



2025-2026 WEBBER MIDDLE SCHOOL MUSIC HANDBOOK

Course Objectives-

- To grow in musical skill and competencies as the class progresses through application of teacher feedback, self-reflection, individual practice, and experience in the ensemble.
- To enjoy the rehearsal and performance of grade level appropriate and diverse music literature.
- To develop sight-reading skills and grade level technical mastery through practice.
- To develop a heightened sense of musical values such as tone quality, intonation, teamwork, balance, expressiveness, and rhythmic precision within the group.
- To bring an historical and cultural perspective, when possible, to the music by learning about composers, their music, and its uses in society and the humanities.
- To use application of 21st Century skills such as teamwork, problem solving, and creativity employed in music to enhance other academic and personal goals.

Colorado Content Music Standards

1. Expression of Music [through performance of diverse literature, conductor cues, musicality, and expression]
2. Creation of Music [through technique of the instrument and application of theory, rhythm, patterns, tempo, and melodic material]
3. Theory of music [through music literacy evidenced by identifying notes and symbols, and accurately reading notation]
4. Response to music [through listening, evaluating, and describing repertoire for self-improvement, alongside of historical, humanities, and cultural perspectives]

Grading:

Grades will be as follows-

- 4 – Advanced – You are further ahead of the expectation in your skill in a given area
- 3 – Proficient – You are at the skill level that is expected of you at the given time
- 2 – Partially Proficient / Developing – You are on your way to being able to demonstrate a skill consistently
- 1 – Not enough evidence to determine a skill level
- 0 – No effort was put forth to demonstrate a skill

The composition of a student's final grade in Webber music classes is as follows:

29% Formative Assessment Grades (including Practice Cards and Learning Engagement Grades)

70% Summative Assessment Grades (Playing tests and Concerts)

1% Work Habit Grades

Instrumental Weekly Practice Cards- These will be due every week (Students are expected to start practicing on August 18, first practice card due on August 25) and listed as a Formative Assessment Grade.

Practice cards will be turned in via Google Classroom by instrumental students:

- Due Monday of each week (when Monday does not land on a national holiday)
- Parents/Guardians can access ParentVue to see what is recorded in the gradebook, by way of monitoring what students submit.
- Other than illness, no late submissions will be accepted. Students reporting excused absences will still be expected to post practice cards on time.
- Grading Scale for your practice time PER week:
 - "4" - 120 minutes or more
 - "3" - 100-119 minutes
 - "2" - 80-99 minutes
 - "1.5" - 60-79 minutes
 - "1" - 40-59 minutes
- Record how much you **PLAY** your instrument during at home practice (not how much time you were in class). Keep a record on your phone, in your method book, folder, or on a record keeping sheet in your binder or on a calendar.
- Students in Jazz Ensembles need to only turn in ONE practice card -for concert and symphonic ensembles.

THE AMOUNT AND CONSISTENCY WITH WHICH A STUDENT PRACTICES IS IN DIRECT PROPORTION TO HOW WELL THEY GROWS IN SKILL.

Assessments and Performances: Playing tests will usually occur 1-4 times a quarter in frequency, and worth 1 Summative Assessment Grade each.

All playing tests can be retaken within the same quarter up to two times as long as the initial assessment is taken on time and with best effort. Retakes will be allowed ONLY if a student has practiced before the retake.

Weekly learning engagement grade: These will show in your gradebook as a weekly Formative Assessment Grade and a quarterly Work Habit Grade. We will be following these guidelines in assessing this weekly grade:

- Prompt: Students are expected to be in class by the start time.
- Prepared: **Students will have** their instrument, all music/method books, pencil, and other materials specific to their instrument: reeds, valve oil, rosin, etc.
- Polite: Each student will treat each other, teacher, aides, section leaders, and guest teachers respectfully.
- Positive Mental Attitude: All students are expected to show best effort and adhere to classroom and school policies.

- Participation: Every student is expected to actively participate and contribute. Remember, not having your class materials prohibits you from participating and therefore affects your Weekly Learning Engagement Grade. *All students will be given the opportunity to sign up for extra help and or receive supplementary literature to remain challenged.*
- Produce: Students are expected to show their own personal best growth in skill, teamwork, responsiveness each day and through attendance at all concerts for their specific group.

Performances/Concerts:

Students are expected to attend and perform in each concert listed for their ensemble. Due to the cumulative learning showcase of music performances for this school class, concerts are also a large part of a students' grade. (See grading section above.) During concerts, students are expected to stay for the entirety of each performance, and promote musicianship by supporting and understanding the different aspects and challenges of each ensemble's growth.

If there is a circumstance where a student would not be able to be at a concert (such as champion state playoffs - but not athletic practices), music teachers should be notified at least 4 weeks prior to the event, and a chance for a student to make up a partial grade would be allowed. Students missing the concert due to illness can make up their grade after a parent/guardian contacts the music director and student fulfills the make-up work requirements within the time period allotted.

Concert dates for this school year have been set. Please use the [2025-2026 Webber Performing Arts Calendar](#) to add them to your calendars at home.

