Межпоселенческая библиотека Искитимского района

МКУК «Искитимская ЦБС»

Роль библиотек
в эстетическом воспитании читателей

КОНСУЛЬТАЦИЯ

Составитель: Мартынова Н.А., заведующий

методическим отделом

2025 г.

Деятельность библиотек в сфере эстетического воспитания (ЭВ) предполагает своеобразный синтез педагогической, образовательной, культурной и самообразовательной деятельности детей и подростков. Воспитывать юных читателей неравнодушными к красоте не так просто в условиях, когда в эфире, в печати, на книжном рынке наблюдаем засилье безвкусицы, коммерческой псевдокультуры. Такая ситуация ставит перед библиотеками две взаимосвязанных задачи:

- содействие усвоению подрастающим поколением лучших образцов отечественной и мировой культуры;
- помощь в формировании личного эстетического мировосприятия, эстетического вкуса ребенка.

Эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в национальном воспитании, и в то же время должно формировать богатую, ориентированную на общечеловеческие ценности, личность.

Что такое ЭВ?

Д.С. Лихачев определяет эстетическое воспитание как целенаправленный процесс формирования творчески активной личности ребенка, способного воспринимать и оценивать прекрасное, трагическое, комическое, безобразное в жизни и в искусстве, жить и творить «по закону красоты». Автор подчеркивает ведущую роль целенаправленного воздействия в эстетическом становлении ребенка. Общаясь с эстетическими явлениями жизни и искусства, ребенок эстетически развивается. Но им ещё не осознается эстетическая сущность предметов, а развитие часто обусловлено стремлением к развлечению, к тому же без вмешательства извне у ребенка могут сложиться искаженные представления о жизни, ценностях, идеалах.

В кратком словаре по эстетике дается определение: эстетическое воспитание — система мероприятий, направленных на выработку и совершенствование в человеке способности воспринимать, правильно понимать, ценить и создавать прекрасное и возвышенное в жизни и в искусстве.

Существует множество определений понятия «эстетическое воспитание», но можно выделить основные положения:

— Это процесс целенаправленного воздействия.

— Это формирование способности воспринимать и видеть красоту в искусстве и жизни, оценивать ее.

— Это развитие способности к самостоятельному творчеству и созданию прекрасного.

Эстетическое воспитание личности происходит с первых шагов маленького человека, с первых его слов, поступков. Окружающая среда откладывает в душе ребенка отпечаток на всю последующую жизнь. Общение с родителями, родственниками, сверстниками и взрослыми, поведение окружающих, их настроение, слова, взгляды, жесты, мимика — всё это впитывается, откладывается, фиксируется в сознании.

В понятие «эстетическое воспитание» включается: развитие эстетических потребностей, эстетических чувств, привитие эстетических идей, художественных вкусов и взглядов; формирование способностей у детей посильно участвовать в создании красоты в жизни и в искусстве.

Эстетическое воспитание тесно связано с нравственным воспитанием, так как красота выступает своеобразным регулятором человеческих взаимоотношений. Эстетическое образование, приобщение людей к сокровищнице мировой культуры и искусства — все это лишь необходимое условие для достижения главной цели эстетического воспитания — формирования целостной личности, творчески развитой индивидуальности, действующей по законам красоты.

Средства эстетического воспитания

С целью эстетического воспитания применяется комплекс различных художественно-эстетических средств: природа, труд, общение, искусство (литература, живопись, музыка), игра и т.д.

Источником ЭВ может выступать природа. Мир природы неповторим в своем многообразии. К.Д. Ушинский писал: «Я вынес из впечатлений моей жизни глубокое убеждение, что прекрасный ландшафт имеет такое огромное воспитательное влияние на развитие молодой души, с которым трудно соперничать влиянию педагога».

Красота природы проста и доступна и воспринимать ее человек способен с самого раннего возраста. Поэтому очень важно общение ребенка с природой. Яркие краски природы, приятные звуки привлекают внимание детей и вызывают эмоции,

которые положительно влияют на развитие восприятия, воображения и стимулируют творческую деятельность. Важно, чтобы ребенок увидел, почувствовал красоту природы и эмоционально ее пережил. Для целостного восприятия можно добавить литературные произведения о природе. (Поэтические прогулки – Линевская д/б)

Умственный и физический труд активно влияет на эстетическое развитие детей. Эстетическое чувство проявляется в способности видеть прекрасное в созидательном труде, получать радость от участия в трудовой деятельности, создавать эстетическую обстановку для такой деятельности. Правильно организованный труд порождает чувство удовлетворения и наслаждения.

Важным средством ЭВ является искусство. Произведения искусства заставляют видеть жизнь через образы. Искусство удовлетворяет интересы и потребности личности, делает развитие разносторонним. Искусство способно снимать напряжение и стресс; оно увлекает и переносит человека в мир новых эмоциональных состояний.

Литература – это искусство художественного слова. Литература помогает воспроизводить образы художественных произведений в своем воображении, характеризовать героев, анализировать их поступки. Овладев культурой чтения, дети начинают задумываться над тем, чему учит книга, переживают глубокие и яркие впечатления.

Музыка порождает в человеке лирические чувства, развивает музыкальный слух, гармонию, оказывает воздействие на различные сферы личности.

Изобразительное искусство знакомит с художественными произведениями; элементами искусствознания, формирует навыки практического изображения и творческого самовыражения.

Художественная деятельность подразумевает различные театрализованные игры или представление, словесно-художественное творчество, музицирование, изобразительное и декоративно-прикладное творчество, работу над дизайном. Все перечисленные средства ЭВ эффективны как сами по себе, так и во взаимосвязи.

