
Nalar: Jurnal Peradaban dan Pemikiran Islam

Vol. .. No...., Bulan Tahun

<http://e-journal.iain-palangkaraya.ac.id/index.php/nalar>

E-ISSN: 2598-8999, P-ISSN: 2597-9930

**Judul Artikel dengan huruf Garamond, 15pt,
Bold, Huruf awal Kapital, Rata Tengah,
Maksimal 15 Kata**

*Judul dalam bahasa Inggris, Italic, font Garamond, 15 PT,
Awal huruf Kapital, Rata Tengah Maksimal 15 Kata*

**Penulis Pertama^{1*}, Penulis Kedua², dst (Garamond, Bold,
12pt)**

¹Institusi, Kota, Negara(10pt)

² Institusi, Kota, Negara (10pt)

*Email (Penulis pertama /Penulis koresponden) (10pt)

Kontak WhatsApp

(hanya untuk komunikasi dan korespondensi antara editor dan penulis.
Tidak akan dicantumkan dalam artikel saat publikasi)

Keywords : Keyword 1; Keyword 2; Keyword 3	Abstract <i>Write abstract in good English. Use Garamond 10 Italic with one spacing between lines, justified, consists of : purpose (contains objectives of the research), method (delivers data collection of the research), results and impact of the research (refers to collected data as an effort to answer research question). The number of word should be between 120-300 words.</i>
Kata Kunci : Kata Kunci 1; Kata Kunci 2;	Abstrak <i>Abstrak ditulis dalam Bahasa Indonesia yang baik. Abstrak berisi ringkasan tujuan, metode, dan hasil/ kesimpulan penelitian.</i>

PENDAHULUAN← 12pt, Garamond, Bold

Template ini merupakan panduan bagi penulis dalam mempersiapkan naskahnya. Editor sangat mengharapkan agar naskah yang dikirim sesuai dengan template ini.

Naskah yang dikirimkan merupakan hasil penelitian dengan jumlah kata 3000-9000 kata, tanpa *bulleting* dan *numbering*. Naskah jurnal yang dikirim menggunakan format kertas ukuran A5 (14,8 x 21 cm), dengan margin atas 2 cm, bawah 2 cm, kiri 2 cm, kanan 2 cm.

Bagian pendahuluan berisi tentang latar belakang penelitian yang diangkat dalam artikel ini, penelitian terkait yang sudah ada sebelumnya, distingsi dari kajian sebelumnya sehingga tergambar kebaruan dari penelitian ini. Bagian pendahuluan juga berisi tentang tujuan penelitian dan metode penelitian yang digunakan.

Isi pendahuluan berkisar antara 1000-1500 kata yang ditulis menggunakan font Garamound 12 pt, normal, margin *justify* (rata kanan kiri), dengan 1 spasi. Tulisan secara keseluruhan berbentuk paragraph tanpa *bulleting* dan *numbering*

HASIL DAN PEMBAHASAN← 12pt, Garamond, Bold**Hasil Penelitian 1**

Bagian pembahasan memuat tentang temuan dan analisis hasil penelitian berdasarkan data lapangan yang dikaitkan dengan teori dan referensi yang relevan. Format penulisan sitasi/rujukan dalam menggunakan **Chicago Manual of Style 18th Edition (Author-Date)** dan menggunakan tools manajemen referensi (**Zotero/Mendeley**). Contoh format pengutipan sebagai berikut:

Aktifitas dakwah merupakan upaya transformatif dalam menyebarkan risalah Islam. Secara fundamental, dakwah Islam diorientasikan kepada upaya-upaya perwujudan umat Islam

(manusia) yang lebih baik (Mualimin 2020)

Hasil Penelitian 2

Dalam bagian Hasil dan Pembahasan, setiap temuan hasil penelitian dapat dijadikan sebagai **sub judul** yang kemudian dianalisis. Dengan demikian temuan hasil penelitian yang dijadikan **sub judul** di bagian hasil dan pembahasan dapat lebih dari satu. Secara keseluruhan bagian pembahasan berisi sekitar 2500-6000 kata, ditulis menggunakan font Garamond 12 pt, normal, margin *justify* (rata kanan kiri), dengan 1 spasi.

Bagian pembahasan dapat dilengkapi dengan tabel atau gambar untuk memberikan penjelasan lebih lanjut. Tulisan dan nomor tabel diletakkan di bagian atas dengan huruf Garamond 12 normal, rata tengah, 1 spasi. Garis tabel cukup garis horizontal di bagian pertama dan akhir tabel, hapus garis vertikal dan garis horizontal di bagian tengah tabel. Isi tabel menggunakan huruf Garamond 10 normal, margin tabel sesuai kebutuhan. Bila tabel berasal dari sumber lain tuliskan sumbernya di bagian bawah kiri tabel. Contoh penulisan tabel :

Tabel 1. Jadwal Materi Bimbingan

Waktu	Kegiatan	Tempat
07.00-08.00 wib	Olahraga Pagi	GOR Gayung Bersambut
08.00-09.00 wib	Materi 1	Aula Gayung Bersambut

Sumber: Hasil wawancara penelitian

Gambar yang dimasukkan dalam naskah merupakan bagian penting hasil penelitian. Warna gambar harus jelas dan ukurannya tepat. Judul gambar diletakkan di atas gambar dengan huruf Garamond 12 normal, margin tengah, 1 spasi. Bila gambar berasal dari sumber lain tuliskan sumbernya di bagian bawah kiri gambar. Contoh gambar:

Gambar 1. Kondisi Gurun yang Tandus



Sumber: National Geographic

PENUTUP← 12pt, Garamond, Bold

Bagian ini dapat berisi terkait simpulan dari tulisan. Tuliskan juga kemungkinan penerapan atau pengembangan penelitian dan implikasi atau saran untuk penelitian lanjutan. Simpulan ditulis menggunakan font Garamond 12 pt, normal, margin *justify* (rata kanan kiri), dengan 1 spasi.

