

ПЛАН-КОНСПЕКТ ЗАНЯТТЯ ГУРТКА «ЛЕГО-КОНСТРУЮВАННЯ»
ЗА ОРІЄНТИРАМИ: «ПРОФЕСІЯ», «ТВОРЧА ОСОБИСТІСТЬ»,
«ГРОМАДЯНИН»

(для вихованців молодшого шкільного віку)

Маркіна Оксана Богданівна,
керівник гуртка
«Лего-конструювання»

Тема: Балерина

Мета: набуття вихованцями ключових компетентностей засобами
лего-конструювання, а саме:

пізнавальної – яка полягає в поглибленні знань вихованців
про жанр балету як музично-театральний твір, що
спілкується з глядачами мовою класичного танцю, дати
поняття термінам: балерина, танцівник, пуанти, пачка,
прем'єра, афіша.

практичної – формування вмінь і навичок конструювання за
допомогою набору Lego Education Wedo 2.0. Збирання та
підключення моделі «Балерина» до електронного пристрою.
Представлення і опис своєї роботи.

творчої – формування вміння творчо підходити до вирішення
проблем. Розвиток уяви, фантазії дітей. Залучення їх до
дослідження, моделювання, проектування та науки.

соціальної – виховання шанобливого ставлення до надбань музичної культури, та ціннісного відношення до жанру балет.

Методи: пояснювально-ілюстративні, репродуктивні, проблемно-пошукові, ігрові.

Тип засвоєння нових знань, умінь та навичок.

заняття:

Форма фронтальна, групова.

заняття:

Матеріально-технічне забезпечення:

набори конструктора Lego Education Wedo 2.0, планшети з програмним забезпеченням, проектор, ноутбук, мультимедійна дошка.

Дидактичне забезпечення:

Презентація «Балет»; П.Чайковський, відео фрагмент з дитячого балету «Лускунчик», Адажіо; зразок моделі «Балерина».

Очікуваний результат:

навчити дітей конструювати модель «Балерина» за запропонованою інструкцією; сприяти розвитку вміння творчо підходити до вирішення завдання.

Навчальна програма:

«Основи робототехніки та комп'ютерного моделювання», схвалена НМР КЗ «ЗОПППО» Запорізької обласної ради (протокол №7 від 08.11.2018 р.)

Використані джерела:

- 1) Конспект уроку 11 з музичного мистецтва для 1 класу НУШ («Лускунчик» на театральній сцені) [Електронний ресурс] - Режим доступу: <https://cutt.ly/rR7w5MX>
- 2) П.Чайковський, відео фрагмент з дитячого балету «Лускунчик», Адажио [Електронний ресурс] - Режим доступу: <https://cutt.ly/4R7eevN>

Хід заняття

I. Вступ

(Привітання до дітей, перевірка присутніх та відсутніх.

Оголошення теми й мети заняття)

II. Актуалізація опорних знань вихованців

Керівник
гуртка:

Сьогодні ми з вами побуваємо у театрі, а супроводжуватиме нас танець.

- Що ми знаємо про балет? *(відповіді учнів)*
- За допомогою чого актори говорять з глядачами в балеті?
(відповіді учнів)

Запрошую вас на балет. Балет – це музична вистава, у якій думки та почуття передаються за допомогою танцю. Рухи тіла, міміка (емоційність на обличчі) пояснюють глядачам зміст балету. Як зрозуміти балет?

III. Основна частина

Розповідь керівника гуртка

Керівник гуртка: Балет – музична казка, в якій всі персонажі танцюють. Що важливо у танці?

Артисти балету передають суть вистави за допомогою танцю. Танець повинен показати характер героя, зміст твору. Тому обов'язковою умовою є володіння танцівників і балерин танцем, а також вміння передавати емоції.

