

Chủ đề 1: VUI BUƯỚC ĐẾN TRƯỜNG (4 tiết)
Tiết 1: Học Hát: MÙA KHAI TRƯỜNG
Nhạc Cụ: TẬP GỖ THEO ÂM HÌNH TIẾT TẤU

MỤC TIÊU BÀI HỌC

1. Kiến thức:

- Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và thuộc lời bài hát Mùa khai trường.
- Biết sử dụng nhạc cụ tiết tấu gõ cho bài Mùa khai trường.

2. Năng lực:

- **Thể hiện âm nhạc:** - Biết thể hiện bài hát bằng các hình thức hát nối tiếp, hoà giọng. Thể hiện các mẫu âm đúng cao độ, trường độ, đúng kĩ thuật.

Biết điều chỉnh cường độ để thể hiện sắc thái

- **Cảm thụ và hiểu biết:** - Cảm nhận được giai điệu, nội dung, sắc thái của bài hát Con đường học trò, Tháng năm học trò.

- **Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc:** - Biết tự sáng tạo thêm các ý tưởng để thể hiện bài hát Mùa khai trường; vẽ tranh về thầy cô và mái trường.

- 3. Phẩm chất:** - Qua giai điệu lời ca của bài hát Mùa khai trường, HS thêm yêu trường lớp, bạn bè, có những ước mơ đẹp, kỉ niệm đẹp của tuổi học trò.

THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

- Máy chiếu, tranh ảnh
- Chuẩn bị một số băng đĩa nhạc để giới thiệu về tác phẩm âm nhạc
- Nhạc cụ gõ: thanh phách, song loan.
- Phiếu đánh giá

C. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

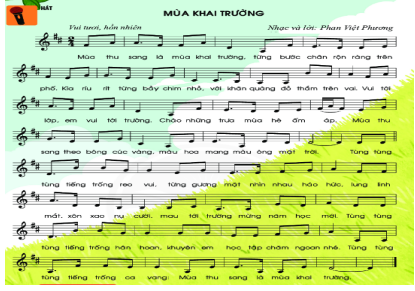
Hoạt động 1: Xác định vấn đề /nhiệm vụ học tập

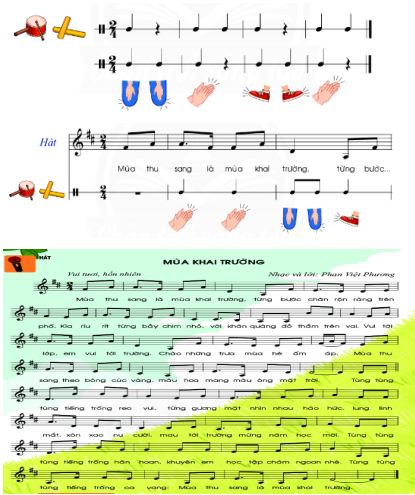
Hoạt động của giáo viên	Nội dung	Hoạt động của học sinh
Chuyển giao nhiệm vụ học tập - HS quan sát bức tranh và trả lời câu hỏi. - <i>Qua bức tranh cho ta biết điều gì?</i> -HS nghe bài hát <i>Mùa khai trường</i> trả lời những câu hỏi sau.- -Bài hát có tình chất, thể hiện cảm xúc ? -Bài hát viết ở nhịp gì? -Bài hát được chia làm mấy đoạn? Đánh giá kết quả -Học sinh nhận xét, đánh giá đồng đẳng. - Giáo viên nhận xét, đánh giá giới thiệu vào bài mới.	 -Cảnh HS nô nức tới trường -Hồn nhiên, trong sáng thể hiện cảm xúc dạt dào, niềm vui của tuổi học sinh nô nức đến trường. - Bài hát được viết ở nhịp 2/4. - Bài hát được chia làm 2 đoạn.	Thực hiện nhiệm vụ học tập - GV khuyến khích học sinh hợp tác tích cực với nhau khi thực hiện nhiệm vụ học tập Báo cáo kết quả hoạt động - HS trả lời các câu hỏi. - Theo dõi đánh giá và chuẩn bị tâm thế vào bài mới.

Tuổi thơ của các em thật đẹp, bởi mỗi ngày đến trường là một ngày vui. Ở trường các em không chỉ được học các kiến thức mà các em còn được vui chơi ca hát líu lo bên thầy cô bè bạn. Vậy niềm vui của các bạn học sinh đến trường là gì, hôm nay cô trò mình cùng đến với một bài hát của nhạc sĩ Phạm Việt Phương – *Mùa khai trường*

Hoạt động2: hình thành kiến thức mới (20')

Hoạt động của giáo viên	Nội dung	Hoạt động của học sinh
Chuyển giao nhiệm vụ học tập	<u>Giới thiệu tác giả, tác phẩm</u>	Thực hiện nhiệm vụ học tập

- Treo bảng phụ đàn và hát mẫu bài hát. <i>(Nghe hát mẫu theo băng đĩa nhạc).</i> - GV chia lớp làm 3 nhóm yêu cầu: - Nhóm 1: <i>Nêu hiểu biết của em về nhạc sĩ.</i> - Nhóm 2: <i>Kể tên những sáng tác của nhạc sĩ mà em biết.</i> - Nhóm 3: <i>Bài hát được chia làm mấy câu?</i> Đánh giá kết quả - Học sinh nhận xét, đánh giá đồng đẳng. - Giáo viên nhận xét, đánh giá giới thiệu vào bài mới.	 Mùa thu sang là mùa khai trường, từng bước chân rộn ràng trên phố, kéo riu riu từng bầy chim nhỏ, với thân quàng áo thắm trên vai, vui tới lớp, em vui tới trường. Chào những trưa mùa hè ấm áp, Mùa thu sang theo tiếng còi vang, màu hoa mang màu ửng mặt trời, Từng tiếng trống reo vui, từng gương mặt nhìn nhau hào hức, từng ánh mắt xôn xao thu cuối, màu lá trường mang niềm học mới, từng tiếng trống reo vang, chào những trưa mùa hè ấm áp, Mùa thu sang là mùa khai trường. Mùa khai trường được nhạc sĩ Phan Việt Phương sáng tác năm 2014. Bài hát gồm hai đoạn nhạc, đoạn 1 từ "Mùa thu sang..." đến "...áo mặt trời", đoạn 2 từ "Từng tiếng trống..." đến hết bài. Với giai điệu vui tươi, hồn nhiên, bài hát thể hiện niềm hân hoan của các em học sinh khi bước vào năm học mới. + Gồm ... câu: (2 đoạn) - Câu 1: - Câu 2: - Câu 3:	- Cảm nhận giai điệu và lời ca của bài hát - Tìm hiểu nội dung liên quan đến tác giả, tác phẩm. Báo cáo kết quả: - Hs trả lời - HS thực hiện - Theo dõi vận động theo tiến trình bài dạy.
Chuyển giao nhiệm vụ học tập - Yêu cầu và hướng dẫn HS luyện thanh. - GV lần lượt dạy từng đoạn, từng câu theo lối móc xích <i>Em có nhận xét gì về giai điệu và lời ca của bài hát?</i> <i>Em hãy nêu nội dung bài hát?</i> Đánh giá kết quả - Học sinh nhận xét, đánh giá đồng đẳng. - Giáo viên nhận xét, đánh giá, dẫn dắt sang phần luyện tập.	2. Học hát  - <i>Giai điệu: Vui tươi, hồn nhiên, tinh tế</i> - <i>Lời ca: Trong sáng, giàu hình ảnh</i> + Nội dung: - <i>Bài hát vẽ lên một bức tranh sinh động về lễ tuổi học trò nô nức tới trường.</i>	Thực hiện nhiệm vụ học tập - Luyện thanh theo yêu cầu và hướng dẫn của GV - Học theo sự hướng dẫn của GV Báo cáo kết quả: - Hs trả lời - Nhận xét đánh giá phần trình bày của các dãy bàn. - Theo dõi, tiếp thu kiến thức
Hoạt động 3: luyện tập (13')		
Hoạt động của giáo viên Chuyển giao nhiệm vụ học tập - GV chia các nhóm GV yêu cầu: nhóm nào hát đúng lời ca, giai điệu và có động tác biểu diễn phù hợp sẽ được nhận thưởng. - GV gọi nhóm lên biểu diễn Đánh giá kết quả - Học sinh nhận xét, đánh giá đồng đẳng. - Giáo viên nhận xét, đánh giá giới thiệu vào bài mới. - Thu phiếu chấm điểm	Nội dung 3. Luyện tập Luyện tập âm hình tiết tấu  	Hoạt động của học sinh Thực hiện nhiệm vụ học tập Làm theo yêu cầu và hướng dẫn của GV Báo cáo kết quả: - Các nhóm lên biểu diễn - Học sinh nhận xét, đánh giá đồng đẳng.
Hoạt động 4: Vận dụng kết hợp nhạc cụ		

Hoạt động của giáo viên	Nội dung	Hoạt động của học sinh
Chuyển giao nhiệm vụ học tập - GV yêu cầu các nhóm lên bảng biểu diễn lại - Tìm những câu nhạc để thể hiện tiết tấu gõ? - Hướng dẫn học sinh tự gõ tiết tấu theo kiểu hòa âm, vận động cơ thể theo nhạc. Đánh giá kết quả - Học sinh nhận xét, đánh giá đồng đẳng. - Yêu cầu HS về nhà tìm hiểu thêm về cách gõ hòa âm, vận động cơ thể.		Thực hiện nhiệm vụ học tập - Thực hiện nhiệm vụ HS làm theo hướng dẫn của giáo viên. Báo cáo kết quả: - Các nhóm lên biểu diễn - Nghe giáo viên giao nhiệm vụ.

Tiết 2: ĐỌC NHẠC: BÀI ĐỌC NHẠC SỐ 1

NHẠC CỤ: TẬP GỖ THEO ÂM HÌNH TIẾT TẤU (Tiếp)

I. MỤC TIÊU BÀI HỌC

1. Kiến thức:

- Đọc đúng tên nốt, cao độ, trường độ Bài đọc nhạc số 1.
- HS vận dụng những kiến thức, năng lực, phẩm chất để thể hiện các nội dung và yêu cầu của bài học.

2. Năng lực:

- **Thể hiện âm nhạc:** Biết đọc bài đọc nhạc số 1 kết hợp gõ đệm theo phách và đánh nhịp 24
- **Cảm thụ và hiểu biết:** Thể hiện đúng tính chất, sắc thái; gõ đệm phù hợp với nhịp điệu của bài đọc nhạc.

- **Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc:** Biết tự sáng tạo một số động tác vận động cơ thể cho Bài đọc nhạc số 1.

Biết tự viết lời mới dựa trên âm hình tiết tấu; vẽ tranh minh họa cho chủ đề *Tuổi học trò*

- 3. Phẩm chất:** HS có ý thức, trách nhiệm, hỗ trợ nhau tham gia các hoạt động nhóm trong giờ học.

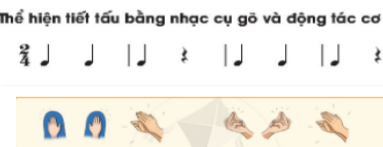
II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

- **Giáo viên:** SGK, đàn phím điện tử, phương tiện nghe – nhìn và các tư liệu/ file âm thanh phục vụ cho tiết dạy.

- **Học sinh:** SGK Âm nhạc 6, nhạc cụ gõ, tìm hiểu trước các thông tin liên quan đến bài học và trả lời các câu hỏi GV đã giao từ tiết học trước.

