

المديرية العامة للتربية والتعليم بمحافظة الظاهرة
 مدرسة: عبري للتعليم الأساسي

تحضير مادة المهارات الموسيقية العام الدراسي 2020/2021 م

• اسم المعلم/المعلمة: سامية فوزي محمد السيد

الصف: التاسع	الوحدة: الثالثة	عنوان الدرس/ الموضوع: الآلات العربية الإيقاعية
اليوم والتاريخ		
الحصة		
الشعبة		
أرقام الأهداف/المخرجات	جميع المخرجات	

الأهداف/ المخرجات التعليمية	الاستراتيجيات/ طرق التدريس	آلية التنفيذ/ الأنشطة التدريسية/ التعليمية	الوسائل ومصادر التعلم
1- أن يتعرف الطالب على عناصر الإيقاع العربي 2- أن يحدد الطالب أهم الآلات العربية	(1 - 3 - 5) الحوار والمناقشة. () الاستقصاء (2) العصف الذهني. () تنبأ، فسر، لاحظ، فسر	(نشاط) بعد التمهيد السابق وبعد التمييز بين موضع الدم والتك أثناء سماع النشيد ومن خلال إستراتيجية الحوار والمناقشة أطلب من الطلاب فتح برنامج jamboard مكتوب فيه عناصر الإيقاع العربي (الدم - التك - السكتة) ثم أقوم بشرح العناصر المكتوبة	- صور للآلات الإيقاعية الرق والطبلة والمزهر والكاسر والرحماني

(4 - 5) التعلم التعاوني.

المعرفي	()
القياس ()	()
القصة ()	()

الذهنية.
(1-2) الاستكشاف
الاستقرائي

بالأقران،
(1) حل
المشكلات.

● أخرى:

() التعاقب

(2) الدقيقة الواحدة

.....

.....

.....

.....

- من خلال إستراتيجية العصف الذهني أطلب من الطلاب فتح المرفق رقم 2 وهو عبارة عن صور للألات الإيقاعية العربية وأسألهم عن اسم كل آلة .

-من خلال إستراتيجية الإستكشاف القرائي اطلب من الطلاب فتح المرفق رقم 4 وفيه شرح لكل آلة وأتركهم 10 دقائق لقراءة الشرح

آلات إزقة من التراث العراقي :

١- الكاسر :

هو قليل الأنث من نبات الطويل المسمى التي لا تنقرق في معظم الفنون التقليدية، ولأنها صوباً وأسفها قشراً ومحبباً ، وكسوة قشحي طيل الكاسر عادة ما تكون من جلد قطع مقل (١٤) م.

ويوجد عن من طيل الكاسر يسمى الكاسر المقلط يستخدم في فن الزينة.

٢- الرحلي :

هو قليل الأكبر من الكاسر والأسعم وقود الأكبر مقلطاً ومحبباً فهو مثلث المصوت أو قرون الباكسر ، وقد كانت كسوة قشحي طيل الرحلي من جلد الكاسر الذي يصغر صوباً مقلطاً مقلطاً (١٤) م.

أهداف الدرس :

في نهاية هذا الدرس يتوقع من الطالب أن :

- « يتعرف بعض الآلات الإزقة العراقية .
- « يتعرف الصناعات المصنوعة منها الآلات الإزقة العراقية .
- « يتعرف أماكن الاستخدام الأصلي للخشب على كل آلة .
- « يدرس الفرق بين آلات الآلات الإزقة العراقية .

الوسائل : المواد التعليمية المتوفرة :

الآلات الإزقة الموجودة بالمدرسة – بعض لوحات الآلات الإزقة العراقية -

الآلات الإزقة العراقية :

أهم الآلات الإزقة العراقية :

١- « الف (الرب) :

ويصنع لإزقة العراقي من الخشب الصنم والبصوف والماج ، و يوجد بها عدد من زينات ، يثبت بها عشرة أراج من الخشب الصنم ، ويثبت على راق الإزقة من الخشب الصنم ، والراق أو زينة راقية في الفتحة العريضة فوقها القوسية العربية المدببة على رقم (١٤) م.

تقدم الف في وسط الرق والنتك التي حافلته أو على المنوج .

الطبل :

وهي على شكل قمع كبير يصنع من الخشخاش أو الخشب الصنم المصنف، ويغشى قفحة الكزبي بخرق أو من جلد السمك وتترك القفحة مفرقة مقلطة لإصدار الصوت على رقم (١٢) م.

تقدم الف في وسط الفتحة أو التي في حافلتها.

الزهر :

يسمى أحياناً البشير و هو مثل الف ولكن حجمه أكبر نظراً من الخشب الصنم ، ويثبت عليه غشاء من جلد البعاز يستخدم بأعداد كبيرة في مناسبات الإزقة الديني والأعراس على رقم (١٣) م.

تقدم الف في وسط الحافة أو لتلك في الوسط.



الكاسر رقم (١٤) م



الرحلي رقم (١٤) م



الف رقم (١٤) م



الزهر رقم (١٣) م



الف رقم (١٣) م

	(نشاط) بعد إنتهاء الوقت ومن خلال إستراتيجية التعلم باللعب أسألهم عن طريق برنامج المسابقات word wal إختيار الطالب الذي يقع عليه السؤال من خلال لعبة الكرة الدائرة - مما تتكون آلة الرق ؟ - كيف تنقر الدم والتك على آلة الرق؟ - ماهي الخامة التي صنع منها الطبله ؟ - من خلال إستراتيجية التعلم التعاوني أطلب من الطلاب إحضار علبة للدق عليها الدم والتك مع تقسيم الطلاب إلى مجموعتين مجموعة تنقر الدم ومجموعة تنقر التك .		
	-		

التقويم التكويني	نشاط إثرائي/ علاجي تفريد التعليم	التقويم الختامي	الواجب المنزلي
من خلال الأنشطة التي يقوم بها الطالب بتنفيذها عقب مرحلة من مراحل الدروس وهي	<u>الأنشطة الإثرائية</u> -أطلب من بعض الطلاب المتميزين نقر الدم والتك بمفردهم	من خلال إستراتيجية الدقيقة الواحدة أسأل الطلاب وأطلب منهم الإجابة في ورقة خلال دقيقة واحدة ثم أطلب من	أكتب تقرير عن الآلات الإيقاعية العربية .

	الأسرع فيهم قرادة الحل واعطاءه درجة - تحدث عن الآلات الإيقاعية العربية بصفة عامة - ماهي الآلات الإيقاعية العربية المتوفرة في مدرستك ؟ - مم تتكون ألتى الكاسر والرحماني - إوصف آلة الطبله	- أطلب من طالب متميز نقر إيفاع المارش نشاط جماعي -أطلب من جميع الطلاب نقر الدم والتك في وقت واحد الأنشطة العلاجية -تدريب الطلاب الضعاف على نقر الدم والتك	1- الحوار والمناقشة في التعرف على عناصر الإيقاع والعزف علفى الآلات الإيقاعية 2-العصف الذهني أثناء التعرف على أسماء الآلات 2- الإستكشاف القرائي في قراءة محتوى الدرس أقوم بتقديم التغذية الراجعة للطلاب
--	--	--	--

			ملاحظات المعلم

يعتمد، المعلم الأول

يعتمد،، المشرف التربوي