

Submissão em: XX/XX/XXXX. Revisor A: XX/XX/XXXX; Revisor B: XX/XX/XXXX. Aceite em: XX/XX/XXXX.

Ao citar este artigo, usar a seguinte referência: SOBRENOME, Nome Completo do/a Autor/a; SOBRENOME, Nome Completo do/a Coautor/a. Título: subtítulo. *Contracampo*, Niterói, v. XX, n. X, p. XXX-YYY, mês./mês. 20XX.

DOSSIÊ/TEMÁTICA LIVRE

Título: subtítulo

Título em inglês: subtítulo em inglês

Nome Completo do/a Autor/a

Instituição (SIGLA) – Cidade, Estado, País.

E-mail: informado no Sistema. ORCID: número informado no Sistema.

Nome Completo do/a Coautor/a

Instituição (SIGLA) – Cidade, Estado, País.

E-mail: informado no Sistema. ORCID: número informado no Sistema

Resumo

Os resumos devem ser redigidos em fonte Calibri, tamanho 12, espaçamento entre linhas simples, espaçamento entre parágrafos antes 0 pt e depois 12 pt, com extensão máxima de dez linhas, sem parágrafos. Os resumos devem ser seguidos de três (mínimo) a cinco (máximo) palavras-chave, separadas por ponto e vírgula, tendo a primeira letra maiúscula.

Palavras-chaves

Primeira; Segunda; Terceira; Quarta; Quinta palavra-chave.

Abstract

Os resumos em inglês devem seguir a mesma formatação dos resumos em português.

Keywords

First; Second; Third; Fourth; Fifth keyword.

Introdução

Retirar as informações de autoria do artigo. No momento da revisão, estas informações poderão ser inseridas novamente. Se uma versão anterior do texto já foi apresentada em evento acadêmico, isso deve ser mencionado nos metadados da submissão, informando ao editor onde o artigo foi apresentado, se publicado em Anais e as mudanças realizadas no texto original. Ressaltamos que trabalhos já apresentados em eventos acadêmicos sem modificações substanciais não serão aceitos. Os artigos devem conter entre 35 a 50 mil caracteres com espaços. Devem ser digitados com espaçamento entre linhas simples, espaçamento entre parágrafos antes 0 pt e depois 12 pt, sem recuo na primeira linha, em página formato A4, margens de 2,54 cm, com fonte Calibri tamanho 12, alinhamento justificado e salvos como arquivos .docx do Word. Deve-se usar *itálico* para palavras estrangeiras, para aquelas que se deseje destacar no texto e para nomes de obras (livros, filmes etc.). Nomes de empresas, instituições ou movimentos sociais não são grafados em *itálico*. Utilizar “aspas” apenas para citações. Para referenciar links nas notas de rodapé¹, seguir as orientações na nota de número dois.²

Citações longas, isto é, com mais de três linhas, devem ser separadas do texto principal com recuo de 4 cm à esquerda, fonte Calibri, tamanho 10, espaçamento entre linhas simples, espaçamento entre parágrafos antes 0 pt e depois 12 pt, texto justificado, sem o uso de aspas ou *itálico* (a não que estejam presentes no texto original; neste caso, a referência fica – Sobrenome do autor, ano, p. X, destaques no original). As referências das citações devem respeitar os formatos: (Sobrenome do autor, ano, p. X), (Sobrenome do autor e Sobrenome do coautor, ano, p. X) e (Sobrenome do autor et al., ano, p. X).

Para artigos de dois autores, referenciar (Sobrenome do autor; Sobrenome do coautor, ano) no texto. Em caso de citação direta, incluir página. Para artigos de três autores em diante, referenciar (Sobrenome do autor et al., ano), incluindo página em caso de citação direta.

Em caso de citação (longa ou curta) de textos em língua estrangeira, realizar a tradução no corpo do artigo, com a devida referência, e colocar o texto original em nota de rodapé.³

As citações obedecem a NBR 10520/2023 da ABNT. O que significa que, no texto, as citações não utilizam mais a caixa alta. A única exceção são as citações a siglas de instituições, que devem permanecer em letras maiúsculas.