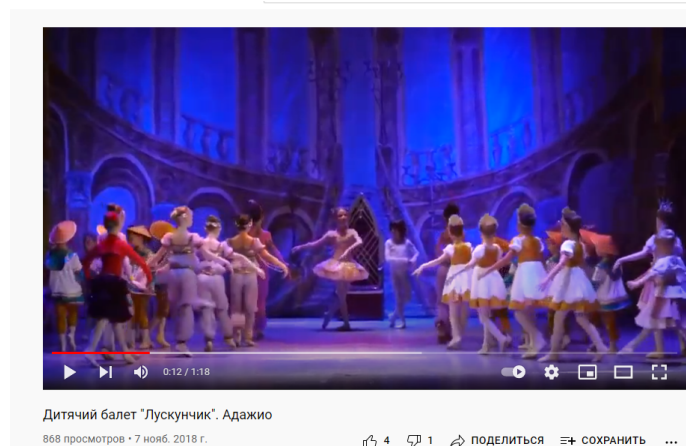
Щоб навчитись класичному танцю, потрібно мати силу волі, велике бажання і витривалість. У артистів балету є спеціальні костюми – пачки і тріко – цей одяг зручний для найскладніших рухів, стрибків, розтяжок. Взуття також спеціальне – пуанти. Вони дають можливість танцівникам робити складні рухи: наприклад, крутитись на пальцях ніг.

Як і в опері, в балеті також є декорації. Існують спеціальні запрошення на виставу – афіші, на яких окрім назви й автора твору вказано дату і час вистави, прізвища акторів. А спеціальний білет, в якому вказані ряд і місце глядача, є перепусткою в театр. Коли вистава йде вперше, то її називають прем'єрою, а перший виступ для артиста – дебют. В балеті, як і в опері, звучить жива музика – оркестр на чолі з диригентом. І теж зустрічаємо робітників сцени – освітлювачів, костюмерів, гримерів, хореографів, декораторів та інших.

Сьогодні ми потрапляємо на балет П.І.Чайковського «Лускунчик». Можливо, ви раніше читали казку або бачили мультфільм.

Давайте переглянемо з вами відео фрагмент П.Чайковського з дитячого балету «Лускунчик», Адажио:

<https://www.youtube.com/watch?v=5ks2BZzZrao>



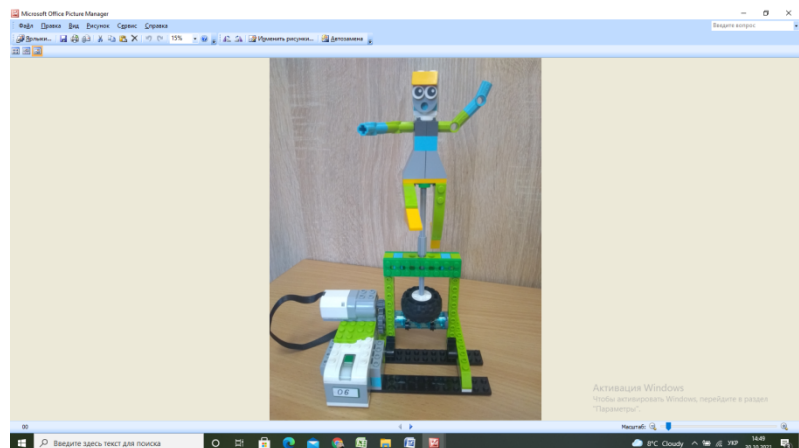
- Чи все було зрозуміло у фрагменті без тексту й співу? (відповіді дітей)

IV. Практична частина

Конструювання моделі «Балерина» за інструкцією

На сьогоднішньому занятті ми з вами будемо конструювати та вивчати особливості моделі «Балерина». Створимо і запрограмуємо модель, презентуємо та опишемо свої роботи.

Керівник
гуртка:



– Діти, беремо набори Lego Education Wedo 2.0, знаходимо в додатку на планшетах модель «Балерина», та по інструкції конструємо її.

– Успіху вам!

Діти працюють, програмують та презентують свої моделі.

V. Заключна частина

Ви чудово попрацювали!

Керівник гуртка: Тепер ви розумієте, що балет це не тільки краса, грація та витонченість артистів, а ще й надскладна праця, яка вимагає наполегливого навчання та щоденних тренувань, для того, щоб ми з вами перебуваючи в театрі, мали змогу насолоджуватись філігранним танцем та чудовою грою артистів. Адже справжня майстерність балету полягає в тому, щоб глядач без слів зрозумів суть вистави та проникся долею її героїв.

– Я сподіваюсь, що вам сподобалась наша мандрівка на балет, і ви неодмінно завітаєте до театру, щоб пережити нові емоції та набратись нових вражень!

Фотозвіт гуртка

