

Поговорим ещё раз об искусственном интеллекте - 2

Академик Олег Фиговский.

Проф. Юрий Магаршак рассмотрел вопрос: какой коэффициент интеллектуальности искусственного интеллекта? У среднего человека 100. У способного 120. У большого таланта 160. У гения не больше 200. В советские космонавты брали с IQ не больше чем 125. Потому что чересчур умные хуже и медленнее руками работают, на фантазии отвлекаясь. А какой коэффициент интеллектуальности Искусственного Интеллекта? Его не определяют, чтобы не ужаснуть человечество. Когда в 1997 году компьютер Deep Blue обыграл чемпиона мира Каспарова в самой интеллектуальной игре, которую изобрело человечество, его коэффициент интеллектуальности был выше, чем у самого гениального в самой гениальной игре человека. С тех пор качество программ неизмеримо улучшилось, а максимальная скорость компьютеров увеличилась в тысячи раз. Соревноваться человеку с компьютером в шахматы стало совершенно бессмысленно – глупее, чем выйти на ринг боксировать с Мухаммедом Али двухлетнему сосунку.

Поиск изображений, аналогичных рассматриваемому, по всему интернету, в котором миллиарды изображений, с помощью Google объектив занимает секунды, в то время как человек, память которого и скорость распознавания ограничены, не смог бы проделать такое же и за всю жизнь! То же с распознаванием любой мелодии – даже достаточно редкой – программой Google Shazam. Причем программа находит также и исполнителя исполняемой версии этого произведения (если оно поставлено на интернет), место и год исполнения! Важной частью профессий математика и теоретическая физика являлось умение считать интегралы. Однако Программа Mathematica сделала это в высшей степени интеллектуальное искусство бессмысленным, поскольку все интегралы со всем подстановками безошибочно считает за пару секунд. А если потребуется, тотчас построит графики высчитанного в двух и трех измерениях!

После появления на рынке первых программ Искусственного Интеллекта прошло всего полтора года. Но ИИ уже пишет книги, картины и музыку, делая профессии писателя, журналиста, художника и композитора бессмысленными. Не сегодня, так через десяток или пару десятков лет. Так же, как автомобили уничтожили профессию кучера, а калькуляторы – умение считать на счетах с костяшками. И так во всем. Поэтому поставленный в ранее вопрос является актуальным и важным. Соревнований по IQ искусственных интеллектов (подобному соревнованию компьютеров по игре в шахматы) не проводится. Но оценивая на взгляд, натренированный на сдачу тестов, даваемых человеку, IQ искусственного интеллекта сегодня никак не меньше, чем сто тысяч. А может быть и миллион. Увеличиваясь при этом в тысячи раз каждые несколько лет в будущем.

То есть – возвращаясь к определению разума Гамлетом, оказывается, что после создания человеком Искусственного Интеллекта сам человек не венец вселенной и не краса всего живущего, а жалкое подобие им же и созданного. Точнее – возможно homo sapiens краса биологической жизни, базирующейся на ДНК и аминокислотах, но не Разума, основанного на электромагнитном поле, управляемом Уравнениями Максвелла.

Экономист Михаил Делягин например отметил, что главное в президенте США Трампе то, что он введен в распадающуюся глобальную власть как инструмент спасения США стимулированием технологического прогресса. И не угнездившимися в России методами Сколково, Роснано и их западными образцами «освоения денег», а реальными способами создания нового. ... «Цифровые следы» людей — основа обучения искусственного интеллекта (ИИ), становящегося ключевым фактором конкурентоспособности. Информационная революция в принципе завершена: человечество создало для себя новую среду, теперь осваивая и доделывая ее, хотя мы вполне можем погибнуть под ее руинами — например, из-за краха систем жизнеобеспечения в силу роста дебилизации.

Нейросети могут генерировать всё, что угодно, включая самые безумные идеи. Больше не нужно тратить часы на поиски, когда за пару кликов можно увидеть то, что секунду назад было в мыслях. Кстати, заметили обложку с динозавром? Давайте будем звать его Рекс. Рекс —сам плод работы нейросети. Сегодня он станет главной звездой наших экспериментов. Но что будем делать? Помните я говорил о безумных идеях? Так вот, чтобы понять все возможности генерации, давайте дадим AI сложное задание. Отправим Рекси куда-нибудь в космос, например на Луну, пусть наденет скафандр и готовит барбекю на фоне Земли. Интересно? Тогда пристегивайтесь, мы отправляемся в мир генерации изображений.

