



Duo Santoro homenageia compositoras brasileiras vivas em turnê inédita pelo Estado do Rio de Janeiro

Em agosto e em setembro, violoncelistas gêmeos apresentarão o concerto “O compositor é vivo!”. Pela primeira vez, a apresentação será dedicada exclusivamente a compositoras, com recitais em Cabo Frio, Engenheiro Paulo de Frontin, Niterói, Petrópolis e Rio de Janeiro

Com mais de três décadas de carreira, Paulo e Ricardo Santoro, os violoncelistas gêmeos cariocas mais renomados do Brasil, farão, em agosto e em setembro, uma turnê inédita pelo estado do Rio de Janeiro. O Duo Santoro percorrerá cinco cidades com o concerto “O compositor é vivo!”, que terá entrada gratuita.

Contemplado pelo edital “Fluxos Fluminenses”, o projeto é patrocinado pelo Governo Federal, Ministério da Cultura, Governo do Estado do Rio de Janeiro e Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa do Rio de Janeiro, através da Política Nacional Aldir Blanc. Pela primeira vez desde o início do projeto, em 2019, os concertos apresentarão um programa totalmente dedicado a músicas compostas por mulheres brasileiras vivas, incluindo duas estreias mundiais de compositoras pernambucanas.

O repertório do concerto, com exceção das duas estreias mundiais, foi construído ao longo da rica trajetória do Duo Santoro, apresentando uma diversidade de estilos que vai do clássico ao popular – de sonatas e minuetos a valsas e marchas. Para enriquecer a experiência do público, os músicos farão comentários detalhados sobre as obras, suas curiosidades e as histórias das compositoras. Com acessibilidade em Libras, a turnê tem início em Cabo Frio (23 de agosto, no Museu e Casa de Cultura José de Dome), segue para Niterói (26 de agosto, no Teatro da UFF), Petrópolis (7 de setembro, no Museu Imperial), Rio de Janeiro (14 de setembro, no Centro da Música Carioca Artur da Távola) e encerra em Engenheiro Paulo de Frontin (27 de setembro, na Igreja de Nossa Senhora da Conceição da Sacra Família do Tinguá). Além disso, um concerto didático exclusivo para a rede pública acontecerá em 13 de agosto, no Centro da Música Carioca Artur da Távola, no Rio de Janeiro.

Para ampliar o alcance da música clássica contemporânea e dar ainda mais voz à atuação feminina na composição, o Duo Santoro produzirá um podcast especial. Mediado pelos músicos, o programa contará com a participação das compositoras Monique Aragão (fluminense) e Raquel Paz



(pernambucana), e será veiculado nos canais do Duo Santoro no YouTube e no Spotify. Além disso, as partituras das duas músicas inéditas serão doadas ao portal "Musica Brasilis", o maior acervo online de partituras de compositores brasileiros, garantindo acesso gratuito e universal a essas novas criações.

“É com enorme alegria e satisfação que o Duo Santoro apresentará a sétima edição do projeto "O compositor é vivo!"; celebrando as nossas incríveis mulheres compositoras brasileiras”, exalta Paulo Santoro, ressaltando que o duo segue na missão de “divulgar a música brasileira que se faz hoje.” Já o irmão Ricardo complementa: “tenho certeza que esta sétima edição do projeto representará um marco na carreira do Duo Santoro e uma oportunidade única para o público do Estado do Rio de Janeiro”, conclui.

DUO SANTORO

Considerado pelo jornal O Globo como *"um dos maiores sucessos da música erudita brasileira"*, o Duo Santoro é, desde a sua estreia em 1990, o único duo de violoncelos em atividade permanente no Brasil. Seus recitais incluem um leque eclético de estilos, que vai do erudito ao popular, com alguns dos principais compositores brasileiros dedicando importantes obras ao Duo, tais como Edino Krieger, Ronaldo Miranda, João Guilherme Ripper, Ernani Aguiar, Dimitri Cervo, Ricardo Tacuchian, Villani-Côrtes, Tim Rescala, André Mehmari etc. São Mestres pela UFRJ e pela UNIRIO e pertencem aos quadros da Orquestra Sinfônica Brasileira e da Orquestra Sinfônica da UFRJ.