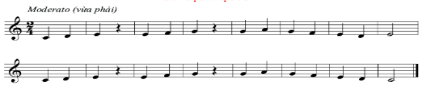
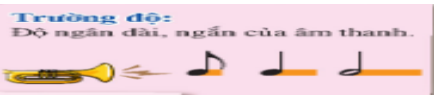
III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

Hoạt động 1: Xác định vấn đề/ nhiệm vụ học tập

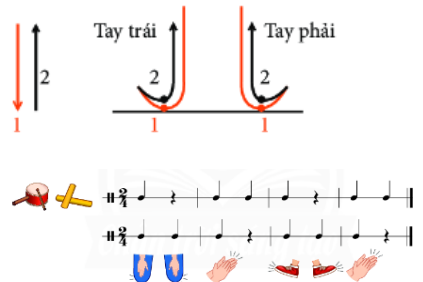
Hoạt động của giáo viên	Nội dung	Hoạt động của học sinh
Chuyển giao nhiệm vụ học tập - Kiểm tra kiến thức cũ qua hoạt động nhóm. Đánh giá kết quả - Yêu cầu học sinh nhận xét đồng đẳng. - GV chốt, giới thiệu bài mới	Kiểm tra bài cũ Thể hiện tiết tấu bằng nhạc cụ gõ và động tác cơ thể 	Thực hiện nhiệm vụ học tập - Nhận và thực hiện nhiệm vụ Hs trình bày. Báo cáo kết quả: - Các nhóm lên biểu diễn - HS thực hiện

- Hướng dẫn học sinh đọc gam C- dur		
-------------------------------------	--	--

Hoạt động 2: Hình thành kiến thức mới

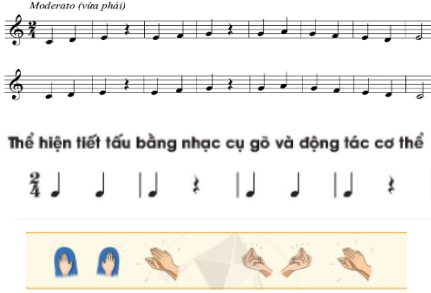
Hoạt động của Giáo viên	Nội dung	Hoạt động của Học sinh
Chuyển giao nhiệm vụ học tập Gv giới thiệu: - Đàn giai điệu bài TĐN - Yêu cầu HS làm việc theo nhóm :- Tìm hiểu bài TĐN: Cao độ, trường độ. - Viết hình tiết tấu chung của bài và thực hiện gõ tiết tấu. - Hướng dẫn và yêu cầu học sinh chia câu. GV chia lớp theo nhóm giao nhiệm vụ cho mỗi nhóm một câu, tự khám phá hoàn thiện cao độ, trường độ. Đánh giá kết quả - Yêu cầu học sinh nhận xét đồng đẳng. - GV chốt, hướng dẫn tập luyện từng câu nhạc.	1. Tập đọc nhạc số 1:  - Cao độ: C,D,E,F,G,A....  Thể hiện tiết tấu bằng nhạc cụ gõ và động tác cơ thể  Câu 1..... Câu 2.....	Thực hiện nhiệm vụ học tập - Lắng nghe và cảm nhận. - Cảm nhận giai điệu, cao độ, lời ca của bài. Hs trả lời câu hỏi - Nhận nhiệm vụ thực hiện Báo cáo kết quả: Gõ tiết tấu theo hướng dẫn của GV. - Chia câu - Nhận xét và chia sẻ kiến thức học tập HS làm theo hướng dẫn

Hoạt động 3: Luyện tập kết hợp nhạc cụ

Hoạt động của Giáo viên	Nội dung	Hoạt động của Học sinh
Chuyển giao nhiệm vụ học tập Luyện đọc bài đọc nhạc số 1 kết hợp đánh nhịp 2/4, gõ đệm nhạc cụ và vận động cơ thể theo hướng dẫn của GV Đánh giá kết quả - HS phân tích, nhận xét, đánh giá đồng đẳng. - GV bổ sung phân nhận xét, đánh giá, kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập của học sinh. Chính xác hóa các kiến thức đã hình thành cho học sinh.	Luyện tập: TĐN số 1  	Thực hiện nhiệm vụ học tập - Làm theo yêu cầu và hướng dẫn của Giáo viên Báo cáo kết quả: - Gọi từng bàn, tổ đọc nhạc đồng thời gõ nhịp. - Chia đôi lớp, nửa đọc nhạc nửa ghép lời sau đó đổi lại. - Nhận nhiệm vụ hoạt động tích cực

Hoạt động 4: Vận dụng

Hoạt động của giáo viên	Nội dung	Hoạt động của học sinh
Chuyển giao nhiệm vụ học tập - Yêu cầu hs đọc nhạc kết hợp đánh nhịp, vận động cơ thể, gõ đệm giai điệu. - Yêu cầu học sinh tự viết lời cho bài đọc nhạc.	+ Vận dụng : TĐN số 1 	Thực hiện nhiệm vụ học tập - học sinh hợp tác tích cực với nhau khi thực hiện nhiệm vụ học tập Báo cáo kết quả:

Đánh giá kết quả - HS phân tích, nhận xét, đánh giá đồng đẳng. - GV bổ sung phần nhận xét, đánh giá. - Yêu cầu HS về nhà tìm hiểu thêm về cách gõ hòa âm, vận động cơ thể. Nghiên cứu bài học sau.	Bài đọc nhạc số 1 Moderato (vừa phải)  Thể hiện tiết tấu bằng nhạc cụ gõ và động tác cơ thể 	- HS trình bày kết quả - Theo dõi nhận xét, đánh giá HS nhận nhiệm vụ.
--	--	--

Tiết 3: ANTT: NHẠC SĨ LƯU HỮU PHƯỚC VÀ BÀI HÁT LÊN ĐÀNG. LÍ THUYẾT ÂM NHẠC: CÁC THUỘC TÍNH ÂM THANH CÓ TÍNH NHẠC

I.MỤC TIÊU BÀI HỌC

1. Kiến thức:

- Nhận biết được thân thể sự nghiệp của nhạc sĩ lê hữu phước.
- Cảm nhận biểu hiện cảm xúc, giai điệu, lời ca, sắc thái bài hát lên đảng.
- Nhận biết và nêu được 4 thuộc tính âm thanh có tính nhạc.

2.Năng lực:

- **Thể hiện âm nhạc:** Biết thể hiện bài hát bằng hình thức hát kết hợp vận động cơ thể theo nhịp điệu.
- **Cảm thụ và hiểu biết:** Cảm nhận được nội dung bài hát lên đảng. Cảm nhận và nhận biết được các thuộc tính cơ bản của âm thanh có tính nhạc.
- **Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc:** Biết tự sáng tạo thêm các động tác vận động cơ thể cho bài hát Mùa khai trường và vận dụng vào các bài hát khác có cùng loại nhịp, tính chất âm nhạc.

3.Phẩm chất: HS có ý thức, trách nhiệm, hỗ trợ nhau theo nhóm để tìm hiểu về nhạc sĩ, các thuộc tính âm thanh bằng các hình thức khác nhau.

THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

- Máy chiếu, tranh ảnh, đàn phím điện tử.
- Chuẩn bị một số băng đĩa nhạc để giới thiệu về tác phẩm âm nhạc
- Nhạc cụ gõ: thanh phách, song loan.
- Phiếu đánh giá

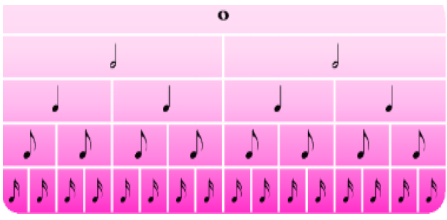
C. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

Hoạt động 1: ANTT

Hoạt động của giáo viên	Nội dung	Hoạt động của học sinh
Chuyển giao nhiệm vụ học tập - Giáo viên giới thiệu sơ lược về nhạc sĩ. ? Em hãy nêu hoàn cảnh cuộc đời sáng tác thân thể sự nghiệp của nhạc sĩ? - GV cho nghe bài hát Lên đảng. - Nêu cảm nhận sau khi nghe bài hát Lên đảng. Đánh giá kết quả - Yêu cầu học sinh nhận xét đồng đẳng. - GV chốt và dẫn dắt sang bài	Nhạc sĩ LƯU HỮU PHƯỚC (1921 – 1989)  Lưu Hữu Phước là một trong những nhạc sĩ thuộc thế hệ đầu tiên của nền âm nhạc Việt Nam hiện đại. Ông nổi tiếng với những bài hát tràn đầy khí thế cách mạng. Ca khúc của ông không chỉ có giá trị nghệ thuật cao mà còn gắn với nhiều sự kiện lịch sử trọng đại của đất nước. Nhạc sĩ Lưu Hữu Phước quê ở quận Ô Môn, thành phố Cần Thơ. Ông là tác giả của nhiều bài hát hành khúc, tiêu biểu như: <i>Bạch Đằng giang, Lên đảng, Tiếng gọi thanh niên, Giải phóng miền Nam, Tiến về Sài Gòn</i>.... Ông sáng tác những bài chính ca xuất sắc như: <i>Hồn tử sĩ, Ca ngợi Hồ Chủ tịch</i>.... Các bài hát cho lứa tuổi thiếu nhi của ông như: <i>Mùa vui, Reo vang bình minh, Thiếu nhi thế giới liên hoan</i>.... được phổ biến rộng rãi và được nhiều thế hệ học sinh yêu thích. Ngoài thành công trong lĩnh vực sáng tác, nhạc sĩ Lưu Hữu Phước còn đóng góp cho các hoạt động xã hội, cho sự nghiệp giáo dục âm nhạc của nước nhà. Ông là một trong những thành viên thành lập Viện nghiên cứu Âm nhạc Việt Nam. Nhạc sĩ Lưu Hữu Phước đã được Nhà nước truy tặng Giải thưởng Hồ Chí Minh về Văn học – Nghệ thuật năm 1996. <i>Lên đảng</i> được nhạc sĩ Lưu Hữu Phước sáng tác năm 1944. Bài hát thuộc thể loại hành khúc, giai điệu mạnh mẽ, là lời kêu gọi, cổ vũ nhân dân xuống đường tham gia vào sự nghiệp giải phóng dân tộc. Bài hát <i>Lên đảng</i> có sức lan toả rộng rãi trong những ngày Cách mạng tháng Tám và kháng chiến chống xâm lược của nước ta.	Thực hiện nhiệm vụ học tập - Nhận và thực hiện nhiệm vụ. - GV khuyến khích học sinh hợp tác tích cực với nhau khi thực hiện nhiệm vụ Báo cáo kết quả: - HS thực hiện

Hoạt động 2: LTAN - Hình thành kiến thức mới

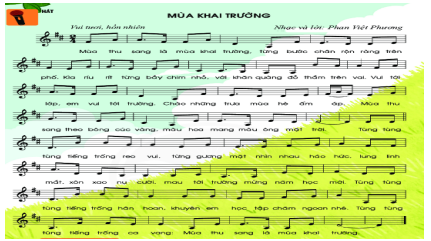
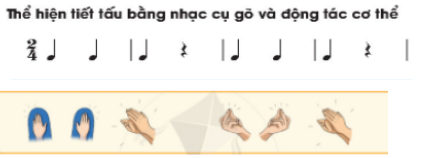
Hoạt động của Giáo viên	Nội dung	Hoạt động của Học sinh
-------------------------	----------	------------------------

Chuyển giao nhiệm vụ học tập - Đưa ra một ví dụ ở 7 hàng âm cơ bản. - Hoạt động theo nhóm ? Nhìn ví dụ nhịp tự rút ra khái niệm. ? Các thuộc tính của ÂT Đánh giá kết quả - Yêu cầu học sinh nhận xét đồng đẳng. - GV chốt và dẫn dắt sang nội dung mới	 	Thực hiện nhiệm vụ học tập - Nhận và thực hiện nhiệm vụ. - GV khuyến khích học sinh hợp tác tích cực với nhau khi thực hiện nhiệm vụ Báo cáo kết quả: - Hs báo cáo kết quả. - HS thực hiện - Đọc cao độ ngân dài ngắn
Chuyển giao nhiệm vụ học tập GV đàn 7 hàng âm cơ bản. - Yêu cầu học sinh tìm hiểu SGK và làm việc theo nhóm. ? Nêu hiểu biết về Âm thanh có tính nhạc. ? Kể tên một số thuộc tính của âm thanh. Đánh giá kết quả - HS phân tích, nhận xét, đánh giá đồng đẳng. - GV bổ sung phần nhận xét, đánh giá, kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập của học sinh. Chính xác hóa các kiến thức đã hình thành cho học sinh.	2. Tìm hiểu về 4 thuộc tính của âm thanh - Cao độ: Độ cao thấp, trầm bổng của âm thanh. - Trường độ: Độ ngắn dài, ngắn của âm thanh. - Cường độ: Độ mạnh, nhẹ hoặc to, nhỏ của âm thanh. - Âm sắc: Là các sắc thái khác nhau của âm thanh như tiếng sáo, piano, trống, kèn, tiếng hát... 	Thực hiện nhiệm vụ học tập - HS đọc SGK và thực hiện yêu cầu. - Tập trung thực hiện trong khoảng thời gian 2' Báo cáo kết quả hoạt động - HS lần lượt trả lời các câu hỏi. - Thực hiện theo yêu cầu của GV - Nhận nhiệm vụ thực hiện

Hoạt động 3: Luyện tập

Hoạt động của Giáo viên	Nội dung	Hoạt động của Học sinh
Chuyển giao nhiệm vụ học tập - Yêu cầu học sinh làm việc theo tổ. Đọc 7 hàng âm cơ bản theo chiều đi lên và đi xuống Cảm nhận về âm thanh Đánh giá kết quả - Học sinh nhận xét, đánh giá đồng đẳng. - Giáo viên nhận xét, đánh giá		- Làm theo yêu cầu và hướng dẫn của Giáo viên Thực hiện nhiệm vụ học tập - Nhận nhiệm vụ hoạt động tích cực Báo cáo kết quả hoạt động - HS lần lượt các tổ thực hiện - Nhận xét và học tập

Hoạt động 4: Vận dụng

Hoạt động của giáo viên	Nội dung	Hoạt động của học sinh
Chuyển giao nhiệm vụ học tập - Gọi nhóm lên biểu diễn bài hát. Đánh giá kết quả - HS phân tích, nhận xét, đánh giá đồng đẳng. - GV bổ sung phân nhận xét, đánh giá. GV chốt chỉnh sửa cho phù hợp. - GV cho HS tham khảo một số động tác gõ với nhịp 2/4. Từ đó có thêm kiến thức biểu diễn áp dụng vào bài tập của nhóm mình. - Giao nhiệm vụ ngoài giờ lên lớp: Đặt lời mới cho bài hát. - GV yêu cầu hs vẽ về bức tranh về học trò.	2. Ôn hát  Hát  Thể hiện tiết tấu bằng nhạc cụ gõ và động tác cơ thể  	Thực hiện nhiệm vụ học tập - Học sinh lên bảng biểu diễn Báo cáo kết quả: - Hs trình bày kết quả - Theo dõi nhận xét, đánh giá - HS- Tiếp nhận nhiệm vụ học tập

Tiết 4: Ôn tập chủ đề 1

Nội dung ôn tập: ôn lại toàn bộ kiến thức đã học trong chủ đề 1 kết hợp vận dụng sang tạo theo hoạt động cá nhân, cặp đôi, nhóm tích cực

Chủ đề 2: Bài Ca hòa bình

Tiết 5: Học Hát: Tiếng chuông và ngọn cờ

- **Lí thuyết âm nhạc: Kí hiệu âm bằng hệ thống chữ cái la tinh.**

I. MỤC TIÊU BÀI HỌC

1. Kiến thức: -Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và thuộc lời bài hát Tiếng chuông và ngọn cờ.
- HS nhận biết được các kí hiệu âm bằng hệ thống chữ cái Latin

2. Năng lực:

- **Thể hiện âm nhạc:** Biết thể hiện bài hát bằng các hình thức hát nối tiếp, hoà giọng.

