



CONTINGUTS DE LES PROVES DE CERTIFICAT D'ENSENYAMENTS ELEMENTALS

Contrabaix

- **Lectura a vista:** l'aspirant haurà d'interpretar una peça o fragment a primera vista aportat pel tribunal i disposarà de 5 minuts de preparació amb l'instrument. Després de la interpretació, si escau, haurà de reaccionar a les indicacions de l'especialista.
- **Repertori (interpretació):** l'aspirant haurà d'interpretar tres obres de lliure elecció d'estils diferents. Una d'elles podrà ser un estudi. Caldrà tocar obligatòriament amb pianista acompanyant les obres que ho requereixin. L'aspirant haurà d'aportar el seu propi pianista.

A continuació es mostra un llistat orientatiu d'obres representatives. En cas que l'aspirant presenti obres diferents a les referides en aquest llistat, haurà de traslladar prèviament la consulta al cap d'estudis del centre per a la seva aprovació, com a molt tard, en el moment de la inscripció a la prova. S'haurà d'especificar l'obra, l'autor i la veu que s'interpreta, i portar les fotocòpies escaients.

OBRES

L'Eléphant	C. Saint-Saëns
Bach for the young bass player	J.S. Bach
Gavotte	J.S. Bach
Amazing solos	A.A.V.V.
Six pieces	D. Tutt
Three waltzes	D. Dragonetti
Sonata en G Major núm.2	K. Friedich
Sonata en G Major núm.4	K. Friedich
Petite Suite núm.1 a 4	F. Boaden
Menuet	M. Dare
Sonata in A minor	Giovannino
Baix Contrabaix	I. Grimalt
Suite i variacions sobre la Follia	A. Gumí
Four esasy pieces	B. Kelly
Berceuse for baby hippopotamus	S. Lancen
Quasicànons per a violoncel i contrabaix	D. Puertas
Bass Lines. Easy jazz conception	J. Snidero