Nome(s) do(s) autor(es) e/ou organizador(res)

Não precisa elaborar a capa – se aprovado, a Editora IFPB entrará em contato

Título: subtítulo (se houver) por extenso

XX edição (se houver)

20XX

Folha opcional em que o(s) autor(es) dedica(m) ou oferece(m) o trabalho a determinada(s) pessoa(s). (A dedicatória é opcional).

AGRADECIMENTOS

Elemento opcional. Texto em que o autor faz agradecimentos dirigidos àqueles que contribuíram com a elaboração da publicação.

A epígrafe é opcional e consiste em uma citação relacionada à temática da obra. Pode constar também nas páginas capitulares.

(Autor, ano, p. xx.)

LISTA DE FIGURAS

Figura 2.1 – Título da figura 14

Figura 2 – Título da figura. (a) Descrição da figura a. (b) Descrição da figura b. (c) Descrição da figura c. (d) Descrição da figura d. Colocar neste exemplo de tabela para facilitar a revisão e a equipe de Diagramação da Editora IFPB 15

A lista de ilustrações é opcional. Deve ser elaborada de acordo com a ordem apresentada no texto, com cada item designado por seu nome específico, acompanhado do respectivo número da página. Quando necessário, recomenda-se a elaboração de lista própria para cada tipo de ilustração (desenhos, esquemas, fluxogramas, fotografias, gráficos, mapas, organogramas, plantas, quadros, retratos e outros).

LISTA DE TABELAS

Tabela 2.1 – Título 15
Tabela 2.2 – Municípios com IDH igual ou superior ao IDH nacional 16
Quadro 2.1 – Título do quadro 16

A lista de tabelas é um elemento opcional, elaborado de acordo com a ordem apresentada no texto, com cada item designado por seu nome específico, acompanhado do respectivo número da página.

LISTA DE ABREVIATURAS E SIGLAS

ABNT	Associação Brasileira de Normas Técnicas
CAPES	Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior
IBGE	Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística
IFPB	Instituto Federal da Paraíba

Elemento opcional, consiste na relação alfabética das abreviaturas e siglas utilizadas no texto, seguidas das palavras ou expressões correspondentes grafadas por extenso. Na primeira ocorrência de uma sigla no texto, esta deve ser precedida de seu nome por extenso

LISTA DE SÍMBOLOS

©	Copyright
	Estrela de Davi em círculo
¥	Iene
∑	Soma
	Yin Yang

Elemento opcional que deve ser elaborado de acordo com a ordem apresentada no texto, com o devido significado.

SUMÁRIO

PREFÁCIO E/OU APRESENTAÇÃO 12

1 INTRODUÇÃO 13

2 TÍTULO DO CAPÍTULO (utilize MAIÚSCULO E NEGRITO) 14

2.1 TÍTULO DA SEÇÃO SECUNDÁRIA (utilize MAIÚSCULO 15

2.2 TÍTULO DA SEÇÃO SECUNDÁRIA: TÍTULOS LONGOS ALINHAR A SEGUNDA LINHA ABAIXO DA PRIMEIRA PALAVRA DO TÍTULO (utilize MAIÚSCULO)..... 16

2.2.1 Título da seção terciária (utilize minúsculo e negrito) 17

3 TÍTULO DO CAPÍTULO (utilize MAIÚSCULO E NEGRITO) 19

POSFÁCIO 20

REFERÊNCIAS 21

GLOSSÁRIO 31

APÊNDICES 32

ANEXOS 33

ÍNDICE 34

PREFÁCIO E/OU APRESENTAÇÃO

Prefácio é um texto de apresentação, esclarecimento, justificação ou comentário escrito por outa pessoa. Quando escrito pelo autor, é chamado de APRESENTAÇÃO.

Em caso de novo prefácio para nova edição, este precede os anteriores, apresentados sequencialmente, dos mais recentes aos mais antigos, indicando-se no título o número da edição correspondente (exemplo: “Prefácio à 7ª edição”, “Prefácio à 3ª edição”).

1 INTRODUÇÃO, tamanho 14

Este *template* foi elaborado com o objetivo de orientar os autores no que diz respeito a apresentação de e-books publicados pela Editora IFPB. As orientações apresentadas foram baseadas em um conjunto de normas da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT).

A formatação utilizada para a confecção deste *template* foi fonte Times New Roman, tamanho 12 para o texto.

2 TÍTULO DO CAPÍTULO (utilize MAIÚSCULO E NEGRITO), tamanho 14

A apresentação do texto deverá conter uma estrutura hierárquica com numeração progressiva das seções e subseções, conforme NBR 6024. Os títulos internos, da publicação, devem ser destacados do texto, utilizando-se para isso um entrelinhamento maior e/ou outro recurso gráfico (ABNT, 2006).

Sugere-se a sequência abaixo para diferenciação gráfica nas divisões de seções e subseções.

1 SEÇÃO PRIMÁRIA (use **MAIÚSCULO E NEGRITO)**

1.1 SEÇÃO SECUNDÁRIA (use MAIÚSCULO)

1.1.1 Seção terciária (use **minúsculo e negrito)**

1.1.1.1 Seção quaternária (use minúsculo)

*1.1.1.1.1 Seção quinaria (*use *minúsculo e itálico)*

Os assuntos que não possuam título próprio, dentro de uma mesma seção, devem ser subdivididos em alíneas. As alíneas devem ser apresentadas conforme instruções abaixo (ABNT 6024):

a) o texto que antecede as alíneas termina em dois pontos;
b) devem ser indicadas alfabeticamente, em letra minúscula, seguida de parêntese;
c) as letras indicativas das alíneas devem apresentar recuo em relação à margem esquerda;
d) o texto da alínea deve começar por letra minúscula e terminar em ponto e vírgula, exceto a última alínea que termina em ponto final;
e) a partir da segunda linha o texto da alínea começa sob a primeira letra do texto da própria alínea;
f) se houver subalínea, o texto da alínea deve terminar em dois pontos;
g) a apresentação de subalíneas deve ser da forma abaixo:
   - devem apresentar recuo e relação à alínea;
   - começar por travessão seguido de espaço;
   - o texto deve começar em letra minúscula e terminar em ponto e vírgula. A última subalínea deve terminar em ponto final se não houver alínea subsequente;
   - a partir da segunda linha o texto da subalínea começa sob a primeira letra do texto da própria subalínea.

