



*Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 57
г. Ангарск, Иркутская область*

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«Мульти – пульты МИКС»
(обучение основам мультипликации детей старшего
дошкольного возраста (6 – 7 лет))**

Адресат программы:
обучающиеся старшего дошкольного возраста (6 – 7 лет)
Срок реализации программы каждого года обучения: 1 год
Автор – составитель: воспитатель ВКК
Новацких Светлана Сергеевна

г. Ангарск

Паспорт программы

Наименование программы	Дополнительная общеразвивающая программа «Мульти – пульти МИКС» (обучение и основам мультипликации детей подготовительной к школе группы (6 – 7 лет))
Основания для разработки проекта	– Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»; – Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года». – Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» – Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 N 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 N 71847) – Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» – Положение от 7 июня 2021 г. № 39 - ОД «О режиме занятий воспитанников МАДОУ детского сада № 57» – Устав Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 57 от 9 января 2019 г. № 10
Потенциальные заказчики и потребители	Родители и дети старшего дошкольного возраста (6-7 лет) муниципального автономного дошкольного учреждения детский сад №57
Разработчики	Воспитатель МАДОУ детского сада комбинированного вида № 57 г. Ангарска Новацких Светлана Сергеевна, ВКК
Цель	Приобретение детьми старшего дошкольного возраста первичных практических навыков в создании мультипликации.
Задачи	– Создать условия, способствующие освоению дошкольниками основных алгоритмов изготовления мультфильмов. – Способствовать развитию творческого воображения у детей старшего дошкольного возраста через активное участие в процессе создания мультфильмов. – Обогащать и расширять опыт детей старшего дошкольного возраста в области создания собственных мультфильмов, предоставляя им возможность экспериментировать с различными техниками и стилями анимации.
Направленность программы	художественная направленность
Целевая аудитория	Воспитанники подготовительных к школе групп (6-7 лет)

Ожидаемые эффекты и результаты	В результате реализации программы обучающиеся будут знать: - историю возникновения, виды мультипликации с технологией создания мультипликационного фильма; - профессии, как сценарист, художник-аниматор, оператор съемки, звукооператор; - процесс фотосъемки; - способы экспериментирования и преобразования объектов; В результате реализации программы обучающиеся будут уметь: - передавать объем и движение через применение техники перекладывания; - комбинировать различные приемы работы для достижения поставленной художественно – творческой задачи; - применять различные художественные материалы с учетом вида анимационной деятельности; - владеть простейшими навыками работы с фотоаппаратом и компьютером; - проявлять художественно – эстетический вкус, фантазию, изобретательность, логическое мышление и пространственное воображение; - различные виды анимационной деятельности с применением различных художественных материалов.
Жизненный цикл проекта	1 год обучения для детей 6-7 лет
Режим занятий	1 раз в неделю, 30 мин.

1. Комплекс основных характеристик образования

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Медиа-Студия» разработана в соответствии с нормативными документами, в которых закреплены содержание, роль, назначение и условия реализации программ дополнительного образования:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
- Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 N 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 N 71847)
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Положение от 7 июня 2021 г. № 39 - ОД «О режиме занятий воспитанников МАДОУ детского сада № 57»
- Устав Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 57 от 9 января 2019 г. № 10

Программа предполагает использование и реализацию общедоступной и универсальной структуры материала, минимальную сложность содержания программы, рассчитанную на усвоение.

Использование современных образовательных технологий в дошкольном образовании играет важную роль в формировании деятельности детей, развитии их способностей к познанию окружающего мира, коммуникативных и социальных навыков. Оно также способствует развитию индивидуальных способностей и потенциала детей. Важным элементом этой деятельности является использование технологии детской мультипликации, которая является мощным средством развития творческого воображения детей старшего дошкольного возраста. Главная цель технологии мультипликации - это визуализация движения объектов. Именно технология мультипликации

позволяет детям проявить свою фантазию и творческий потенциал, а так же способствует развитию множества других важных навыков.

Направленность программы - художественная

Программа предоставляет дошкольникам дополнительные возможности по развитию творческого воображения, способность к творческому восприятию и отражению мира, формируют активную жизненную позицию. В основе содержания программы лежит освоение обучающимися специфики создания собственного мультфильма.