Важным средством ЭВ является игра. Игровая деятельность создает особое эмоциональное поле, в котором ребенок стремится к самовыражению, самопознанию, самостоятельности. Сегодня очень популярны игры, которые

способствуют эстетическому развитию ребенка: самодеятельные, игры с правилами, народные, досуговые, игры экспериментирования и др.

Среда, в которой ребенок живет и развивается, также играет важную роль в формировании эстетических чувств. Если обстановка эстетична, красива, если между людьми красивые отношения, речь, которую слышит ребенок правильна и чиста, то он будет принимать эстетическое окружение как норму и стремиться к этому. Эстетика быта включает и внешний вид человека. Эстетика быта является фоном, закрепляющим или разрушающим складывающиеся представления о красоте.

Каковы же возможности библиотеки как источника ЭВ?

Библиотека помогают ребенку раскрыть его творческие возможности, расширить мир своих увлечений: она располагает более благоприятными критериями для обеспечения всеохватывающего влияния на эстетические ценности, пропагандируя не один вид искусства, а развивая эстетический вкус во всех направлениях. Библиотека вовлекает читателей при помощи литературы во все виды эстетической деятельности, ориентируясь на конкретного читателя. Формы работы библиотеки по эстетическому воспитанию разнообразны – наглядные (выставки), устные (массовые мероприятия различных форм и видов), комплексные. В библиотеке организуются выставки и мероприятия художественно-эстетического цикла, которые формируют художественный вкус, позволяют детям эмоционально воспринимать прочитанное и увиденное.

Знакомя детей с книгами об искусстве, лучшими произведениями, библиотекари вдохновляют детей к художественному творчеству, помогают понять язык искусства.

Художественная литература используется для эстетического воспитания детей, пробуждая эстетическое ощущение и вкус, умение понимать реальность по законам красоты, думать художественными образами, приобщать к словесному искусству. Художественная литература содействует появлению у детей эмоционального отношения к описываемым событиям, природе, героям, персонажам литературных произведений, к окружающим их людям, к реальности.

Эстетическое воспитание в библиотеке происходит в условиях приобщения к книге и чтению.

Библиотека – это своеобразный мир, который способствует развитию у каждого ребенка творческой индивидуальности, а возможности библиотеки в ЭВ уникальны и имеют ряд преимуществ перед иными культурными учреждениями:

- Библиотека имеет ряд благоприятных условий, которые обеспечивают комплексное воздействие на эстетическое развитие личности. Это и большое количество классических и современных художественных произведений, возможность организации разнообразных мероприятий.

- Библиотека не пропагандирует какой-то один вид искусства, ее деятельность направлена на развитие эстетического вкуса во всех направлениях.

- Библиотека организует привлечение читателей по всем видам эстетической деятельности, которую она может организовать в рамках своего учреждения.

- Работа библиотеки направлена на работу с каждым читателем. Библиотекари знают всех своих читателей, их вкусы и предпочтения.

Современная библиотека имеет в своем арсенале не только книги в их обычном представлении, но иные современные носители информации, имеющие эстетическое значение.

Помимо содержания библиотеки, эстетическую направленность имеет и оформление помещения библиотеки. Довольно часто – это не просто помещение с полками книг, а красиво оформленные стенды, которые несут в себе разнообразную эстетическую информацию. Оформление стендов чаще всего тематическое и приурочено к разным событиям в сфере искусства. Кроме того, многие библиотеки украшены цветами, которые также оказывают положительное влияние не развитие эстетического вкуса. Оформление библиотек осуществляется не только внутри, но и снаружи – это разнообразные иллюстрации, роспись на фасаде здания.

Итак библиотека имеет большие возможности в плане ЭВ. Данные возможности используются работниками библиотек по максимуму, они стараются разнообразить не только книжный фонд, но и внутреннее оформление помещения.

На сегодняшний день существует ряд проблем, которые стоят перед библиотеками, особенно небольшими. Данные проблемы связаны с тем, что им не придают должного значения в осуществлении воспитательной работы с детьми. Однако именно библиотека выполняла, и продолжает выполнять роль своеобразного «моста» между двумя культурами «высокой» и «массовой».

Библиотека остается одним из наиболее универсальных, и по-настоящему открытых социальных институтов эстетического воспитания, доступных всем слоям населения.

Источники:

Усачева С. Л. Воспитание любовью к искусству (работа по программам эстетического воспитания в музыкальном отделе Пермской детской библиотеки им Л.И. Кузьмина) // Молодые в библиотечном деле 2005 №09-10. - ООО Издательский дом «Один из лучших», 2005. - С. 78-85.

Шелковская, О. А. Роль центральной детской библиотеки в эстетическом воспитании младших школьников [Электронный ресурс] / О.А. Шелковская. - Режим доступа : https://publikacija.ru/images/PDF/2017/12/rol-tsentralnoj-detskoj-biblioteki.pdf (дата обращения: 22.09.2025 г.)

Библиотека как источник эстетического воспитания. [Электронный ресурс]. – Режим доступа : (https://spravochnick.ru/pedagogika/esteticheskoe_vospitanie_ponyatie_celi_i_zadachi/biblioteka_kak_istochnik_esteticheskogo_vospitaniya/ (дата обращения: 22.09.2025 г.)

Средства эстетического воспитания [Электронный ресурс]. – Режим доступа : (https://spravochnick.ru/pedagogika/esteticheskoe_vospitanie_ponyatie_celi_i_zadachi/biblioteka_kak_istochnik_esteticheskogo_vospitaniya/ (дата обращения: 22.09.2025 г.)