2.1 TÍTULO DA SEÇÃO SECUNDÁRIA (utilize MAIÚSCULO), tamanho 14

As citações, diretas ou indiretas, retiradas de várias fontes têm como finalidade fundamentar, esclarecer e/ou sustentar as ideias do autor do texto que está sendo produzido (Portela, 2006), sendo a fonte de onde foi extraída ser citada obrigatoriamente, respeitando-se dessa forma os direitos autorais descritos na Lei nº 9.610 de 19 fevereiro de 1998 (França; Vasconcellos, 2014).

São duas formas de apresentação das citações diretas (transcrição textual literal de parte da obra do autor consultado):

a) citações de até três linhas – citação curta – inseridas nas sentenças entre aspas duplas;

Exemplo de citação curta "citação citação citação citação citação citação citação citação citação citação citação" (Autor, ano, p. xx).

Exemplo de citação direta curta Autor (ano, p. xx) "citação citação citação citação citação citação citação citação citação citação" texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto.

b) com mais de três linhas – citação longa – colocadas com recuo de 4 cm a partir da margem esquerda do texto, digitadas em fonte tamanho 10, espaçamento simples entre linhas e sem aspas. Exemplo abaixo:

> Exemplo de citação longa citação citação citação citação citação citação citação citação citação citação citação

2.2 TÍTULO DA SEÇÃO SECUNDÁRIA: TÍTULOS LONGOS ALINHAR A SEGUNDA LINHA ABAIXO DA PRIMEIRA PALAVRA DO TÍTULO (utilize MAIÚSCULO), tamanho 14

Qualquer que seja o tipo de ilustração (figura, fotografia, quadro, gráfico, entre outros), sua identificação aparece na parte superior, precedida da palavra designativa, seguida de seu número de ordem de ocorrência no texto, em algarismos arábicos, do respectivo título e/ou legenda explicativa de forma breve e clara, dispensando consulta ao texto. Na parte inferior deverá indicar a fonte consultada (elemento obrigatório, mesmo que seja produção do próprio autor), legenda, notas e outras informações necessárias à sua compreensão (se houver) (Figura 1).

Todas as imagens utilizadas na obra, sejam fotografias, ilustrações, gráficos ou desenhos, devem apresentar alta qualidade visual e estar em resolução mínima de 300 dpi. As imagens devem ser inseridas no texto com essa resolução e também enviadas separadamente, em arquivos próprios, preservando a qualidade indicada.

Tabelas e quadros devem ser, preferencialmente, elaborados nos programas Microsoft Word ou Excel, de forma que seus dados permaneçam editáveis e seus elementos visuais possam ser ajustados durante o processo de editoração. Não serão aceitas versões inseridas a partir de capturas de tela (prints) ou digitalizações (scans).

Figura 2.1 – Título da figura



Fonte: Autor (ano, p. xx).

A ilustração deve ser citada no texto e inserida o mais próximo possível do trecho a que se refere.

Descreva o texto (Figura 2).

Ou

Conforme Figura 1, texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto

Figura 2.2 – Título da figura. (a) Descrição da figura a. (b) Descrição da figura b. (c) Descrição da figura c. (d) Descrição da figura d. Colocar neste exemplo de tabela para facilitar a revisão e a equipe de Diagramação da Editora IFPB

	
(a)	(b)
	
(c)	(d)

Fonte: Autor (ano, p. xx).

2.2.1 Título da seção terciária (utilize minúsculo e negrito)

As tabelas (informações em dado numérico) devem seguir o padrão estabelecido pelo Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE) e inseridas no texto o mais próximo possível do trecho a que se referem (ABNT, 2011).

Exemplo:

Tabela 2.1 – Título

XXXXXX	XXXXX	XXXXX	XXXXX	XXX
YYYYYY	22222222	77777777	88888888	5555
YYYY	33333333	-	55555555	6666
YYYYY	44444444	99999999	111111111	3333

Fonte: Do autor (ano).

Tabelas longas e estreitas, recomenda-se dividir a coluna em partes iguais (Tabela 2). As partes são inseridas lado a lado, na vertical e separadas por um traço vertical duplo.

Exemplo:

Tabela 2.2 – Municípios com IDH igual ou superior ao IDH nacional

Texto	**Texto**	**Texto**	**Texto**	**Texto**	**Texto**
Texto	1	1111	Texto	19	191919
Texto	2	2222	Texto	20	202020
Texto	3	3333	Texto	21	212121
Texto	4	4444	Texto	22	222222
Texto	5	5555	Texto	23	232323

Texto	6	6666	Texto	24	242424
Texto	7	7777	Texto	25	252525
Texto	8	8888	Texto	26	262626
Texto	9	9999	Texto	27	272727
Texto	10	101010	Texto	28	2828
Texto	11	111111	Texto	29	2929
Texto	12	121212	Texto	30	303030
Texto	13	131313	Texto	31	3131
Texto	14	141414	Texto	32	323232
Texto	15	151515	Texto	33	3333
Texto	16	161616	Texto	34	343434
Texto	17	171717	Texto	35	353535
Texto	18	181818	—	—	—

Fonte: Autor (ano, p. xx).

Os quadros se diferem das tabelas por apresentarem informações qualitativas e textuais, de modo esquemático, comparativo ou descritivo.

Exemplo:

Quadro 2.1 – Título do quadro

Texto	**Texto**	**Texto**
Texto	Texto	Texto
Texto	Texto	Texto
Texto	Texto	Texto
Texto	Texto	Texto

Fonte: Autor (ano, p. xx).

3 TÍTULO DO CAPÍTULO (utilize MAIÚSCULO E NEGRITO), tamanho 14

As equações e fórmulas devem ser destacadas no texto para facilitar a leitura. Para numerá-las, usar algarismos arábicos entre parênteses e alinhados à direita. Colocar as equações editáveis e dentro de uma tabela como neste exemplo. Pode-se adotar uma entrelinha maior do que a usada no texto (ABNT, 2011).