Новизна программы.

Новизна программы заключается в том, что мультфильмы, созданные в рамках программы, основаны на собственных сценариях детей. Программа дает возможность детям старшего дошкольного возраста развивать свое творческое воображение. Создавая мультфильм, дошкольники становятся главными художниками и скульпторами этого произведения, а также придают ему свой собственный голос и владеют результатом в виде готового видео продукта.

В программе особое внимание уделяется практическим навыкам создания детского мультфильма, от идеи сюжета до полноценного короткометражного видео. Специфика программы также заключается в выявлении индивидуальных склонностей ребенка в области медиа, поэтому в процессе обучения каждый воспитанник может взять на себя любую обязанность, роль.

Актуальность программы

Актуальность программы «Мульты - Пульти МИКС» заключается в том, что в настоящее время она предлагает разнообразный контент для зрителей всех возрастов и интересов. Программы могут содержать как развлекательный, так и образовательный контент. Важно учитывать, что современное общество все больше ориентируется на развитие личности через обучение и развлечение одновременно. «Мульты-Пульти МИКС» может успешно интегрировать обучающие элементы в свою программу, что делает ее привлекательной для широкой аудитории. Стоит также отметить, что сегодня все большее значение приобретает разнообразие контента на разных платформах. Программа «Мульты-Пульти МИКС» может быть успешно адаптирована к различным форматам и платформам, включая телевидение, онлайн-трансляции и видео на YouTube. Программа способствует развитию творческого воображения, нестандартного мышления и формирует навыки творческого восприятия мира.

Педагогическая целесообразность.

Педагогическая целесообразность программы объясняется ее соответствием новым отличительным стандартам обучения, способствующим личностному и творческому развитию воспитанников. В основе программы лежит общепедагогическая установка на движение от простого к сложному. Программа позволяет детям увидеть результаты своего труда и осознать, что

каждый последующий этап работы - это новый шаг вперед. Система обучения по данной программе способствует формированию художественного восприятия, расцвету способностей и творческой самореализации всех детей.

Отличительные особенности программы.

Особенностью программы является право каждого ребенка на приобретение знаний и умений в своем темпе, количестве и уровне сложности, а также реализация целостного подхода к обучению.

Особенностью использования технологии мультипликации является необходимость проектирования целей трех уровней – репродуктивных, конструктивных, творческих. Для каждого уровня педагог определяет, что должен уметь, понимать и делать ребенок на этом уровне. Цель - дать воспитаннику то, что ему необходимо в соответствии с его способностями, создать наилучшие условия для обучения и способствовать его систематическому развитию. Такое обучение стимулирует развитие познавательной деятельности, помогает детям преодолевать трудности и успешнее овладевать знаниями, а также открывает широкие возможности для самореализации, самосознания и саморазвития.

В основу программы заложено активное использование современных образовательных технологий (**информационно-коммуникационная технология** Н.В. Крюкова, Савельева О.А., Новоселова С.Л. позволяющая перейти к деятельностному подходу в игровом взаимодействии и освоению практических способов работы с информацией; **игровая технология** Н.А. Коротковой, Н.Я. Михайленко направленная на интеллектуально-творческое развитие ребенка в игре; **здоровьесберегающая технология** М.Ю. Картушиной, Е.Н., М.И. Чистяковой применяемая для сохранения и укрепления психофизического здоровья всех участников образовательного процесса ДОО) и технических возможностей для реализации идей детей старшего дошкольного возраста.

Адресат программы.

Программа «Мульти – пульти МИКС» рассчитана для занятий с детьми старшего дошкольного возраста (6-7 лет). Для её освоения достаточно тех навыков и умений, которые получают обучающиеся в соответствующих возрасту группах дошкольного учреждения. В кружок принимаются все, у которых есть интерес и желание создавать мультфильмы.

Обучающий процесс строится в соответствии с возрастными, психологическими возможностями и особенностями обучающихся, а так же с учетом требований СанПиН (СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утв. постановлением Главного государственного санитарного врача России от 28 января 2021 г. № 2).

