

Аннотация работы
для предоставления на Фестивале «Узнайки и Умейки - 2015»

«Подводный мир городского пруда»

Авторы работы: воспитанники старшей группы № 4 СП №7 ДО «Сказка» ГБОУ «Школа № 2009» ЮЗООУ ДО г. Москвы, представлять работу на Фестивале будут: Богданова Полина, Алабужев Федор, Пупыкина Таисия, Посадская Варя, Ерофеева Евдокия. Слабодчикова Даша.

Консультант: старший воспитатель СП №7, ДО «Сказка» ГБОУ «Школа №2009» ЮЗООУ ДО г. Москвы Савка Аурика Анатольевна

Руководитель: воспитатели подготовительной группы №4 СП №7, ДО «Сказка» ГБОУ «Школа № 2009» ЮЗООУ ДО г. Москвы Самшорина Ирина Валерьевна и Духленкова Наталья Владленовна.

I. Исследовательская часть работы.

Осенью мы с нашей воспитательницей Натальей Владленовной ходили на **экскурсию** в зону отдыха "Чернево". Мы рассматривали деревья и прибрежные растения, наблюдали за утками и чайками. Дуся рассказала ребятам, что видела в пруду выхухоль. Нам очень **захотелось узнать, как выглядит это животное и другие** обитатели водоема, которых нельзя увидеть, и о том, что будет с ними зимой.

Наша воспитательница Ирина Валерьевна показала нам **магнитный плакат "Обитатели водоема"**. Мы увидели всех обитателей пруда от бактерий, мелких рачков и плавающих насекомых до водоплавающих и береговых птиц, лягушек и самых распространенных прудовых рыб (окуня, щуки, карпа). **С помощью плаката и брошюры "Природное сообщества водоема"** мы поняли, что



каждый житель пруда приносит свою пользу и зависит от других.

Например, мы узнали, что водяной лютик нужен для очищения воды, а тростник и кувшинка обеспечивают жильем насекомых и мелких птиц. **Мы видели** эти растения на экскурсии, но думали, что они нужны для красоты. Плакат **помог нам разобраться** в их значении.

Но плакат не помог нам ответить **на волнующий нас вопрос: "Что происходит с жителями водоема, когда становится холодно?"**.

Нас очень заинтересовали птицы камышовка и выхухоль и их жизнь зимой. Варя из книги "Большая детская энциклопедия" узнала, что камышовка строит гнездо-корзинку в зарослях тростника и высиживает там своих птенцов, а с наступлением осени улетает в теплые страны. Дуся предполагала, что выхухоль зимой спит в норке и строит ее из веточек на берегу, как изображенная на плакате ондатра, но оказалось, что это не так. Вместе с мамой она **прочла в интернете**, что выхухоль очень древнее животное. Выхухоль активно плавает в водоеме весь год, даже зимой в ледяной воде, роет гнездо в земле вдоль береговой линии намного выше уровня воды, питается личинками, рачками и пиявками, а зимой - рыбой.

Мы стали гадать, что делают рыбы, когда водоем замерзает. Слава считал, что рыбы зимой спят или умирают, а Федя и Полина - что они замерзают, как в холодильнике. Мы решили проверить это с помощью интернета. Ирина Валерьевна нашла нужную информацию и рассказала нам, что карпы, чтобы защититься от холода, покрываются толстым слоем слизи и ложатся на дно, а караси могут полностью замерзнуть и оживают, когда тает лед. Слава, Полина и Федя оказались правы! Ирина Валерьевна показала **видеофильм** о жизни водоема зимой. Мы увидели, что окуни и щуки зимой живут как обычно, но малоподвижны и всплывают часто к поверхности, где есть лунки и трещины во льду. Мы догадались, что так рыбы дышат. От Ирины Валерьевны мы узнали, что если на поверхности льда нет лунок, происходит "замор" - рыба гибнет.

Когда мы смотрели видеосюжет про зимний пруд, то заметили, что зимой вода мутная и нет зеленых водорослей. Но **мы не могли это объяснить**. Ирина Валерьевна предложила нам вспомнить, что происходит осенью с травой. Тогда мы нашли объяснение: из-за недостатка солнечного света и тепла водоросли под водой темнеют. Полина правильно заметила, что в зимнем пруду вода не такая прозрачная, потому, что зимнее солнце не яркое, а Ирина Валерьевна добавила, что, кроме этого, проникновению света мешает толстый ледяной покров.