Exemplo:

$X2 + Y2 = Z2$	(3.1)

$(X2 + Y2) = n$	(3.2)

Aqui um exemplo de nota de rodapé[1], caso haja necessidade por parte dos autores. São comentários adicionais que não precisam fazer parte do corpo principal do texto. Fonte Times New Roman, tamanho 10, alinhado à esquerda, espaçamento simples.

[1] Exemplo de nota de rodapé.

POSFÁCIO

Elemento opcional, colocado após o texto. Matéria informativa ou explicativa, posterior à conclusão do texto que, de alguma forma altere ou confirme seu conteúdo.

REFERÊNCIAS

As referências das obras citadas na elaboração da publicação devem ser ordenadas alfabeticamente em uma única lista, alinhadas à margem esquerda da folha, digitadas em espaço simples e separadas entre si por uma linha em branco de espaço simples. Devem ser padronizadas quanto ao recurso tipográfico e à adoção dos elementos complementares, conforme NBR 6023.

A seguir são apresentados modelos de referências de documentos diversos, em formato impresso e digital que deverão ser seguidos na elaboração das referências. Todos os autores devem ser citados nesta seção, não devendo ser usados *et al*.

Livros

SOBRENOME, N. (citar todos os autores). **Título do livro em negrito**: subtítulo em redondo. Nº da edição. Cidade: Editora, ano.

LUCK, H. **Liderança em gestão escolar**. 4. ed. Petrópolis: Vozes, 2010.

BAUMAN, Z. **Globalização**: as consequências humanas. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1999.

GOMES, A. C.; VECHI, C. A. **Estética romântica**: textos doutrinários comentados. São Paulo: Atlas, 1992.

Trabalhos acadêmicos

SOBRENOME, N. **Título do trabalho em negrito**: subtítulo em redondo. Ano de defesa. Tipo de trabalho (Curso e área) – Faculdade, Universidade, Cidade, ano de publicação. Disponível em: endereço eletrônico. Acesso em: dia do acesso, mês do acesso (três primeiras letras. Ex.: jan.), ano do acesso.

AGUIAR, A. A. **Avaliação da microbiota bucal em pacientes sob uso crônico de penicilina e benzatina**. 2009. Tese (Doutorado em Cardiologia) – Faculdade de Medicina, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2009. Disponível em: https://teses.usp.br/teses/disponiveis/5/5131/tde-24092009-171538/pt-br.php. Acesso em: 11 fev. 2022.

OLIVEIRA, V. H. F. **Application speedup characterization**: modeling parallelization overhead and variations of problem size and number of cores. 2019. Dissertação (Mestrado em Engenharia Elétrica e de Computação) – Centro de Tecnologia, Universidade Federal do Rio Grande do Norte, Natal, 2019. Disponível em: https://repositorio.ufrn.br/handle/123456789/28237. Acesso em: 11 fev. 2022.

Livro/documento em meio eletrônico

GODINHO, T. **Vida organizada**: como definir prioridades e transformar seus sonhos em objetivos. São Paulo: Gente, 2014. *E-book*.

Livro/documento disponível online

ALVES, C. **Navio negreiro**. [*S. l.*]: Virtual Books, 2000. Disponível em: http://www.terra.com.br/virtualbooks/freebook/port/Lport2/navionegreiro.htm. Acesso em: 11 jan. 2002.

BAVARESCO, A.; BARBOSA, E.; ETCHEVERRY, K. M. (org.). **Projetos de filosofia**. Porto Alegre:

EDIPUCRS, 2011. *E-book*. Disponível em: http://ebooks.pucrs.br/edipucrs/projetosdefilosofia.pdf. Acesso em: 11 ago. 2011.

COELHO, A. C. **Fatores determinantes de qualidade de vida física e mental em pacientes com doença pulmonar intersticial**: uma análise multifatorial. 2009. Dissertação (Mestrado em Ciências Médicas) – Faculdade de Medicina, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, 2009. Disponível em: http://www.lume.ufrgs.br/bitstream/handle/10183/16359/000695147.pdf?sequence=1. Acesso em: 11 set. 2009.

CONSOLI, R. A. G. B.; OLIVEIRA, R. L. **Principais mosquitos de importância sanitária no Brasil**. Rio de Janeiro: Editora Fiocruz, 1994. Disponível em: http://www.fiocruz.br/editora/media/05-PMISB.pdf. Acesso em: 11 set. 2009.

SAYERS, R. **Principles of awareness-raising**: for information literacy, a case study. Bangkok: UNESCO Bangkok, 2006. Disponível em: http://portal.unesco.org/ci/en/files/22439/11510733461Principles_of_AwarenessRaising_19th_April_06.pdf/Principles%2Bof%2BAwareness_Raising_19th%2BApril%2B06.pdf. Acesso em: 11 abr. 2010.

Capítulo, fragmento, volume, parte de livro/documento/artigo

SOBRENOME, Nome do autor abreviado (citar todos os autores). Título do capítulo em redondo: subtítulo em redondo. *In*: SOBRENOME, Nome do organizador abreviado (citar todos os organizadores) (org.) **Título do livro em negrito**: subtítulo em redondo. Nº da edição. Cidade: Editora, ano. p. xx-xx. (e/ou capítulo, volume, etc.)

ROMANO, G. Imagens da juventude na era moderna. *In*: LEVI, G.; SCHMIDT, J. (org.). **História dos jovens 2**: a época contemporânea. São Paulo: Companhia das Letras, 1996. p. 7-16.

SANTOS, F. R. A colonização da terra do Tucujús. *In*: SANTOS, F. R. **História do Amapá, 1º grau**. 2. ed. Macapá: Valcan, 1994. p. 15-24.

Capítulo, fragmento, volume, parte de livro/documento/artigo em meio eletrônico e disponíveis online

INCA – INSTITUTO NACIONAL DO CÂNCER (Brasil). Estômago. *In*: INSTITUTO NACIONAL DO CÂNCER (Brasil). **Tipos de câncer**. [Brasília, DF]: Instituto Nacional do Câncer, 2010. Disponível em: http://www2.inca.gov.br/wps/wcm/connect/tiposdecancer/site/home/estomago/definicao. Acesso em: 11 mar. 2010.

POLÍTICA. *In*: DICIONÁRIO da língua portuguesa. Lisboa: Priberam Informática, 1998. Disponível em: http://www.priberam.pt/dlDLPO. Acesso em: 11 mar. 1999.

