

Приказ от 20.07.2026 № 370

О проведении районного этапа
республиканского конкурса
детского творчества
«АрхНовация»

В соответствии с приказом главного управления образования Гомельского облисполкома от 29.06.2026 № 554 с целью формирования разносторонне развитой, нравственно зрелой, творческой личности, формирования позитивного имиджа профессии строителя, рабочих и инженерно-технических специальностей в строительстве

ПРИКАЗЫВАЮ:

1.Провести в июле-сентябре 2026 г. районный этап республиканского конкурса детского творчества «АрхНовация» (далее - конкурс).

2.Утвердить положение о проведении, состав оргкомитета, жюри конкурса (приложения 1, 2).

3.Возложить ответственность за организацию и проведение конкурса на директора государственного учреждения образования «Жлобинский районный центр творчества детей и молодежи «Эврика» Щегель Ю.М.

4.Руководителям учреждений образования обеспечить участие в конкурсе согласно положению и доставку работ на конкурс до 02 сентября 2026 года.

5.Контроль за исполнением приказа возложить на заместителя
начальника отдела Кот А.М.

Начальник отдела

С.В.Лебедь

С приказом ознакомлен

А.М.Кот

Щегель 4 48 06

Приложение 1
к приказу отдела образования
Жлобинского райисполкома
_____ .2026 №

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении районного этапа республиканского конкурса детского творчества «АрхНовация»

Цели и задачи

формирование разносторонне развитой, нравственно зрелой, творческой личности;
патриотическое и духовно-нравственное воспитание учащихся через приобщение их к ценностям белорусского культурного наследия;
повышение у учащихся интереса к архитектуре родного края;
популяризация строительной отрасли;
формирование позитивного имиджа профессии строителя, рабочих и инженерно-технических специальностей в строительстве;
развитие детского архитектурно-художественного творчества;
выявление и поддержка юных талантов.

Организаторы

отдел образования Жлобинского райисполкома;
государственное учреждение образования «Жлобинский районный центр творчества детей и молодёжи «Эврика».

Участники

Учащиеся учреждений дошкольного, общего среднего, среднего специального, высшего образования, дополнительного образования детей и молодёжи.

Возраст участников – от 4 до 20 лет.

Условия проведения

Для участия в конкурсе принимаются:

- изобразительные работы (живопись, графика, смешанная техника, коллаж), выполненные в различных видах изобразительного искусства, любыми материалами; формата – А3, А2, неоформленные;
- архитектурные макеты – объемно-пространственные изображения проектируемого или существующего сооружения, архитектурного ансамбля. Макеты выполняются в произвольном масштабе, используются самые разнообразные материалы;

- архитектурные объемные композиции – объёмные композиции проектируемого или существующего сооружения, архитектурного ансамбля. Макеты выполняются в произвольном масштабе, используются самые разнообразные материалы;
 - художественные фотографии (формат работ А4, неоформленные);
 - видеофильмы (продолжительность до 5 минут, формат *.avi, *.mpg, *.wmv). Работы должны иметь титры, в которых указываются название, автор(ы), использованные материалы, место и год выпуска.
- Не рассматриваются презентации, слайд-шоу, диафильмы, фотофильмы.

Тематика работ

«Архитектурный облик населенных пунктов Беларуси».

В творческих работах предлагается изобразить архитектурные объекты Беларуси, например: исторические памятники (Мирский замок, Несвижский замок, Софийский собор в Полоцке, Брестская крепость, Каменецкая башня, Коложская церковь в Гродно и др.), городскую архитектуру (исторические центры Минска, Гродно, Витебска, Могилёва, Пинска; ратуши, костёлы, церкви, синагоги, жилые кварталы XIX - начала XX века), народное зодчество (деревянные церкви, ветряные мельницы, корчмы, усадебные дома), современную архитектуру (новые жилые районы, общественные здания, вокзалы, мосты, спортивные комплексы, которые формируют облик современной Беларуси), мемориальную архитектуру Беларуси.

«Профессионалы, которые строят страну».

В творческих работах предлагается изобразить архитекторов, инженеров, строителей за работой в спецодежде, касках, с инструментами; представителей конкретных специальностей (каменщик, сварщик, крановщик, геодезист, инженер-проектировщик и др.). Приветствуется узнаваемая связь с родным краем (строительные объекты, городские пейзажи Беларуси). Работы должны раскрывать идею: именно строители сегодня создают облик завтрашней Беларуси - новые дома, дороги, мосты, школы, заводы.

«Техника на строительных площадках».

В творческих работах предлагается изобразить строительную технику на объектах Беларуси: экскаваторы, башенные краны, бульдозеры, самосвалы, бетононасосы, подъёмники, дорожные машины. Работы могут показывать технику в действии - рытьё котлованов, подъём грузов, укладку бетона или асфальта - на фоне строящихся объектов, а также вместе с людьми-строителями. Приветствуется узнаваемая белорусская атмосфера: городские или сельские пейзажи, типовые стройки жилых районов, промышленных объектов, дорог.

«Город будущего: проекты и пространства».