+Thể hiện các mẫu âm đúng cao độ, trường độ, đúng kĩ thuật.

+Biết điều chỉnh cường độ để thể hiện sắc thái.

- **Cảm thụ và hiểu biết:** Cảm nhận được đúng giai điệu, nội dung, sắc thái vui tươi, rộn ràng của bài hát Tiếng chuông và ngọn cờ. Nhận biết được các kí hiệu chữ cái Latin trong bản nhạc

- **Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc:** Biết tự sáng tạo thêm các ý tưởng vận động cơ thể để thể hiện bài hát; Nhận biết và biết vận dụng các kí hiệu chữ cái Latin trong bản nhạc...

3. Phẩm chất:

- Qua nội dung và giai điệu vui nhộn của bài hát, HS cảm nhận vẻ đẹp của tuổi thần tiên với sự hồn nhiên, trong sáng. Từ đó, có thêm niềm tin, tự hào về cuộc sống tươi đẹp và hạnh phúc.
- Rèn luyện tính chăm chỉ và trách nhiệm trong luyện tập và chuẩn bị bài học.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

- Máy chiếu, tranh ảnh, đàn phím điện tử.
- Chuẩn bị một số băng đĩa nhạc để giới thiệu về tác phẩm âm nhạc
- Nhạc cụ gõ: thanh phách, song loan.
- Phiếu đánh giá

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

Học Hát: Tiếng chuông và ngọn cờ

Lí thuyết âm nhạc: Kí hiệu âm bằng hệ thống chữ cái la tinh.

Hoạt động 1: Xác định vấn đề /nhiệm vụ học tập

Hoạt động của giáo viên	Nội dung	Hoạt động của học sinh
Chuyển giao nhiệm vụ học tập - HS nghe bài hát <i>hòa bình cho bé</i> trả lời những câu hỏi sau. <i>Bài hát: Hòa bình cho bé muốn nói lên điều gì?</i> Đánh giá kết quả - Học sinh nhận xét, đánh giá đồng đẳng. - Giáo viên nhận xét, đánh giá giới thiệu vào bài mới.	Nhạc sĩ: Huy Trân là tác giả của bài hát: Hòa bình cho bé <i>Bài hát Hòa bình cho bé có giai điệu vui tươi, nhịp nhàng nhằm ca ngợi hòa bình và mong ước cuộc sống yên vui hạnh phúc cho trẻ em.</i>	Thực hiện nhiệm vụ học tập - GV khuyến khích học sinh hợp tác tích cực với nhau khi thực khi thực hiện nhiệm vụ học tập Báo cáo kết quả hoạt động - HS trả lời các câu hỏi. - Theo dõi đánh giá và chuẩn bị vào bài mới.

Tuổi thơ của các em thật đẹp, bởi mỗi ngày đến trường là một ngày vui. Ở trường các em không chỉ được học các kiến thức mà các em còn được vui chơi ca hát lú lo bên thầy cô bè bạn. Vậy niềm vui của các bạn học sinh đến trường là gì, hôm nay cô trò mình cùng đến với một bài hát của nhạc sĩ Phạm Tuyên : *Tiếng chuông và ngọn cờ*.

Hoạt động2: hình thành kiến thức mới (20’)

Hoạt động của giáo viên	Nội dung	Hoạt động của học sinh
Chuyển giao nhiệm vụ học tập - Treo bảng phụ đàn và hát mẫu bài hát.(<i>Nghe hát mẫu theo băng đĩa nhạc</i>). - GV chia lớp làm 3 nhóm yêu cầu: - Nhóm 1: <i>bài hát được viết ở nhịp?</i>. - Nhóm 2: <i>Nội dung bài hát nói đến chủ đề gì?</i> - Nhóm 3: <i>Bài hát được chia làm mấy câu?</i> Đánh giá kết quả	1. Giới thiệu tác giả, tác phẩm • Qua phân nghe và tìm hiểu bài hát <i>Tiếng chuông và ngọn cờ</i>, hãy chỉ ra đoạn 1 và 2 của bài. • Hát bài <i>Tiếng chuông và ngọn cờ</i> với tính chất nhịp đi của thể loại hành khúc: thể hiện sự khoẻ khoắn ở đoạn 1, trong sáng, tự hào ở đoạn 2. • Em cần làm gì để thể hiện tinh thần đoàn kết, yêu chuộng hoà bình? Tìm hiểu bài hát <i>Tiếng chuông và ngọn cờ</i> được nhạc sĩ Phạm Tuyên sáng tác năm 1985 để hưởng ứng phong trào quốc tế thiếu nhi <i>Ngọn cờ hoà bình</i>. Bài hát gồm hai đoạn nhạc, nói lên ước vọng của tuổi thơ mong muốn cuộc sống hoà bình, hữu nghị, đoàn kết giữa các dân tộc trên toàn thế giới.	Thực hiện nhiệm vụ học tập - Cảm nhận giai điệu và lời ca của bài hát - Tìm hiểu nội dung liên quan đến, tác phẩm. Báo cáo kết quả: - Hs trả lời - HS thực hiện

- Học sinh nhận xét, đánh giá đồng đẳng.
- Giáo viên nhận xét, đánh giá giới thiệu vào bài mới.

+ Gồm ... câu: (2 đoạn)
- Câu 1:

- Theo dõi vận động theo tiến trình bài dạy.

Chuyển giao nhiệm vụ học tập

- Yêu cầu và hướng dẫn HS luyện thanh.
- GV lần lượt dạy từng đoạn, từng câu theo lối móc xích

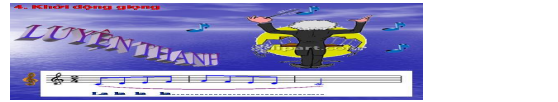
? Em có nhận xét gì về giai điệu và lời ca của bài hát?

? Em hãy nêu nội dung và ý nghĩa của bài hát?

Đánh giá kết quả

- Học sinh nhận xét, đánh giá đồng đẳng.
- Giáo viên nhận xét, đánh giá, dẫn dắt sang phần luyện tập.

2. Học hát



- Qua phần nghe và tìm hiểu bài hát Tiếng chuông và ngọn cờ, hãy chỉ ra đoạn 1 và 2 của bài.
- Hát bài Tiếng chuông và ngọn cờ với tính chất nhịp đi của thể loại hành khúc: thể hiện sự khoẻ khoắn ở đoạn 1, trong sáng, tự hào ở đoạn 2.
- Em cần làm gì để thể hiện tinh thần đoàn kết, yêu chuộng hoà bình?

Tìm hiểu bài hát
Tiếng chuông và ngọn cờ được nhạc sĩ Phạm Tuyên sáng tác năm 1985 để hưởng ứng phong trào quốc tế thiếu nhi Ngọn cờ hoà bình. Bài hát gồm hai đoạn nhạc, nói lên ước vọng của tuổi thơ mong muốn cuộc sống hoà bình, hữu nghị, đoàn kết giữa các dân tộc trên toàn thế giới.

Thực hiện nhiệm vụ học tập

- Luyện thanh theo yêu cầu và hướng dẫn của GV
- Học theo sự hướng dẫn của GV

Báo cáo kết quả:

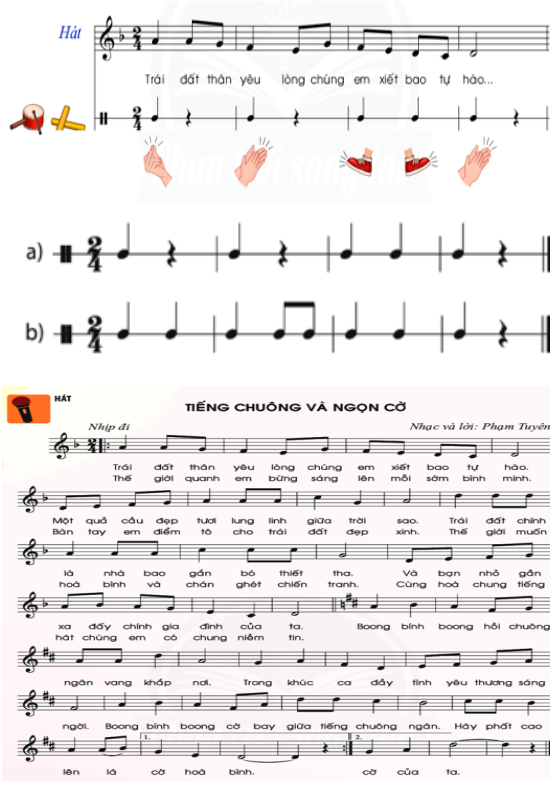
- Hs trả lời
- Nhận xét đánh giá phần trình bày của các dãy bàn.
- Theo dõi, tiếp thu kiến thức

Hoạt động3: luyện tập (13')

Hoạt động của giáo viên	Nội dung	Hoạt động của học sinh
Chuyển giao nhiệm vụ học tập - GV chia các nhóm GV yêu cầu: Trong thời gian chuẩn bị 3p nhóm nào hát đúng lời ca có vận động cơ thể sẽ được điểm. - GV gọi nhóm lên biểu diễn Đánh giá kết quả	3. Luyện tập • Nghe và vận động (vỗ tay, lắc lư, gõ đệm,...) theo nhạc bài Tiếng chuông và ngọn cờ – nhạc và lời: Phạm Tuyên • Nội dung bài hát nói về chủ đề gì? Kể tên một bài hát có cùng chủ đề a) b)	Thực hiện nhiệm vụ học tập Làm theo yêu cầu và hướng dẫn của GV Báo cáo kết quả: - Các nhóm lên biểu diễn

- Học sinh nhận xét, đánh giá đồng đẳng. - Giáo viên nhận xét, đánh giá giới thiệu vào bài mới. - Thu phiếu chấm điểm		- Học sinh nhận xét, đánh giá đồng đẳng.
---	--	--

Hoạt động 4: Vận dụng (7')

Hoạt động của giáo viên	Nội dung	Hoạt động của học sinh
Chuyển giao nhiệm vụ học tập - Giáo viên chọn một nhóm biểu có phần trình bày tốt nhất lên bảng biểu diễn lại - ? Tìm những câu nhạc để thể hiện tiết tấu gõ. - Hướng dẫn học sinh tự gõ tiết tấu theo kiểu hòa âm, vận động cơ thể theo nhạc, viết lời mới với chủ đề tình yêu quê hương, đất nước, thầy cô, mái trường. Đánh giá kết quả - Học sinh nhận xét, đánh giá đồng đẳng. - Giáo viên nhận xét, đánh giá giao bài tập về nhà - Yêu cầu HS tìm hiểu thêm về cách gõ hòa âm, vận động cơ thể.	Vận dụng bộ gõ nhạc đệm, vận động cơ thể theo tiết tấu, nhịp phách. 	Thực hiện nhiệm vụ học tập - Thực hiện nhiệm vụ Báo cáo kết quả: - Các nhóm lên biểu diễn - Nghe giáo viên giao nhiệm vụ.

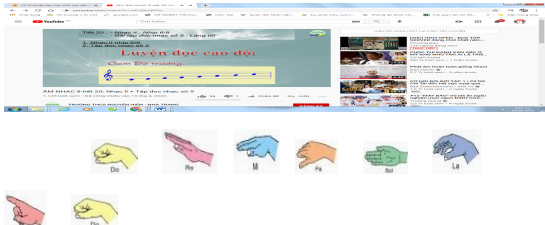
Lí thuyết âm nhạc: Kí hiệu âm nhạc bằng hệ thống chữ cái la tinh.