Trabalhos acadêmicos

SOBRENOME, N. **Título do trabalho em negrito**: subtítulo em redondo. Ano de defesa. Tipo de trabalho (Curso e área) – Faculdade, Universidade, Cidade, ano de publicação. Disponível em: endereço eletrônico. Acesso em: dia do acesso, mês do acesso (três primeiras letras. Ex.: jan.), ano do acesso.

AGUIAR, A. A. **Avaliação da microbiota bucal em pacientes sob uso crônico de penicilina e benzatina**. 2009. Tese (Doutorado em Cardiologia) – Faculdade de Medicina, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2009. Disponível em: https://teses.usp.br/teses/disponiveis/5/5131/tde-24092009-171538/pt-br.php. Acesso em: 11 fev. 2022.

OLIVEIRA, V. H. F. **Application speedup characterization**: modeling parallelization overhead and

variations of problem size and number of cores. 2019. Dissertação (Mestrado em Engenharia Elétrica e de Computação) – Centro de Tecnologia, Universidade Federal do Rio Grande do Norte, Natal, 2019. Disponível em: https://repositorio.ufrn.br/handle/123456789/28237. Acesso em: 11 fev. 2022.

Artigo, seção e/ou matéria de publicação periódica

SOBRENOME, N. (citar todos os autores). Título do artigo: subtítulo. **Nome do periódico em negrito por extenso (não abreviado)**, Cidade do periódico (quando houver), v. ou ano, n. xx, p. xx-xx, ano de publicação. DOI (se houver) OU endereço eletrônico e data de acesso. Sempre que houver DOI, este deve ser informado.

GODOY, R. B.; BRITO, M. A. G.; GARCIA, R. C.; KIMPARA, M. L. M.; PINTO, J. O. P. Integrated starter alternator PMSM drive for hybrid vehicles. **Journal of Control, Automation and Electrical Systems**, v. 32, n. 1, p. 165-174, 2021. DOI: https://doi.org/10.1007/s40313-020-00665-x.

JARDIM, A. RENOVABIO: revolução econômica e socioambiental. **Agroanalysis**, v. 37, n. 12, p. 48, dez. 2017. Disponível em: http://bibliotecadigital.fgv.br/ojs/index.php/agroanalysis/article/view/76577. Acesso em: 11 mai. 2020.

RIBEIRO, D. O. Os empregos estão de volta. **Você S.A.**, ed. 147, p. 60-61, 11 set. 2010.

SILVA, M. M. L. Crimes da era digital. **Net**, Rio de Janeiro, 1998. Seção Ponto de Vista. Disponível em: http://www.brazilnet.com.br/contexts/brasilrevistas.htm. Acesso em: 11 nov. 1998.

TLILI, A. S. H∞ optimization-based stabilization for nonlinear disturbed time delay systems. **Journal of Control, Automation and Electrical Systems**, v. 32, n. 1, p. 96-108, 2021. DOI: https://doi.org/10.1007/s40313-020-00661-1.

Trabalho publicado em anais de eventos, etc.

SOBRENOME, N. Título do trabalho em redondo. *In*: NOME DO EVENTO EM MAIÚSCULAS, n. do evento, ano do evento, cidade do evento. **Anais** [...]. Cidade de publicação: Editora/organizadora do evento, ano de publicação. DOI (se houver) OU endereço eletrônico e data de acesso. Sempre que houver DOI, este deve ser informado.

FRANÇA, A. A.; VILAR, S. R.; ARAÚJO, L. M.; COSTA JUNIOR, A. G. Projeto de controladores PI/PID discretizados para velocidade angular de um robô móvel com tração diferencial. *In*: CONGRESSO BRASILEIRO DE AUTOMÁTICA (CBA 2018), 22., 2018, João Pessoa. **Anais** [...]. João Pessoa: Sociedade Brasileira de Automática, 2018. Disponível em: https://www.sba.org.br/open_journal_systems/index.php/cba/article/view/142. Acesso em: 11 maio 2020.

MELO JUNIOR, A. J.; SILVA, F. E. M.; MARTINS, L. L. P.; GOMES, T. M. A.; LEÃO, R. P. S. Desenvolvimento de aplicativo para estudo de propagação de afundamentos de tensão com base na IEEE Std 1668-2017. *In*: CONGRESSO BRASILEIRO DE AUTOMÁTICA (CBA 2020), 23., 2020, Porto Alegre. **Anais** [...]. Porto Alegre: Sociedade Brasileira de Automática, 2020. DOI: https://doi.org/10.48011/asba.v2i1.1680.

Artigo e/ou matéria de jornal

CRÉDITO à agropecuária será de R$ 156 bilhões até 2015. **Jornal do Commercio**, Rio de Janeiro, ano 97, n. 156, p. A3, 20 maio 2014.

OTTA, L. A. Parcela do tesouro nos empréstimos do BNDES cresce 566% em oito anos. **O Estado de S. Paulo**, São Paulo, ano 131, n. 42656, 1 ago. 2010. Economia & Negócios, p. B1.

Artigo e/ou matéria de jornal em meio eletrônico

PROFESSORES terão exame para ingressar na carreira. **Diário do Vale,** Volta Redonda, v. 18, n. 5877, 27 maio 2010. Caderno Educação, p. 41. Disponível em: http://www.bancadigital.com.br/diariodovale/reader2/Default.aspx?pID=1&eID=495&lP=38&rP=39&lT=page. Acesso em: 11 set. 2010.

VERÍSSIMO, L. F. Um gosto pela ironia. **Zero Hora**, Porto Alegre, ano 47, n. 16.414, p. 2, 12 ago. 2010. Disponível em: http://www.clicrbs.com.br/zerohora/jsp/default.jspx?uf=1&action=flip. Acesso em: 11 ago. 2010.

Filmes, vídeos, entre outros em meio eletrônico

UM MANIFESTO 2.0 do bibliotecário. Mash up por Laura Cohen. Tradução: Maria José Vicentini Jorente. [*S. l.*: *s. n.*], 2007. 1 vídeo (4 min). Disponível em: http://www.youtube.com/watch?vYj1p0A8DMrE. Acesso em: 11 maio 2010.