Concert attire for Concert Choir and 6th Grade Orchestra, Band, and Choir is: Black top (short sleeve or longer) and black pants (knee length skirt is also ok) for all students. Choir members must wear black shoes (closed toe!)

Concert attire for ALL 6th, 7th, and 8th grade Orchestra and Band Students: Webber Music Polos and black pants - if a student chooses to wear skirts - length must reach the calf muscle or longer. This will serve as the dress attire for the entire time students are in the music program. Black shoes and socks recommended. Directors will help with ordering and delivering Music Polos for students at a group rate. More information will be provided during the 1st Quarter of the school year.

Concert Attire (Velocity only): CHOIR ROBES

Students will be issued a choir robe that fits based on height. PLEASE make sure it is hung up at home. They should wear black shoes with the robe, any nice top works as it will be concealed until the robe. They will also wear a red collar with the robe, that we will KEEP AT SCHOOL.

Students and Parents/Guardians are expected to read over this handbook AND note/plan for the dates of concerts.

Further resources such as Performing Arts Calendar, Scope and Sequence, Rubrics, and more can be found in the students' Google Classrooms.

Spanish Version:

MANUAL DE MÚSICA DE LA ESCUELA SECUNDARIA WEBBER 2025-2026

Objetivos del curso

- Crecer en habilidad y competencia musical a medida que la clase avanza a través de la aplicación de la retroalimentación del maestro, la autorreflexión, la práctica individual y la experiencia en el conjunto.
- Disfrutar de los ensayos e interpretaciones de literatura musical diversa y apropiada para el nivel de grado.
- Desarrollar habilidades de lectura a primera vista y dominio técnico del nivel de grado a través de la práctica.
- Desarrollar un sentido elevado de los valores musicales, como la calidad del tono, la entonación, el trabajo en equipo, el equilibrio, la expresividad y la precisión rítmica dentro del grupo.
- Aportar una perspectiva histórica y cultural, cuando sea posible, a la música, aprendiendo sobre los compositores, su música y sus usos en la sociedad y las humanidades.
- Utilizar la aplicación de las habilidades del siglo XXI, como el trabajo en equipo, la resolución de problemas y la creatividad empleadas en la música para mejorar otros objetivos académicos y personales.

Estándares de Contenido de Música de Colorado

1. Expresión Musical [a través de la interpretación de literatura diversa, señales del director, musicalidad y expresión]
2. Creación Musical [a través de la técnica del instrumento y la aplicación de la teoría, el ritmo, los patrones, el tempo y el material melódico]
3. Teoría Musical [a través de la alfabetización musical evidenciada por la identificación de notas y símbolos, y la lectura precisa de la notación]
4. Respuesta a la Música [a través de la escucha, la evaluación y la descripción del repertorio para la mejora personal, junto con las perspectivas históricas, humanísticas y culturales]

Calificaciones:

Las calificaciones serán las siguientes-

- 4 – Avanzado – Estás mas avanzado de lo esperado en tu habilidad en un área determinada.
- 3 – Competente – Estás en el nivel de habilidad que se espera de ti en el momento dado.
- 2 – Parcialmente competente/En desarrollo – Est+as en camino de poder demostrar una habilidad de manera consistente.
- 1 – No hay suficiente evidencia para determinar tu nivel de habilidad.
- 0 – No se hizo ning+un esfuerzo para demostrar una habilidad.

La composición de la calificación final de un estudiante en las clases de música de Webber es la siguiente:

29% Calificaciones de Evaluación Formativa (incluyendo las Tarjetas de Práctica y las Calificaciones de Compromiso de Aprendizaje)

70% Calificaciones de Evaluación Sumativa (Pruebas de presentaciones y Conciertos)

1% Calificaciones de Hábito de trabajo.

Tarjetas Semanales de Práctica Instrumental- Estas se entregarán cada semana (se espera que los estudiantes comiencen a practicar el 18 de agosto, la primera tarjeta de práctica se entrega el 25 de agosto) y se registrarán como una Calificación de Evaluación Formativa.

Las tarjetas de práctica serán entregadas a través de Google Classroom por los estudiantes instrumentales:

- Se entregan cada lunes (cuando el lunes no sea un día festivo nacional).
- Los padres/tutores pueden acceder a ParentVue para ver lo que se registra en el libro de calificaciones, a modo de monitorear lo que los estudiantes entregan.
- Aparte de una enfermedad, no se aceptarán entregas tardías. Se espera que los estudiantes que reporten ausencias justificadas entreguen sus tarjetas de práctica a tiempo.
- Escala de Calificación para tu tiempo de práctica POR semana:
 - “4” - 120 minutos o mas
 - “3” - 100-119 minutos
 - “2” - 80-99 minutos
 - “1.5” - 60-79 minutos
 - “1” - 40-59 minutos
- Registra la cantidad de tiempo que **TOCAS** tu instrumento durante la práctica en casa (no el tiempo que pasas en clase). Mantén un registro en tu teléfono, en tu libro de método, carpeta, o en una hoja de registro en tu carpeta o en un calendario.
- Los estudiantes en los Conjuntos de Jazz solo necesitan entregar UNA tarjeta de práctica para los conjuntos de Concierto y Sinfónicos.

