

На основу чл. 53 и 54. Статута
Филолошко–уметничког факултета у Крагујевцу, сазивам

**361. СЕДНИЦУ ВЕЋА ОДСЕКА ЗА МУЗИЧКУ УМЕТНОСТ
ФИЛОЛОШКО–УМЕТНИЧКОГ ФАКУЛТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ
ЗА ПОНЕДЕЉАК - 20.05.2024. ГОДИНЕ – У 11.30 ЧАСОВА**

За седницу предлажем следећи

ДНЕВНИ РЕД

- 1. Усвајање записника са 360. седнице Већа Одсека за музичку уметност**
ПРИЛОГ: [Записник са 360. седнице Већа Одсека за музичку уметност](#)
- 2. КОНКУРСИ**
 - 2.1. Усвајање предлога о расписивању конкурса за избор једног наставника у звање доцента за уметничку област Музичка уметност, ужу уметничку област Дириговање, са пуним радним временом, на одређено време од пет година**
ПРИЛОГ: [Записник Катедре за дириговање са образложењем и пројекцијом часова](#)
 - 2.2. Усвајање предлога о расписивању конкурса за избор једног сарадника у звање сарадника у настави за уметничку област Музичка уметност, ужу уметничку област Дириговање, са ангажовањем од 50%, на одређено време од годину дана**
ПРИЛОГ: [Записник Катедре за дириговање са образложењем и пројекцијом часова](#)
 - 2.3. Усвајање предлога о расписивању конкурса за избор једног наставника у звање ванредног или редовног професора за научну област Науке о уметностима, ужу научна област Музичка педагогија, са пуним радним временом, на одређено време од пет година или на неодређено време**
ПРИЛОГ 1: [Записник Катедре за МТиП](#)
ПРИЛОГ 2: [Образложење са пројекцијом часова](#)
 - 2.4. Усвајање предлога чланова Комисије за припрему извештаја за избор једног наставника у звање доцента за уметничку област Музичка уметност, ужу уметничку област Дириговање, са пуним радним временом, на одређено време од пет година у саставу:**
 - др Катарина Станковић, ванредни професор, ФИЛУМ, Крагујевац, ужа уметничка област Дириговање, датум избора у звање 17. 6. 2022 (председник комисије);
 - мр Владимир Милић, редовни професор, ФИЛУМ, Крагујевац, ужа

уметничка област Дириговање, датум избора у звање 28. 9. 2017.
године

- мр Весна Шоуц, редовни професор ФМУ, Београд, ужа уметничка
област дириговање, датум избора у звање 23.2.2012. године

ПРИЛОГ: [Записник Катедре за дириговање](#)

- 2.5. Усвајање предлога чланова Комисије за припрему извештаја за
избор једног сарадника у звање сарадника у настави за уметничку
област Музичка уметност, ужу уметничку област Дириговање, са
ангажовањем од 50%, на одређено време од годину дана у саставу:

- др Катарина Станковић, ванредни професор, ФИЛУМ, Крагујевац,
ужа уметничка област Дириговање, датум избора у звање 17. 6. 2022
(председник комисије);

- мр Владимир Милић, редовни професор, ФИЛУМ, Крагујевац, ужа
уметничка област Дириговање, датум избора у звање 28. 9. 2017.
године

- мр Весна Шоуц, редовни професор ФМУ, Београд, ужа уметничка
област дириговање, датум избора у звање 23.2.2012. године

ПРИЛОГ: [Записник Катедре за дириговање](#)

- 2.6. Усвајање предлога Катедре за дувачке инструменте о повећању
процента ангажовања Сузани Марочик, редовном професору

ПРИЛОГ: [Записник Катедре за дувачке инструменте](#)

3. Именовање Комисија за спровођење допунских и квалификационих испита
у првом и другом конкурсном року

ПРИЛОГ: [Списак предложених чланова Комисија](#)

4. Усвајање предлога за ангажовање хонорарних и гостујућих наставника и
сарадника ван радног односа

ПРИЛОГ 1: [Предлог Катедре за дувачке инструменте](#)

ПРИЛОГ 2: [Предлог Катедре за клавир](#)

ПРИЛОГ 3: [Предлог Катедре за хармонику](#)

ПРИЛОГ 4: [Предлог Катедре за Музичку теорију и педагогију](#)

ПРИЛОГ 5: [Предлог Катедре за гудачке и трзачке инструменте](#)

5. Предлог кандидата за најбољег студента на Одсеку за музичку уметност

ПРИЛОГ 1: [Списак студента четврте године СП Извођачке уметности](#)

ПРИЛОГ 2: [Списак студената четврте године СП Музика у медијима](#)

ПРИЛОГ 3: [Списак студената четврте године СП Музичка теорија и педагогија](#)

6. Усвајање расподела часова на Одсеку за музичку уметност

ПРИЛОГ: [Фолдер са расподелама катедри ОЗМУ](#)

7. Усвајање списка неактивних предмета у академској 2024/25. години

ПРИЛОГ 1: [Записник Катедре за хармонику](#)

ПРИЛОГ 2: [Предлог Катедре за клавир](#)

8. ОДБРАНЕ МАСТЕР РАДОВА

8.1. Усвајање датума, места, времена и чланова комисије за одбрану мастер рада студенткиње Катедре за дувачке инструменте Теодоре Чолић. Предлаже се да се одбрана одржи 30.5.2024. године са почетком у 16 часова у ОШ “Ђура Јакшић” и комисија у саставу:

- мр Александар Тасић, редовни професор, ментор**
- Карољ Марочик, редовни професор, члан**
- др ум. Александар Ружичић, ванредни професор, члан**

ПРИЛОГ: [Записник Катедре за дувачке инструменте](#)

9. РАЗНО

9.1. Именовање новог члана Комисије техничку исправност ФИЛУМ-а

9.2. Усвајање измена Правилника о упису на мастер академске студије на Одсеку за музичку уметност на ФИЛУМ-у у Крагујевцу, бр.01 - 2865 од 16.09.2022. године, члан 4, део 3/1-4, која се односи на захтеве на пријемном испиту за модул: Гудачки инструменти, подмодули: Виолина, Виола, Виолончело и Котрабас

ПРИЛОГ: [Записник Катедре за гудачке и трзачке инструменте](#)

9.3. Информација о представнику Већа из редова сарадника са Катедре за хармонику

ПРИЛОГ: [Записник Катедре за хармонику](#)

Шеф Одсека за музичку уметност

Секретар Одсека за музичку уметност

мр Владимир Благојевић, редовни
професор

др ум. Јована Радовановић, редовни
професор