Documento de acesso exclusivo em meio eletrônico

APPLE. **OS X El Capitan**. Versão 10.11.6. [Cupertino]: Apple, c2017.

LAPAROTOMIA. *In*: WIKIPEDIA: the free encyclopedia. [San Francisco, CA: Wikimedia Foundation, 2010]. Disponível em: http://en.wikipedia.org/wiki/Laparotomia. Acesso em: 11 mar. 2010.

Dados, códigos e materiais de terceiros

SMITH, J. Python scripts for image classification. GitHub repository, 2021. Available at: https://github.com/jsmith/image-classification. Accessed on: 12 Feb. 2024.

IBGE – INSTITUTO BRASILEIRO DE GEOGRAFIA E ESTATÍSTICA. Censo Demográfico 2022: microdados. Rio de Janeiro: IBGE, 2023. Disponível em: https://www.ibge.gov.br/microdados-censo. Acesso em: 10 Jan. 2024.

Patente

SOBRENOME. Nome do Inventor (autor). **Título**. Depositante: nome do depositante e/ou titular e do procurador (se houver). número da patente. Data de depósito. Data de concessão da patente (se houver). Quando necessário, acrescentam-se elementos complementares à referência para melhor identificar o documento.

BRAUN, Phillip M.; DUFF JR., Ronald R.; COHEN, Richard H.; SYNODIS, Joseph; MASTERMAN, Thomas Craig. **Escova de dente**. Depositante: The Gillette Company. Procurador: Kasznar Leonardos Propriedade Intelectual. n. PI 0419322-9 B1. Depósito: 22 out. 2004. Concessão: 29 maio 2018.

KNUTSSON, Per. **Dispositivo de proteção de ponta de agulha e cubo de cateter para o mesmo**. Depositante: Vigmed AB. Procurador: Vilela Coelho Sociedade de Advogados. N BR 11 2017 021515 2 A2. Depósito: 7 abr. 2016.

Patente em meio eletrônico

CARDOSO, F. C. A. **Disposição construtiva aplicada em caixa coletora de água de degelo com tampa**. Depositante: Francisco das Chagas Alves. n. BR 102018004334-0 A2. Depósito: 5 mar. 2018. Disponível em: https://gru.inpi.gov.br/pePI/servlet/ImagemDocumentoPdfController?CodDiretoria=200&NumeroID=30ffc87a2133203a84c048342bd892ffa2724728ffe126b1e76e984a180f167d&certificado=undefined&numeroProcesso=&codPedido=1469447. Acesso em: 15 jan. 2019.

MAURER, Robert E. **Processo de tratamento de agulha cirúrgica**. Depositante: Ethicon. Procurador: Dannemann Siemsen Bigler & Ipanema Moreira. n. PI 0914811-6 B1. Depósito: 8 jun. 2009. Concessão: 11 jul. 2017. Disponível em: https://gru.inpi.gov.br/pePI/servlet/PatenteServletController?Action=detail&CodPedido=854382&SearchParameter=AGULHA%20%20%20%20%20%20%20&Resumo=&Titulo=. Acesso em: 14 jan. 2019.

Legislação

RIO GRANDE DO SUL. [Constituição (1989)]. **Constituição do Estado do Rio Grande do Sul**. 4. ed. atual. Porto Alegre: Assembleia Legislativa do Estado do Rio Grande do Sul, 1995.

Legislação em meio eletrônico

BRASIL. [Constituição (1988)]. **Constituição da República Federativa do Brasil de 1988**. Brasília, DF: Presidência da República, [2016]. Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/Constituicao/Constituiçao.htm. Acesso em: 11 jan. 2017.

BRASIL. **Decreto-lei nº 200, de 25 de fevereiro de 1967**. Dispõe sobre a organização da Administração Federal, estabelece diretrizes para a Reforma Administrativa, e dá outras providências. *In*: VADE mecum. Porto Alegre: Verbo Jurídico, 2007. 1 CD-ROM, p. 1-90.

CURITIBA. **Lei nº 12.092, de 21 de dezembro de 2006**. Estima a receita e fixa a despesa do município de Curitiba para o exercício financeiro de 2007. Curitiba: Câmara Municipal, [2007]. Disponível em: http://domino.cmc.pr.gov.br/contlei.nsf/98454e416897038b052568fc004fc180/e5df879ac6353e7f032572800061df72. Acesso em: 11 mar. 2007.

Jurisprudência

JURISDIÇÃO. Nome da corte ou tribunal (turma e/ou região). Tipo do documento, número do processo, se houver. Ementa, se houver. Vara, ofício, cartório, câmara ou outra unidade do tribunal. Nome do relator, se houver, data de julgamento, se houver. Dados da publicação.

BRASIL. Superior Tribunal de Justiça (2. Seção). Súmula nº 282. Cabe a citação por edital por ação moratória. **Diário de Justiça**, Brasília, DF, 13 maio 2004. Seção 1, p. 201.

Jurisprudência em meio eletrônico

BRASIL. Supremo Tribunal Federal (1. turma). **Recurso Extraordinário 987084**. Direito administrativo. Agravo interno em recurso extraordinário. Servidora pública estadual. Aposentadoria por invalidez. EC nº 70/2012. Integralidade e paridade dos proventos. Precedente. Recurso manifestamente inadmissível. Imposição de multa. Recorrente: Estado de Minas Gerais. Recorrido: Maria Beatriz de Castro Maciel. Relator Atual: Min. Roberto Barroso, 31 de novembro de 2018. Disponível em: https://www.stf.jus.br/arquivo/djEletronico/DJE_20181206_263.pdf.

Acesso em: 20 jan. 2019.

BRASIL. Supremo Tribunal de Justiça (1. seção). **Súmula nº 561**. Os Conselhos Regionais de Farmácia possuem atribuição para fiscalizar e autuar as farmácias e drogarias quanto ao cumprimento da exigência de manter profissional legalmente habilitado (farmacêutico) durante todo o período de funcionamento dos respectivos estabelecimentos. Brasília, DF, dez. 2015. Disponível em: http://www.stj.jus.br/SCON/pesquisar.jsp. Acesso em: 22 jan. 2019.

Imagem em movimento

TÍTULO do material. Diretor e/ou produtor. Local: empresa produtora ou distribuidora, data. Especificação do suporte em unidades físicas. Quando necessário, acrescentam-se elementos complementares à referência para melhor identificar o documento.

