

Biografia llarga:

Joana Capella Buendia (1990) viu a Mollet del Vallès i treballa a Barcelona i la seva perifèria. És graduada en disseny d'integració multidisciplinar per l'escola superior de disseny ESDi Sabadell (Universitat Ramon Llull), i ha cursat el Màster en Investigació i Experimentació en disseny per l'escola BAU (adscrita a la Universitat de Vic).

Artista visual i de performance, amb experiència en educació, mediació, producció, investigació i treball col·laboratiu. La seva pràctica interpela les condicions del context específic de la creació artística contemporània. En els seus projectes interroga al paradigma de la productivitat pròpi del sistema econòmic capitalista actual.

Actualment forma part de l'equip d'educadors d'Interseccions Arts Visuals del Prat de Llobregat i del programa Art i Escola de AcVic i Granollers. En Paral·lel, participa de la primera edició del programa de creació i mediació Inventariables, d'exposicions itinerants de Fons d'Arxius de Barcelona, a cura de l'equip de Temporals.

Fins l'actualitat, ha sigut resident a La Escocesa (2020 - 2025). També ha realitzat estades a: Fabra i Coats (2024) Sant Andreu Contemporani (2023), Centre Arbar (2023), Centro de Arte Huarte (2021), Casa Tres Patios (Medellín, 2019).

Recentment ha sigut seleccionada a la convocatòria de TEMPORALS 2026 en la modalitat de projecte individual. Els seus treballs han rebut el suport de les Beques de Creació Barcelona CREA (2023); Les beques de recerca en Arts Visuals OSIC (2022), Idensitat (2022), Homesesión (2021), La Escocesa (2021), Centre d'Art La Panera (2019), Sala d'art jove (2017).

Els seus treballs s'han mostrat a: Museu del Monestir de Sant Cugat, Centre d'Art Contemporani Fabra i Coats, La Capella, CCEBA Buenos Aires, Centre d'Art Maristany, LOOP Festival, SWAB Art Fair al marc del programa Ephemeral, Fabra i Coats, Facultat de Belles Arts de Cuenca, Museu Abelló, Escola Massana, La Panera, Sala d'Art Jove, entre d'altres.

Joana Capella Buendia (1990).

jcapellabuendia@gmail.com

<https://joanacapellabuendia.hotglue.me/>

627180608

C/ Sant Jaume 32, Sant Fost de Campsentelles, 08105, Barcelona.

Formació acadèmica:

2016 - 2017 - Màster en investigació i experimentació en disseny (Escola superior de disseny BAU, Universitat de Vic).

2010 - 2014 - Grau en disseny, en la especialitat disseny d'integració multidisciplinar (Escola Superior de Disseny ESDi, Universitat Ramon Llull)

Residències artístiques:

- Residència de creació Fabrica de Creació La Escocesa (2020 - 2025).
- Residència Arts Visual Fabrica de Creació Fabra i Coats (2023 -2024).
- Residència Ex-Libris, de Homesession i Xarxa de Biblioteques de Poble Sec i el suport de Beques Barcelona Crea. (2022 -2023).
- Residència a Fabra i Coats al marc del programa SAC-FiC. (2021 - 2022).
- Residència artística al Centre d'Art Arbar (Alt Empordà, 2022).
- Residència Estéticas transversales. Centro de Arte Huarte (Navarra) i el suport de Idensitat (2021).
- Residència a Casa Tres Patios, amb el suport de Sala d'Art Jove (Medellín, Colombia, 2018).

Premis, beques i subvencions:

- 2024 - 2025. Premi projecte Art Contemporani Sant Cugat.
- 2023. Beques Barcelona Crea Arts Visuals.
- 2022. Beques per a la creació en arts visuals de la *Oficina de suport a la Iniciativa cultural. Departament de Cultura. Generalitat de Catalunya.*
- 2022. Ajuda a la producció UNZIP Art i Educació. El Prat de Llobregat.
- 2022. Finalista a la Convocatoria Ajudes a la Creació de Fundació La Caixa.
- 2021. Beca INVITED de La Escocesa i Homesession, Barcelona.
- 2021. Finalista Premi Miquel Casablanques de Sant Andreu Contemporani, la modalitat d'Obra.
- 2020. Beca Estéticas Transversales, de Idensitat i Centro de Arte Huarte.
- 2020. Beca de investigació i experimentació La Escocesa, Barcelona.
- 2019. Premis Edició Art Jove, Barcelona.
- 2017. Premis Producció Art Jove, Barcelona.