На конкурс принимаются работы, в которых участники представляют: города будущего (районы, кварталы, отдельные здания) с учетом современных технологий; «умные» дома, энергоэффективные и экологичные постройки; новые пространства (общественные центры, парки, транспортные узлы, промышленные объекты); профессии будущего в строительстве (инженеры-роботисты, 3D-проектировщики, операторы дронов и др.). Работы должны отражать понимание того, что архитектура и стройка развиваются: появляются новые материалы, цифровые технологии, автоматизация. Важно показать ответственный подход к формированию среды жизни людей в Беларуси завтрашнего дня (экология, комфорт, безопасность).

В выставке-конкурсе принимают участие индивидуальные и коллективные работы. Не допускаются к участию работы, выполненные неаккуратно, не соответствующие тематике, без этикеток.

К каждой работе с оборотной стороны должна быть прикреплена этикетка со следующими сведениями: номинация; фамилия, имя автора; возраст; название работы; название объединения по интересам; фамилия, имя, отчество педагога; наименование учреждения образования; наименование района, области.

Новикова Екатерина, 14 лет
«Архитектор»
(номинация «Графика»)
Объединение по интересам «Вясёлка»
народной студии изобразительного
искусства
педагог Янович Людмила Францевна
ГУО «Жлобинский городской центр
творчества детей и молодежи «Эврика»
Гомельская область

Для участия в конкурсе в районный оргкомитет до 2 сентября 2026 г. от каждого учреждения образования необходимо представить заявки на участие в выставке-конкурсе (приложение 1 к положению), лучшие конкурсные работы по адресу: г. Жлобин, ул. Первомайская, 60, zh1.evrika@zhlobinedu.by в государственное учреждение образования «Жлобинский районный центр творчества детей и молодёжи «Эврика».

Текст заявок обязательно представляется **в печатном и электронном** вариантах, этикеток – в электронном.

Организаторы конкурса имеют право на обработку персональных данных участников. Представление творческих работ на конкурс означает автоматическое согласие автора работы и его официального

представителя с условиями конкурса и с правом организатора на обработку персональных данных.

Организаторы не несут ответственности за опечатки (ошибки), допущенные оргкомитетами учреждений образования в сопроводительной информации.

Работы, не соответствующие тематике, неаккуратно выполненные, неверно оформленные, без этикеток, без бирок, к участию в конкурсе не допускаются.

Подведение итогов конкурса

Жюри рассматривает работы, представленные на Конкурс, в соответствии с номинациями и возрастными категориями участников:

- номинация «Живопись», возрастные категории: 4-6 лет, 7-10 лет, 11-13 лет, 14-17 лет;

- номинация «Графика», возрастные категории: 4-6 лет, 7-10 лет, 11-13 лет, 14-17 лет;

- номинация «Коллаж», возрастные категории: 7-10 лет, 11-13 лет, 14-17 лет;

- номинация «Стрит-арт», возрастные категории: 11-13 лет, 14-17 лет, 18-20 лет;

- номинация «Художественная фотография», возрастные категории: 11-13 лет, 14-17 лет;

- номинация «Видеоролик», возрастные категории: 11-13 лет, 14-17 лет;

- номинация «Архитектурные объемные композиции»: возрастные категории: 8-10 лет, 11-13 лет, 14-16 лет;

- номинация «Архитектурное макетирование», возрастные категории: 11-13 лет, 14-17 лет, 18-20 лет.

Критерии оценки:

- полнота раскрытия темы;

- композиционно-художественный уровень работ и цветовое решение;

- оригинальность идеи, самобытность художественного воплощения;

- использование новых техник и технологий при выполнении творческих работ;

- сочетание традиционного творчества и современной культуры.

Победители (I, II, III места) конкурса определяются в каждой номинации и возрастной категории.

Лучшие работы войдут в экспозицию Жлобинского района и будут представлены на областном этапе конкурса.

Приложение 1
к положению

Заявка
на участие в районном этапе республиканского конкурса детского
творчества «АрхНовация»

№ п/п	Название работы	Фамилия, имя, возраст автора	Название объединения по интересам	Ф.И.О. педагога	Название учреждения
Номинация «Живопись»					
1	«Архитектор»	Новикова Екатерина 14 лет	объединение по интересам «Вясёлка» народной студии изобразительного искусства	Янович Людмила Францевна	УО «Жлобинский районный центр творчества детей и молодежи»

Приложение 2
к приказу отдела образования
Жлобинского райисполкома
_____ .2026 № _____

Состав оргкомитета районного этапа республиканского конкурса детского творчества «АрхНовация»

Сергеева Н.П.	главный специалист отдела образования Жлобинского райисполкома, председатель;
Лепёшкина Е.В.	методист Жлобинского районного учебно-методического кабинета;
Щегель Ю.М.	директор государственного учреждения образования «Жлобинский районный центр творчества детей и молодежи «Эврика»;
Шепалова И.В.	заведующий отделением дополнительного образования учреждения образования «Жлобинский городской центр творчества детей и молодёжи «Эврика»;