1. Grok

А теперь знакомьтесь с [Grok](#) — нейросетью от xAI и моим личным фаворитом в этом списке. Grok обитает прямо в интерфейсе X (ранее известном как Twitter), и использует Flux для генерации изображений. Справляется отлично. Заводите бесплатный аккаунт на [X.com](#), жмите на кнопку **«Grok»** — и вы в игре! Хотите классный арт? Нет проблем! Но мы же здесь для экспериментов, верно?

Вбиваем: **«Нарисуй динозавра в скафандре, который жарит барбекю на Луне на фоне Земли»**. И вот результат — все довольны! И мы, и наш динозавр Рекс!

Для каждого запроса Grok выдаёт целых **4** изображения, причём настолько быстро, что я не успел даже сделать глоток кофе, а картинки уже готовы. Хотите генерировать картинки сотнями раз в неделю? Без проблем! Ограничений нет, так что дерзайте.

2. Free AI Image Generator: Canva

Теперь поговорим о [Canva](#). У них есть бесплатный генератор картинок, доступный всем, у кого есть аккаунт. Загляните в раздел **«Magic Media»** — и начинайте. Сразу вводим запрос: **«Нарисуй динозавра в скафандре, который жарит барбекю на Луне»**.

После ввода запроса Canva устроит для вас шоу с плавающими по экрану словами, пока думает. Признаюсь, процесс **медленнее**, чем у других нейросетей. И ещё одно: часто результат уходит в сторону мультяшного стиля, так что если вы мечтали увидеть динозавра как героя комиксов — Canva вас порадует. В итоге вы получите **4 изображения**. Их можно сразу скачать или доработать в самом редакторе. Ну а если вам нужны правки в духе «Добавь на задний план марсианина, который жарит картошку», то Canva справится неплохо.

P.S. Действительно справилась неплохо.

3. Microsoft Image Generator

А теперь переходим к [Microsoft](#). Их генератор изображений — это как волшебная дверь, а по канону всех сказок, чтобы её открыть, вам придётся пройти квест. Нужен аккаунт Microsoft, и тут начинается самое весёлое: вводите почту, подтверждаете её, решаете головоломку, да еще и не 1, а целых 10. Подтверждаем, что вы человек и пользуемся на здоровье.

Чем хорош Microsoft? Он сразу предлагает выбрать размер изображения перед генерацией, так что вам не придётся возиться с изменениями позже. Вы просто задаёте параметры, вводите запрос, и через несколько секунд получаете **4 картинки**. Но не все так радужно: Microsoft даёт всего **15 бесплатных изображений** в месяц. Так что нагенерировать Рексов в неограниченном количестве не выйдет, придётся выбирать свои запросы с умом. А что по цене? В среднем стоимость начинается от \$10 за 100 изображений, но цена может зависеть от региона и специальных предложений. Картинки генерируются **медленнее**, чем в Grok, только еще за деньги.

4. Free AI Image Generator: DeepAI

[DeepAI](#) — простой способ сгенерировать изображение с помощью AI. Никаких лишних шагов: просто заходите на сайт, переходите в раздел **“Imagine”**, вводите запрос — готово! В отличие от большинства других платформ, вам даже не нужен аккаунт. Вводите запрос — и ждите результат.

Правда, DeepAI выдаёт всего **1 изображение** на запрос. Есть интересная фишка — можно выбрать между скоростью и качеством. А ещё, для особо творческих, доступно более **100 стилей** для генерации картинок. Это редкость для бесплатных сервисов. Важно: лучше вводить запросы на английском, так как на русском DeepAI может не всегда корректно понимать, что вы хотите. Мы ввели запрос на русском 3 раза и 3 раза он нас не понял. Такая вот у него особенность. И, да, без рекламы не обошлось, но зато бесплатно.

5. Free AI Image Generator: FreePik

Заходим на [FreePik](#) и создаем аккаунт — можно зайти через Google или другие сервисы. Теперь к главному! После входа вы переходите в раздел **«Create»**, где можно выбрать генерацию фото или видео, а затем вводите свой запрос.