Exposiciones colectivas e individuales realizadas.

- Agrilogística Fitness. (2025) Exposición individual. Museu Monestir Sant Cugat.

- Si plou així, que no escampi!. (2023) Exposición Colectiva Sant Andreu Contemporani.
- Guanyar-se el pa. (2022) Exposición Colectiva Finalistas Sant Andreu Contemporani.
- Quan ja no ens escalfa el sol. (2023) Exposición colectiva comisariada por Zaida Trallero. La Capella. Soporte de Barcelona Producció 2022.
- AFTER. Exposición colectiva en el marco de LOOP Festival. La Escocesa (2022).
- Un Alfabet a les fosques. Exposición colectiva comisariada por Jordi Vernis. Centre d'Art Maristany, Sant cugat del Vallès (2022).
- Veu i Tapa. Juntament amb Laia Ventayol al Centre Arbar, Alt Empordà, (2022).
- Into the river. Programa de Idensitat para el LOOP Festival (2022).
- Guanyar-se el pa. Exposición colectiva finalistas Premio Miquel Casablanca, Fabra i Coats, (2022).
- Programa Swab Ephemeral, a cura de Margot Cuevas y Caterina Almirall, (2021).
- Próximamente Barcelona. Exposición individual a la Galería Homesession, (2021).
- Hieros Logos, comisariada por Margot Cuevas. Participan Marcel Rubio y Juliana y Pablo del Pozo, (2021).
- ¿Qué se puede decir, por ejemplo, del perejil? a veces hay que inventar. Exposición colectiva comisariada por Luis Empar. Universidad de Castilla-La Mancha (UCLM) - Facultad de Bellas Artes de Cuenca, España, (2021).
- Torna a estar Sant Galderic Absent?. Propuesta para el ciclo "Ficciones Urbanas" a cura de Mixité en el Museu Abelló, Mollet del Vallès, (2021).
- Recreant Ruïnes, exposición colectiva de las residentes de La Escocesa, Barcelona, (2021).
- Yo tengo una grabadora y mi madre me deja una pala. A cura de Marc Vives dentro de Sant Andreu Contemporani, (2020).
- Exposición colectiva del Premio Edición Arte Joven al Centro de Documentación La Panera de Lleida, (2020).
- Je suis Désolé. Comisariado por Oriol Ocaña y Noela Covelo. En la Galería Madeira de Fusta, Pontevedra. Con Àlex Solé Agudelo, Júlia García Cobo, Jordi Clotet Saló y Edín Covelo, (2019).
- Therapeïa. A cargo del equipo de mediación de Sala de Arte Joven. En La Escocesa, Barcelona, (2018).
- Apodidraskinda. A cargo del equipo de mediación de Sala de Arte Joven. En Sala de Arte Joven. Barcelona, (2018).
- Amorf Etern. Exposición inaugural de la nueva Escola Massana. A cura de Ariadna Parreu y Oriol Ocaña, Barcelona, (2017).

Textos y artículos:

- 2017. Diseño Especulativo, Congreso de Políticas de Interfaz (Hangar, Barcelona).
- 2017. Fricciones encarnadas, con Maryia Virschyck. Congreso de Políticas de Interfaz (Hangar, Barcelona).
- 2017. Resiliencias Precarias. Congreso Art & Speculative futures, (cccb, Barcelona).
- 2017. Cómo hacer bien una superleggera. Congreso Diseño y Cultura Digital, (Medialab Prado, Madrid).
- 2016. Revista Quadern de les Arts, les Idees i les Lletres: Habitar la mà n.207/ Volíem servir de cuina, n.206.