

# Título em português: Century Gothic (22pt)

Título em inglês: Century Gothic (14pt)

Autoria<sup>1</sup>  
Autoria<sup>2</sup>

## Resumo (Century Gothic - 11 pt)

A palavra "Resumo" deve estar grafada em Century Gothic, corpo 10, espaço entrelinha simples (1.0), alinhamento justificado. O texto deve ser conciso e objetivo, apresentando o conteúdo do trabalho. Escrito em apenas um parágrafo, não poderá ultrapassar 10 linhas, com extensão de 800 a 1000 caracteres (com espaço). O texto do resumo deve ser grafado em Century Gothic, corpo 10, espaço simples de 1.0, justificado.

**Palavras-chave:** Palavra. Palavra. Palavra. (Entre cada palavra há um ponto.)

## Abstract (Century Gothic - 11 pt)

A palavra "Abstract" deve estar grafada em Century Gothic, corpo 10, espaço entrelinha simples (1.0), alinhamento justificado. O resumo deve ser traduzido para a língua inglesa. Escrito em apenas um parágrafo, não poderá ultrapassar 10 linhas, com extensão de 800 a 1000 caracteres (com espaço). O texto do resumo deve ser grafado em Century Gothic, corpo 10, espaço simples de 1.0, justificado.

**Keywords:** Palavra. Palavra. Palavra. (Entre cada palavra há um ponto.)

## Introdução (espaçamento entre subtítulo e texto - 1,5 - sem recuo)

Não numerar os intertítulos. O artigo deverá ter a extensão de 30 mil a 40 mil caracteres (com espaço), formatado em página A4, entrelinhamento 1,5, fonte Arial, corpo 11, parágrafo 1,5 cm. Incluir introdução, desenvolvimento (com intertítulos adequados) e considerações finais.

## Desenvolvimento

---

<sup>1</sup> Filiação institucional. E-mail: [xxxx@xxxx.com](mailto:xxxx@xxxx.com). Nota de Rodapé. (Century Gothic, 8.5pt)

<sup>2</sup> Nota de Rodapé. (Century Gothic, 8.5pt)

As citações diretas com mais de três linhas de extensão devem ser recuadas 4 cm da margem e no corpo 10. No final da citação deve constar, entre parênteses, o autor em caixa baixa (conforme atualização das normas da ABNT em 2023), o ano e a página da citação. As citações diretas que não ultrapassem o tamanho de três linhas devem estar entre aspas e identificadas, no final, com o sobrenome do autor em caixa baixa, ano da publicação e página citada, conforme o exemplo (Autor, 2023, p. 1).

As citações diretas com mais de três linhas de extensão devem ser recuadas 4 cm da margem e no corpo 10. No final da citação deve constar, entre parênteses, o autor em caixa baixa (conforme atualização das normas da ABNT em 2023), o ano e a página da citação. As citações diretas que não ultrapassem o tamanho de três linhas devem estar entre aspas e identificadas, no final, com o sobrenome do autor em caixa baixa, ano da publicação e página citada, conforme o exemplo (Autor, 2023, p. 1).

Informações adicionais:

- Frases em laranja - “Título em português”, “Título em inglês”, “Palavras - chave” **(LEMBRETE: NÃO DEIXAR EM LARANJA AS PALAVRAS EM SI)**;
- Subtítulos sem recuo, em negrito e com um espaçamento de 1,5 entre o subtítulo e o parágrafo;
- **Cabeçalho está padronizado** (SE MEXER DESCONFIGURA E OS OUTROS ARTIGOS FICAM COM O CABEÇALHO NA POSIÇÃO ERRADA);
- Não há espaçamento entre o fim do resumo e as palavras-chave
  - Exemplo:

#### Resumo (Century Gothic - 11 pt)

A palavra “Resumo” deve estar grafada em Century Gothic, corpo 10, espaço entrelinha simples (1.0), alinhado à esquerda. O texto deve ser conciso e objetivo, apresentando o conteúdo do trabalho. Escrito em apenas um parágrafo, não poderá ultrapassar 10 linhas, com extensão de 800 a 1000 caracteres (com espaço). O texto do resumo deve ser grafado em Century Gothic, corpo 10, espaço simples de 1.0, justificado.

**Palavras-chave:** Palavra 1. Palavra 2. Palavra 3. (Entre cada palavra há um ponto.)

- Conferir se os links apresentados nas referências e em notas de rodapé estão ativos.
- As figuras devem ser numeradas, conforme exemplo abaixo:

**Figura 1 – Título**



Fonte: Produção própria (2025)

Os quadros e tabelas podem ser utilizados para organizar informações no texto. Os quadros organizam dados de caráter qualitativo e possuem as bordas fechadas. Veja um exemplo de quadro a seguir:

**Quadro 1 – Artigos incluídos na revisão da literatura: Arial corpo 11 (2010-2020)**

Autoria	Título do artigo	Ano de publicação	Revista
Texto Arial 10			

Fonte: Produção própria (2025)

As tabelas, por sua vez, devem ser utilizadas para organizar números, dados estatísticos, quantitativos, e suas bordas são abertas. Veja o exemplo:

**Tabela 1 – Distribuição de teses e dissertações em jornalismo no Brasil (2020-2025)**

Região do País	Nº de Tese	Nº de Dissertações	%
Centro-Oeste			
Nordeste			
Norte			
Sul			
Sudeste			
TOTAL			

Fonte: CAPES. Banco de Teses. Brasília: CAPES, 2025.

**Revista Pauta Geral-Estudos em Jornalismo**, Ponta Grossa, v.xx.exxxxx, p.1-xx, 2025.

DOI: 10.5212/RevistaPautaGeral.v.x.

### Considerações finais

Não numerar os intertítulos. O artigo deverá ter a extensão de 30 mil a 40 mil caracteres (com espaço), formatado em página A4, entrelinhamento 1,5, fonte Arial, corpo 11. Incluir introdução, desenvolvimento (com intertítulos adequados) e considerações finais.

Em caso de dúvidas, escreva para o e-mail: revista\_pauta@uepg.br.

### Referências (Título em Arial, corpo 11)

SOBRENOME, Nome. **Título**: fonte Arial, corpo 11, espaço simples, alinhamento à esquerda. Cidade: Editora, ano.

ARISTÓTELES. **Retórica**. 2ª ed. Lisboa: Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 2005.

BARDIN, Laurence. **Análise de conteúdo**. Ed.70, Lisboa: Loyola, 2010.

BOURDIEU, Pierre. **Choses dites**. Paris: Minuit, 1987.

BOURDIEU, Pierre. **Sobre Televisão**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2006.

HOLLANDA, Heloisa Buarque. Introdução. In. HOLLANDA, Heloisa Buarque (org.). **Pensamento feminista brasileiro**: formação e contexto. Rio de Janeiro: Bazar do Tempo, 2019, p. 1-8.

NEIVERTH, Daniely. **Cobertura policial na Rádio Clube Pontagrossense**: uma análise a partir de parâmetros jornalísticos. 2025. Dissertação (Mestrado) – Universidade Estadual de Ponta Grossa (UEPG), Programa de Pós-Graduação em Jornalismo. Disponível em: <https://tede2.uepg.br/jspui/handle/prefix/4673>. Acesso em: 11 dez. 2025.

PONTES, Felipe Simão. Epistemologia e Jornalismo: revisão bibliométrica de artigos (1998-2022). **Pauta Geral – Estudos em Jornalismo**, v. 11, n. 1, p. 77–96, 2024. Disponível em: <https://doi.org/10.5212/RevistaPautaGeral.v.11.23334>. Acesso em: 28 jun. 2025.