Hoạt động 1: Xác định vấn đề/ nhiệm vụ học tập

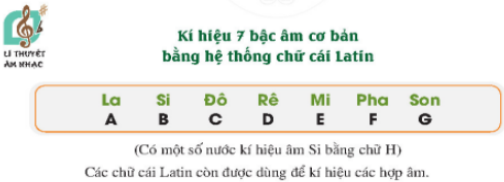
Hoạt động của Giáo viên	Nội dung	Hoạt động của Học sinh
Chuyển giao nhiệm vụ học tập - Đưa ra một ví dụ ở 7 hàng âm cơ bản. - Hoạt động theo nhóm		Thực hiện nhiệm vụ học tập - Nhận và thực hiện nhiệm vụ. - GV khuyến khích học sinh hợp tác tích

- Giáo viên yêu cầu hs xem SGK, và trả lời câu hỏi. Nhóm 1: điền kí hiệu chữ cái la tinh tương ứng với tên nốt nhạc? Nhóm 2: kí hiệu C dùng cho hợp âm nào? Viết kí hiệu chữ cái la tinh cho tên nốt nhạc trong hợp âm đó? Nhóm 3: kí hiệu G dùng cho hợp âm nào? Viết kí hiệu chữ cái la tinh cho tên nốt nhạc trong hợp âm đó? Đánh giá kết quả - Yêu cầu học sinh nhận xét đồng đẳng. - GV chốt và dẫn dắt sang nội dung mới	C D E F G A B C C là kí hiệu hợp âm Đô trưởng (gồm 3 nốt C E G) F là kí hiệu hợp âm Pha trưởng (gồm 3 nốt F A C) G là kí hiệu hợp âm Son trưởng (gồm 3 nốt G B D) Am là kí hiệu hợp âm La thứ (gồm 3 nốt A C E).	cực với nhau khi thực hiện nhiệm vụ Báo cáo kết quả: - Hs lên bảng trình bày kết quả. - HS thực hiện
---	--	--

Hoạt động 3: Luyện tập

Hoạt động của Giáo viên	Nội dung	Hoạt động của Học sinh
Chuyển giao nhiệm vụ học tập - Yêu cầu học sinh làm việc theo tổ. Đánh giá kết quả - Học sinh nhận xét, đánh giá đồng đẳng. - Giáo viên nhận xét, đánh giá	 C D E F G A B	- Làm theo yêu cầu và hướng dẫn của Giáo viên Thực hiện nhiệm vụ học tập - Nhận nhiệm vụ hoạt động tích cực Báo cáo kết quả hoạt động - HS lần lượt các tổ thực hiện - Nhận xét và học tập

Hoạt động 4: Vận dụng

Hoạt động của giáo viên	Nội dung	Hoạt động của học sinh
Chuyển giao nhiệm vụ học tập - Yêu cầu học sinh làm việc theo nhóm, lên bảng biểu diễn gõ theo 7 hàng âm. Đánh giá kết quả	 (Có một số nước kí hiệu âm Si bằng chữ H) Các chữ cái Latin còn được dùng để kí hiệu các hợp âm.	Thực hiện nhiệm vụ học tập - Nhận nhiệm vụ hoạt động tích cực Báo cáo kết quả hoạt động - Trình bày theo nhóm.

- Học sinh nhận xét, đánh giá đồng đẳng. - Giáo viên nhận xét, đánh giá, tuyên dương đội nhóm làm việc tích - Tự tập thuần thục theo nhóm trong thời gian ngoại giờ lên lớp cực		- Nhận xét và học tập - Nhận nhiệm vụ
---	--	--

Tiết 6: Nhạc cụ: Tiết tấu – Giai điệu – Nhạc Cụ. Độc nhạc: bài độc nhạc số 2.

I. MỤC TIÊU BÀI HỌC

1. Kiến thức:

- **Nhạc cụ giai điệu kèn phím, Sáo dọc:** Nhớ được cấu tạo và thể bấm các nốt Đô, Rê, Mi, Pha, Son. Luyện tập bài luyện mẫu âm đúng cao độ, trường độ, đúng kĩ thuật.
- **Độc Nhạc:** Đọc đúng cao độ, trường độ bài TĐN số 2.

2. Năng lực:

- **Thể hiện âm nhạc:** +Thể hiện các mẫu âm đúng cao độ, trường độ, đúng kĩ thuật. Kết hợp vận động cơ thể theo nhịp điệu.
- + Biết điều chỉnh cường độ để thể hiện sắc thái.
- **Cảm thụ và hiểu biết:** Nhận biết được các nốt nhạc trên sáo dọc và kèn phím điện tử.
- **Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc:** Nhận biết và biết vận dụng các kĩ thuật trong luyện tập

3. Phẩm chất: Rèn luyện tính chăm chỉ và trách nhiệm trong luyện tập và chuẩn bị bài học.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

- Máy chiếu, tranh ảnh, đàn phím điện tử.
- Chuẩn bị một số băng đĩa nhạc để giới thiệu về tác phẩm âm nhạc
- Nhạc cụ gõ: thanh phách, song loan.
- Phiếu đánh giá

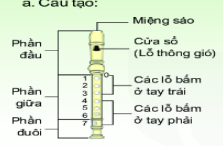
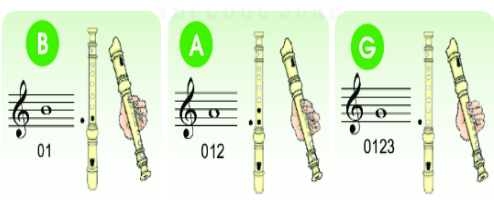
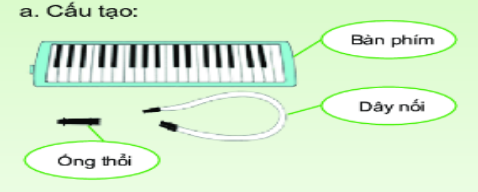
C. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

Nhạc cụ: Tiết tấu – Giai điệu – Nhạc Cụ.

Độc nhạc: bài độc nhạc số 2.

Hoạt động 1: Xác định vấn đề/ nhiệm vụ học tập

Hoạt động của Giáo viên	Nội dung	Hoạt động của Học sinh
Chuyển giao nhiệm vụ học tập - Đưa ra một số câu hỏi về cấu trúc sáo. - Hoạt động theo nhóm	1. Tìm hiểu về cấu tạo, cách sử dụng của sáo và kèn phím điện tử a. Sáo	Thực hiện nhiệm vụ học tập - Nhận và thực hiện nhiệm vụ.

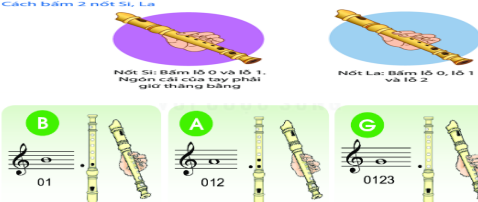
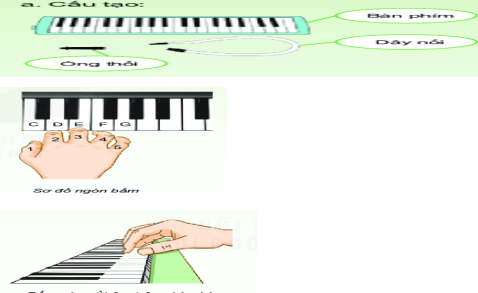
Nhìn SGK tự rút ra khái niệm. ? Cấu tạo của sáo, và cách sử dụng, cách chơi nhạc cụ. HS: Ôn luyện sáo theo mẫu ? Cấu tạo của kèn phím điện tử và cách sử dụng. HS: Ôn luyện kèn phím điện tử theo mẫu Đánh giá kết quả - Yêu cầu học sinh nhận xét đồng đẳng. - GV chốt và dẫn dắt sang nội dung mới	 a. Cấu tạo: b. Cách chơi: - Có thể đứng hoặc ngồi, thả lỏng vai và cánh tay khi thổi sáo. - Cách bấm: Dùng phần đầu ngón tay bịt kín các lỗ bấm. - Hơi thở: Hít vào – Thở ra nhẹ nhàng. - Cách giữ sáo trên miệng: Đặt phần cong nhỏ của miệng sáo lên môi, không đưa sâu vào khoang miệng. c. Bảo quản: vệ sinh recorder trước và sau khi sử dụng. 	- GV khuyến khích học sinh hợp tác tích cực với nhau khi thực hiện nhiệm vụ Báo cáo kết quả: - Hs báo cáo kết quả. - HS thực hiện -HS Luyện tập.
Bước 1. Chuyển giao nhiệm vụ học tập - Đưa ra một số câu hỏi về cấu trúc kèn phím điện tử. - Hoạt động theo nhóm Nhìn SGK tự rút ra khái niệm. ? Cấu tạo của kèn phím điện tử và cách sử dụng. HS: Ôn luyện kèn phím điện tử theo mẫu Đánh giá kết quả - HS phân tích, nhận xét, đánh giá đồng đẳng. - GV bổ sung phần nhận xét, đánh giá, kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập của học sinh. Chính xác hóa các kiến thức đã hình thành cho học sinh.	b. Kèn phím điện tử a. Cấu tạo:   Sơ đồ ngón bấm  Bấm và ngắt âm trên phím kèn 	Thực hiện nhiệm vụ học tập - HS đọc SGK và thực hiện yêu cầu. - Tập trung thực hiện trong khoảng thời gian 2' Báo cáo kết quả hoạt động - HS lần lượt trả lời các câu hỏi. - Thực hiện theo yêu cầu của GV - Nhận nhiệm vụ thực hiện

Luyện tập

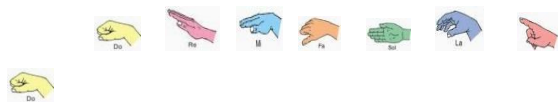
a. Mục tiêu: 1,2,3,4,5

b. Nội dung hoạt động: HS làm việc với SGK, tìm hiểu về cấu trúc tính năng của nhạc cụ sáo và kèn phím điện tử,

c. Sản phẩm học tập: Nắm rõ về những cấu trúc tính năng của nhạc cụ sáo và kèn phím điện tử,

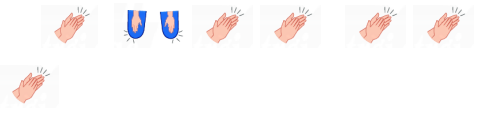
d. Tổ chức thực hiện: GV hướng dẫn học sinh làm việc theo cá nhân, cặp đôi và nhóm.		
Hoạt động của Giáo viên	Nội dung	Hoạt động của Học sinh
- Bước 1. Chuyển giao nhiệm vụ học tập HS: Ôn luyện sáo theo mẫu - Yêu cầu học sinh làm việc theo tổ HS: Ôn luyện kèn phím điện tử theo mẫu Đánh giá kết quả - Học sinh nhận xét, đánh giá đồng đẳng. - Giáo viên nhận xét, đánh giá	a. Sáo b. Cách chơi: - Có thể đứng hoặc ngồi, thả lỏng vai và cánh tay khi thổi sáo. - Cách cầm: Dùng phần đầu ngón tay bịt kín các lỗ bấm. - Hơi thở: Hít vào – Thở ra nhẹ nhàng. - Cách giữ sáo trên miệng: Đặt phần cong nhỏ của miệng sáo lên môi, không đưa sâu vào khoang miệng. Cách bấm 2 nốt Si, La  Nốt Si: Bấm lỗ 0 và lỗ 1. Ngón cái của tay phải giữ thẳng bằng. Nốt La: Bấm lỗ 0, lỗ 1 và lỗ 2 b. Kèn phím điện tử a. Cấu tạo:  Bàn phím Dây nối Ông thổi Sơ đồ ngón bấm Bấm và ngắt âm trên phím kèn	- Làm theo yêu cầu và hướng dẫn của Giáo viên Thực hiện nhiệm vụ học tập - Nhận nhiệm vụ hoạt động tích cực Báo cáo kết quả hoạt động - HS lần lượt các tổ thực hiện - Nhận xét và học tập

Bài đọc nhạc số 2

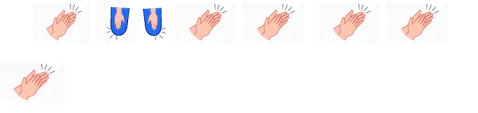
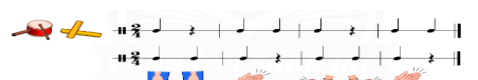
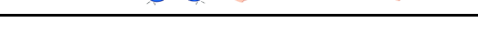
Hoạt động của giáo viên	Nội dung	Hoạt động của học sinh
Chuyển giao nhiệm vụ học tập - Kiểm tra kiến thức cũ qua hoạt động nhóm. Đánh giá kết quả - Yêu cầu học sinh nhận xét đồng đẳng. - GV chốt, giới thiệu bài mới - Hướng dẫn học sinh đọc gam C- dur	Thể hiện tiết tấu bằng nhạc cụ gõ và động tác cơ thể     Đô Rê Mi Fa Sol La Si Đô	Thực hiện nhiệm vụ học tập - Nhận và thực hiện nhiệm vụ Báo cáo kết quả: - Các nhóm lên biểu diễn - HS thực hiện