На выходе мы имеем **4** очень качественные **картинки**, которые сильно выделяются на фоне мультяшности выше. FreePik позволяет выбрать количество изображений, стиль и эффекты, что дает вам свободу творчества. Однако, есть одно “но” — долго генерировать бесплатно не получится. Платформа предоставляет **20 бесплатных кредитов** в месяц, и на каждую сгенерированную картинку уходит **1 кредит**. Но 20 бесплатных качественных AI-картинок в месяц — вполне нормально, если генерировать что-то разумное.

6. MagicStudio

[MagicStudio](#) — лёгкий способ создать AI-картинки онлайн. Для начала вам нужно только указать свою электронную почту, получить SMS с подтверждением — и вы готовы к генерации. Заходите на сайт, переходите в раздел **«Create»**, выбирайте, что нужно: фото или видео, вводите запрос — и вуаля, изображение готово.

Мы попросили нашего Рекса приготовить барбекю на Луне, но, кажется, он немного перепутал и просто встал на её фоне. Так что платформа не всегда понимает запросы на 100%, особенно если идея слишком креативная. Картинки очень похожи на страницы комикса, что для многих может оказаться минусом. Но есть отличительный плюс — можно выбрать любой формат для фото, а также один из **18 стилей**, чтобы настроить результат под себя. Но имейте в виду: MagicStudio не дружит с русским языком. Один раз ввели запрос на русском, и вместо динозавра с барбекю получили кота в костюме. Так что если хотите точно получить нужный результат — пишите на английском. Также на скриншоте видно, что количество **бесплатных генераций** в месяц ограничено до **40**.

7. Craiyon

[Craiyon](#) — ещё один вариант бесплатной генерации AI-изображения онлайн. Никаких заморочек: просто заходите на сайт, вводите запрос и вперёд, генерировать картинки. Но есть один момент — Craiyon тратит больше времени на создание изображений, чем другие платформы. Одного запроса приходится ждать около **60 секунд**. Зато вы получаете сразу **9 изображений!** Пусть не все они будут идеальны, но среди этой девятки можно найти пару удачных вариантов.

Craiyon также предлагает разные стили для ваших изображений, что делает процесс интереснее. С русским языком он, конечно, справляется, но вот нюансы иногда упускает. Например, когда мы попросили нарисовать нашего Рекси, динозавр то появился, и даже несколько. Но вместо барбекю и Луны они просто стояли где-то в поле. Итого, с пониманием запросов не на английском платформа справляется **не на 100%**.

Ещё придётся смириться с рекламой на сайте, но за бесплатно это простительно — глаза она не мозолит.

8. Adobe Express

Adobe больше известен как мастер фотешопа, но в сфере AI они решили не оставаться в стороне. Так что встречайте — [Adobe Express](#), онлайн-сервис для генерации AI-картинок. И мой личный топ-2 этого списка. Главная фишка Adobe Express — удобство. Вводите запрос, а затем выбирайте, какой размер, стиль и элементы добавить в вашу картинку. Нужно что-то динамичное, минималистичное или эпичное? Нет проблем, тут целый дизайнерский арсенал. Все интуитивно легко. А главное — понимает русский язык!

На выходе — сразу **4 качественных изображения**. Однако есть один нюанс: после **25-30 бесплатных генераций** в месяц вам может понадобиться премиум-подписка. Стоимость Adobe Express Premium составляет \$9,99 в месяц. Так что нажимайте **«Generate images online»**, подтвердите почту или входите через Google — и пусть фантазии станут AI-картинками. Ну а мы идем дальше.

9. Deep Dream Generator

Генерация в [Deep Dream Generator](#) занимает не очень много времени, еще и без регистрации. Вводим запрос на русском, и... ну, результат был очень неожиданным. Мы попросили нарисовать Рекса, а получили девушку в доспехах.

Как вы уже поняли, с русским языком Deep Dream не в ладах, так что лучше сразу переходить на английский, иначе рискуете увидеть совсем не то, что ожидал. Из

плюсов — можно выбирать различные эффекты и стили, а интерфейс очень простой.

Ограничения? Конечно, после **5 бесплатных изображений** Deep Dream попросит регистрацию. Бесплатный аккаунт даёт ограниченное количество генераций. Премиум стоит \$19 в месяц.

Правда, с динозаврами у него как-то не сложилось: за 5 попыток на английском мы так и не получили полноценного Рекса с головой — вместо этого он выдаёт ему шлем от скафандра. А ещё, просили одного динозавра, но платформа решила, что два астронавта будут лучше рептилии.