Nas comemorações de seus 20 anos, em 2010, se apresentaram em todo o Brasil e na República Dominicana, coroando o ano com um recital no Carnegie Hall de Nova York. Em 2013, lançaram seu primeiro CD, “Bem Brasileiro”, dedicado a compositores brasileiros do século XX e contemporâneos, e, em 2017, lançaram o segundo CD, “Paisagens Cariocas”, dedicado à música brasileira erudita e popular, sendo eleito um dos “10 álbuns imperdíveis de música erudita” pela Revista Bravo de São Paulo. Em 2018, se apresentaram no Teatro Real de Córdoba (Argentina) e gravaram o CD “Retratos de Brasil en Córdoba”, como solistas da Orquestra Académica del Teatro del Libertador, interpretando o concerto “Duplum” de João Guilherme Ripper, dedicado ao Duo Santoro.



PROGRAMA

TATIANA LIMA CASTRO	-	Canção da Floresta
MARISA REZENDE	-	Toada
GLÍCIA CAMPOS	-	Obstinação
RAQUEL PAZ	-	Baião de Dois*
SYRLANE ALBUQUERQUE	-	Trupé dos Olhos d'Água*
TEREZA FAGUNDES	-	Diálogos
SILVIA DE LUCCA	-	Mutantes
ÍISIS FIGUEIRA MACHADO	-	Suíte Brasileira
CIBELLE DONZA	-	Olho d'Água
MONIQUE ARAGÃO	-	O Feitiço da Lua

*estreias mundiais

Tempo: 70 minutos sem intervalo



AGOSTO:

Concerto didático - Dia 13 - quarta-feira - Rio de Janeiro-RJ

Local: Centro da Música Carioca Artur da Távola (Rua Conde de Bonfim, 824 - Tijuca)

Horário: 14h

Destinado a alunos e professores da rede pública de ensino.

Dia 23 - sábado - Cabo Frio-RJ

Local: Museu e Casa de Cultura José de Dome (Av. Nossa Senhora da Assunção, 855 - São Bento)

Horário: 19h

Entrada gratuita. Acesso mediante ordem de chegada.

Capacidade: 50 lugares

Dia 26 - terça-feira - Niterói-RJ

Local: Teatro da UFF (Rua Miguel de Frias, 9 - Icaraí)

Horário: 19h

Entrada gratuita. Ingressos poderão ser retirados na bilheteria a partir das 18h, no dia do concerto.

Capacidade: 347 lugares

SETEMBRO:

Dia 7 - domingo - Petrópolis-RJ

Local: Museu Imperial (Rua da Imperatriz, 220 - Centro)

Horário: 11h

Entrada gratuita. Ingressos poderão ser retirados na bilheteria a partir das 10h, no dia do concerto.

Capacidade: 80 lugares

Dia 14 - domingo - Rio de Janeiro-RJ

Local: Centro da Música Carioca Artur da Távola (Rua Conde de Bonfim, 824 - Tijuca)

Horário: 11h

Entrada gratuita. Ingressos poderão ser retirados na bilheteria a partir das 10h, no dia do concerto.

Capacidade: 192 lugares



Dia 27 - sábado - Sacra Família do Tinguá/Engenheiro Paulo de Frontin-RJ

Local: Igreja de Nossa Senhora da Conceição da Sacra Família do Tinguá
(Praça Celso Caneira, 18 - Centro)

Horário: 19h30min

Entrada gratuita. Acesso mediante ordem de chegada.

Capacidade: 150 lugares

Classificação livre.

Todos os concertos serão acessíveis em Libras.

Duração dos concertos: 70 minutos.

PODCAST

Duo Santoro recebe as compositoras Monique Aragão e Raquel Paz

Dia 20 de setembro - sábado

Horário: 10 horas

YouTube/duosantoro

Produção: Cíntia Pereira Produção & Cultura