RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

(FILSAFAT SENI / KS712)

Dosen:
Dr. Nanang Ganda Prawira, M.Sn

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI / S2
SEKOLAH PASCASARJANA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2021

	RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER	No.Dok : RPS-SPs-UPI-S2 P Seni -(No Urut MK 712)
		Revisi : 01
	FILSAFAT SENI	Tanggal : 01 Juli 2021
		Halaman: 2 dari 8
Dibuat Oleh: Dr. Nanang Ganda P, M.Sn NIP 196202071987031002	Diperiksa Oleh: Dr. Tri Karyono, M.Sn NIP.196611071994021001	Disetujui Oleh: Prof. Juju Masunah, M.Hum., Ph.D NIP.196305171990032001
Dosen	TPK Prodi	Ketua Prodi Pendidikan Seni

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

1. Identitas Matakuliah

Nama Program Studi	: Pendidikan Seni
Nama Matakuliah	: Filsafat Seni
Kode Matakuliah	: KS712
Kelompok Matakuliah	: Mata Kuliah Keahlian Pilihan Program Studi (MKKPPS)
Bobot sks	: 3
Jenjang	: S2
Semester	: 2 (dua)
Prasyarat	: -
Status (wajib/ pilihan)	: Wajib
Nama dan kode dosen	: Dr. Nanang Ganda Prawira, M.Sn

2. Deskripsi Matakuliah

Matakuliah ini memberikan wacana mengenai filasafat dan pemikiran tentang seni yang membawa pemikiran tentang ontology, epistemology, dan axiology seni.

3. Capaian Pembelajaran Program Studi yang Dirujuk (CPPS)

P1. Menguasai teori, konsep ilmu seni dan Pendidikan seni berdasarkan konteks sosial, keragaman budaya, perkembangan ekonomi, dan ipteks.
P2. Menguasai ilmu pengetahuan dan teknologi untuk pengembangan seni dan Pendidikan seni.
P3. Menguasai teori dan konsep penciptaan seni dan model Pendidikan seni.
K1. Mengembangkan Ilmu dan teknologi tentang seni dan Pendidikan seni melalui riset inter/multidisiplin.

4. Capaian Pembelajaran Matakuliah (CPM)

P1.1 Menjelaskan berbagai konsep yang terkait dengan seni dan filsafat seni.
P2.1 Menjelaskan periodesasi konsep filsafat seni Barat.
P2.2 Menjelaskan konsep filsafat seni Timur.
P3.1 Menjelaskan periodesasi konsep filsafat seni Barat modern.
P3.2 Menjelaskan perbedaan filsafat seni Barat dan Timur.
K1.1 Menjelaskan metode filsafat seni.

5. Deskripsi Rencana Pembelajaran

Pert	Indikator Capaian Pembelajatan Matakuliah	Bahan Kajian	Bentuk Pembelajaran	Waktu	Tugas dan Penilaian	Rujukan
1	P1.1.1 Mampu menjelaskan konsep seni dan filsafat seni.	Konsep seni & filsafat seni	Ceramah, diskusi	3x50’	Tugas Terstruktur (Essay) sesuai	Stephen A.Brown (2001).