CENTRAL do Brasil. Direção: Walter Salles Júnior. Produção: Martire de Clermont-Tonnerre e Arthur Cohn. Intérpretes: Fernanda Montenegro, Marilia Pera, Vinicius de Oliveira, Sônia Lira, Othon Bastos, Matheus Nachtergaele e outros. Roteiro: Marcos Bernstein, João Emanuel Carneiro e Walter Salles Júnior. [*S.l.*]: Le Studio Canal; Riofilme; MACT Productions, 1998. 1 bobina cinematográfica (106 min), son., color., 35 mm.

TÉCNICAS de processamento de peixes. Direção: Fabrício Rossi. Coordenação: Elisabete Maria Macedo Veigas, Maria Luiza Rodrigues de Souza. Viçosa: CPT, 2007. 1 DVD (72 min).

Documento iconográfico

SOBRENOME, Nome do Autor. **Título**. Data. Especificação do suporte. Quando necessário, acrescentam-se elementos complementares à referência para melhor identificar o documento.

DATUM CONSULTORIA E PROJETOS. **Hotel Porto do Sol São Paulo**: ar condicionado e ventilação mecânica: fluxograma hidráulico, central de água gelada. 1996. Projeto final. Desenhista: Pedro. Número da obra: 1744/96/Folha 10.

KOBAYASHI, K. **Doença dos xavantes**. 1980. 1 fotografia, color., 16 cm x 56 cm.

MATTOS, M. D. **Paisagem-Quatro Barras**. 1987. 1 original de arte, óleo sobre tela, 40 cm x 50 cm. Coleção particular.

Documento icnográfico em meio eletrônico

ESTAÇÃO da Cia. Paulista com locomotiva elétrica e linhas de bitola larga. 1 fotografia, p&b. *In*: LOPES, Eduardo Luiz Veiga. Memória fotográfica de Araraquara. Araraquara: Prefeitura do Município de Araraquara, 1999. 1 CD-ROM.

SHILOV, Alexander. **Matvey & Bazhena**. 2018. 1 fotografia, p&b. Disponível em: https://www.photo.net/. Acesso em: 5 fev. 2019.

Documento cartográfico

SOBRENOME, Nome do Autor. **Título**: subtítulo (se houver). Local: editora, data de publicação.

Descrição física. Escala (se houver). Quando necessário, acrescentam-se elementos complementares à referência para melhor identificar o documento.

BRASIL. Ministério da Agricultura. Secretaria Executiva do Programa Nacional de Irrigação. **Mapa das áreas potenciais de concentração para a agricultura irrigada**: Rio Doce. São Paulo: Victor Civita: PRONI, 1989. 1 mapa, color., 66 x 93 cm. Escala 1:1.000.000.

MAPA político polivisual do Estado do Rio de Janeiro. São Paulo: Focus, 1975. 1 mapa, color. Escala 1:480.000. Ilustrado por José Nonoya Filho, Natanael Alves da Silva e Manuel Salvador da Silva.

VASQUES, G. M.;DART, R. O.; BACA, J. F. M.; CEDDIA, M. B.; MENDONÇA SANTOS, M. L. **Mapa de estoque de carbono orgânico do solo (COS) a 0-30 cm do Brasil**. Rio de Janeiro: Embrapa Solos, 2017. 1 mapa, color. Escala 1:5.000.000.

Documento cartográfico em meio eletrônico

FLORES, C. A.; PÖTTER, R. O.; FASOLO, P. J.; HASENACK, H.; WEBER, E. **Levantamento semidetalhado de solos**: região da Campanha: Folha Palomas. Porto Alegre: UFRGS, 2007. 1 CD-ROM. 1 mapa, color., 80 x 60 cm. Escala 1:50.000.

INSTITUTO BRASILEIRO DE GEOGRAFIA E ESTATÍSTICA. **Mapa físico do estado de Minas Gerais**. [*S.l.*]: IBGE, 2012. 1 mapa, color. Escala: 1:1:200:000. Disponível em: ftp://geoftp.ibge.gov.br/cartas_e_mapas/mapas_estaduais_e_distrito_federal/fisico/mg_fisico1200k_2012.pdf. Acesso em: 5 fev. 2019.

PERCENTAGEM de imigrantes em São Paulo, 1920. 1 mapa, color. Escala indeterminável. Neo Interativa, Rio de Janeiro, n. 2, inverno 1994. 1 CD-ROM.

Documento sonoro no todo

TÍTULO. Responsável pela autoria, compositor, intérprete, ledor, entre outros. Local: gravadora, data. Especificação do suporte. Para audiolivros, a indicação do autor do livro (se houver) deve preceder o título. Quando necessário, acrescentam-se elementos complementares à referência para melhor identificar o documento.

CIDADE veloz. [Intérprete]: Flávio Venturini. São Paulo: Chorus/Som Livre, 1990. 1 CD (44 min).

RIO: trilha sonora original do filme. [*S. l.*]: Universal Music, 2011. 1 CD (40 min). Vários intérpretes.

RUDE, Teresa Cristina Siqueira (coord). **Arca de noé.** Rio de Janeiro: INES, 2008. 1 audiolivro (CD-ROM), color., 4 3/4 pol.

Documento sonoro em meio eletrônico

A LEI Maria da Penha e as mulheres. Locução: Rogério Dy La Fuente. Brasília: Senado Federal: Rádio Senado, 2009. Disponível em: http://www2.senado.leg.br/bdsf/handle/id/150409. Acesso em: 27 jan. 2019.

GOMES, Laurentino. **1808**. Narrador: Daniel Vidal. [*S.l.*]: Tocalivros Studios, 2017. Aceso em:

https://www.youtube.com/watch?v=o14xR1BDXMA. Acesso em: 15 fev. 2019.

Documento sonoro em parte

TÍTULO. Intérprete e/ou compositor da parte (ou faixa de gravação). *In*: TÍTULO. Responsável pela autoria, compositor, intérprete, ledor, entre outros. Local: gravadora, data. Especificação do suporte.

JURA secreta. Intérprete: Simone. Compositores: S. Costa e A. Silva. *In*: FACE a face. Intérprete: Simone. [*S. l.*]: Emi-Odeon Brasil, 1977. 1 CD, faixa 7.

