

## **Vykintas Baltakas**

Né en 1972 à Vilnius (Lituanie), Vykintas Baltakas étudie, de 1990 à 1993, à l'Académie de musique de sa ville natale et à la Hochschule für Musik à Karlsruhe avec Wolfgang Rihm pour la composition et Andreas Weiss pour la direction d'orchestre. De 1994 à 1996, il a participé aux « International Courses for New Music » à Darmstadt, où il a été primé pour son travail en piano solo en 1996. De 1994 à 1997, il a poursuivi ses études à la « Hochschule für Musik à Karlsruhe » et au « Hungarian Composer's International Institute » auprès du compositeur et chef d'orchestre Peter Eötvös et, depuis 1997, avec le compositeur Emmanuel Nunes au Conservatoire de Paris. De 1999 à 2000, il a travaillé à l'IRCAM à Paris.

Entre 2003 et 2006, Vykintas Baltakas a étudié la philosophie à la Katholieke Universiteit Leuven.

Ses œuvres ont été jouées, entres autres, au Wien Modern Festival, à la Biennale de Venise, au Tanglewood Music Festival, Maerzmusik et Ultraschall de Berlin, Warsaw Autumn Festival, Ultima (Oslo), Festival Musica (Strasbourg), etc.

Le Concours Musical International Reine Elisabeth de Belgique a commandé à Vykintas Baltakas une œuvre pour la demi-finale de la compétition de violon de 2015.

Vykintas Baltakas a reçu des bourses pour compositeurs de la Fondation Heinrich Strobel, de Herrenhaus Edenkoben et la de Fondation internationale Nadia et Lili Boulanger. Ses réalisations artistiques lui ont valu de nombreux prix dont le Prix international de composition Claudio Abbado (2003) et le renommé prix d'encouragement Ernst-von-Siemens (en 2007).

Comme compositeur ou chef d'orchestre il a travaillé avec l'Ensemble Modern, Ensemble InterContemporain, Klangforum Wien, London Sinfonietta, MusikFabrik, l'Orchestre Radio de Bavière, l'Orchestre Radio de Berlin, l'Orchestre Radio de Cologne, Deutsches Symphonie-Orchesters de Berlin, Scharoun Ensemble Berlin (Berliner Philharmoniker), etc. Il a également collaboré avec des compositeurs comme Karlheinz Stockhausen, Georg Friedrich Haas et Dieter Schnebel. En 2009, il a fondé le Lithuanian Ensemble Network (LENsemble, Vilnius), dont il est la cheville ouvrière.

Certaines de ses compositions ont été enregistrées sur CD par Ensemble Musikfabrik Cologne et Ensemble Modern. Un CD-portrait est récemment sorti chez KAIROS.

En 2008, il a été professeur de composition aux cours d'été de Darmstadt. Actuellement, V. Baltakas est professeur de composition au Conservatoire de Maastricht et professeur invité au Conservatoire royal de Bruxelles. En septembre 2016, il a lancé le nouveau master d'interprétation de musique contemporaine à l'Académie de musique et de théâtre de Lituanie.

Les compositions de Vykintas Baltakas ont été publiées chez Universal Edition à Vienne et chez Aust Musik Verlag à Cologne.