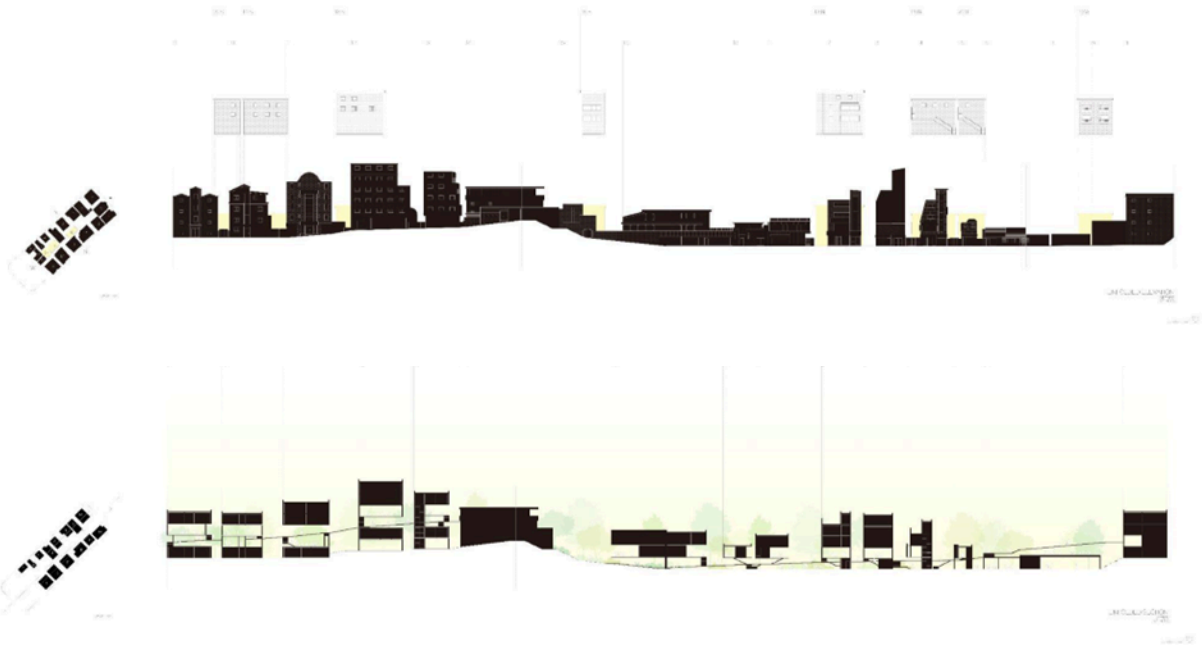
YONSEI STUDIO-X (Architectural Design Studio 3&5)

Unit 5 by K-Chan Zoh

Rephrase Seoul



Drawing 2023-1 정든결

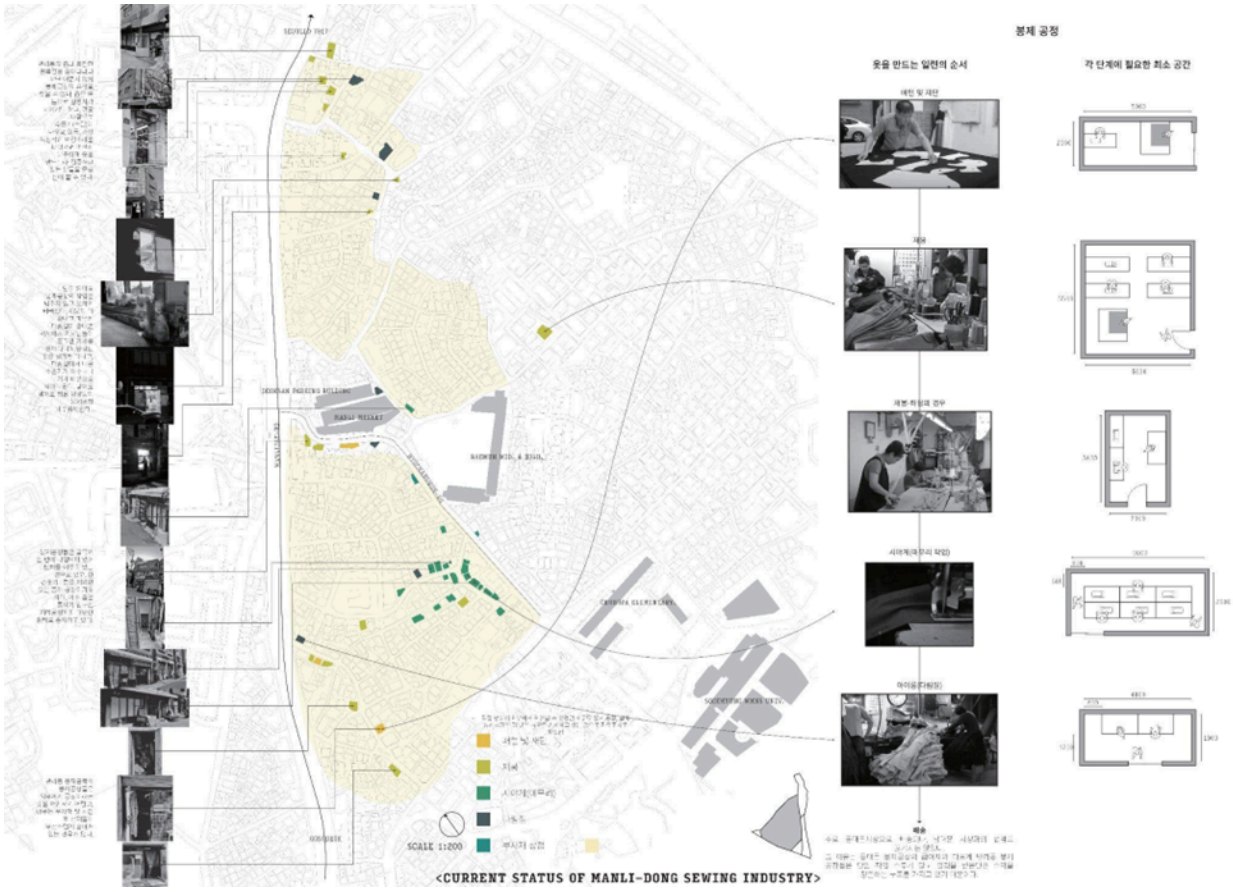
Unit Master:

조경찬 **K-Chan Zoh** AIA, LEED BD+C // 고려대학교에서 사회학을, 한국예술종합학교에서 건축을 공부하며 건축과 사회에 대한 이해를 넓히고, 뉴욕 컬럼비아 대학교 건축대학원에서 건축학 전문학위(M.Arch Professional Degree)를 받았다.

라파엘 비뇰리 건축사무소에서 8년의 건축 수련 후 2015년 뉴욕에서 Terminal 7 Architects을 세웠다.
서울도시건축전시관 국제설계공모 당선을 시작으로 서울에서 터미널7아키텍츠 건축사사무소를 운영하고 있다.
2019년 서울시 건축상 우수상을 수상하고 안국역 4번 출구 캐노피, 무주 플랫폼 등의 공공 건축과 평창동구, CALSaN, 필운동 주택 등의 민간건축을 설계하며 활발히 활동하고 있다. 2016년부터 7년간 한예종 건축과에 출강하였고 2023년부터 연세대학교 건축과에 출강 중이다

Unit Agenda:

주제// 우리는 건축물을 만들고 다시 그 건축물에 영향을 받는다. 건축가는 자신이 위치하는 공간과 그 기능을 명확히 인지하고 건축적 언어를 통해 그것을 표현한다. 건축은 개인의 작업이 아닌 대중의 작업이며, 건축가는 시대정신을 담은 건축적 사고를 통해 사회적 동의를 이끌어내고, 제시된 프로그램에 한정되지 않고 프로그램을 재해석하며 사회의 나아갈 방향을 제시한다.