Режим занятий.

Занятие проводится 1 раза в неделю, во вторую половину дня (4 раза в месяц). Продолжительность занятия составляет 30 минут.

Сроки реализации программы – 1 год

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса – язык реализации программы – русский.

Целевая аудитория по возрасту – 6-7 лет.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: развитие у детей старшего дошкольного возраста первичных практических навыков в области создания мультфильмов.

Задачи:

- Создать условия, способствующие освоению дошкольниками основных алгоритмов изготовления мультфильмов.
- Способствовать развитию творческого воображения у детей старшего дошкольного возраста через активное участие в процессе создания
- Обогащать и расширять опыт детей старшего дошкольного возраста в области создания собственных мультфильмов, предоставляя им возможность экспериментировать с различными техниками и стилями анимации.

Теоретико-методологическая основа программы:

- концепция развития творческого воображения дошкольника (Л.С. Выготский, Л.Ю. Субботина, Е.И. Игнатьев, О.М. Дьяченко);
- положения анимационной деятельности как основного элемента творчества (Н.В. Новотворцева, Н.С. Куркова);
- положения, раскрывающие педагогический потенциал использования технологии мультипликации в развитии творчества у детей (Н.В. Савучинская, М.В. Воропаев).

Принципы организации занятий программы «Мультити – пультити МИКС»:

- тематический принцип: реальные события, происходящие в окружающем и вызывающие интерес детей, календарные праздники, сезонные явления в природе. Все эти факторы отражаются и при планировании образовательного процесса, что позволяет включить работу мультстудии в целостный образовательный процесс и решать задачи развития детей комплексно;

- принцип от простого к сложному: от видоизменения сказок до придумывания собственных историй, от лепки простых по форме фигур до фигур детализированных, от съемки коротких (из двух-четырех кадров) мультфильмов до мультфильмов, требующих большего количества кадров;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности: создание мультфильма – это не только творческий процесс, но и исследовательская деятельность дошкольников (знакомство с историей мультипликации, придумывание из чего лучше всего сделать елочки, тележку, как заставить трубу паровоза дымить и т.д., освоение анимационной техники перекладки).

Этапы работы с детьми в мультипликационной студии:

1. Беседа с воспитанниками на определенную тему, побуждение их к высказыванию своих мыслей, своего мнения.

2. Игры и упражнения по теме занятия. Дошкольникам предоставляется возможность самим выбрать игру, которую они считают наиболее подходящей к данной теме (это могут быть различные настольные игры, психологические и словесные игры и т.д.), педагог заранее готовит для детей возможные варианты. Главной задачей в данном случае является обучение детей делать выбор, проявлять инициативу, развитие ответственности и умения договариваться друг с другом.

3. Далее происходит обсуждение сюжета будущего мультфильма. Педагог с детьми обсуждают главных героев, их действия, главную мысль мультфильма. Рисуются раскадровка – участники студии совместно выстраивают логическую цепочку сюжета. Выбираются материалы и техника для создания мультфильма (дети могут сами выбрать, педагог направляет, советует, рассказывает о возможных вариантах). Техники, используемые в работе, могут быть следующие: перекладка, рисованная анимация, сыпучая анимация, ожившие предметы. Материалы используются самые разнообразные: пластилин, цветной картон и бумага, песок, крупы, карандаши, краски и т.д.

4. Съемка мультфильма производится под руководством педагога. Каждое действие и движение персонажа соответствует запланированному сюжету, и фиксируются на отдельном кадре.

5. Монтаж мультфильма выполняют сами дети в специальной компьютерной программе «Movavi Academic», наблюдая за «соединением» всех отснятых ими кадров.

6. Озвучивание мультфильма выполняется дошкольниками, согласно сюжету. Важно дать детям возможность самим придумать реплики и интонацию

голоса. Педагог советует и направляет, производит аудиозапись звуковых дорожек (треков) на компьютерном оборудовании через микрофон камеры.

