Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа с. Осиновая Речка
Хабаровского муниципального района Хабаровского края

Рабочая учебная программа
по внеурочной деятельности

«Мир кино»

(общекультурное направление, 5, 10,11 классы)

Срок реализации: 1 год

2022

Пояснительная записка

Программа курса внеурочной деятельности «Мир кино» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования. При составлении программы использован перечень «100 лучших фильмов для школьников» с учетом возрастных групп и направлений реализации программы воспитания и социализации учащихся в соответствии с ФГОС общего образования».

Программа является основой для внеурочной деятельности учащихся 5, 10,11 классов по общекультурному направлению.

1.Результаты освоения курса внеурочной деятельности

В результате реализации программы курса внеурочной деятельности «Мир кино» у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия.

Личностные результаты программы кинолектория «Мир кино» включают в себя:

1. формирование гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
2. формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его единстве с разнообразием природы, нравов, культур и религий;
3. формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
4. овладение навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
5. принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
6. развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
7. формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
8. развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
9. развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выводы из спорных ситуаций;
10. формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения программы кинолектория «Мир кино» включают в себя: регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия.

В сфере регулятивных универсальных учебных действий выпускники овладеют всеми типами учебных действий, направленных на организацию своей работы в образовательном учреждении и вне его, включая способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию (в том числе во внутреннем плане), контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

Регулятивные результаты освоения программы кинолектория «Мир кино»:

- формирование способности личности к целеполаганию и построению жизненных планов во временной перспективе;
- развитие регуляции деятельности;
- саморегуляция эмоциональных и функциональных состояний.

В сфере познавательных универсальных учебных действий выпускники научатся воспринимать и анализировать поступки героев, распознавать добро и зло, анализировать свои поступки, анализировать ситуацию и находить выход, анализировать поступки героя и его отношение к окружающим, животным, сравнивать, делать выводы, выделять основную мысль, уметь слушать и слышать, уважать чужое мнение.

Познавательные результаты освоения программы кинолектория «Мир кино» включают в себя следующие умения:

видеть проблему, ставить вопросы, выдвигать гипотезы, структурировать фильм (выделять главное и второстепенное, выделять главную идею фильма, умение выстраивать последовательность событий), работать с метафорами (понимать переносный смысл выражений, понимать и применять обороты в речи), давать определение понятиям, наблюдать, классифицировать, делать выводы и умозаключения, формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий выпускники приобретут умения учитывать позицию собеседника (партнера), организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно воспринимать и передавать информацию, отображать предметное содержание и условия деятельности в сообщениях, важнейшими компонентами которых являются тексты.

В процессе совместного восприятия, обсуждения, общения, взаимодействия и творческой деятельности учащиеся научатся:

- слушать и слышать друг друга;
- с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- адекватно использовать речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции;
- представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме;

- спрашивать, интересоваться чужим мнением и высказывать свое;
- вступать в диалог, а так же участвовать в коллективном обсуждении проблем, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

Обретут способность действовать с учетом позиции другого и уметь согласовывать свои действия, что предполагает:
- понимание возможности различных точек зрения, не совпадающих с собственной;
- готовность к обсуждению разных точек зрения и выработке общей (групповой) позиции;
- умение устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решение и делать выбор;
- умение аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию невраждебным для оппонентов образом.

организация и планирование учебного сотрудничества:
- определение целей и функций участников, способов взаимодействия;
- планирование общих способов работы;
- способность брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство);
-способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию (познавательная инициативность);

При работе в группе:
- устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации;
- интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- обеспечивать бесконфликтную совместную работу в группе;
- переводить конфликтную ситуацию в логический план и разрешать ее как задачу через анализ ее условий.

2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности.

Цель программы внеурочной деятельности «Мир кино»:

формирование гражданской идентичности, эстетических, духовно-нравственных ценностей, изучение культурных традиций России, знакомство с историей российского и советского кино, пробуждение интереса к литературе через кинообразование, путем развития когнитивного интереса и накопления опыта исследовательской деятельности.

Программа внеурочной деятельности по общекультурному направлению «Мир кино» разработана для обучающихся 5, 10,11 классов.

Объем программы:
• в 5 классе - 34часа в год,
• в 10 классе - 34часа в год,
• в 11 классе - 33часа в год,

Основные направления воспитания: воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам и свободам и обязанностям человека; воспитание нравственных чувств, убеждений, этического сознания.

Виды деятельности:

познавательная, художественное творчество, социальное творчество.

Формы организации внеурочной деятельности: кинолектории, творческие работы по итогам просмотра: эссе, сочинения, отзывы, презентации, иллюстрации, инсценировки, проекты, фестивали по итогам года.

5 класс

№ п/п	Раздел	Содержание	Кол-во часов	Формы организации деятельности	Виды деятельности
1	«По страницам любимых книг»	Включает в себя просмотры фильмов, которые позволяют зрителям наблюдать со стороны и давать нравственную оценку поступкам людей, жизненным ситуациям, событиям с точки зрения общепринятых норм и правил.	22	Кинолектории	Познавательная деятельность (беседы). Художественное творчество. Коллективные творческие дела.
2	«Творческий калейдоскоп»	Защита творческих проектов	11	Творческие работы (иллюстрации, отзывы)	
3	Подведение итогов.	Вручение дипломов по итогам работы.	1	Фестиваль.	