Pert	Indikator Capaian Pembelajatan Matakuliah	Bahan Kajian	Bentuk Pembelajaran	Waktu	Tugas dan Penilaian	Rujukan
					tema pembelajaran	*Communication in the design process*
2	P1.1.2 Mampu menjelaskan konsep filsafat seni dalam kaitannya dengan etika dan logika	Filsafat seni, etika, dan logika.	Ceramah, diskusi	3x50’	Tugas Terstruktur (Essay) sesuai tema pembelajaran	Hartley J, (2013).*Key Concepts in Creative Industries*
3	P1.1.3 Mampu menjelaskan konsep nilai dan benda dalam seni	Nilai dan benda ditinjau dari aspek filsafat seni.	Ceramah, diskusi, presentasi	3x50’	Riset seni dalam media (Medsos, TV, Magazine, dll)	Jerry D. Gibsom (2001). *Multimedia Communications Directions and Innovations*
4	P1.1.4 Mampu menjelaskan ekspresi dan pengalaman dalam seni	Seni, ekspresi dan pengalaman ditinjau dari aspek filsafat seni.	Peresentasi	3x50’	Riset seni dalam media (Medsos, TV, Magazine, dll)	Marta Peris-Ortiz.(2019). *Cultural and Creative Industries*
5	P1.1.5 Mampu menjelaskan ekspresi dan pengalaman dalam seni	Seni dan konteks ditinjau dari aspek filsafat seni.	Problem Solving, Diskusi	3x50’	Riset sesuai dengan focus kajian seni secara individual	Rae Earnshaw (2017) *Research and Development in the Academy, Creative Industries and Applications*
6	P2.1.1 Mampu menjelaskan konsep-konsep filsafat seni Barat pada masa klasik	● Filsafat seni Klasik, Dogmatik (objektilisme)/ Socrates, Plato, Aristoteles. ● Karya-karya estetik masa klasik.	Problem Solving, Diskusi	3x50’		

Pert	Indikator Capaian Pembelajatan Matakuliah	Bahan Kajian	Bentuk Pembelajaran	Waktu	Tugas dan Penilaian	Rujukan
	P2.1.2 Mengidentifikasi dan menganalisis karya seni rupa Barat klasik					
7	P2.2.1 Mampu menjelaskan konsep-konsep filsafat seni Timur pada masa klasik, P2.2.2 Mengidentifikasi dan menganalisis karya seni rupa Timur klasik,	● Filsafat seni Cina dan Jepang (Tao, Confucianisme dan shinto, zen) ● Karya-karya estetik masa Timur		3x50’	Tugas analisis komprehensif	David Wood (2014.*Interface Design*
8	**UJIAN TENGAH SEMESTER**					
9	P2.2.1 Mampu menjelaskan konsep-konsep filsafat seni Timur pada masa klasik, P2.2.2 Mengidentifikasi dan menganalisis karya seni rupa Timur klasik,	● Filsafat seni India dan Islam (hindu, budha dan masysya’i. Isyra’qi, serta shufyyah). ● Karya-karya estetik masa Timur.	Ceramah, diskusi	3x50’	Tugas Essay sesuai tema	David Chaney (1972). *Processes of Mass Communication*
10	P2.2.1 Mampu menjelaskan konsep-konsep filsafat seni Timur pada masa klasik,	● Filsafat seni Jawa (pamrih, rahayu, laras, apik, asri) ● Karya-karya estetik masa Timur.	Ceramah, Case Study	3x50’	Penilaian kualitatif	Undang-undang RI No. 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta

Pert	Indikator Capaian Pembelajatan Matakuliah	Bahan Kajian	Bentuk Pembelajaran	Waktu	Tugas dan Penilaian	Rujukan
	P2.2.2 Mengidentifikasi dan menganalisis karya seni rupa Timur klasik,					
11	P3.1.1 Mampu menjelaskan konsep-konsep filsafat seni Barat pada masa kritis. P3.1.2 Mengidentifikasi dan menganalisis karya seni rupa Barat masa kritis.	● Filsafat seni Kritis, relatilisme subjektilisme)/Baumgarten, Kant, Hegel, Schopenhauer. ● Karya-karya estetik masa kritis.	Presentasi	3x50’		David M.Berry (2015). Postdigital Aesthetics Art, Computation and Design
12	P3.1.3 Mampu menjelaskan konsep-konsep filsafat seni Barat positif. P3.1.4 Mengidentifikasi dan menganalisis karya seni rupa Barat masa positif.	● Filsafat seni positilisme/ Nietzhe, G. Santayana. ● Karya-karya estetik masa positif.	Presentasi	3x50’		Rae Earnshaw (2017) Research and Development in the Academy, Creative Industries and Applications
13	P3.1.5 Mampu menjelaskan konsep-konsep filsafat seni Modern. P3.1.6 Mengidentifikasi dan menganalisis karya	● Filafat seni modern/ Crose, Cassirer, K.Langer, Collingwood. ● Karya-karya estetik masa modern.	Presentasi	3x50’	Penilaian penalaran dan daya analitis kualitatif individual	Geert Lovink .ed.(2007).*A Critique of Creative Industries*