7. Просмотр готового творческого продукта – мультфильма всей группой, можно с привлечением родителей и педагогов, обсуждение результатов работы

2. Содержание программы

2.1. Учебный план обучения (6-7 лет) (см. таблицу №1)

Таблица №1

№ п/п	Тема	Количество занятий	Теория	Практика
1	«Все о мультипликации»	4	0,5	0,5
2	«Плоскостная анимация»	4	0,3	0,7
3	«Песочная анимация»	4	0,3	0,7
4	«Пластилиновая анимация»	4	0,3	0,7
5	«Предметная анимация»	4	0,3	0,7
6	«Лего-анимация» «Кукольная анимация»	4	0,3	0,7
7	«Сыпучая анимация» «Кофейная история»	4	0,3	0,7
8	«Объёмная анимация»	4	0,2	0,8
ИТОГО		36		

Календарный учебный график для работы с обучающимися (6-7 лет)

(см. таблицу №2)

Таблица №2

Месяц	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	Итог
Количество	4	4	4	4	4	4	4	4	4	36

**Перспективный план работы с детьми старшего дошкольного возраста.
Количество встреч в год: 36 раз в неделю во вторую половину дня – 30
минут) (см. таблицу №3)**

Таблица №3

месяц	№ п/п	Тема занятий	Содержание
сентябрь	«Все о мультипликации»		
	1	Вводное занятие «Теоретические основы мультипликации»	Знакомство с историей анимации и мультипликации. Просмотр отрывков из первых анимационных фильмов. Проведение инструктаж по технике безопасности при работе с мультимедийной техникой.
	2	Парад мультипрофессий.	Рассказ о профессии - мультипликатор. Просмотр презентации по теме «В гостях у режиссера Мультяшкина». Подвижная игра «Отгадай профессию»
	3	Знакомство с компьютерной программой для создания мультфильма.	Элементарное знакомство с процессом съемки. Дидактическая игра «Лови момент». Просмотр движения.
	4	Как оживить картинку.	Различные механизмы анимирования объектов. Просмотр мультфильмов, сделанных в разных техниках. Игра по созданию мультфильма на бумаге «Живой блокнот».
октябрь	«Плоскостная анимация»		
	5	История на бумаге Придумывание сюжета	Беседа о технике перекладки. Просмотр фильма, сделанного в данной технике (Ю.Норштейн «Сказка сказок») Совместно с воспитателем сочинение занимательной истории, дополнение ее характеристикой поступков героев, детальным описанием декораций. Игра «Фантазеры»

	6	Как герои двигаются? Изготовление подвижных фигурок из картона	Придумывание характерных особенностей главных персонажей. Практическая работа по рисованию в парах. Мозговой штурм: идеи по анимации мимики героев мультфильма.
	7	Для чего нужны декорации? Подготовка листов декораций	Повторение сюжет придуманной сказки. Работа в микро группах: рисование и вырезание фонов и декорации. Игра «Найди отличия»
	8	Мы - аниматоры	Раскладка на готовом фоне нарисованных персонажей, передвижение их, в зависимости от сценария, фотографирование каждого движения персонажа. Игра «Раз картинка, два картинка»
«Песочная анимация»			
но яб рь	9	Песочные истории Придумывание сюжета	Знакомство с правилами безопасности при играх с песком. Разработка совместно с воспитателем сценария мультфильма.
	10	Живой песок Рисование на песке	Постройка игрового пространства. Знакомство с основными техниками песочного рисования. Игра «Нарисуй свое настроение»
	11	Ожившие картины Съёмка песочной истории	Подбор освещения, компоновка кадра. Организация фиксации. Процесс съемки
	12	Как «поёт» песок? Подборка музыкального сопровождения Монтаж	Выбор звуков и музыкального сопровождения. Монтаж мультфильма. Просмотр мультфильма.