Hoạt động 2: Hình thành kiến thức mới

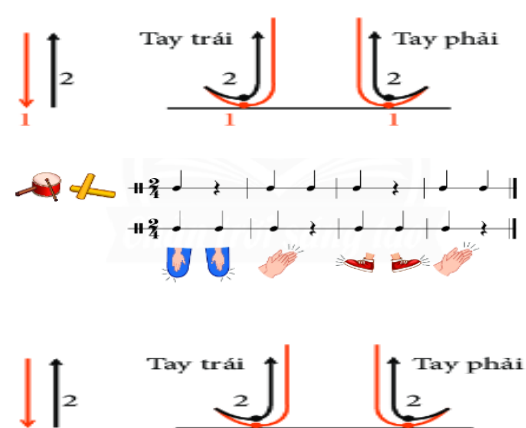
Hoạt động của Giáo viên	Nội dung	Hoạt động của Học sinh
Chuyển giao nhiệm vụ học tập Gv giới thiệu: - Đàn giai điệu và ghép lời bài TĐN	1. Tập đọc nhạc số 2:	Thực hiện nhiệm vụ học tập

- Yêu cầu HS làm việc theo cặp đôi: Tìm trường độ, cao độ sử dụng trong bài TĐ. - Tìm hiểu bài TĐN: Cao độ, trường độ. - Viết hình tiết tấu chung của bài và thực hiện gõ tiết tấu. - Hướng dẫn và yêu cầu học sinh chia câu. GV chia lớp theo nhóm giao nhiệm vụ cho mỗi nhóm một câu, tự khám phá hoàn thiện cao độ, giai điệu - Trong thời gian 3-5 phút các nhóm lên trình bày trước lớp. Đánh giá kết quả - Yêu cầu học sinh nhận xét đồng đẳng. - GV chốt, hướng dẫn tập luyện từng câu nhạc.	Bài đọc nhạc số 2 <i>Moderato (vừa phải)</i>  - Cao độ: C,E,G,A... - Trường độ nốt: đen, đơn, trắng. Trường độ: Độ ngắn dài, ngắn của âm thanh.     	- Lắng nghe và cảm nhận. - Cảm nhận giai điệu, cao độ, lời ca của bài. - Nhận nhiệm vụ thực hiện Báo cáo kết quả: Gõ tiết tấu theo hướng dẫn của GV. - Chia câu - Nhận xét và chia sẻ kiến thức học tập
--	---	--

Hoạt động 3: Luyện tập

Hoạt động của Giáo viên	Nội dung	Hoạt động của Học sinh
Chuyển giao nhiệm vụ học tập - Theo dõi bảng phụ, luyện đọc từng câu, kết hợp đánh nhịp 2/4 theo hướng dẫn của GV Đánh giá kết quả - HS phân tích, nhận xét, đánh giá đồng đẳng. - GV bổ sung phần nhận xét, đánh giá, kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập của học sinh. Chính xác hóa các kiến thức đã hình thành cho học sinh.	+ Luyện tập: TĐN số 2 Bài đọc nhạc số 2 <i>Moderato (vừa phải)</i>      	Thực hiện nhiệm vụ học tập - Làm theo yêu cầu và hướng dẫn của Giáo viên Báo cáo kết quả: - Gọi từng bàn, tổ đọc nhạc đồng thời gõ nhịp. - Chia đôi lớp, nửa đọc nhạc nửa ghép lời sau đó đổi lại. - Nhận nhiệm vụ hoạt động tích cực

Hoạt động 4: Vận dụng

Hoạt động của giáo viên	Nội dung	Hoạt động của học sinh
Chuyển giao nhiệm vụ học tập - Yêu cầu hs đọc nhạc kết hợp đánh nhịp, vận động cơ thể, gõ đệm giai điệu. - Yêu cầu học sinh tự viết lời với chủ đề tình yêu quê hương, đất nước, thầy cô... Trong thời gian nhanh nhất HS nào có lời ca hay phù hợp sẽ được tuyên dương. Đánh giá kết quả - HS phân tích, nhận xét, đánh giá đồng đẳng. - GV bổ sung phần nhận xét, đánh giá. - Yêu cầu HS về nhà tìm hiểu thêm về cách gõ hòa âm, vận động cơ thể.	+ Vận dụng : TĐN số 2 <i>Bài đọc nhạc số 2</i> <i>Moderato (vừa phải)</i>  	Thực hiện nhiệm vụ học tập - học sinh hợp tác tích cực với nhau khi thực hiện nhiệm vụ học tập Báo cáo kết quả: - Hs trình bày kết quả - Theo dõi nhận xét, đánh giá

Tiết 8. ÔN TẬP: TĐN SỐ 2 VÀ CÁCH GÕ ĐỆM

ANTT: NHẠC SĨ: VĂN CAO VÀ BÀI HÁT: TIẾN VỀ HÀ NỘI.

I.MỤC TIÊU BÀI HỌC

1. Kiến thức:

- Đọc đúng cao độ, trường độ bài TĐN số 2 kết hợp gõ đệm.
- Nhận biết được thân thế sự nghiệp của nhạc sĩ Văn Cao.
- Cảm nhận biểu hiện cảm xúc, giai điệu, lời ca, sắc thái bài hát Tiến về hà nội.

2. Năng lực:

- **Thể hiện âm nhạc:** Biết đọc đúng cao độ, trường độ bài TĐN số 2 kết hợp gõ đệm.
- **Cảm thụ và hiểu biết:** Cảm nhận, cảm xúc, giai điệu, lời ca, sắc thái bài hát Tiến về hà nội.
- **Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc:** Biết ứng dụng gõ tiết tấu, hòa âm, vận động cơ thể phù hợp.

3. Phẩm chất: HS có ý thức, trách nhiệm, hỗ trợ nhau theo nhóm để tìm hiểu về hình thức hát bè.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

- **Giáo viên:** SGK, đàn phím điện tử, phương tiện nghe – nhìn và các tư liệu/ file âm thanh phục vụ cho tiết dạy.

- **Học sinh:** SGK *Âm nhạc 6*. Nhạc cụ gõ tiết tấu. Tìm hiểu trước các thông tin liên quan đến bài học.

III. TIẾN TRÌNH DẠY

Hoạt động 1: Xác định vấn đề/ nhiệm vụ học tập

Hoạt động của giáo viên	Nội dung	Hoạt động của học sinh
Chuyển giao nhiệm vụ học tập - Kiểm tra kiến thức cũ qua hoạt động nhóm. - Chia nhóm, nhiệm vụ cho các nhóm hoạt động các nội dung trong nội dung ôn tập và đảo lại. Đánh giá kết quả - Yêu cầu học sinh nhận xét đồng đẳng. - GV chốt, giới thiệu bài mới	Ôn tập TĐN số 2 và vận dụng gõ đệm <i>Moderato (vừa phải)</i> 	Thực hiện nhiệm vụ học tập - Nhận và thực hiện nhiệm vụ theo nhóm Báo cáo kết quả: - Các nhóm lên biểu diễn - HS thực hiện

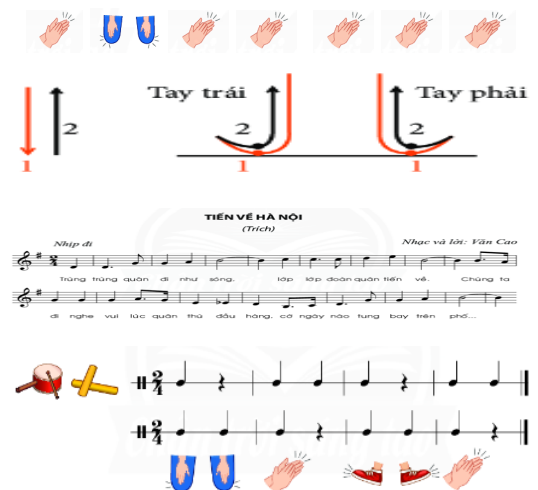
ANTT: NHẠC SĨ VĂN CAO VÀ BÀI HÁT TIẾN VỀ HÀ NỘI

Hoạt động của giáo viên	Nội dung	Hoạt động của học sinh
Chuyển giao nhiệm vụ học tập - Giáo viên cho xem vi deo, và giới thiệu sơ lược về nhạc sĩ. ? Em hãy nêu hoàn cảnh cuộc đời sáng tác thân thể sự nghiệp của nhạc sĩ? Nêu cảm nhận sau khi nghe bài hát Tiến Về Hà Nội. Đánh giá kết quả - Yêu cầu học sinh nhận xét đồng đẳng. - GV chốt và dẫn dắt sang bài mới	Nhạc sĩ VĂN CAO (1923 – 1995) Văn Cao là một trong những nhạc sĩ thuộc thế hệ “cánh chim đầu đàn”, có nhiều đóng góp cho nền âm nhạc Việt Nam hiện đại. Sáng tác của ông nổi bật trong lĩnh vực ca khúc với nhiều bài có giá trị cao về nội dung và nghệ thuật. Cả khúc của nhạc sĩ Văn Cao phong phú với nhiều thể loại: trữ tình, hành khúc, chính ca,... Tiêu biểu cho các bài trữ tình như: <i>Thiên Thai, Suối mơ, Lòng tôi, Mùa xuân đầu tiên</i>,... các bài hành khúc như: <i>Tiến quân ca, Chiến sĩ Việt Nam, Tiến về Hà Nội</i>,... Nhiều ca khúc của ông có ý nghĩa lịch sử to lớn. Bài hát <i>Tiến quân ca</i> được sáng tác trong thời kì tổng khởi nghĩa của Cách mạng tháng Tám và đã vinh dự được chọn làm Quốc ca Việt Nam. Dù là thể loại trữ tình, chính ca hay là hành khúc, ca khúc của Văn Cao luôn mang tính nhân văn sâu sắc, thấm đượm tình yêu cuộc sống và thể hiện khát vọng hoà bình, độc lập, tự do của dân tộc. Với những công lao đối với đất nước và nền âm nhạc Việt Nam, năm 1996 ông được Nhà nước truy tặng Giải thưởng Hồ Chí Minh về Văn học – Nghệ thuật. Nhạc sĩ Văn Cao sáng tác bài hát <i>Tiến về Hà Nội</i> vào mùa xuân năm 1949, khi đó ông đã dự cảm về ngày vui giải phóng Thủ đô. Âm điệu hào hùng, khoẻ khoắn theo nhịp hành khúc của bài hát như vẽ lên bức tranh toàn cảnh Thủ đô Hà Nội từng bừng, náo nức chào đón đoàn quân chiến thắng trở về.	Thực hiện nhiệm vụ học tập - Nhận và thực hiện nhiệm vụ. - GV khuyến khích học sinh hợp tác tích cực với nhau khi thực hiện nhiệm vụ Báo cáo kết quả: - HS thực hiện

Hoạt động 2: Hình thành kiến thức mới

Hoạt động của Giáo viên	Nội dung	Hoạt động của Học sinh
Chuyển giao nhiệm vụ học tập - Tìm hiểu sgk về nhạc sĩ. Em hãy nêu hoàn cảnh cuộc đời sáng tác thân thể sự nghiệp của nhạc sĩ? - Hoạt động theo nhóm Nêu cảm nhận sau khi nghe bài hát Tiến Về Hà Nội. Đánh giá kết quả - Yêu cầu học sinh nhận xét đồng đẳng. - GV chốt và dẫn dắt sang nội dung mới	Nội dung Nhạc sĩ VĂN CAO (1923 – 1995)  Văn Cao là một trong những nhạc sĩ thuộc thế hệ "cánh chim đầu đàn", có nhiều đóng góp cho nền âm nhạc Việt Nam hiện đại. Sáng tác của ông nổi bật trong lĩnh vực ca khúc với nhiều bài có giá trị cao về nội dung và nghệ thuật. Ca khúc của nhạc sĩ Văn Cao phong phú với nhiều thể loại: trữ tình, hành khúc, chính ca,... Tiêu biểu cho các bài trữ tình như: <i>Thiên Thai, Suối mơ, Làng tôi, Mùa xuân đầu tiên</i>,... các bài hành khúc như: <i>Tiến quân ca, Chiến sĩ Việt Nam, Tiến về Hà Nội</i>,... Nhiều ca khúc của ông có ý nghĩa lịch sử to lớn. Bài hát <i>Tiến quân ca</i> được sáng tác trong thời kì tổng khởi nghĩa của Cách mạng tháng Tám và đã vinh dự được chọn làm Quốc ca Việt Nam. Dù là thể loại trữ tình, chính ca hay là hành khúc, ca khúc của Văn Cao luôn mang tính nhân văn sâu sắc, thấm đượm tình yêu cuộc sống và thể hiện khát vọng hoà bình, độc lập, tự do của dân tộc. Với những công lao đối với đất nước và nền âm nhạc Việt Nam, năm 1996 ông được Nhà nước truy tặng Giải thưởng Hồ Chí Minh về Văn học – Nghệ thuật. TIẾN VỀ HÀ NỘI (Trích) Nhịp đi Nhạc và lời: Văn Cao  Trùng trùng quân đi như sóng, lớp lớp đoàn quân tiến về. Chúng ta đi nghe vui lúc quân thù đầu hàng, cơ ngày nào tung bay tiến phố... Nhạc sĩ Văn Cao sáng tác bài hát <i>Tiến về Hà Nội</i> vào mùa xuân năm 1949, khi đó ông đã dự cảm về ngày vui giải phóng Thủ đô. Âm điệu hào hùng, khoẻ khoắn theo nhịp hành khúc của bài hát như vẽ lên bức tranh toàn cảnh Thủ đô Hà Nội tung bừng, náo nức chào đón đoàn quân chiến thắng trở về.	Thực hiện nhiệm vụ học tập - Nhận và thực hiện nhiệm vụ. - GV khuyến khích học sinh hợp tác tích cực với nhau khi thực hiện nhiệm vụ Báo cáo kết quả: - Hs báo cáo kết quả. - HS thực hiện