10/11 класс

№ п/п	Раздел	Содержание	Кол-во часов	Формы организации деятельности	Виды деятельности
1	Экранизация классических произведений русской литературы.	Включает в себя просмотры фильмов, поставленных выдающимися кинорежиссерами нашей страны по знаменитым классическим произведениям русской литературы (в т.ч. и по программе уроков литературы) которые позволяют зрителям наблюдать со стороны и давать нравственную оценку поступкам людей, жизненным ситуациям, событиям с точки зрения общепринятых норм и ценностей.	30/30	Кинолектории, беседа по содержанию, диспут.	Познавательная (беседы, диспуты). Художественное творчество. Коллективные творческие дела. Инсценирование фрагментов. Познавательная (беседы) Художественное творчество Коллективные творческие дела

2	«Творческий калейдоскоп»	Защита творческих проектов.	3/2	Творческие работы(сочинения, эссе, аннотации, инсценировки).	Познавательная (беседы) Художественное творчество. Коллективные творческие дела
3	Подведение итогов	Вручение дипломов по итогам кинолектория	1/1	Фестиваль защиты творческих работ.	

Тематическое планирование курса.
5 класс

№	тема	Кол-во часов/дата
1	Просмотр фильма «Маленький принц»	**1**
2	Просмотр фильма «Маленький принц»	**1**
3	Творческий калейдоскоп	**1**
4	**Сказки А.С. Пушкина.** Просмотр м\ф: «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»	**1**
5	**Сказки А.С. Пушкина.** Просмотр м\ф: «Сказка о царе Салтане», «Сказка о попе и его работнике Балде»	**1**
6	Творческий калейдоскоп	**1**
7	**Н.В. Гоголь** Просмотр х/ф «Вечера на хуторе близь Диканьки»	**1**
8	**Н.В. Гоголь** Просмотр х/ф «Вечера на хуторе близь Диканьки»	**1**
9	Творческий калейдоскоп	**1**
10	**«Своя игра»** Путешествие со сказкой П.Ершова «Конек-горбунок»	**1**
11	Просмотр х/ф «Чудак из 5б»	**1**
12	Просмотр х/ф «Чудак из 5б»	**1**
13	Творческий калейдоскоп	**1**
14	«Карнавальная ночь»	**1**
15	«Карнавальная ночь»	**1**
16	Художественное творчество. Предновогодние творческие дела.	**1**
17	Просмотр м/ф «Снегурочка»	**2**

18	По сказке А.Н. Островского	
19-20	Просмотр х/ф «Аленький цветочек» По сказке Бажова	**2**
21-22	Просмотр х/ф «Там н неведомых дорожках»	**2**
23-24	Просмотр х/ф «Огонь, вода и медные трубы»	**2**
24-25	Просмотр х/ф «Сказка о потерянном времени»	**2**
26	Художественное творчество (иллюстрации к понравившемуся фильму) Оформление выставки художественных работ.	**1**
27-28-29	**Экранизация литературных произведений зарубежных писателей.** Просмотр х/ф «Мери Поппинс до свидания» По книге Памеллы Тревверс	**3**
30-32	Просмотр х/ф «Пеппи Длиныйчулок» По книге Астрид Лингренн	**3**
33	**Творческий калейдоскоп** (представление творческих работ, инсценировок к любимым фильмам))	**1**
34	**Итоговое занятие, награждение.**	**1**

Тематическое планирование курса
10 класс

№	**тема**	**Кол-во часов/дата**
1-5	Экранизация романа И.С.Тургенева «Отцы и дети» (просмотр)	5
6	Беседа по содержанию, истории создания фильма «Отцы и дети», обмен эстетическими впечатлениями.	1
7-12	Экранизация романа Ф.И Достоевского «Преступление и наказание» (просмотр)	6
13-14	Беседа-диспут по содержанию фильма. Обмен впечатлениями. Инсценирование эпизодов фильма.	2
15-21	Экранизация романа Л.Н. Толстого «Война и мир» (просмотр)	7

22	Обмен эстетическими впечатлениями о фильме, его героях, исторических событиях, лежащих в основе романа и фильма, характеристика героев. Рассказ об истории создания фильма, представление его создателей (автор сценария, режиссер, актеры).	1
23-27	Просмотр х/ф «Звезда пленительного счастья» По поэме Н.А. Некрасова «Русские женщины»	5
28-29	Обмен эстетическими впечатлениями о фильме, его героях, исторических событиях, лежащих в основе романа и фильма, характеристика героинь. Рассказ об истории создания фильма, представление его создателей (автор сценария, режиссер, актеры). Конкурс выразительного чтения, инсценирования фрагментов поэмы Некрасова.	2
30-32	Просмотр х/ф «Живет такой парень» По рассказам В.М. Шукшина	3
33-34	Творческий калейдоскоп (конкурс мини-сочинений о впечатлениях от просмотренных фильмов). Вручение дипломов по итогам конкурса и работы в течение учебного года.	2