де ка брь	«Пластилиновая анимация»		
	13	«Выбор сюжета для пластилинового мультфильма». Работа по подготовке сценария мультфильма.	Рассматривание иллюстраций русских народных сказок. Дидактическая игра с использованием ИКТ «Узнай персонажа». Разработка сценария первого пластилинового мультфильма.
	14	Жили-были дед и баба...	Создание персонажей мультфильма и декораций. Работа в микрогруппах: подготовка пластилина, вылепливание фигур, моделирование поз и мимики. Дидактическая игра «Фантазеры»
	15,16	Сказка оживает. Озвучиваем мультфильм. Монтаж.	Расположение персонажей мультфильма на готовых и установленных декорациях. Отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и цикличные), правильный переход от кадра к кадру. Речевая разминка «Эхо» (При помощи звукоподражательных игр узнают о многообразии звуков) Дети учатся выразительно произносить закадровый текст, отбирать из предложенных вариантов подходящую по смыслу музыку.
ян ва рь	«Предметная анимация»		
	17	«Выбор сюжета для предметного мультфильма». Подготовка сценария мультфильма.	Рассматривание разных предметов (губки, бусины, трубочки, бросовый материал), из которых можно создать героев мультфильма. Дидактическая игра с использованием ИКТ «Рассмотри персонажа». Разработка сценария предметного мультфильма.

	18	Подготовка декораций, фона.	Изготовление декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме. Установка декораций для съёмок на специальном станке.
	19	Подготовка предметов-героев Съемка мультфильма	Правильная постановка персонажа в кадре: движения (разовые и циклические), переход от кадра к кадру. Съемка мультфильма.
	20	Озвучиваем мультфильм. Монтаж.	Дошкольники при помощи звукоподражательных игр узнают о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Учатся выразительно произносить закадровый текст.
ф е в р а л ь	«LEGO-анимация»		
	21	LEGO фигурки в мультфильмах Придумывание сюжета	Просматривают мультфильм, изготовленный из конструктора «LEGO». Разрабатывают совместно со взрослым сценарий будущего мультфильма. Распределение роли. Игра «Паровозик предложений»
	22	Как фигурки передвигать? Построение декораций фона, подборка героев	Изготовление декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме. Установка декораций для съёмок. Работа по конструированию декораций проводится в парах. Подбор героев.

	23,24	Профессия режиссер! Съемка мультфильма.	Расположение персонажей мультфильма на готовых и установленных декорациях. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и цикличные), правильный переход от кадра к кадру. Покадровая съемка.
	«Кукольная анимация»		
ма рт	25	История кукольной анимации Придумывание сюжета	Просматривание кукольных мультфильмов. Составление совместно с воспитателем сценарий мультфильма.
	26	Для чего нужны декорации? Подготовка декораций	Изготовление декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме. Установка декораций для съемок на специальном станке. Работа по конструированию декораций проводится в парах.
	27	Как куклы двигаются? Подготовка кукол-героев Съемка мультфильма	Расположение персонажей мультфильма на готовых и установленных декорациях. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и цикличные), правильный переход от кадра к кадру.
	28	Озвучиваем мультфильм. Монтаж.	Дошкольники при помощи звукоподражательных игр узнают о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Учатся выразительно произносить закадровый текст. Игра «Говорим разными голосами»
	«Сыпучая анимация «Кофейная история»»		

апрель	29,30	Из чего можно сделать мультик? Создание кофейной истории	Совместно с воспитателем сочинение занимательной истории, дополнение ее характеристикой поступков героев, детальным описанием декораций. Игра «Фантазеры»
	31,32	Использование кофе в мультипликации Подборка музыкального сопровождения и просмотр готового мультфильма	Происходит отработка правильной постановки персонажей в кадре: правильные движения (разовые и цикличные), правильный переход от кадра к кадру.
«Объёмная анимация»			
май	33,34	Использование различных техник в одном мультфильме Придумывание сюжета	Совместно с воспитателем сочинение занимательной истории, дополнение ее характеристикой поступков героев, детальным описанием декораций. Игра «Фантазеры»
	35,36	Подготовка пластилиновых и бумажных героев, кукол. Подготовка декораций из различных материалов Съёмка мультфильма	Изготовление героев и декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме. Установка декораций для съёмок на специальном станке. Работа по конструированию декораций проводится в парах.
ИТОГО:			36

2.2. Планируемый результат

В результате реализации программы, обучающиеся будут знать:

- историю возникновения, виды мультипликации с технологией создания мультипликационного фильма;
- профессии, как сценарист, художник-аниматор, оператор съёмки, звукооператор;
- процесс фотосъёмки;
- способы экспериментирования и преобразования объектов;

В результате реализации программы, обучающиеся будут уметь:

- передавать объем и движение через применение техники перекладывания;
- комбинировать различные приемы работы для достижения поставленной художественно – творческой задачи;
- применять различные художественные материалы с учетом вида анимационной деятельности;
- владеть простейшими навыками работы с фотоаппаратом и компьютером;
- проявлять художественно – эстетический вкус, фантазию, изобретательность, логическое мышление и пространственное воображение;
- различные виды анимационной деятельности с применением различных художественных материалов.

У обучающихся могут быть развиты следующие личностные качества:

- нравственные качества личности ребенка, эмоционально - эстетическое восприятие окружающего мира;
- аккуратность, целеустремленность;
- художественно-творческие, индивидуально-выраженные способности ребенка;
- этические нормы в межличностном общении;
- способность различать добро и зло, отличить фантастическое от реального, примерять на себя разные роли.

2.3. Оценочные материалы (см. таблицу №4,5,6)

Развитие творческого воображения и эмоционального отношения к художественному образу (методики Г.А. Урунтаевой, Ю.А. Афонькиной)
(см. таблицу №4)

Таблица №4

№	Ф.И. ребенка	Технические навыки		Точность движения		Средства выразительности		Наличие замысла		Проявление самостоятельности		Отношение к своей работе, работе сверстника		ИТОГ	
		Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.
1															

1-балл – большинство компонентов недостаточно развиты.

2-балла – отдельные компоненты не развиты.

3-балла – соответствует возрасту.

4-балла – высокий уровень развития компонентов.

Таблица №5

Показатель	Критерии оценки	Метод	Методика
Творческое воображение	гибкость – умение видеть и ставить проблему, находить многообразие путей ее решения; оригинальность - проявление самостоятельности в умении абстрагировать, синтезировать и замещать один предмет другим; художественно - смысловое обобщение - мистический (фантастический) образ или реальный образ; целостность – видение целостного художественного образа раньше деталей	Тестирование	Тест «Закончи рисунок» (П. Торренс)
	Принятие задачи, оригинальность содержания, детализированность сказки, разнообразие персонажей и их действий, структурная организованность сказки; – разнообразие персонажей и их	Диагностическое задание	Методика «Сочинение сказки» (О.М. Дьяченко)

	действий; – структурная организованность сказки (выделяются зачин, кульминация, развязка; выделяются отдельные компоненты; компоненты не выделяются); – детализированность сказки (описание персонажей и мест действия; название отдельных характеристик; раньше деталей отсутствие описаний).		
--	---	--	--

Таблица №6

Ф.И.	Озвучивание мультфильма	Кукольные мультфильмы			Рисованные мультфильмы			Пластилиновые мультфильмы			Оценка
		Оживляет куклы	Умеет импровизировать с куклой	Создаёт кукольные мультфильмы	Использует различные способы наложения цвета	Создаёт сюжет и декоративные композиции.	Создаёт иллюзию движения	Лепит предметы, передавая их форму и пропорции	Оживляет героев	Создаёт пластинковые мультфильмы	

Таблица №7

№	Ф.И.Р	Активность						Самостоятельность		Инициативность		итог	
		Выраженная любознательность	Творческое проявление в занятиях, стремление придумать что-то новое, желание внести свои поправки в решение общей задачи		Склонность к анализу своих ошибок, которая выражается в частоте попыток их исправить и в длительности усилий по совершенствованию результата своей творческой работы.		Преднамеренность – сознательно стремится к выполнению творческого задания.		Степень инициативности в процессе выполнения творческого задания, о чем судим по количеству применявшихся способов решения поставленной задачи в продуктивной деятельности.				
		Н. Г.	К. Г.	Н. Г.	К. Г.	Н. Г.	К. Г.	Н. Г.	К. Г.	Н. Г.	К. Г.	Н. Г.	К. Г.
1													

1-балл – большинство компонентов недостаточно развиты.

