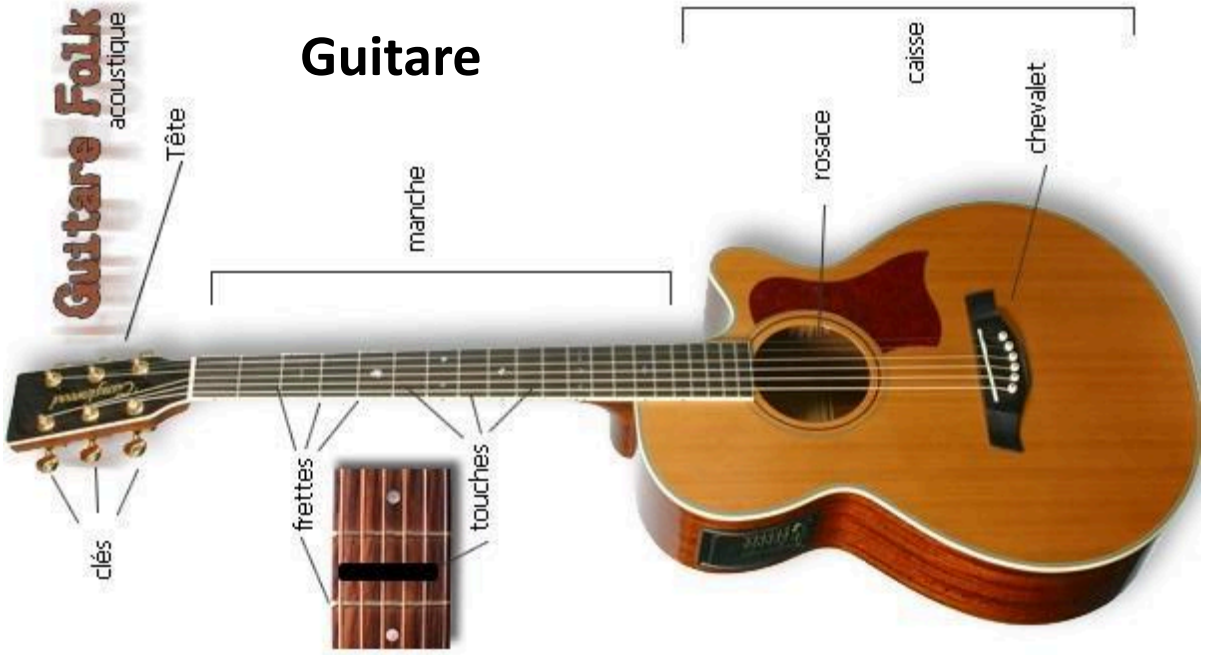
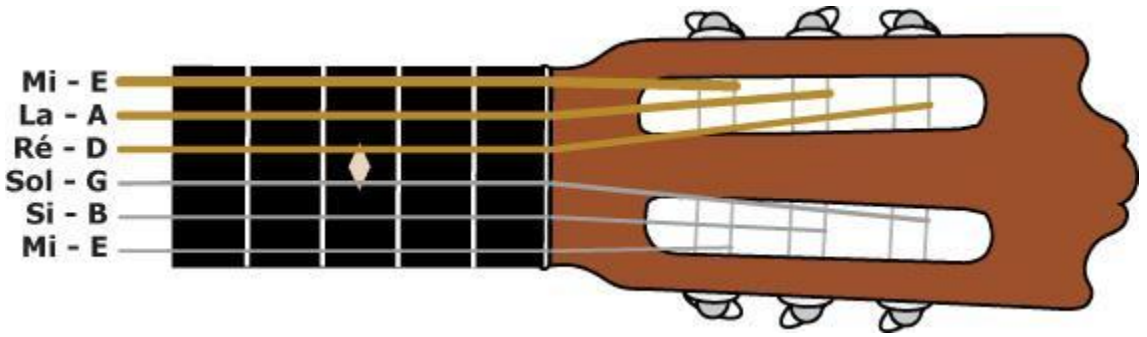
Théorie de base