Pert	Indikator Capaian Pembelajatan Matakuliah	Bahan Kajian	Bentuk Pembelajaran	Waktu	Tugas dan Penilaian	Rujukan
	seni rupa Barat masa modern.					
14	P3.1.7 Mampu menjelaskan konsep-konsep filsafat seni Postmodern. P3.1.8 Mengidentifikasi dan menganalisis karya seni rupa Barat masa postmodern.	● Filsafat seni postmodern/ Pierce, Barthes, Eco, Lyotard, Derrida ● Karya-karya estetik masa postmodern	Presentasi	3x50’		
15	P3.2.1 Mampu menjelaskan konsep filsafat seni Barat. P3.2.2 Mampu menjelaskan konsep filsafat seni Timur. K1.1.1 Mampu menjelaskan berbagai metode filsafat seni.	● Konsep filsafat seni Barat ● Konsep filsafat seni Timur ● Metode filsafat seni (impressionisme, eksperimental, fakta dan cipta, normatif)	Presentasi	3x50’	Penilaian penalaran dan daya analitis kualitatif individual	
16	***UJIAN AKHIR SEMESTER***					

6. Daftar Rujukan

A.M. Djelantik. 1999. *Filsafat seni Sebuah Pengantar*. Bandung: MSPI.

Abdul Hadi.W.M. 2004. *Hermeneutika, Filsafat seni, dan Religiusitas*. Yogyakarta: Matahari.

Agus Sachari. 1989. *Filsafat seni Terapan*. Penerbit Nova.

Agus Sachari. 2003. *Filsafat seni: Makna, Simbol, dan Daya*. Bandung: Penerbit ITB.

Bagoes P. Wiryomartono. 2001. *Pijar-Pijar Penyingkap Rasa: Sebuah Wacana Seni dan Keindahan dari Plato sampai Derrida*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.

Bagus Takwin. 2003. *Filsafat Timur*. Yogyakarta: Jalasutra.

Herbert Read. 2000. *Seni: Arti dan Problematikanya*. Terj. Soedarso SP. Yogyakarta: Duta Wacana Press.

Jacob Sumardjo. 2000. *Filsafat Seni*. Bandung: Penerbit ITB.

Joseph Margolis. Ed. 1934. *Philosophy Looks at the Art*. Philadelphia: Temple UnIIIersity Press.

M. Hariwijaya. 2004. *Filsafat Jawa: Ajaran Luhur Warisan Leluhur*. Yogyakarta: Gelombang Pasang.

Melvin Rader. 1973. *A Modern Book of Estetics*.New York: Rinehart and Winston,Inc.

Mudji Sutrisno dan Christ Verhaak. 1993. *Filsafat seni: Filsafat Keindahan*. Yogyakarta: Kanisius.

Mudji Sutrisno, ed. 2005. *Teks-Teks Kunci Filsafat seni: Filsafat Seni*. Yogyakarta: Galang Press.

..... 2006. *Oase Estetis*. Yogyakarta: Kanisius.

N.G. Chernysshevsky. 2005. *Hubungan Estetik Seni dengan Realitas*. Bandung: Ultimus.

Nyoman Kutha Ratna. 2007. *Filsafat seni Sastra dan Budaya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

OlIIIer Leaman. 2004. *Filsafat seni Islam: Menafsirkan Seni dan Keindahan*. Bandung: Mizan.

Susanne K. Langer. 1957. *Problems of Art*. New York: Charles Scribner's Sons.

The Liang Gie. 2005a. *Filsafat Keindahan*. Yogyakarta: PUBIB.

..... 2005b. *Filsafat Seni*. Yogyakarta: PUBIB

Wadjiz Anwar. 1980. *Filsafat Filsafat seni-Sebuah Pengantar*. Yogyakarta: CV. Nur Cahaya.

7. Lampiran

Lampiran 1. *Bahan Ajar.....*

Lampiran 2. *Instrumen Penilaian.....*