

Codi	Kvalors019
Nom	Lectures inclusives
Àmbit	Valors, llengües
Descripció dels continguts	Des de l'àrea d'Inclusiva del Departament d'Educació i Formació Professional s'han elaborat unes guies de lectura per treballar la inclusió a l'aula. Les guies estan pensades com a recursos pràctics per a docents que vulguin fomentar espais de conversa significativa i inclusiva a partir de la literatura. En aquest kit hi trobareu 6 dels llibres recomanats amb les seves guies, adreçats a educació infantil, primària i ESO.
Foto de la caixa i codi QR	 <p>Kvalors019</p>  <p>servei educatiu® del baix empordà</p>

Llibres:

	Títol	Autor	Editorial
Kvalors019/01 Kvalors019/02	El bassal del rei Olaf Guia de lectura	Pavón, Mar; Girón, Maria (il·lust); tàndem:coop	Tramuntana Generalitat de Catalunya
Kvalors019/03 Kavalors019/04	Bocabava Guia de lectura	Vallès, Tina; Salvadó, Gabriel; tàndem:coop	Petit fragmenta Generalitat de Catalunya
Kvalors019/05 Kavalors019/06	Capità Lluç Guia de lectura	Sala, Carles; tàndem:coop	La Galera Generalitat de Catalunya
Kvalors019/07 Kavalors019/08	Alèxia King i el món sota el llit Guia de lectura	Ledesma, Ivan; tàndem:coop	Obrador Generalitat de Catalunya
Kvalors019/09 Kavalors019/10	El noi del Diari Guia de lectura	Vawter, Vince; tàndem:coop	Bambú Generalitat de Catalunya
Kvalors019/11 Kavalors019/12	Diari del tot verídic d'un indi a mitja jornada Guia de lectura	Alexie, Sherman; tàndem:coop	Edicions de 1984 Generalitat de Catalunya

[Guies de lectura](#)

En aquest kit hi trobareu dos títols pensats per treballar a educació infantil i cicle inicial: *El bassal del rei Olaf* i *En Bocabava*; dos més adequats per a cicle mitjà i superior: *Capità Lluç* i *Alèxia King i el món sota el llit*; i dues obres adreçades a l'ESO: *El noi del diari* i *Diari del tot verídic d'un indi a mitja jornada*.

Aquesta classificació és orientativa i oberta, ja que l'edat recomanada dependrà també de l'acompanyament que es faci de la lectura i del grau d'aprofundiment dels continguts que transmeten les obres.

Cal tenir en compte que els perfils lectors de l'alumnat són diversos, així com els títols proposats. Per aquest motiu, cada docent haurà de valorar quins s'ajusten més als interessos i capacitats del seu grup. Tots els llibres requereixen mediació lectora per part del docent.

El bassal del rei Olaf



Esriptora: Mar Pavón

Il·lustradora: Maria Girón

Editorial: Tramuntana

Lloc d'edició: St. Feliu de Guíxols

ISBN: 978-84-16578-67-2

Resum de l'obra

Si comparteixes nom amb un dels personatges d'una famosíssima pel·lícula de la factoria Disney, ben segur que no t'estalviaràs comparacions. Però l'Olaf, protagonista i narrador d'aquest àlbum ho té ben clar: «Em dic Olaf i no soc un ninot de neu». Per tal de mostrar-nos que ell és ben diferent d'un tros de gel, ens anirà explicant el seu dia a dia i amb qui el comparteix, i anirem descobrint que és un nen enèrgic, juganer, tendre, amable...

Diversitat a l'obra

Olaf té l'aparença física característica d'un infant amb síndrome de Down —cap petit, coll curt i ample, perfil facial pla, ulls ametllats... Però és ben cert que encara que no fos així, l'àlbum podria ser exactament igual. Cap dels aspectes que ell considera que el defineixen i que comparteix amb el lector té directament a veure amb aquesta condició. Per tant, l'Olaf pot ser un nen com qualsevol altre, però necessita que els altres l'estimin i s'hi relacionin amb normalitat, sense que la seva condició sigui un estigma, una barrera, un conflicte. Aquest àlbum és precisament un cant a l'afecte, el vincle, la tendresa, l'acompanyament... a la inclusió.

No es tracta d'assenyalar que el personatge és «diferent» —ja que, de fet, tots ho som—, sinó de tractar amb normalitat el fet que hi ha infants, joves i adults que ens envolten que pateixen aquesta síndrome i saber què implica. Conèixer ens ajuda a ser més respectuosos i tolerants.