2-балла – отдельные компоненты не развиты.

3-балла – соответствует возрасту.

4-балла – высокий уровень развития компонентов

2.4. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение реализации программы «Мульти – Пульти МИКС»:

- мультстудия «Ты и Я»
(<https://тыия54.рф/products/multstudiya-optima-multstanok-noutbok-kamera-smart-box/>)

- Н.С. Муродхожаева, И.В. Амочаева. Мультстудия «Я творю мир». Инструкция в вопросах и ответах. Москва, 2018.
- Лицензионное программное обеспечение (ссылка на установку компьютерной программы «Movavi Academic»: https://www.movavi.ru/suite/?utm_source=yadirect&utm_medium=ppc&utm_campaign=All%20-%20Movavi%20-%20Russia%20-%20Shchepilov%20-%200SEARCH&utm_content=%7Cg%3Avideo-suite-movavi-ru%7C&utm_term=мовави&utm_campaignid=88745527&utm_adgroupid=5211277511&yclid=13851569994751279103).

Дидактический материал:

Комплект мультстудии «Ты и я»:

- Ноутбук
- Доступ к сети Интернет.
- Web-камера
- Настольная лампа
- Микрофон
- 3D ручка
- Конструктор LEGO
- Вертикальные магнитные фоны (море, улица, космос)

Помещение, отводимое для занятий, должно отвечать санитарно-гигиеническим требованиям: быть сухим, светлым, тёплым, с естественным доступом воздуха, хорошей вентиляцией, с площадью, достаточной для проведения занятий.

Список литературы

1. Анофриков П. И. Принцип работы детской студии мультипликации Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / П. И. Ануфриков. - Новосибирск, 2008 г.
2. Бабиченко Д.Н. «Искусство мультипликации». М. «Искусство», 1964. Баймухаметова И.Г.
3. Брушлинский, А. В. Воображение и творчество [Текст] / А. В. Брушлинский. – М.: Наука, 2009. –216 с.
4. Велинский, Д. В. Технология процесса производства мультфильмов в технике перекладки / Д. В. Велинский. – Новосибирск: Поиск, 2011. – 6 с.
5. Возможности мультипликации как вида современного искусства при обучении и воспитании дошкольников. Мелкозёрова Екатерина Владимировна, аспирантка Московского Государственного Гуманитарного Университета им. М.А. Шолохова, учитель ГОУ д/с №1582, г. Москва. URL:<http://jurnal.org/articles/2008/ped27.html>
6. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. [Текст] / Л.С. Выготский. – М.: Просвещение, 2011. – 124 с.
7. Гуськова А. А. Мультфильмы в детском саду: логопедические занятия по лексическим темам для детей 5-7 лет. – М. : ТЦ Сфера, 2010.
8. Дьяченко, О. М. Развитие воображения дошкольника [Текст] / О.М. Дьяченко. – М.: Мозаика-синтез, 2007. – 197 с.
9. Красный Ю.Е. Мультфильм руками детей / Ю.Е. Красный, Л.И. Курдюкова. – М, 2007 URL: <https://sovietime.ru/cherchenie-i-risovanie/multfilm-rukami-detej-1990>
10. Методическое пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск»/ Красный Ю. Е. Мультфильм руками детей / Ю. Е. Красный, Л. И. Курдюкова. – Москва. ,1990 г.
11. Нагибина М. И. Волшебная азбука; Анимация от А до Я: Учебное пособие для начального мультимедийного образования / М. И. Нагибина, художник И. П. Мурашова. – Ярославль: Изд-во «Перспектива», 2011.

12. Почивалов А. «Пластилиновый мультфильм своими руками: (как оживить фигурки и снять свой собственный мультфильм)» Москва: Э, 2015-62 с

13. Федеральная образовательная программа
https://files.oprf.ru/storage/image_store/docs2022/programma15122022.pdf.

14. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155 [Электронный документ]. – Режим доступа: FGOS_DO_v_deystvuyushey_redaktsii_s_17.02.2023.pdf (gosuslugi.ru) – Загл. с экрана.