TOQUE macio. Intérprete: Alcione. Compositor: A. Gino. *In*: OURO e cobre. Intérprete: Alcione. São Paulo: RCA Victor, 1988. 1 disco vinil, lado A, faixa 1 (4 min).

Partitura

SOBRENOME, Nome do Compositor. **Título**: subtítulo (se houver). Instrumento a que se destina, desde que não faça parte do título. Local: editor, data. Descrição física. Quando necessário, acrescentam-se elementos complementares à referência para melhor identificar o documento.

BARTÓK, Béla. **O mandarim maravilhoso**. Orquestra. Wien: Universal, 1952. 1 partitura.

CANHOTO. **Abismo de rosas**: valsa lenta. São Paulo: CEMBRA., [192-?].1 partitura.

Partitura em meio eletrônico

GONZAGA, Chiquinha. **Carta a Zitinha**. Canto e piano. 2011. 1 partitura. Acervo digital Chiquinha Gonzaga. Disponível em: http://www.chiquinhagonzaga.com/acervo/partituras/carta-a-zitinha_canto-e-piano.pdf. Acesso em: 20 jan. 2019.

MACEDO, Joselito R. **Doce desejo**: choro. Banjo, viola, violão. 2010. 1 partitura. Disponível em: https://www.superpartituras.com.br/joselito-r--macedo/doce-desejo-v-5. Acesso em: 6 de fev. 2019.

Documento tridimensional (esculturas, maquetes, objetos, entre outros)

SOBRENOME, Nome do autor (criador, inventor, entre outros). **Título** (quando não existir, deve-se atribuir uma denominação, entre colchetes). Local: produtor ou fabricante, data. Especificação do documento tridimensional. Quando necessário, acrescentam-se elementos complementares à referência para melhor identificar o documento.

COMPANHIA DAS ÍNDIAS. [**Bule de porcelana**]. [China]: Companhia das Índias, [18--]. 1 bule. Família rosa, decorado com buquês e guirlandas de flores sobre fundo branco, pegador de tampa em formato de fruto.

CAMPOS, Dorinha Andrade. **Pote**. 2014. 1 pote. Confeccionados durante a Oficina de Qualificação do Prodocult Baníwa coordenada pelo pesquisador Thiago Lopes da Costa Oliveira. Coleção Fundação Nacional do Índio - FUNAI/Museu do Índio – MI.

TOLEDO, Amélia. **Campos de cor**. 2010. 1 escultura variável, tecidos coloridos.

Documento de acesso exclusivo em meio eletrônico (bases de dados, listas de discussão, programas de computador, redes sociais, mensagens eletrônicas, entre outros)

SOBRENOME, Nome do autor. **Título** da informação ou serviço ou produto. Versão ou edição (se houver). Local, data. Descrição física do meio eletrônico. Quando necessário, acrescentam-se elementos complementares à referência para melhor identificar o documento.

INSTITUTO BRASILEIRO DE INFORMAÇÃO EM CIÊNCIA E TECNOLOGIA. **Sobre o Ibict**. [2019]. Promove a competência, o desenvolvimento de recursos e a infraestrutura de informação em ciência e tecnologia para a produção, socialização e integração do conhecimento científico e tecnológico. Disponível em: http://www.ibict.br/sobre-o-ibict-1. Acesso em: 20 jan. 2019.

IPEADATA. [2019]. Disponível em: http://www.ipeadata.gov.br/Default.aspx. Acesso em: 20 jan. 2019.

PUBMED. Bethesda: US National Library of Medicine. [2019]. Disponível em: http://www.pubmed.gov. Acesso em: 2 fev. 2019.

UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALFENAS. **Bibliotecas**. 2019. Apresenta os produtos e serviços oferecidos pelas Bibliotecas da UNIFAL-MG. Disponível em: http://www.unifal-mg.edu.br/bibliotecas/. Acesso em 25 jan. 2019.

Bula de remédio

TÍTULO DA MEDICAÇÃO. Responsável técnico (se houver). Local: Laboratório, ano de fabricação. 1 bula de remédio (número de páginas).

AMOXIL: amoxicilina. Responsável técnico Miriam Onoda Fujisawa. Sumaré, SP: Medley, 2013. 1 bula de remédio (4 p.)

GLOSSÁRIO

Direito autoral (*copyright*): proteção legal que o autor ou responsável (pessoa física ou jurídica) tem sobre a sua produção intelectual, científica, cultural ou artística.

Folha de rosto: folha que contém os elementos essenciais à identificação do trabalho.

Mancha: área de grafismo de um leiaute ou página, também chamada de mancha gráfica.

Elemento opcional. Lista em ordem alfabética de palavras e expressões técnicas de uso restrito ou de sentido obscuro, utilizadas no texto, acompanhadas das respetivas definições.

APÊNDICE A - Título do apêndice

Elemento opcional, acrescentado no fim do livro ou folheto. O apêndice serve como complemento ao trabalho trazendo informações elaboradas pelo próprio, é identificado por letras maiúsculas consecutivas, travessão e pelo respectivo título. Excepcionalmente utilizam-se letras maiúsculas dobradas, na identificação dos apêndices, quando esgotadas as 23 letras do alfabeto. Suas notas, ilustrações, quadros e tabelas podem, também, receber numeração autônoma.
Exemplos:

APÊNDICE A – Avaliação numérica de células inflamatórias totais aos quatro dias de evolução

APÊNDICE B – Avaliação de células musculares presentes nas caudas em regeneração

ANEXO A - Título do anexo

Elemento opcional, acrescentado no fim do livro ou folheto, em que o autor apresenta documentos não elaborados por ele, mas que trazem informações complementares ao trabalho. Deve ser identificado por letras maiúsculas sequenciais, travessão e seguido do respectivo título. Excepcionalmente utilizam-se letras maiúsculas dobradas, na identificação dos anexos, quando esgotadas as 23 letras do alfabeto.

Exemplos:

ANEXO A – Representação gráfica de contagem de células inflamatórias presentes nas caudas em regeneração – Grupo de controle (Temperatura...)

ANEXO B – Representação gráfica de contagem de células inflamatórias presentes nas caudas em regeneração – Grupo de controle II (Temperatura...)