Bocabava



Esriptora: Tina Vallès

Il·lustrador: Gabriel Salvadó

Editorial: Petita Fragmenta

(Akiara Books)

Lloc d'edició: Barcelona

ISBN: 978-84-15518-39-6

Resum de l'obra

En Bocabava és un nen que té un ull distret i l'altre sorprès, i que tot el dia ensopega i col·lecciona nyanyos perquè no mira on ha de mirar. És un infant sense gaire sort. Per altra banda, hi ha en Secalló, un peix que viu en una parada d'una fira ambulat i a qui no vol ningú.

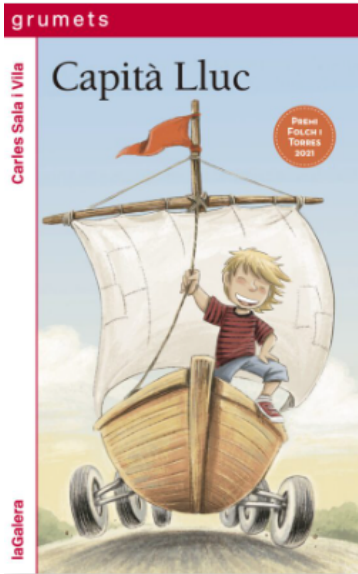
Els seus camins s'acabaran trobant quan la fira s'instal·la al carrer de l'infant. Potser aquesta atzarosa coincidència canvia la vida dels dos protagonistes.

Diversitat a l'obra

Els personatges principals de la història són diferents. Pel que s'explica, sobretot en Bocabava, sembla clar que té algun tipus de discapacitat física o, fins i tot, intel·lectual; malgrat que no s'acaba de determinar quina és exactament. I potser aquest punt ja és una primera mostra de la voluntat del llibre de donar espai a la interpretació del lector.

Per altra banda, ens trobem a dos personatges —en Bocabava i en Secalló— que viuen situacions semblants, però la manera d'afrontar-les és completament diferent. L'infant no viu amb angoixa la seva diferència. En canvi, el peix sí que pateix per no ser igual que els seus companys aquàtics. Així doncs, l'àlbum apropa els infants a reflexionar profundament al voltant d'aquesta temàtica sense tenir un vessant alligador al darrere, tot i el final feliç que s'hi pot trobar.

Capità Lluc



Escriptor: Carles Sala i Vila

Il·lustrador: Joan Subirana

Editorial: La Galera

Lloc d'edició: Barcelona

ISBN: 978-84-246-7490-8

Resum de l'obra

Els nens i nenes de Vila-remota de Dalt volen visitar el mar, però els seus pares i mares diuen que és massa lluny i que al poble hi ha massa feina per marxar. Així i tot, els intrèpids protagonistes d'aquesta novel·la no es quedaran pas de braços plegats davant el menysteniment del seu somni per part dels adults. Amb l'ajuda dels seus avis, tant els infants de Vila-remota de Baix com els de Vila-remota de Dalt —que mantenen una certa aversió des de temps immemorial— iniciaran una aventura de camí cap al mar mitjançant andròmines ben estrafolàries.

Diversitat a l'obra

La diversitat. Un capità invident.

Un dels principals punts febles dels llibres per a infants que pretenen presentar realitats diverses i sovint invisibilitzades és el fet de posar aquest aspecte al centre i fer prevaldre el valor educatiu per davant del literari. Potser en un cert moment o en certs contextos aquests llibres poden ser necessaris, però si parlem de literatura per a infants pensem que són desitjables les obres que incorporen, de manera natural dins la mateixa història, personatges diversos

Alèxia King i el món sota el llit



Escriptor: Ivan Ledesma

Il·lustrador: Maldo

Editorial: Obrador editorial

Lloc d'edició: Barcelona

ISBN: 978-84-127028-3-5

Resum de l'obra

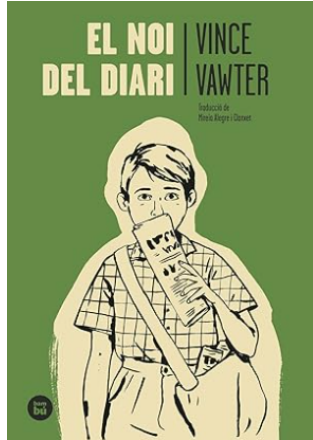
Quan era petita, l'Alèxia va aprendre l'idioma de signes per tal de parlar-lo tan bé com el seu avi, sord de naixement, i així va començar aquest fort vincle d'estima. Però fa dos anys l'avi va desaparèixer per, suposadament, anar «a veure món». Aviat l'Alèxia descobreix que no ho va fer per voluntat pròpia. Seguint les pistes que ell mateix li va deixar, arriba a un món ple de criatures fantàstiques amenaçades per un malvat bruixot anomenat Malveí i s'enfronta a l'aventura més gran de la seva vida.