Hoạt động 3: Luyện tập

Hoạt động của Giáo viên	Nội dung	Hoạt động của Học sinh
Chuyển giao nhiệm vụ học tập HS hát bài Tiến Về Hà Nội kết vận động cơ thể và gõ tiết tấu. - Yêu cầu học sinh làm việc theo tổ. Đánh giá kết quả - Học sinh nhận xét, đánh giá đồng đẳng. - Giáo viên nhận xét, đánh giá	 The diagram illustrates the physical activities and musical components of the lesson. At the top, it shows sequences of clapping and drumming patterns. Below, it features a musical score for the song 'TIẾN VỀ HÀ NỘI (Trích)' in 2/4 time. The lyrics are: 'Trung trung quân đi như sóng, lớp lớp đoàn quân tiến về. Chung ta đi nghe vui lúc quân thù đầu hàng, cơ ngày nào tung bay trên phố...'. The score includes a melody line and a drum line with a 2/4 time signature.	- Làm theo yêu cầu và hướng dẫn của Giáo viên Thực hiện nhiệm vụ học tập - Nhận nhiệm vụ hoạt động tích cực Báo cáo kết quả hoạt động - HS lần lượt các tổ thực hiện - Nhận xét và học tập

Hoạt động 4: Vận dụng

Hoạt động của giáo viên	Nội dung	Hoạt động của học sinh
Chuyển giao nhiệm vụ học tập - Yêu cầu học sinh làm việc theo nhóm, lên bảng biểu diễn bài hát có sử dụng một trong các động tác gõ đệm tiết tấu.		Thực hiện nhiệm vụ học tập - Nhận nhiệm vụ hoạt động tích cực Báo cáo kết quả hoạt động

Đánh giá kết quả - Học sinh nhận xét, đánh giá đồng đẳng. - Giáo viên nhận xét, đánh giá, tuyên dương đội nhóm làm việc tích	TIẾN VỀ HÀ NỘI (Trích) Nhạc và lời: Văn Cao	- Trình bày theo nhóm. - Nhận xét và học tập
Chuyển giao nhiệm vụ học tập Đánh giá kết quả - GV cho HS tham khảo một số động tác gõ với nhịp 2/4. Từ đó có thêm kiến thức biểu diễn áp dụng vào bài tập của nhóm mình. - Giao nhiệm vụ ngoài giờ lên lớp: Đặt lời mới cho bài hát. - GV yêu cầu hs về luyện tập thổi sáo, kèn phím, theo mẫu.	Cách bấm 2 nốt Si, La Nốt Si: Bấm lỗ 0 và lỗ 1. Ngón cái của tay phải giữ thẳng bằng Nốt La: Bấm lỗ 0, lỗ 1 và lỗ 2 Sơ đồ ngón bấm	Thực hiện nhiệm vụ học tập - Học sinh tiếp nhận nhiệm vụ Báo cáo kết quả: - Hs trình bày kết quả vào tiết học sau - Theo dõi nhận xét, đánh giá - Tiếp nhận nhiệm vụ học tập

ÔN TẬP CHỦ ĐỀ 2

Chủ đề 3: Uống Nước Nhớ Nguồn

Tiết 10 - Học Hát: Niềm tin thấp sáng trong tim em.

- Lí thuyết âm nhạc: Nhịp 4/4

MỤC TIÊU BÀI HỌC

1. Kiến thức:

- Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và thuộc lời bài hát Niềm tin thấp sáng trong tim em.
- HS nắm được khái niệm, biết cách đánh nhịp 4/4.

2. Năng lực:

- **Thể hiện âm nhạc:** - Biết thể hiện bài hát bằng các hình thức hát nối tiếp, hoà giọng. Thể hiện các mẫu âm đúng cao độ, trường độ, đúng kĩ thuật.

Biết điều chỉnh cường độ để thể hiện sắc thái

- **Cảm thụ và hiểu biết:** - Cảm nhận được giai điệu, nội dung, sắc thái của bài hát, biết đánh nhịp 4/4.

- **Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc:** - Biết tự sáng tạo thêm các ý tưởng để thể hiện bài hát.
3. Phẩm chất: - Qua giai điệu lời ca của bài hát, HS thêm yêu trường lớp, bạn bè, có những ước mơ đẹp, kỉ niệm đẹp của tuổi học trò.

THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

- Máy chiếu, tranh ảnh
- Chuẩn bị một số băng đĩa nhạc để giới thiệu về tác phẩm âm nhạc
- Nhạc cụ gõ: thanh phách, song loan.
- Phiếu đánh giá

TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

Hoạt động 1: Xác định vấn đề /nhiệm vụ học tập

Hoạt động của giáo viên	Nội dung	Hoạt động của học sinh
Chuyển giao nhiệm vụ học tập - HS nghe bài hát <i>Đường đến đỉnh vinh quang</i> trả lời những câu hỏi sau. <i>Bài hát: Đường đến đỉnh vinh quang muốn nói lên điều gì?</i> Đánh giá kết quả - Học sinh nhận xét, đánh giá đồng đẳng. - Giáo viên nhận xét, đánh giá giới thiệu vào bài mới.	bài hát <i>Đường đến ngày vinh quang</i> với nội dung ca từ hết sức ý nghĩa do nhạc sĩ Trần Lập sáng tác, lời bài hát <u>Đường đến ngày vinh quang</u> truyền cảm hứng tới người nghe nhạc những ý nghĩa hết sức chân lý, đó là về cách sống, đó là về nghị lực sống, chỉ cần trong cuộc sống chúng ta biết nỗ lực, biết cố gắng là sẽ giành được những chiến thắng, những vinh quang.	Thực hiện nhiệm vụ học tập - GV khuyến khích học sinh hợp tác tích cực với nhau khi thực khi thực hiện nhiệm vụ học tập Báo cáo kết quả hoạt động - HS trả lời các câu hỏi. - Theo dõi đánh giá và chuẩn bị vào bài mới.

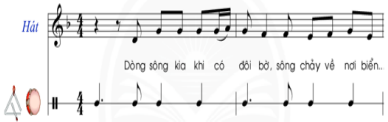
Từ những niềm tin cho đến cách sống, nghị lực sống, mà chúng ta đã thấy hằng ngày thầy cô giáo vẫn luôn miệt mài thấp sáng niềm tin cho chúng ta, chỉ cần trong cuộc sống chúng ta biết nỗ lực, biết cố gắng là sẽ giành được những chiến thắng, những vinh quang. Và hôm nay cô trò chúng ta cùng đến với một ca khúc của nhạc sĩ: Bùi Anh Tôn – bài hát *Niềm tin* thắm sáng trong tim em.

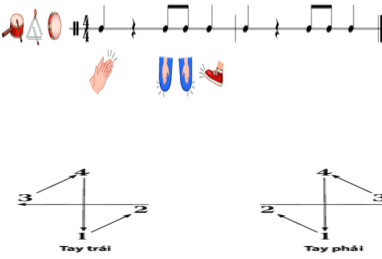
Hoạt động2: hình thành kiến thức mới (20’)

Hoạt động của giáo viên	Nội dung	Hoạt động của học sinh
Chuyển giao nhiệm vụ học tập - Treo bảng phụ đàn và hát mẫu bài hát.(<i>Nghe hát mẫu theo băng đĩa nhạc</i>). - GV chia lớp làm 3 nhóm: - Nhóm 1: <i>bài hát được viết ở nhịp?</i> - Nhóm 2: <i>Nội dung bài hát nói đến chủ đề gì?</i> - Nhóm 3: <i>Bài hát được chia làm mấy câu?</i> Đánh giá kết quả - Học sinh nhận xét, đánh giá đồng đẳng.	<u>Giới thiệu tác giả, tác phẩm</u> Ca khúc <i>Niềm tin thắm sáng trong tim em</i> của nhạc sĩ Bùi Anh Tôn có giai điệu nhẹ nhàng, trong sáng, tha thiết; thể hiện tình cảm yêu mến, lòng biết ơn của học sinh đối với thầy cô giáo. Bài hát gồm hai đoạn nhạc, đoạn 1 từ đầu đến “<i>màu xanh cánh đồng</i>”, đoạn 2 từ “<i>trông bao cánh cò</i>.” đến “<i>...cười vui mái trường</i>”, cuối cùng là câu hát kết bài từ “<i>thấy cò</i>.” đến “<i>...trong tim mình</i>”. + Gồm ... câu: (2 đoạn) - Câu 1:	Thực hiện nhiệm vụ học tập - Cảm nhận giai điệu và lời ca của bài hát - Tìm hiểu nội dung liên quan đến, tác phẩm. Báo cáo kết quả: - Hs trả lời - HS thực hiện - Theo dõi vận động theo tiến trình bài dạy.

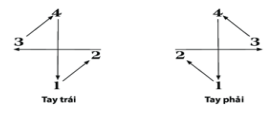
- Giáo viên nhận xét, đánh giá giới thiệu vào bài mới.		
Chuyển giao nhiệm vụ học tập - Yêu cầu và hướng dẫn HS luyện thanh. - GV lần lượt dạy từng đoạn, từng câu theo lối móc xích ? Em có nhận xét gì về giai điệu và lời ca của bài hát? ? Em hãy nêu nội dung và ý nghĩa của bài hát? Đánh giá kết quả - Học sinh nhận xét, đánh giá đồng đẳng. - Giáo viên nhận xét, đánh giá, dẫn dắt sang phần luyện tập.	2. Học hát   Cả khúc Niềm tin thấp sáng trong tim em của nhạc sĩ Bùi Anh Tuấn có giai điệu nhẹ nhàng, trong sáng, tha thiết; thể hiện tình cảm yêu mến, lòng biết ơn của học sinh đối với thầy cô giáo. Bài hát gồm hai đoạn nhạc, đoạn 1 từ đầu đến "...màu xanh cánh đồng", đoạn 2 từ "trắng bao cánh cò..." đến "...cuối vui mãi trường", cuối cùng là câu hát kết bài từ "thầy cô..." đến "...trong tim mình".	Thực hiện nhiệm vụ học tập - Luyện thanh theo yêu cầu và hướng dẫn của GV - Học theo sự hướng dẫn của GV Báo cáo kết quả: - Hs trả lời - Nhận xét đánh giá phần trình bày của các dãy bàn. - Theo dõi, tiếp thu kiến thức

Hoạt động3: luyện tập (13')		
Hoạt động của giáo viên	Nội dung	Hoạt động của học sinh
Chuyển giao nhiệm vụ học tập - GV chia các nhóm GV yêu cầu: Trong thời gian chuẩn bị nhóm nào hát đúng lời ca, giai điệu và có động tác biểu diễn phù hợp sẽ cho điểm - GV gọi nhóm lên biểu diễn Đánh giá kết quả - Học sinh nhận xét, đánh giá đồng đẳng. - Giáo viên nhận xét, đánh giá giới thiệu vào bài mới. - Thu phiếu chấm điểm	3. Luyện tập  	Thực hiện nhiệm vụ học tập Làm theo yêu cầu và hướng dẫn của GV Báo cáo kết quả: - Các nhóm lên biểu diễn - Học sinh nhận xét, đánh giá đồng đẳng.