ÍNDICE

Alínea, 14
Livro, 21-22, 28, 32-33
em meio eletrônico, 21- 22
e-book, 13, 21
CD-ROM, 15, 22
Subcabeçalho , 34, 40

O índice é um elemento opcional que consiste na relação de palavras ou frases, ordenado segundo determinado critério, que localiza e remete para as informações contidas no texto. Deve ser elaborado observando as instruções a seguir, baseadas na NBR 6034:

a) deve ser organizado de acordo com um padrão lógico e facilmente identificável pelos usuários;
b) o título do índice deve definir sua função e/ou conteúdo (Ex.: índice de assunto, índice cronológico, índice onomástico etc.);
c) quando as subdivisões de um cabeçalho se estendem de uma página (ou coluna) para a seguinte, o cabeçalho e, se necessário, um subcabeçalho deve(m) ser repetido(s) e acrescido(s) da palavra "continuação" entre parênteses ou em itálico, por extenso ou de forma abreviada;
d) os termos adotados devem ser específicos, concisos e uniformes em todo o índice, normalizando as variações de singular e plural, nos termos utilizados em índices de assunto;
e) deve evitar o uso de artigos, adjetivos, conjunções etc. no início dos cabeçalhos;
f) o cabeçalho pode ser, quando necessário, qualificado por uma expressão modificadora que lhe explicite o significado (Ex.: São Paulo (Estado), São Paulo (cidade) etc.);
g) quando as referências de um cabeçalho são muito numerosas, especificá-lo por subcabeçalhos com seus indicativos próprios. O(s) subcabeçalho(s) deve(m) ser conciso(s), evitando repetir ideias ou termos do cabeçalho;
h) utilizar a remissiva **ver** para:
   - termo sinônimo para termo escolhido (Ex.: Livro eletrônico **ver** e-book);
   - termo popular para termo científico ou técnico. (Ex.: Dor de ouvido **ver** Otalgia);
   - termo antiquado para termo de uso atual (Ex.: Botica **ver** Farmácia);
   - sigla para nome completo da entidade (Ex.: UNIFAL **ver** Universidade Federal de Alfenas);

i) em cabeçalhos compostos, as entradas devem ser elaboradas pelas palavras significativas, fazendo remissivas ou novas entradas para as palavras passíveis de serem procuradas. (Ex.: Apresentação de índice **ver** Índice, apresentação de);

j) cabeçalho para nome próprio fazer remissiva das formas alternativas (remissivas **ver também**) ou adotadas (remissivas **ver**) - (Ex.: Assis, Joaquim Maria Machado de **ver** Assis, Machado);

k) a remissiva **ver também** deve ser elaborada para cabeçalhos que se relacionem com o cabeçalho

proposto (Ex.: Monografia **ver também** Trabalho de conclusão de curso);

l) utilizar recurso tipográfico (**negrito**, sublinhado, *itálico* ou outro) para destacar as expressões **ver** e **ver também**;

m) o indicativo dos itens do índice dever ser aprestando por:

- números extremos, ligados por hífen, quando o texto compreender páginas consecutivas (Ex.: Colesterol, 5-7);

- números separados por vírgula quando o texto compreender páginas não consecutivas (Ex.: Colesterol, 5, 9, 45).

ORIENTAÇÕES GERAIS

- O **ISBN - International Standard Book Number** (Número Internacional Normalizado para Livro) - é um sistema internacional padronizado que identifica numericamente os livros segundo o título, o autor, o país, a editora. É fornecido pela Biblioteca Nacional por meio da Agência Brasileira do ISBN e deve ser solicitado:
  a) a cada edição da publicação, isto é, quando a publicação for atualizada, revisada ou alterada e as mudanças forem suficientemente significativas;
  b) a cada edição em idioma diferente;
  c) a cada um dos volumes que integram uma obra;
  d) a cada tipo de suporte e tipo de formato (Ex.: PDF, HTML, OEB);
  e) deve ser incluído na ficha catalográfica e na contracapa, conforme a ABNT NBR ISO 2108:2006;
  f) este será solicitado pela Editora IFPB, ao término do livro diagramado, com o boleto sendo enviado aos autores/organizadores para pagamento e envio de volta para a Editora IFPB.

- Paginação:
  a) todas as páginas do livro ou folheto, a partir da falsa folha de rosto, devem ser contadas sequencialmente, mas não numeradas. A numeração aparece a partir da segunda página após o sumário;
  b) a numeração deve ser toda em algarismos arábicos;
  c) a localização da numeração das páginas fica a critério do projeto gráfico, desde que fora da mancha gráfica (área delimitada para impressão na página).
- Títulos correntes, elemento opcional, formado pelo Nome do autor e título integral ou abreviado da publicação, do capítulo ou da seção. São colocados no alto da mancha gráfica (área delimitada para impressão na página).
- Notas podem aparecer no pé da página ou no final de capítulos ou do próprio texto. Quanto à sua apresentação as notas são:
  a) numeradas sequencialmente em algarismos arábicos, dentro de cada capítulo ou parte do livro ou folheto;
  b) separadas do texto por um espaço simples e por um filete de 3 cm a partir da margem esquerda;
  c) devem ser alinhadas a partir da segunda linha da mesma nota, abaixo da primeira letra da primeira palavra, de forma a destacar o expoente e sem espaço entre elas;

d) fonte menor que a utilizada no texto.

As normas relacionadas a seguir foram utilizadas para elaboração deste *template* e devem ser consultadas para mais informações:

- NBR 6023:2018 - Informação e documentação - Referências – Elaboração
- NBR 6024:2012 - Informação e documentação - Numeração progressiva das seções de um documento - Apresentação
- NBR 6027:2012 - Informação e documentação - Sumário - Apresentação
- NBR 6034:2004 – Informação e documentação - Índice - Apresentação
- NBR 10520:2002 - Informação e documentação - Citações em documentos - Apresentação
- NBR 6029:2006 - Informação e documentação - Livros e folhetos - Apresentação
- NBR ISO 2108:2006 - Informação e documentação - Número Padrão Internacional de Livro (ISBN)
- IBGE. **Normas de apresentação tabular**. 3. ed. Rio de Janeiro, 1993.