Deklarasi Penggunaan Kecerdasan Buatan (AI)

Dalam rangka transparansi dan memastikan integritas akademik, sejak volume 10 nomor 1 tahun 2026, **Nalar: Jurnal Peradaban dan Pemikiran Islam** mensyaratkan penulis untuk mengungkapkan penggunaan kecerdasan buatan (AI) dan teknologi yang didukung AI dalam penyusunan artikel mereka. Hal ini mencakup, namun tidak terbatas pada, alat yang digunakan untuk menghasilkan teks, meningkatkan kualitas bahasa, memeriksa tata bahasa, membuat gambar atau diagram, menganalisis data, brainstorming, dan merangkum literatur.

Penulis harus menyertakan pernyataan AI di akhir naskah mereka sebelum bagian referensi.

Jika penulis menggunakan AI, maka dalam pernyataan tersebut harus menjelaskan dengan jelas dan transparan bagaimana AI digunakan selama proses penulisan dan/atau penelitian. Pernyataan tersebut harus menyebutkan nama alat AI, versi (jika tersedia), dan tujuan spesifik penggunaannya.

Contoh format pernyataan jika penulis menggunakan AI adalah sebagai berikut :

“Selama proses penyusunan dan penulisan artikel ini, penulis menggunakan (Nama AI, misalnya: ChatGPT, Gemini, dll) untuk (tujuan spesifik, misalnya: pengecekan tata bahasa, brainstorming, dan penyempurnaan bahasa). Setelah menggunakan alat ini, penulis secara teliti meninjau, mengedit, dan memverifikasi seluruh konten untuk memastikan bahwa konten tersebut secara akurat mewakili ide dan interpretasi penulis sendiri. Penulis sepenuhnya bertanggung jawab atas integritas dan keaslian karya yang diterbitkan.”

Contoh format pernyataan jika penulis tidak menggunakan AI, sebagai berikut :

“Penulis menyatakan bahwa tidak ada AI atau teknologi yang didukung AI yang digunakan dalam persiapan atau penulisan artikel ini. Semua isi dan konten dalam artikel ini dibuat sendiri oleh penulis tanpa ada bantuan AI apapun.”

DAFTAR PUSTAKA←12pt, Garamond,Capital, Bold

Daftar pustaka disusun secara alfabetis berdasarkan nama belakang penulis yang disitasi. Tulisan daftar pustaka menggunakan font Garamond 12 pt, normal, *justify* (rata kiri kanan), 1 spasi. Format penulisan daftar pustaka menggunakan **Chicago Manual of Style 18th Edition (Author-Date)** dan menggunakan tools manajemen referensi (**Zotero/Mendeley/Endnote**). Contoh penulisan masing-masing jenis daftar pustaka seperti di bawah ini :

Format jurnal ilmiah

- Jones, Carla. 2010. 'Materializing Piety: Gendered Anxieties about Faithful Consumption in Contemporary Urban Indonesia'. *American Ethnologist* 37 (4): 617–37. <https://doi.org/10.1111/j.1548-1425.2010.01275.x>.
- Mualimin, Mustafa Oztunc, Aytekin Isman, et al. 2025. 'Are Fatwas Visible on New Media? Dissemination of the Fatwas of the Indonesian Ulama Council on Instagram'. *El-Mashlahah* 15 (1): 21–40. <https://doi.org/10.23971/el-mashlahah.v15i1.7879>.

Format buku dan book chapter

- Miles, Matthew B, A. Michael Huberman, and Johnny Saldana. 2014. *Qualitative Data Analysis: A Method Sourcebook*. Third. SAGE Publication Ltd.
- Muzakki, Akh. 2007. 'Islam as A Symbolic Commodity: Transmitting and Consuming Islam through Public Sermons in Indonesia'. In *Religious Commodifications in Asia: Marketing Gods*, edited by Pattana Kitiarsa. Routledge.

Format Proceedings / Conference Paper

- Botangen, Khavee Agustus, Shahper Vodanovich, and Jian Yu. 2017. 'Preservation of Indigenous Culture among Indigenous Migrants through Social Media: The Igorot Peoples'. *Proceedings of the Annual Hawaii International Conference on System Sciences*, January 4, 2303–12. <http://hdl.handle.net/10125/41433>.

Format Disertasi, Tesis, dan Skripsi

Siddik, Syahril. 2021. 'Mediating Islam in Post-Suharto Indonesia: Performing Dakwah through Popular TV Shows'. Doctoral Thesis, Leiden University.
<https://hdl.handle.net/1887/3239164>.

Format sumber elektronik (website, berita, dll)

Amirullah. 2021. 'Mahfud Md Minta Masyarakat Tak Terprovokasi Kasus Pembakaran Mimbar Masjid'. Tempo, September 26.
<https://nasional.tempo.co/read/1510494/mahfud-md-minta-masyarakat-tak-terprovokasi-kasus-pembakaran-mimbar-masjid>
.