assistiu (na televisão ou na internet) a alguma competição de danças de salão?

Faça e anote as mesmas perguntas a sua família onde você mora.

9ºanos A, B, C e D – Roteiro de Estudos - Matéria Educação Física

1ºBimestre – Profª Denize

Habilidades:

(EF09EF12) Experimentar, fruir e recriar, danças de salão, valorizando a diversidade cultural e respeitando a tradição dessas culturas.

(EF09EF14) Identificar e discutir os estereótipos e preconceitos relativos às danças de propondo alternativas para superá-los.

3ª atividade: 15/5/2020 a 22/5/2020.

Complementação da 2ª atividade – Unidade Temática: Danças**.**

Conforme a aula de ontem no CMSP de Educação Física – 14/5/2020 às 14h45 com o Tema: "Danças de Salão" responda as seguintes perguntas:

1- Quais foram os quatro estilos de danças de salão que a professora Juliana citou, explicou e com a música correspondente ao estilo dançou alguns passos?
2- Cite as principais diferenças entre os quatro estilos de danças de salão apresentados?
3- Qual das danças de salão apresentadas você mais gostou?

Sugestões de Filmes:

- "Dirty Dancing - Ritmo Quente"(1987);
- "Dança Comigo?"(2004);
- "Vem Dançar"(2006). O famoso dançarino Pierre Dulaine trabalha como professor em uma escola pública e consegue que os estudantes adotem um novo estilo de dança, além de transformar-se no mentor da turma.

- Essa atividade é simples.

- Caprichem porque vocês receberão uma nota para passarem de ano (esse ano tão diferente!).

- Então, mãos à obra!

Um abraço

Profa. Denize

9º anos A, B, C e D – Roteiro de Estudos - Matéria de Educação Física

1ºBimestre – *Profª Denize*

Habilidades: incentivar e auxiliar a se movimentar em **casa**; incentivar a continuar com a prática esportiva e manter interação com os colegas nesta quarentena de prevenção ao Covid-19.

1º Exercício - Acabar de fazer a 3ª Atividade até o dia 22/5/2020.

2º Exercício - Aula no **CMSP** de Educação Física – Anos Finais - 9º ano do EF - 21/5/2020 às 14h45:

- Assistir a aula, fazer anotações, fazer os exercícios (atividades), interação no chat e tirar dúvidas. *Boa aula!*

- Suas anotações enviar para o email: professoradenizeoliveira@gmail.com

3º Exercício - Roteiro do Desafio das Embaixadinhas – **ver Anexo (folha 2).**

- Essas atividades são simples.

- Caprichem porque vocês receberão notas e presenças para passarem de ano (esse ano tão diferente!).

- Então, mãos à obra!

Um abraço

Profa. Denize

Roteiro do DESAFIO - Matéria Educação Física - Folha 2.

1ºBimestre – *Profª Denize*

Habilidades: incentivar e auxiliar a se movimentar **em casa**; incentivar a continuar com a prática esportiva e manter interação com os colegas nesta quarentena de prevenção ao Covid-19.

Objetivo: manter diálogo e contato, mesmo que virtual, com os participantes.

Período: 18/5/2020 a 22/5/2020.

1º Desafio das Embaixadinhas

Regras:

1ª Vale o maior número de embaixadinhas, em qualquer parte do corpo e só interrompe quando a bola cair no chão ou bater em qualquer outra superfície;

2ª UTILIZE SOMENTE bolinhas de meias e jornais, pois alguns colegas moram em apartamentos, outros não tem bola de futebol e também para não ter danos na casa ou no apartamento.

Confecção da bola de meia: amasse uma(s) folha(s) de jornal(is), no formato de uma bola e a insira dentro da meia. Torça a meia bem apertada, de maneira a ir dando o formato de bola. Repita a torção tantas vezes quantas necessárias para chegar ao limite da meia.

Vence quem fizer o maior número de embaixadinhas!

Será divulgado no Blog ou no WhatsApp o(a) melhor de cada sala.

ETAPAS:

1º passo: alongar e aquecer;

2º passo: fazer o maior número de embaixadinhas;

3º passo: a família (pais, irmãos, entre outros) irá filmar;

4º passo: enviar o vídeo para o representante da sua sala, que fará a avaliação junto com a professora.