LA CANTIDAD Y CONSISTENCIA CON LA QUE UN ESTUDIANTE PRACTICA ESTÁ EN PROPORCIÓN DIRECTA A CÓMO CRECE EN HABILIDAD.

Evaluaciones y Presentaciones: Las pruebas de ejecución (playing tests) generalmente se realizarán entre 1 y 4 veces por trimestre y valdrán como 1 calificación de Evaluación Sumativa cada una..

Todas las pruebas de ejecución se pueden repetir dentro del mismo trimestre hasta dos veces, siempre y cuando la evaluación inicial se haya realizado a tiempo y con el mejor esfuerzo. Las repeticiones solo se permitirán si el estudiante ha practicado antes de la nueva evaluación.

Calificación semanal de participación en el aprendizaje: Estas aparecerán en su libro de calificaciones como una calificación semanal de Evaluación Formativa y una calificación trimestral de Hábitos de Trabajo. Seguiremos estas pautas al evaluar esta calificación semanal:

- Puntualidad: Se espera que los estudiantes estén en clase a la hora de inicio.

- Preparación: **Los estudiantes deberán tener** su instrumento, todos los libros de música/método, lápiz y otros materiales específicos de su instrumento: lengüetas, aceite para válvulas, colofonia, etc.
- Cortesía: Cada estudiante debe tratar con respeto a sus compañeros, maestro, asistentes, líderes de sección y maestros invitados.
- Actitud Mental Positiva: Se espera que todos los estudiantes muestren su mejor esfuerzo y cumplan con las normas del aula y de la escuela.
- Participación: Se espera que cada estudiante participe activamente y contribuya. Recuerde que no tener los materiales de clase impide la participación y, por lo tanto, afecta su calificación semanal de participación en el aprendizaje. *Todos los estudiantes tendrán la oportunidad de inscribirse para recibir ayuda adicional o material suplementario para mantenerse desafiados.*
- Desempeño: Se espera que los estudiantes muestren su mejor crecimiento personal en habilidades, trabajo en equipo y capacidad de respuesta cada día y mediante su asistencia a todos los conciertos de su grupo específico.

Presentaciones/Conciertos:

Se espera que los estudiantes asistan y se presenten en cada concierto programado para su ensamble. Debido a que los conciertos son una muestra acumulativa del aprendizaje musical de la clase, también constituyen una parte importante de la calificación del estudiante (ver sección de calificaciones arriba). Durante los conciertos, se espera que los estudiantes permanezcan durante toda la presentación y fomenten el espíritu musical apoyando y comprendiendo los diferentes aspectos y desafíos del crecimiento de cada ensamble.

Si surge una circunstancia que impida que un estudiante asista a un concierto (como playoffs estatales de campeonatos, pero **no** prácticas deportivas), se debe notificar a los profesores de música al menos 4 semanas antes del evento, y se permitirá la oportunidad de recuperar parcialmente la calificación. Los estudiantes que falten al concierto por enfermedad podrán recuperar su calificación después de que un padre/tutor se comunique con el director de música y el estudiante cumpla con los requisitos de trabajo de recuperación dentro del período de tiempo establecido.

Las fechas de los conciertos para este año escolar ya han sido establecidas. Por favor, utilicen el [Calendario de Presentaciones 2025-2026 de Webber](#) para agregarlas a su calendario en casa.

La vestimenta de concierto para Concert Choir y Orquesta, Banda y Coro de 6.º grado es: blusa o camisa negra (de manga corta o larga) y pantalón negro (también se permite falda negra hasta la rodilla o más larga) para todos los estudiantes. Los miembros del coro deben usar zapatos negros (¡de punta cerrada!).

La vestimenta de concierto para todos los estudiantes de Orquesta y Banda de 6.º, 7.º y 8.º grado es: Polo de música de Webber y pantalón negro. Si un estudiante elige usar falda, esta debe llegar como mínimo hasta la pantorrilla. Esta vestimenta se usará durante todo el tiempo que los estudiantes participen en el programa de música. Se recomienda usar zapatos y calcetas negras. Los directores ayudarán con la orden y entrega de los polos de música a un precio grupal. Se dará más información durante el primer trimestre del año escolar..

Vestimenta de Concierto (Solo Velocity): BATAS DE CORO

A los estudiantes se les entregará una bata de coro que se ajusta de acuerdo con su estatura. **Por favor** asegúrense de colgarla en casa. Con la bata deberán usar zapatos negros; cualquier blusa o camisa está bien ya que quedará cubierta debajo de la bata. También usarán un cuello rojo con la bata, el cual **SE QUEDARÁ EN LA ESCUELA**.

Se espera que los estudiantes y padres/tutores lean este manual y tomen nota/planifiquen con anticipación las fechas de los conciertos.

Recursos adicionales como el Calendario de Presentaciones, Alcance y Secuencia, Rúbricas y más se pueden encontrar en los Google Classrooms de los estudiantes.