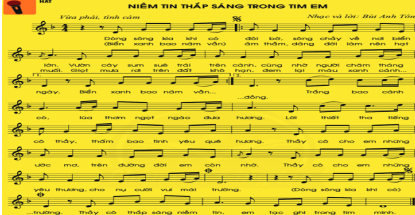
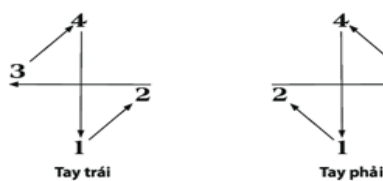
Hoạt động 4: Vận dụng (7')		
Hoạt động của giáo viên	Nội dung	Hoạt động của học sinh
Chuyển giao nhiệm vụ học tập - Giáo viên chọn một nhóm biểu có phần trình bày tốt nhất lên bảng biểu diễn lại - ? Tìm những câu nhạc để thể hiện tiết tấu gõ.	Vận dụng bộ gõ nhạc đệm, vận động cơ thể theo tiết tấu, nhịp phách, kết hợp đánh nhịp 4/4. 	Thực hiện nhiệm vụ học tập - Thực hiện nhiệm vụ

- Hướng dẫn học sinh tự gõ tiết tấu theo kiểu hòa âm, vận động cơ thể theo nhạc, kết hợp đánh nhịp 4/4. Đánh giá kết quả - Học sinh nhận xét, đánh giá đồng đẳng. - Giáo viên nhận xét, đánh giá giao bài tập về nhà - Yêu cầu HS tìm hiểu thêm về cách gõ hòa âm, vận động cơ thể.		Báo cáo kết quả: - Các nhóm lên biểu diễn - Nghe giáo viên giao nhiệm vụ.
---	--	---

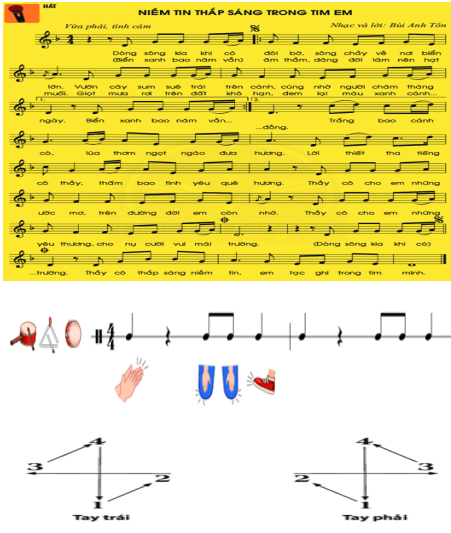
Lí thuyết âm nhạc: Nhịp 4/4

Hoạt động của Giáo viên	Nội dung	Hoạt động của Học sinh
Chuyển giao nhiệm vụ học tập - GV: Giới thiệu về nhịp 4/4. - HS: Hoạt động theo nhóm - Giáo viên yêu cầu hs xem SGK, và trả lời câu hỏi. Nhóm 1: điền kí hiệu của nhịp 4/4? Nhóm 2: kí hiệu C có phải cách viết khác của nhịp 4/4? Nhóm 3: Nhịp 4/4 có mấy phách trong 1 ô nhịp? Đánh giá kết quả - Yêu cầu học sinh nhận xét đồng đẳng. - GV chốt và dẫn dắt sang nội dung mới	- Nhịp 4/4 có bốn phách trong một ô nhịp, mỗi phách có giá trị bằng một nốt đen; phách 1: mạnh, phách 2: nhẹ, phách 3: mạnh vừa, phách 4: nhẹ mạnh nhẹ mạnh vừa nhẹ  - Nhịp 4/4 còn kí hiệu là C  Nhịp 4/4 gồm 4 phách trong một ô nhịp. Cách đánh nhịp 4/4 - Phách 1: hai tay đánh từ trên xuống và nảy lên - Phách 2: hai tay chuyển động vào trong - Phách 3: hai tay chuyển động ngang ra ngoài - Phách 4: hai tay chuyển động chéo lên trên cao về vị trí ban đầu 	Thực hiện nhiệm vụ học tập - Nhận và thực hiện nhiệm vụ. - GV khuyến khích học sinh hợp tác tích cực với nhau khi thực hiện nhiệm vụ Báo cáo kết quả: - Hs lên bảng trình bày kết quả. - HS thực hiện

Hoạt động 3: Luyện tập

Hoạt động của Giáo viên	Nội dung	Hoạt động của Học sinh
Chuyển giao nhiệm vụ học tập - Yêu cầu học sinh làm việc theo tổ. HS: hát lại bài hát kết hợp đánh nhịp 4/4 Đánh giá kết quả - Học sinh nhận xét, đánh giá đồng đẳng. - Giáo viên nhận xét, đánh giá	 	- Làm theo yêu cầu và hướng dẫn của Giáo viên Thực hiện nhiệm vụ học tập - Nhận nhiệm vụ hoạt động tích cực Báo cáo kết quả hoạt động - HS lần lượt các tổ thực hiện - Nhận xét và học tập

Hoạt động 4: Vận dụng

Hoạt động của giáo viên	Nội dung	Hoạt động của học sinh
Chuyển giao nhiệm vụ học tập - Yêu cầu học sinh làm việc theo nhóm, lên bảng biểu diễn đánh nhịp 4/4 và vận động cơ thể theo nhịp 4/4 cả bài hát Đánh giá kết quả - Học sinh nhận xét, đánh giá đồng đẳng. - Giáo viên nhận xét, đánh giá, tuyên dương đội nhóm làm việc tích - Tự tập thuần thục theo nhóm trong thời gian ngoại giờ lên lớp		Thực hiện nhiệm vụ học tập - Nhận nhiệm vụ hoạt động tích cực Báo cáo kết quả hoạt động - Trình bày theo nhóm. - Nhận xét và học tập - Nhận nhiệm vụ

Củng cố dặn dò:.....

Tiết 12: - Ôn tập bài hát: Niềm tin thấp sáng trong tim em - Nhạc cụ: Tiết tấu – Giai điệu – Nhạc Cụ

MỤC TIÊU BÀI HỌC

1. Kiến thức:

- Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và thuộc lời bài hát Niềm tin thấp sáng trong tim em.
- HS biết sử dụng gõ đệm tiết tấu cho bài hát, thực hiện được các nốt cơ bản trên sáo và kèn phím.

2. Năng lực:

- **Thể hiện âm nhạc:** - Biết thể hiện bài hát bằng các hình thức hát nối tiếp, hoà giọng. gõ đệm tiết tấu cho bài hát.

Biết điều chỉnh cường độ để thể hiện sắc thái

- **Cảm thụ và hiểu biết:** - Cảm nhận được giai điệu, nội dung, sắc thái của bài hát, thực hiện được các nốt cơ bản trên sáo và kèn phím.

- **Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc:** - Biết tự sáng tạo thêm các ý tưởng để thể hiện bài hát, các nốt cơ bản trên sáo và kèn phím.

- 3. Phẩm chất:** - HS thêm yêu trường lớp, bạn bè, có những ước mơ đẹp, kỉ niệm đẹp của tuổi học trò, luôn cố gắng vươn lên trong học tập, ý thức được việc tự chủ trong học tập.

THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

- Máy chiếu, tranh ảnh
- Chuẩn bị một số băng đĩa nhạc để giới thiệu về tác phẩm âm nhạc
- Nhạc cụ gõ: thanh phách, song loan.
- Phiếu đánh giá

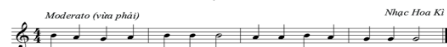
TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

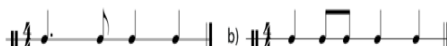
Hoạt động 1: Xác định vấn đề/ nhiệm vụ học tập

Hoạt động của Giáo viên	Nội dung	Hoạt động của Học sinh
Chuyển giao nhiệm vụ học tập	1. chơi trò chơi nghe nhạc đoán tên nhạc cụ	Thực hiện nhiệm vụ học tập

GV tổ chức cho HS chơi trò chơi nghe các âm thanh tạo ra từ các nhạc cụ. - Cho biết tên của từng nhạc cụ tương ứng với âm thanh đã nghe? Đánh giá kết quả - Yêu cầu học sinh nhận xét đồng đẳng. - GV chốt và dẫn dắt sang nội dung mới	 - Trống con  - Song loan  - Trống tay	- Nhận và thực hiện nhiệm vụ. - GV khuyến khích học sinh hợp tác tích cực với nhau khi thực hiện nhiệm vụ Báo cáo kết quả: - Hs báo cáo kết quả. - HS thực hiện - HS Luyện tập.
--	---	---

Hình thành kiến thức mới		
Chuyển giao nhiệm vụ học tập GV yêu cầu HS ôn lại kiến thức nhạc cụ. HS: Ôn luyện sáo theo mẫu HS: Ôn luyện kèn phím điện tử theo mẫu Đánh giá kết quả - Yêu cầu học sinh nhận xét đồng đẳng. - GV chốt và dẫn dắt sang nội dung mới	1. ôn lại kiến thức nhạc cụ a. Sáo  b. Kèn phím điện tử 	Thực hiện nhiệm vụ học tập - Nhận và thực hiện nhiệm vụ. - GV khuyến khích học sinh hợp tác tích cực với nhau khi thực hiện nhiệm vụ Báo cáo kết quả: - Hs báo cáo kết quả. - HS thực hiện - HS Luyện tập.

Luyện tập		
Hoạt động của Giáo viên	Nội dung	Hoạt động của Học sinh
Chuyển giao nhiệm vụ học tập GV Ôn luyện sáo theo mẫu cho HS - Yêu cầu học sinh làm việc theo tổ Ôn luyện kèn phím điện tử theo mẫu - Yêu cầu học sinh làm việc theo tổ Đánh giá kết quả - Học sinh nhận xét, đánh giá đồng đẳng. - Giáo viên nhận xét, đánh giá	a. Sáo  Nốt Sơn: Bấm lỗ 0, lỗ 1, lỗ 2 và lỗ 3 Bài thực hành số 2 MARY CÓ MỘT CON CỪU NHỎ (Tích Mary had a little lamb) Moderato (vừa phải) Nhạc Hoa Kì  b. Kèn phím điện tử  MARY CÓ MỘT CON CỪU NHỎ (Mary had a little lamb) Moderato (vừa phải) Nhạc Hoa Kì 	- Làm theo yêu cầu và hướng dẫn của Giáo viên Thực hiện nhiệm vụ học tập - Nhận nhiệm vụ hoạt động tích cực Báo cáo kết quả hoạt động - HS lần lượt các tổ thực hiện - Nhận xét và học tập

Vận dụng sáng tạo		
Hoạt động của Giáo viên	Nội dung	Hoạt động của Học sinh
Chuyển giao nhiệm vụ học tập		- Làm theo yêu cầu và hướng dẫn của Giáo viên

GV Ôn luyện gõ tiết tấu, giai điệu theo mẫu cho HS

Ôn luyện sáo và kèn phím điện tử theo mẫu

- Yêu cầu học sinh làm việc theo tổ

Đánh giá kết quả

- Học sinh nhận xét, đánh giá đồng đẳng.

- Giáo viên nhận xét, đánh giá

Thực hiện nhiệm vụ học tập

- Nhận nhiệm vụ hoạt động tích cực

Báo cáo kết quả hoạt động

- HS lần lượt các tổ thực hiện

- Nhận xét và học tập

Ôn tập bài hát: Niềm tin thấp sáng trong tim em.

Hoạt động của giáo viên	Nội dung	Hoạt động của học sinh
Chuyển giao nhiệm vụ học tập. Ôn lại bài hát kết hợp các hình thức: - Gọi nhóm lên biểu diễn bài hát. Đánh giá kết quả - HS phân tích, nhận xét, đánh giá đồng đẳng. - GV bổ sung phần nhận xét, đánh giá. GV chốt chỉnh sửa cho phù hợp. - GV cho HS tham khảo một số động tác gõ với nhịp 4/4. Từ đó có thêm kiến thức biểu diễn áp dụng vào bài tập của nhóm mình. - Giao nhiệm vụ ngoài giờ lên lớp: sáng tạo thêm động tác vận động cơ thể cho bài hát.	2. Ôn hát: - Kết hợp vận động cơ thể. - Kết hợp gõ đệm hòa âm. - Kết hợp đánh nhịp 4/4.	Thực hiện nhiệm vụ học tập - Học sinh lên bảng biểu diễn Báo cáo kết quả: - Hs trình bày kết quả - Theo dõi nhận xét, đánh giá - HS- Tiếp nhận nhiệm vụ học tập

Củng cố dặn dò:.....

Tiết 13: - Đọc nhạc: bài đọc nhạc số 3

- Thường thức âm nhạc: +Nhạc sĩ AntonioVivaldi.

+Nghe nhạc: Nghe trích đoạn tác phẩm: Concerto số 3

MỤC TIÊU BÀI HỌC

1. Kiến thức:

- Hát đúng cao độ, trường độ, bài đọc nhạc số 3.
- HS biết được những nét chính trong sự nghiệp sáng tác của nhạc sĩ **AntonioVivaldi**.
- Cảm nhận được về trích đoạn concerto mùa thu.

2. Năng lực:

- **Thể hiện âm nhạc:** - Biết thể hiện bàiđọc nhạc số 3 với các hình thức vận động cơ thể, gõ đệm tiết tấu cho bài đọc nhạc.

Biết điều chỉnh cường độ để thể hiện sắc thái

- **Cảm thụ và hiểu biết:** - Cảm nhận được giai điệu, nội dung, sắc thái của trích đoạn concerto mùa thu.