Guitare

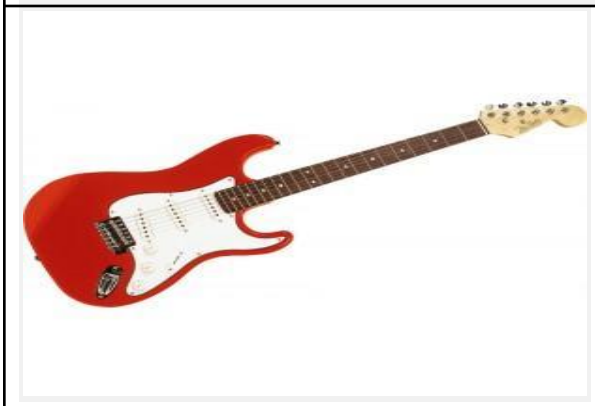
Parties



Les cordes : Les cordes de la guitare portent des noms et des lettres. Les cases portent des numéros



Différence entre les guitares

	**Guitare acoustique** 6 cordes en métal, son plus fort que la guitare classique mais plus dur sur les doigts.
	**Guitare classique** 6 cordes, ressemble beaucoup à la guitare acoustique mais les cordes sont en nylon.
	**Guitare électrique** 6 cordes en métal, nécessite un amplificateur, peut faire de la distorsion
	**Basse électrique** N'a que 4 cordes, sonne plus grave, nécessite un amplificateur, peut faire de la distorsion.

Tablature : Une tablature sert de partition pour la guitare afin de jouer des mélodies. Les cordes sont dessinées comme si on regardait la guitare de face donc la grosse corde en bas (corde no 6). Le numéro des cases à jouer sont inscrit sur les cordes.



= mettre le doigt sur la corde 1, dans la case numéro3.



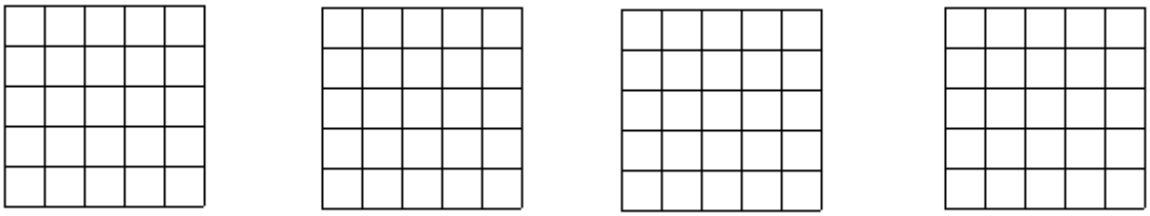
= corde 4 case 6



= corde 5 à vide

Diagramme : Les diagrammes servent à indiquer où placer des doigts pour jouer certains accords. Les cordes sont positionnées comme si la guitare était debout donc la grosse corde (6) se trouve à gauche. La case no 1 se trouve en haut. On indique aussi parfois quel doigt placer.

Ex : C G D Em



<u>Accorder la guitare :</u> En fonction de l'humidité et de la température les cordes de la guitare se désajustent. On accorde alors la guitare pour que les cordes fassent résonner les bonnes notes. Pour se faire on utilise un accorder que l'on place sur le manche de la guitare. On fait résonner les cordes à vide et l'accordeur indique la note qui est jouée. Chaque corde à une note assignée E'A'D'G'B'E. Si l'indicateur lumineux monte au-dessus de la ligne centrale c'est parce que la note est trop aigue, il faut détendre la clef de la corde jouée pour faire baisser la note. Si l'Indicateur lumineux est sous la ligne centrale c'est parce que la note est trop grave, il faut tendre la clef de la corde jouée pour rendre la note plus aigu.



1)

Ex : ma corde no 6 E est trop aiguë, je dois détendre la clef jusqu'à ce que la ligne apparaisse au centre.

Si la note indiquée sur l'accordeur n'est pas la bonne c'est parce que la corde est très désaccordée, il faut tendre ou détendre la clef de la corde jouée pour atteindre la bonne note. Voici l'ordre des notes de la plus grave à la plus aigüe : C'D'E'F'G'A'B'C' D'

Ex :



Si la note doit être B et que C apparait, ma note est trop aigue, je dois donc détendre la clef pour rendre la note plus grave.