10. StarryAI

Всё начинается хорошо: заходишь в [StarryAI](#), пишешь запрос, и перед тобой появляется картинка. Но! Момент истины — скачивание. Чтобы забрать картинку, вам придётся зарегистрироваться. Бесплатно, но без регистрации — никак. И, кстати, платформа не поддерживает создание изображений через мобильные браузеры, так что придётся скачать приложение на ваш телефон или воспользоваться компьютером или ноутбуком.

Изображения генерируются примерно 30 секунд — и на выходе вы получаете **1 картинку**. Но есть нюанс: с русским языком у платформы напряженка. Хотите динозавра? Получите милого пёселя! Придётся вооружиться английским. Ещё один сюрприз — ограничение картинок в день. Так что если вы планируете создавать галерею, готовьтесь остановиться на **25-й картинке**. Хотите больше? Придётся раскошелиться на премиум — около \$12 в месяц.

Фирма протестировала множество бесплатных нейросетей для генерации изображений, и каждый сервис оказался по-своему своеобразным. Нужно признать, что не все нейросети справляются на ура. Бывает, что часть моделей не может выдать то, что нужно, даже после нескольких попыток. Не стоит забывать, что нейросети — это хороший вспомогательный инструмент. Именно благодаря вмешательству человека, корректировкам и его идеям, они раскрывают весь свой потенциал. И, наконец, наш Рекс, который всё ещё пытается освоить искусственный интеллект, умоляет вернуть его на Землю. Давайте отправим его назад — он точно не хотел покорять галактику! К его счастью, благодаря AI любая мысль осуществима за секунду.

О гигантских вложениях в развитие ИИ глава Еврокомиссии Урсула фон дер Ляйен рассказала на AI Action Summit в Париже. Инвестиции будут частью инициативы InvestAI, которая получит €50 млрд дополнительно к ранее обещанным €150 млрд от частных инвесторов в рамках European AI Champions Initiative. Фон дер Ляйен подчеркнула, что Европа хочет стать одним из ведущих регионов в области ИИ, где технологии на его основе будут внедряться повсеместно.

Проект направлен на ускорение создания инфраструктуры для обучения ИИ-моделей в Европейском Союзе. Франция уже объявила о запуске аналогичного проекта с бюджетом €109 миллиардов, который, по мнению президента Эммануэля Макрона, станет ответом на американскую инициативу Stargate, стоимостью \$500 миллиардов.

Глобальная конкуренция в сфере ИИ набирает обороты, и ЕС стремится наверстать отставание от США и Китая, которые уже продвинулись в разработке таких продвинутых технологий, как ChatGPT и DeepSeek. Несмотря на это, Урсула фон

дер Ляйен уверена, что гонка в области ИИ ещё не завершена, а Европе предстоит занять лидирующие позиции. Европейский Союз также продолжает усиливать регулирование технологий ИИ. В прошлом году был принят «Закон об ИИ», ставший первым в мире подобным законодательным актом. В то же время США и Великобритания не подписали декларацию Парижского саммита по ИИ, который нацелен на открытость и безопасность технологий.

Фон дер Ляйен отметила, что ИИ станет важным двигателем роста для ЕС, улучшая здравоохранение, стимулируя научные исследования и повышая конкурентоспособность. «Мы делаем это через собственный европейский подход, основанный на открытости и сотрудничестве», — заявила она. Вложение в ИИ рассматривается как стратегический шаг для усиления глобальных позиций Европы. В ближайшие годы ЕС надеется достичь значительного прогресса в создании инновационной и этичной инфраструктуры для развития искусственного интеллекта.

Исследователи из Китая добились почти десятикратного прироста производительности суперкомпьютеров, использующих отечественные графические процессоры, по сравнению с американскими системами на базе Nvidia. Этот прорыв стал возможен благодаря новым методам оптимизации программного обеспечения и грамотному распределению вычислительных ресурсов. Разработанная модель позволила провести симуляцию наводнений всего за три минуты, ускорив расчеты более чем в 160 раз. Исследователи связывают повышение производительности компьютеров, оснащенных графическими процессорами (GPU) китайской разработки, с использованием новых методов оптимизации программного обеспечения. Однако эксперты отмечают, что одни только программы не смогут бесконечно компенсировать отставание в аппаратной части.

