

แนวทางการยื่นข้อเสนอโครงการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

งบประมาณแผ่นดิน ประจำปี พ.ศ. 2566

1. งานด้านสุวรรณภูมิศึกษา: ขับเคลื่อนการศึกษาวิจัยด้านประวัติศาสตร์ของไทยและภูมิภาค ย้อนหลังไปไม่น้อยกว่า 2,500 ปี ที่ครอบคลุมประเด็นที่เกี่ยวข้องกับการค้า พาณิชยกรรมและบริการ การเดินทางท่องเที่ยวบนฐานและบริบททางภูมิศาสตร์ การแลกเปลี่ยนความสัมพันธ์และศิลปวัฒนธรรม ด้านภูมิศาสตร์ ทรัพยากร การตั้งถิ่นฐานและเริ่มรัฐ วิทยาศาสตร์ เทคโนโลยีและการผลิต เป็นต้น
2. งานด้านเศรษฐกิจพอเพียง: ขับเคลื่อนการศึกษาวิจัย รวบรวมและสร้างองค์ความรู้ใหม่ทางด้านปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงที่ครอบคลุมทั้งวงจรธุรกิจ ได้แก่ การวางแผน ส่งเสริมการดำเนินการผลิตการใช้เทคโนโลยี การแปรรูป การผลิตทางการเกษตร และช่องทางการตลาด
3. งานด้านโลกคดีศึกษา: ขับเคลื่อนการศึกษาวิจัยการต่างประเทศและการทูตของไทยในแง่มุมต่าง ๆ ตลอดจนทำการสังเคราะห์ปัญหาระหว่างประเทศ นำเสนอนโยบายและกลยุทธ์ที่เหมาะสมต่อการสร้างสภาวะแวดล้อมที่เอื้อต่อการรักษาความมั่นคงและพัฒนาความเจริญก้าวหน้าของประเทศ รวมทั้งการส่งเสริมให้นานาชาติมีความรู้ ความเข้าใจประเทศไทยในแง่มุมต่าง ๆ เป็นต้น
4. งานด้านพิพิธภัณฑศิลปกรรม: ศึกษา วิจัย พัฒนาและต่อยอดองค์ความรู้เชิงวิชาการและสุนทรียะด้านศิลปกรรมของไทย รวมถึงด้านศิลปะการออกแบบ และศิลปวัฒนธรรมของประเทศ โดยครอบคลุมถึงวัฒนธรรมของกรุงรัตนโกสินทร์ ศิลปะสมัยใหม่และร่วมสมัย เอเชียอาคเนย์ เอเชียและโลก รวมถึงการใช้งานศิลปะเป็นเครื่องมือในการสื่อสาร เป็นต้น
5. งานด้านช่างศิลป์ท้องถิ่น: ขับเคลื่อนการศึกษาวิจัยด้านช่างศิลป์ท้องถิ่น งานทางภูมิปัญญา ครอบคลุมองค์ความรู้และงานวิจัย ได้แก่ งานพุทธศิลป์และจิตรกรรมไทย งานไม้ งานเซรามิก

6. งานด้านทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรม: อนุรักษ์ พื้นฟู สืบสาน ประเพณี ภูมิปัญญาและศิลปวัฒนธรรม เพื่อการพัฒนาเป็นนวัตกรรมด้านศิลปวัฒนธรรม พร้อมเผยแพร่ และเพิ่มมูลค่า