Не были заметны в зимнем пруду плавающие насекомые, рачки, улитки, пиявки, которых мы видели на нашем плакате. Сначала мы решили, что они все погибают, но Даша предложила проверить это с помощью книги "Большая детская энциклопедия". Она рассказала нам, что, например, прудовики и дафнии зарываются в ил.

Девочкам Полине, Варе, Насте и Маше очень нравилось рисовать подводный мир. А Федя высказал пожелание о таком изображении пруда, где одновременно был бы представлен водоем в зимний и летний период и было бы возможно перемещать рыбок в пространстве. Мы заинтересовались и решили, что тогда можно было бы играть в пруд, но **мы не могли**

представить, как это сделать. Тогда Ирина Валерьевна предложила смастерить макет водоема.

II. Проектная часть работы.

Мы знали, что такое макет, потому что участвовали в создании макета нашего парка, и видели макет, сделанный ребятами старшей группы. Но, как же сделать макет пруда? Сначала девочки (Полина, Таисия и Маша) предложили раскрасить два разных панно. Мы обсудили, что сезонные стороны макета должны отличаться цветом: зимой будут преобладать белый, синий и фиолетовый оттенки, а летом - зеленый, голубой и изумрудный. Для дна мы выбрали природный материал, и крупные бусины, похожие на камни, для водорослей взяли нитки, чтобы были похоже на настоящие.

Мы научились делать рыб из бумаги способом оригами, но они не были похожи на карпов, карасей, окуней и щук, которых нам хотелось "поселить" в наш пруд. Тогда Ирина Валерьевна научила нас делать рыб с помощью пластилинографии. Аурика Анатольевна предложила приклеить к ним магниты, чтобы можно было перемещать их на макете, а Федя сказал, что на зимней стороне не хватает проруби и пузырьков воздуха. Так возникла необходимость сделать новую часть модели, изображающую поверхность воды. Таисия придумала на поверхности зимнего пруда сделать снег из мятой бумаги и нарисовать прорубь, а на летней нарисовать кувшинки. Оба панно мы закрепили на деревянном каркасе и сверху установили крышку-поверхность воды.

Наш педагог по рисованию Мария Александровна помогла нам нарисовать с летней стороны макета мальков и личинок, которыми питаются рыбы и выхухоли. А у прудовиков мы решили наклеить настоящие раковины.



Свой макет мы показывали родителям и детям из других групп. С его помощью мы хотели рассказать о многообразии животного мира нашего пруда и сезонных изменениях в водоеме, потому что это очень интересно и помогает лучше понимать природу нашего города.

Мы бы хотели узнать встречаются ли в городских прудах необычные животные? Мы думаем, что можно увидеть "доисторических рыб". Нам кажется, что они огромные и похожи на таких, которые жили вместе с динозаврами. Мы решили, что они могли бы сохраниться, когда узнали, что выхухоль очень древнее животное и ее родственники появились в эпоху древних ящеров.

III.

Свою работу мы бы могли представить на **Круглом столе**, где предложили бы ребятам рассмотреть наш макет и ответить на вопросы викторины, и на **Мастер-классе**, где могли бы научить ребят 6 - 8 лет делать рыб с помощью техники пластилинографии, которую мы освоили в детском саду.

Кроме макета, мы используем слайды с фотографиями обитателей водоема. Мы перечислим известных нам обитателей пруда и особенности их жизни летом и зимой, скажем о том, как важно оберегать водоемы, чтобы в них было много рыбы и других представителей животного мира.

За правильные ответы ребята получают эмблемы с краткой информацией о некоторых представителях животного и растительного мира водоема.

Для проведения Мастер-класса нам понадобятся 35 - 40 минут с участием не более 10 человек 6 - 8 лет.

С собой мы принесем картон, пластилин и стеки. От организаторов понадобятся простые карандаши и ножницы для каждого участника, а также проектор для демонстрации слайдов.

Сначала мы покажем на экране несколько видов прудовых рыб и объясним строение рыбы: слитая с туловищем голова, наличие плавников, хвоста, чешуи. Потом предложим выбрать для изображения щуку, окуня или карпа. Таисия научит ребят делать шаблон, а Полина объяснит, как выбрать цвет пластилина и покрыть им шаблон. После этого она покажет, как с помощью стека обозначить плавники, хвост и чешую. Остальные мастера будут помогать тем, кто не успевает выполнять работу вместе со всеми.

В конце мы расположим всех рыбок на макете и обсудим, что получилось.