- **Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc:** - Biết tự sáng tạo thêm các ý tưởng vận động cơ thể. Thể hiện được bài đọc nhạc cơ bản trên sáo và kèn phím.

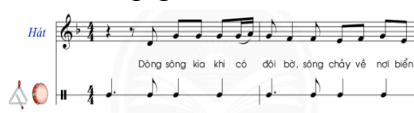
- 3. Phẩm chất:** - HS thêm yêu trường lớp, bạn bè, có những ước mơ đẹp, kỉ niệm đẹp của tuổi học trò, luôn cố gắng vươn lên trong học tập, ý thức được việc tự chủ trong học tập.

THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

- Máy chiếu, tranh ảnh
- Chuẩn bị một số băng đĩa nhạc để giới thiệu về tác phẩm âm nhạc
- Nhạc cụ gõ: thanh phách, song loan.
- Phiếu đánh giá

TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

Hoạt động 1: Xác định vấn đề/ nhiệm vụ học tập

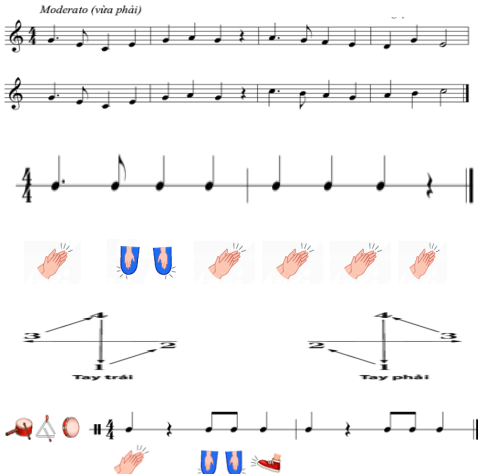
Hoạt động của giáo viên	Nội dung	Hoạt động của học sinh
Chuyển giao nhiệm vụ học tập - Kiểm tra kiến thức cũ Đánh giá kết quả - Yêu cầu học sinh nhận xét đồng đẳng. - GV chốt, giới thiệu bài mới - Hướng dẫn học sinh đọc gam C- dur	Hát kết hợp gõ đệm cho bài hát.  Đọc thang âm 7 hàng âm cơ bản theo kí hiệu bàn tay.  Đô Rê Mi Fa Sol La Si Đô	Thực hiện nhiệm vụ học tập - Nhận và thực hiện nhiệm vụ Báo cáo kết quả: - Các nhóm lên biểu diễn - HS thực hiện

Hoạt động 2: Hình thành kiến thức mới

Hoạt động của Giáo viên	Nội dung	Hoạt động của Học sinh
Chuyển giao nhiệm vụ học tập Gv giới thiệu: - Đàn giai điệu và ghép lời bài TĐN số 3	1. Tập đọc nhạc số 3:	Thực hiện nhiệm vụ học tập

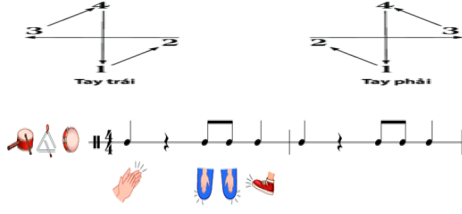
- Yêu cầu HS làm việc theo cặp đôi: Tìm trường độ, cao độ sử dụng trong bài TĐN. - Tìm hiểu bài TĐN: Cao độ, trường độ. - Viết hình tiết tấu chung của bài và thực hiện gõ tiết tấu. - Hướng dẫn và yêu cầu học sinh chia câu. GV chia lớp theo nhóm giao nhiệm vụ cho mỗi nhóm một câu, tự khám phá hoàn thiện cao độ, giai điệu. Trong thời gian 3-5 phút các nhóm lên trình bày trước lớp. Đánh giá kết quả - Yêu cầu học sinh nhận xét đồng đẳng. - GV chốt, hướng dẫn tập luyện từng câu nhạc.	Bài đọc nhạc số 3 <i>Moderato (vừa phải)</i>  - Cao độ: C,E,G,A... - Trường độ nốt: đen, đơn, trắng. - Âm hình tiết tấu chung của bài	- Lắng nghe và cảm nhận. - Cảm nhận giai điệu, cao độ, lời ca của bài. - Nhận nhiệm vụ thực hiện Báo cáo kết quả: Gõ tiết tấu theo hướng dẫn của GV. - Chia câu - Nhận xét và chia sẻ kiến thức học tập
---	--	---

Hoạt động 3: Luyện tập

Hoạt động của Giáo viên	Nội dung	Hoạt động của Học sinh
Chuyển giao nhiệm vụ học tập - Theo dõi bảng phụ, luyện đọc từng câu, kết hợp đánh nhịp 4/4 theo hướng dẫn của GV Đánh giá kết quả - HS phân tích, nhận xét, đánh giá đồng đẳng. - GV bổ sung phần nhận xét, đánh giá, kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập của học sinh. Chính xác hóa các kiến thức đã hình thành cho học sinh.	+ Luyện tập: TĐN số 3 Bài đọc nhạc số 3 <i>Moderato (vừa phải)</i> 	Thực hiện nhiệm vụ học tập - Làm theo yêu cầu và hướng dẫn của Giáo viên Báo cáo kết quả: - Gọi từng bàn, tổ đọc nhạc đồng thời đánh nhịp. - Nhận nhiệm vụ hoạt động tích cực

Hoạt động 4: Vận dụng

Hoạt động của giáo viên	Nội dung	Hoạt động của học sinh
Chuyển giao nhiệm vụ học tập - Yêu cầu hs đọc nhạc kết hợp đánh nhịp, vận động cơ thể, gõ đệm giai điệu. - Yêu cầu học sinh tự viết lời mới cho bài TĐN với chủ đề tình yêu quê hương, đất nước, thầy cô.... Đánh giá kết quả	+ Vận dụng : TĐN số 3 Bài đọc nhạc số 3 <i>Moderato (vừa phải)</i> 	Thực hiện nhiệm vụ học tập - học sinh hợp tác tích cực với nhau khi thực hiện nhiệm vụ học tập Báo cáo kết quả:

- HS phân tích, nhận xét, đánh giá đồng đẳng. - GV bổ sung phần nhận xét, đánh giá. - Yêu cầu HS về nhà tìm hiểu thêm về cách gõ hòa âm, vận động cơ thể.		- Hs trình bày kết quả - Theo dõi nhận xét, đánh giá
---	--	---

Thường thức âm nhạc: +Nhạc sĩ Antonio Vivaldi.		
Hoạt động của giáo viên	Nội dung	Hoạt động của học sinh
Chuyển giao nhiệm vụ học tập - Giáo viên cho xem vi deo, và giới thiệu sơ lược về nhạc sĩ. -Em hãy nêu hoàn cảnh cuộc đời sáng tác thân thể sự nghiệp của nhạc sĩ? - Nghe trích đoạn tác phẩm concerto mùa thu. Đánh giá kết quả - Yêu cầu học sinh nhận xét đồng đẳng. - GV chốt và dẫn dắt sang bài mới	Nhạc sĩ ANTONIO VIVALDI (1678 – 1741)  Antonio Vivaldi là nhà soạn nhạc người Ý, nghệ sĩ vĩ cầm xuất sắc ở thế kỉ XVII – nửa đầu XVIII. Sáng tác của ông có sức ảnh hưởng rộng khắp châu Âu. Ông sáng tác nhiều thể loại cho đàn violon, cho các nhạc cụ khác và nhiều bản hợp xướng nhà thờ. Đặc biệt nổi bật trong sự nghiệp của Vivaldi là hơn 500 concerto, trong đó có hơn 300 bản viết cho nhạc cụ dây, nhiều bản thể hiện những kĩ thuật điêu luyện của nghệ thuật diễn tấu đàn violon. Vivaldi còn là thầy giáo, có công trong lĩnh vực giảng dạy violon của nước Ý, ông sáng tác nhiều bản violon dành cho sinh viên luyện tập, phát triển kĩ thuật. Âm nhạc của ông trong sáng, tinh tế, giàu cảm xúc, tràn đầy tình yêu cuộc sống. Nhiều tác phẩm viết về chủ đề thiên nhiên như: <i>Bão tố trên biển cả</i> (<i>The Sea Storm</i>), <i>Đêm</i> (<i>The Night</i>), <i>Thôn dã</i> (<i>Pastorale</i>)... Tổ khúc concerto <i>Bốn mùa</i> (<i>Four Seasons</i>) cho violon và đàn nhạc dây là một tác phẩm xuất sắc của ông. Concerto số 3 MÙA THU (Trích)  Antonio Vivaldi	Thực hiện nhiệm vụ học tập - Nhận và thực hiện nhiệm vụ. - GV khuyến khích học sinh hợp tác tích cực với nhau khi thực khi thực hiện nhiệm vụ Báo cáo kết quả: - HS thực hiện

Hình thành kiến thức mới		
Hoạt động của Giáo viên	Nội dung	Hoạt động của Học sinh
Chuyển giao nhiệm vụ học tập - Tìm hiểu sgk về nhạc sĩ. Em hãy nêu hoàn cảnh cuộc đời sáng tác thân thể sự nghiệp của nhạc sĩ? - Hoạt động theo nhóm - Nêu cảm nhận sau khi nghe trích đoạn tác phẩm concerto mùa thu. Đánh giá kết quả - Yêu cầu học sinh nhận xét đồng đẳng. - GV chốt và dẫn dắt sang nội dung mới	Nhạc sĩ ANTONIO VIVALDI (1678 – 1741)  Antonio Vivaldi là nhà soạn nhạc người Ý, nghệ sĩ vĩ cầm xuất sắc ở thế kỉ XVII – nửa đầu XVIII. Sáng tác của ông có sức ảnh hưởng rộng khắp châu Âu. Ông sáng tác nhiều thể loại cho đàn violon, cho các nhạc cụ khác và nhiều bản hợp xướng nhà thờ. Đặc biệt nổi bật trong sự nghiệp của Vivaldi là hơn 500 concerto, trong đó có hơn 300 bản viết cho nhạc cụ dây, nhiều bản thể hiện những kĩ thuật điêu luyện của nghệ thuật diễn tấu đàn violon. Vivaldi còn là thầy giáo, có công trong lĩnh vực giảng dạy violon của nước Ý, ông sáng tác nhiều bản violon dành cho sinh viên luyện tập, phát triển kĩ thuật. Âm nhạc của ông trong sáng, tinh tế, giàu cảm xúc, tràn đầy tình yêu cuộc sống. Nhiều tác phẩm viết về chủ đề thiên nhiên như: <i>Bão tố trên biển cả</i> (<i>The Sea Storm</i>), <i>Đêm</i> (<i>The Night</i>), <i>Thôn dã</i> (<i>Pastorale</i>)... Tổ khúc concerto <i>Bốn mùa</i> (<i>Four Seasons</i>) cho violon và đàn nhạc dây là một tác phẩm xuất sắc của ông. <i>Bốn mùa</i> là tổ khúc concerto nổi tiếng của nhạc sĩ Antonio Vivaldi, gồm bốn bản concerto cho violon hoà tấu cùng dàn nhạc dây, mỗi bản tương ứng với một mùa trong năm: xuân, hạ, thu, đông. Với giai điệu đẹp, thể hiện những cảm xúc tinh tế về thiên nhiên, tổ khúc <i>Bốn mùa</i> của Vivaldi là một trong những tác phẩm được yêu thích nhất của âm nhạc thế kỉ XVII – nửa đầu XVIII ở châu Âu.	Thực hiện nhiệm vụ học tập - Nhận và thực hiện nhiệm vụ. - GV khuyến khích học sinh hợp tác tích cực với nhau khi thực khi thực hiện nhiệm vụ Bước 3. Báo cáo kết quả: - Hs báo cáo kết quả. - HS thực hiện

Vận dụng sáng tạo.		
Hoạt động của giáo viên	Nội dung	Hoạt động của học sinh

Chuyên giao nhiệm vụ học tập

- Yêu cầu học sinh làm việc theo nhóm, nghiên cứu và làm đồ dùng học tập theo mẫu.

GV hướng dẫn hs làm dụng cụ.

Đánh giá kết quả

- Học sinh trình bày sản phẩm của nhóm

- Giáo viên nhận xét, đánh giá, tuyên dương đội nhóm làm việc tích

a) Chuẩn bị dụng cụ:

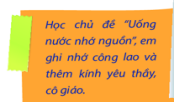


b) Các bước tiến hành:



c) Trình bày sản phẩm:

- Cách sử dụng: dùng tay lắc lục lạc để tạo ra âm thanh.
- Sử dụng lục lạc vừa làm để gõ đệm cho bài hát Niềm tin thấp sáng trong tim em.



Thực hiện nhiệm vụ học tập

- Nhận nhiệm vụ hoạt động tích cực

Báo cáo kết quả hoạt động

- Trình bày theo nhóm.

- Theo sản phẩm làm ra

- Nhận xét và học tập