В областях, требующих больших вычислительных ресурсов, эта проблема стоит особенно остро. Ученые часто используют сложные компьютерные модели для решения таких задач, как защита от наводнений и анализ затоплений. Однако эти модели требуют много вычислительной мощности и времени, что ограничивает их использование. Для китайских ученых ситуация осложняется тем, что производство современных GPU, таких как Nvidia A100 и H100, контролируется иностранными компаниями, а экспорт этих чипов ограничен санкциями США. Кроме того, ограничения на использование экосистемы программного обеспечения CUDA от Nvidia на стороннем оборудовании сдерживают развитие независимых алгоритмов.

В поисках решения профессор Нань Тунчао из университета Хохай в Нанкине вместе с командой разработал метод параллельных вычислений, использующий несколько узлов и графических процессоров (multi-node, multi-GPU). Их цель — создать более эффективную суперкомпьютерную модель на базе отечественных процессоров. Результаты показывают, что эффективная передача данных и согласованная работа между узлами вычислительной системы крайне важны для снижения потерь производительности при использовании параллельных вычислений.

В 2021 году исследователи Национальной лаборатории Оук-Ридж представили модель прогнозирования наводнений TRITON, использующую архитектуру с несколькими узлами и графическими процессорами на суперкомпьютере Summit. Несмотря на использование 64 узлов, TRITON увеличил скорость обработки лишь в шесть раз. В то же время архитектура, разработанная Наном, объединяет несколько GPU в одном узле для компенсации ограничений китайского оборудования. Оптимизация обмена данными между узлами на уровне программного обеспечения снижает коммуникационные издержки.

Новая модель на базе отечественной платформы x86 с процессорами Hygon 7185 (32 ядра, 64 потока, тактовая частота 2,5 ГГц) и китайскими GPU, поддерживаемыми 128 ГБ памяти и пропускной способностью сети 200 Гбит/с, ускорила вычисления в шесть раз. Для этого потребовалось всего семь узлов, что на 89% меньше, чем у TRITON.

Для проверки модели команда смоделировала наводнение в водохранилище Чжуанли. Благодаря 200 вычислительным узлам и 800 графическим процессорам симуляция заняла всего три минуты, что позволило ускорить расчеты более чем в 160 раз. Быстрое моделирование наводнений помогает оперативно реагировать на угрозу, точнее прогнозировать развитие событий и предотвращать катастрофы. Результаты работы можно также использовать в гидрометеорологии, седиментологии (анализа осадочных горных пород) и изучении взаимодействия поверхностных и подземных вод. Код исследования доступен в открытом доступе.

Исследователи из Китая добились почти десятикратного прироста производительности суперкомпьютеров, использующих отечественные графические процессоры, по сравнению с американскими системами на базе Nvidia. Этот прорыв стал возможен благодаря новым методам оптимизации программного обеспечения и грамотному распределению вычислительных ресурсов. Разработанная модель позволила провести симуляцию наводнений всего за три минуты, ускорив расчеты более чем в 160 раз.

Исследователи связывают повышение производительности компьютеров, оснащенных графическими процессорами (GPU) китайской разработки, с использованием новых методов оптимизации программного обеспечения. Однако эксперты отмечают, что одни только программы не смогут бесконечно компенсировать отставание в аппаратной части. В областях, требующих больших вычислительных ресурсов, эта проблема стоит особенно остро. Ученые часто используют сложные компьютерные модели для решения таких задач, как защита от наводнений и анализ затоплений. Однако эти модели требуют много вычислительной мощности и времени, что ограничивает их использование. Для китайских ученых ситуация осложняется тем, что производство современных GPU, таких как Nvidia A100 и H100, контролируется иностранными компаниями, а экспорт этих чипов ограничен санкциями США. Кроме того, ограничения на использование экосистемы программного обеспечения CUDA от Nvidia на стороннем оборудовании сдерживают развитие независимых алгоритмов.

В поисках решения профессор Нань Тунчао из университета Хохай в Нанкине вместе с командой разработал метод параллельных вычислений, использующий

несколько узлов и графических процессоров (multi-node, multi-GPU). Их цель — создать более эффективную суперкомпьютерную модель на базе отечественных процессоров. Результаты показывают, что эффективная передача данных и согласованная работа между узлами вычислительной системы крайне важны для снижения потерь производительности при использовании параллельных вычислений.

