



СОЦІОКУЛЬТУРНИЙ РОЗВИТОК ЛЮДСТВА

Кредити та кількість годин: 4 ECTS; години: 20 год. лекційних, 24 год. практичних та 76 год. самостійна робота; залік
Заочне: 4 ECTS; години: 4 год. лекційних, 6 год. практичних та 110 год. самостійна робота; залік

I. Опис навчальної дисципліни

Соціокультурний розвиток людства – це дисципліна, яка спрямована на представлення студентам цілісного бачення соціального, культурного, духовного розвитку людства протягом століть. Протягом вивчення курсу особлива увага звертається на основні моделі історичного поступу – циклічну та лінійну, а також їх варіації, що поставали в різні епохи. Крім того, розглядаються концепції соціального та культурного поступу від античності до сучасності. Іншим аспектом вивчення даного курсу є звернення до окремих епохи та здійснення спроби реконструювати їх соціальну, культурну та духовну структуру.

II. Мета та завдання навчальної дисципліни

Мета осмислити соціокультурний процес формування людської особистості, суспільства, державності тощо. Проаналізувати і систематизувати, закріпити на практиці даний матеріал у всій його складності та суперечності. Акцентувати увагу на основних аспектах щодо визначення понять, їх тлумачення. Розглянути та конкретизувати різні підходи та концепції дослідників, науковців, філософів, вирізнити важливість та їх необхідність що до даного курсу.

Завдання курсу – розвинути та набути такі фахові та загальні компетентності як:

ЗК 1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу

ЗК 3. Здатність шукати, опрацьовувати й аналізувати інформацію з різних джерел із використанням сучасних інформаційних технологій.

ЗК 9. Здатність усно та письмово спілкуватись державною мовою.

ЗК 12. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство, а також використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

ФК 1. Здатність презентувати результати професійної діяльності в усній та письмовій формі, надавати відповідну аргументацію.

ФК 7. Здатність обґрунтовувати рішення щодо врегулювання відносин у сфері культури на основі розуміння специфіки соціокультурних процесів, дотримуючись стандартів професійної етики та міжкультурної комунікації.

ФК 9. Здатність оцінювати матеріальну та духовну цінність об'єкта культурної спадщини різних історичних періодів та географічних ареалів.

III. Результати навчання

ПРН 2	Аналізувати, коментувати, узагальнювати та створювати наукові та аналітичні тексти культурологічного характеру. <ul style="list-style-type: none">● Вміння писати наукові тексти (есе, рецензії, аналітичні звіти)● Узагальнювати отриману інформацію та публічно презентувати● Опрацьовувати першоджерела
ПРН 3	Створювати логічно й структурно організовані тексти з питань культурології відповідно до спеціалізації. <ul style="list-style-type: none">● Формувати аналітичні тексти, які стосуються опису соціокультурної ситуації● Збирати дані, впорядковувати їх, представляти у формі презентацій, текстів доповідей● Інтерпретувати та порівнювати наукові концепції, представляти це у вигляді звітів.
ПРН 7	Розуміти чинники соціокультурної динаміки, принципи періодизації культурних процесів, їх специфічні риси та характеристики. <ul style="list-style-type: none">● Вміти визначати особливості соціокультурних епох● Розуміти чинники, які впливають на розвиток людства● Знати періодизацію соціокультурного розвитку людства● Визначати та проектувати соціокультурні процеси, які впливають на культурний та соціальний розвиток людства
ПРН 11	Здійснювати експертну оцінку культурних об'єктів за заданими критеріями та надавати рекомендації щодо їх соціальної актуалізації. Розуміти особливості культурних артефактів різних епох Створювати культурні проекти презентації культурних артефактів, виходячи з їх соціокультурного контексту
ПРН 13	Презентувати знання про світову та українську культуру відповідно до спеціалізації представників різних професійних груп та здобувачів освіти. <ul style="list-style-type: none">● Створювати науково-популярні культурні проекти● Виступати на наукових конференціях, семінарах, форумах● Визначати потреби цільових груп, аналізувати замовлення на створення та представлення соціокультурних змістів.

IV. Програма навчальної дисципліни (структура дисципліни)

№	Тема дисципліни
1	Соціокультурний розвиток як предмет філософського і наукового осмислення
2	Античне розуміння соціокультурного розвитку
3	Концепції історії в часи Середньовіччя
4	Ренесансне розуміння соціокультурного процесу
5	Модерні концепції політики та суспільства (Н. Макіавеллі, Т. Гобс, Дж. Локк)
6	Розуміння розвитку людства в епоху Просвітництва
7	Соціально-філософські концепції німецьких ідеалістів кн. XVIII – XIX ст.

8	Марксистське розуміння історії
9	Циклічні концепції історії XIX – XX ст.
10	Концепція культури і цивілізації О. Шпенглера
11	Концепція локальних цивілізацій А. Тойнбі
12	Конфлікт цивілізацій у розумінні С. Гантінгтона
13	Розуміння політичного розвитку в працях Ф. Фукуяма. Концепція «кінця історії»
14	Народження націй. Новоевропейська цивілізація, її витоки та генеза
15	Концепції модернізації
16	Глобалізація. Глокалізація