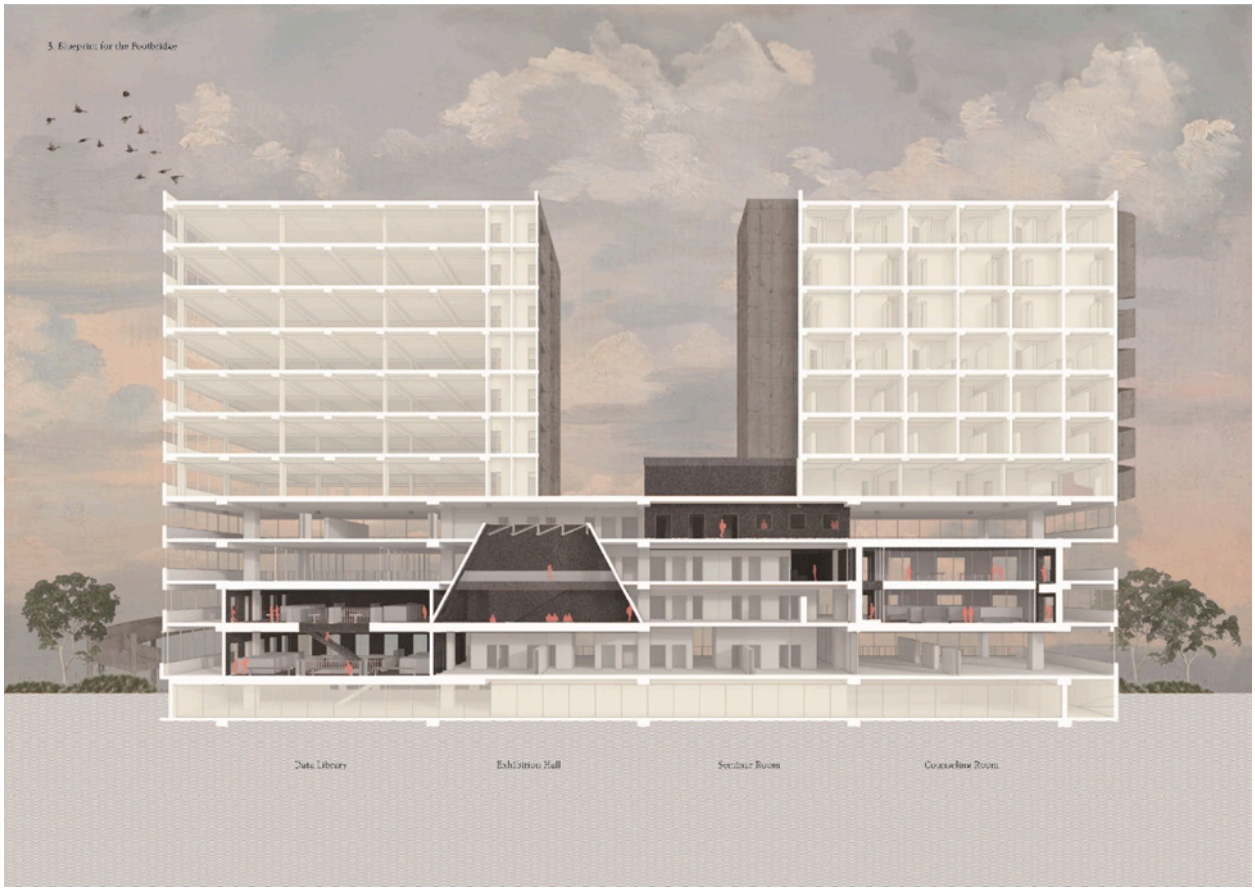
Drawing 2023 유시영

도시는 건축(상부구조)과 인프라(하부구조)로 이루어져 있다. 건축의 각 요소는 인프라와 입체적으로 얽혀 도시를 기능하게 한다. 미시적 관점에서의 건축적 요소와 거시적 관점에서의 인프라는 사용자와 함께 상호작용하고 변화하고 있다. 도시를 바라보는 전형적인 시각에서 벗어나 서울이라는 도시를 새로이 바라본다.

메가시티이자 역사의 층위를 품은 서울은 입체적으로 역동적이다. 이러한 서울을 구성하고 있는 건축적 요소와 기반 시설을 세밀하게 분석하고, 미시적 요소와 거시적 요소 사이의 관계를 정리해 본다.

개인이 정의하는 서울은 기존과는 다른 질서로 풀이되고 재조직된다. 때로는 도시의 요소는 상호간의 어떤 관계도 가질 것 같아 보이지 않고 건축가는 이러한 기괴한 병치를 가능케 하는 인식 근거에 근본적인 물음을 던질 필요도 있다. 서울의 질서는 더 이상 유효하지 않을 수 있고, 더 강화될 수 있다.

방법//시각이 우선 순위가 아닌 다른 여러 감각으로 건축과 도시를 탐험하고, 감각적 사고로 설계하는 스스로의 방법을 만들어 나아간다. 최종 결과물 뿐 아니라 진행 과정에서의 스케치, 다이어그램, 영상 등을 자유롭게 포함한 포트폴리오를 완성한다.



Drawing 2023 변아영

결과물// A2 이상 사이즈의 드로잉으로 구성된 포트폴리오

평가// 포트폴리오 평가

선수과목// 건축학개론, 기초설계, 건축설계1, 2 INTRODUCTION TO ARCHITECTURE, DESIGN FUNDAMENTALS, ARCHITECTURAL DESIGN STUDIO 1 & 2

수강대상// 본 과목은 사전 수강 신청 해당 과목이므로 학과에서 지정된 기간내에 예비 수강 신청을 한 경우에 한해서만 수강을 할 수 있습니다. 예비 수강 신청을 통해 수강 지도를 받지 않은 경우 수강이 불가능 할 수 있으며, 복학 등 불가피한 경우 수강 신청 변경 기간에 설계 분반의 상황에 따라 수강 신청이 가능합니다. (학과홈페이지 공고 참조)

This class can only be applied by pre-application to the architectural department along with the university registration schedule. Students are to check the schedule of pre-application and required to submit the form on time. If one missed the pre-application, he or she may not take the course. (Please check the department website)

Student Performance Criteria (SPC) // SPC07. 건축소통능력 Architectural Communication, SPC09. 조사 및 분석 Research and Analysis

Unit 지원자들에게 알림

우리가 익숙하게 살면서 보아 온 서울을, 자신만의 건축적 감각으로 재해석하여 새롭게 표현해 볼 것입니다. 한 학기 동안 학생 자신만의 스타일을 찾아볼 수 있는 기회를 가지고 좋은 건축가로 한 단계 성장하시길 기대합니다.