В 2021 году исследователи Национальной лаборатории Оук-Ридж представили модель прогнозирования наводнений TRITON, использующую архитектуру с несколькими узлами и графическими процессорами на суперкомпьютере Summit. Несмотря на использование 64 узлов, TRITON увеличил скорость обработки лишь в шесть раз. В то же время архитектура, разработанная Наном, объединяет несколько GPU в одном узле для компенсации ограничений китайского оборудования. Оптимизация обмена данными между узлами на уровне программного обеспечения снижает коммуникационные издержки.

Новая модель на базе отечественной платформы x86 с процессорами Hygon 7185 (32 ядра, 64 потока, тактовая частота 2,5 ГГц) и китайскими GPU, поддерживаемыми 128 ГБ памяти и пропускной способностью сети 200 Гбит/с, ускорила вычисления в шесть раз. Для этого потребовалось всего семь узлов, что на 89% меньше, чем у TRITON.

Для проверки модели команда смоделировала наводнение в водохранилище Чжуанли. Благодаря 200 вычислительным узлам и 800 графическим процессорам симуляция заняла всего три минуты, что позволило ускорить расчеты более чем в 160 раз. Быстрое моделирование наводнений помогает оперативно реагировать на угрозу, точнее прогнозировать развитие событий и предотвращать катастрофы. Результаты работы можно также использовать в гидрометеорологии, седиментологии (анализа осадочных горных пород) и изучении взаимодействия поверхностных и подземных вод. Код исследования доступен в открытом доступе.

OpenAI собирается упростить свою линейку ИИ-моделей, объединив существующие решения в единую систему. В ближайшие недели или месяцы компания выпустит GPT-4.5 — последнюю модель без механизма «рассуждений». Затем OpenAI сосредоточится на GPT-5, которая объединит технологии предыдущих версий. Новая ИИ-модель будет самостоятельно выбирать, какие инструменты использовать и насколько интенсивно «думать», а ее функциональность будет зависеть от уровня подписки. Это упростит использование ChatGPT, избавив пользователей от необходимости каждый раз выбирать модель.

Сэм Альтман опубликовал дорожную карту, в которой отметил, что линейка продуктов OpenAI стала слишком сложной, и компания планирует ее упростить. «Нас тоже раздражает необходимость выбирать модель, и мы хотим вернуться к единому ИИ», — добавил он. Недовольство у Альтмана вызывает система выбора модели в ChatGPT. Пользователи, используя выпадающее меню, могут выбирать из доступных вариантов, а их количество зависит от уровня подписки. Следующим шагом OpenAI станет выпуск модели GPT-4.5, которая внутри компании носила кодовое название Orion. Эта модель станет последней в линейке OpenAI,

не использующей механизм «цепочки рассуждений». Ранее сообщалось, что OpenAI столкнулась с проблемами при разработке этой ИИ-модели.

После GPT 4.5 компания сосредоточится на объединении моделей серий GPT-4 и GPT-5 в единую систему, которая сможет использовать все доступные инструменты, самостоятельно определять, когда нужно «думать» дольше, и решать широкий спектр задач. Поскольку GPT-5 объединит различные технологии OpenAI, в том числе «рассуждающую» GPT-4o, последняя больше не будет поставляться отдельно. С появлением GPT-5, пользователи бесплатной версии ChatGPT получают неограниченный доступ к текстовому чату с использованием стандартных настроек искусственного интеллекта.

Подписчики тарифа Plus смогут воспользоваться GPT-5 с продвинутыми настройками, обеспечивающими более высокий уровень интеллекта, в то время как владельцам тарифа Pro будет доступен еще более высокий уровень интеллектуальных возможностей GPT-5. Таким образом, функциональность будет привязана к уровню подписки, что исключит необходимость в выпадающем меню.

Альтман не предоставил точной информации о сроках выпуска моделей GPT-4.5 и GPT-5, однако отметил, что их появление следует ожидать в течение ближайших недель или месяцев. За последний год OpenAI представила целый ряд новых моделей, включая GPT-4o, GPT-4o mini, GPT-4o turbo и GPT-4o turbo mini. Параллельно с этим были запущены новые тарифные планы подписки на ChatGPT, в том числе ChatGPT Pro стоимостью \$200 в месяц. Кроме того, компания выпустила Operator, Deep Research, ChatGPT tasks и множество других функций, доступность которых зачастую зависит от выбранной модели или уровня подписки.