Diversitat a l'obra

La diversitat. Sordesa i la llengua de signes.

Un infant que llegeix és un infant que descobreix el món també a través de la ficció. La literatura el connecta amb noves realitats i, per tant, es converteix en un element de socialització més. Per tant, és lògic que pensem que la literatura és un bon espai per representar realitats diverses i desitjables i aconseguir que els infants siguin més oberts de ment, més empàtics, més tolerants.

El noi del diari



Escriptor: Vince Vawter

Il·lustrador:

Editorial: Bambú

Lloc d'edició: Barcelona

ISBN: 978-84-8343-801-5

Resum de l'obra

Memphis, estiu de 1959. El protagonista d'aquesta història té un encàrrec aparentment senzill: substituir el seu amic com a repartidor de diaris durant el mes de juliol. Tanmateix, la seva tartamudesa fa que temi d'allò més el fet d'haver de cobrar els diners dels diaris setmanalment els divendres al vespre. Interactuar amb persones desconegudes li lleva la son. El que no sap és que aquest repte el portarà a descobrir que darrere el barri que ell coneixia hi ha molt més del que podria imaginar.

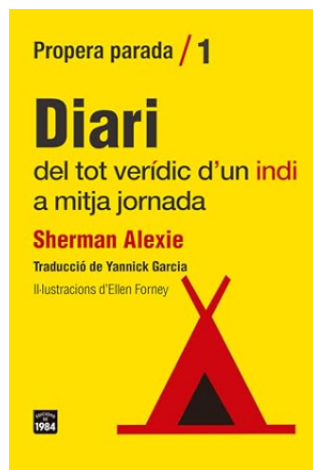
Diversitat a l'obra

La diversitat. La incomprensió.

El narrador i protagonista d'aquesta novel·la pateix tartamudesa o disfèmia. Aquest fet permet, en primer lloc, donar visibilitat a aquest trastorn de la fluïdesa de la parla que pateixen moltes persones. El desconeixement davant d'aquestes disfluències pot generar incomprensió i incomoditat.

En segon lloc, demostra que aquest trastorn es pot superar i fer que resulti menys inhabilitant.

Diari del tot verídic d'un indi a mitja jornada



Escriptor: Sherman Alexie

Il·lustrador: Ellen Forney

Editorial: Edicions de 1984

Lloc d'edició: Barcelona

ISBN: 978-84-18858-30-7

Resum de l'obra

En Júnior és un jove de catorze anys que viu dins la reserva índia de Spokane, a Wellpinit (Estats Units). Des de la seva mirada adolescent, ens relata la realitat i la vida dins d'aquell indret d'una manera crua i directa. Malgrat no tenir una existència senzilla, el protagonista vol lluitar per un futur millor del que sembla que està predestinat. És per això que pren la determinació de matricular-se a un institut de blancs del costat de la reserva. Serà una bona decisió o potser es convertirà en la seva perdició?

Diversitat a l'obra

La diversitat. Diferent dins la diferència.

El narrador i protagonista d'aquesta novel·la pateix hidrocefàlia. Aquest trastorn afecta entre una i dues persones de cada mil. Algunes de les seves possibles afectacions en els nens i nenes poden ser un creixement anormal del cap, vòmits i marejos, irritabilitat, mala coordinació i equilibri, o bé, certes dificultats per caminar o parlar. Malgrat que s'hi ha de conviure, pot no ser una situació gaire inhabilitant i es pot tenir una vida força corrent i satisfactòria. De fet, el protagonista de la història justament destaca per la seva intel·ligència i la seva tenacitat. Aquest punt encara guanya més força si es té en compte que l'autor del llibre va néixer, també, amb hidrocefàlia.



Caixa didàctica VALORS



Codi Kvalors019

Nom Lectures inclusives

Àmbit Valors/Llengües

Nivell Infantil, Primària i ESO

Kvalors019