Exemplos de citação a pessoa física: (Santos, 2021), (Crawford; Joler, 2018), (Chagas et al., 2014), (Sabbatini, 2022, p.13).

Exemplos de citação a pessoa jurídica, com referência ao nome completo ou à sigla da instituição: (Organização Mundial da Saúde, 2010), (FGV, 2023, p.5).

Imagens, tabelas e quadros

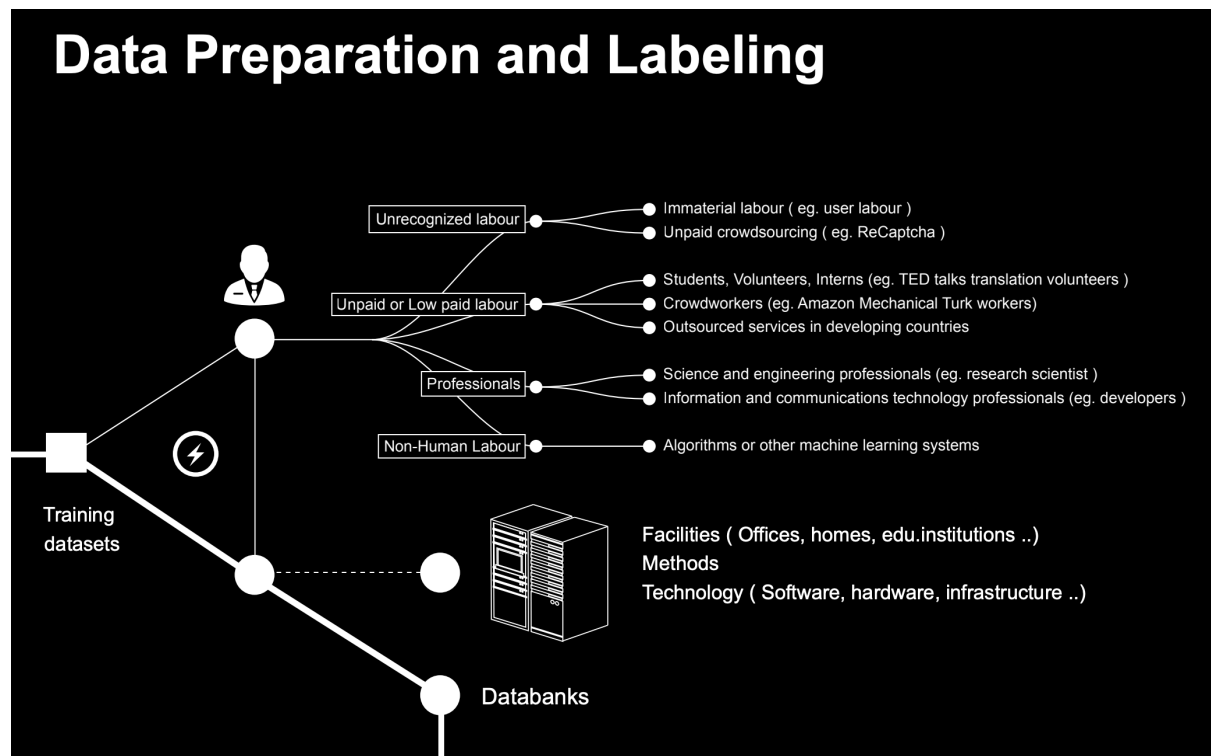
¹ As notas de rodapé devem ser numeradas e inseridas ao final das páginas, utilizando fonte Calibri, tamanho 10, espaçamento simples, espaçamento entre parágrafos antes e depois 0 pt, alinhamento justificado.

² Disponível em: <https://bit.ly/2VjUg74>. Acesso em: 11 abr. 2020. [referenciar links dessa maneira]

³ No original: “Citação na língua original em *itálico*”.

Ao inserir imagens, especificar o tipo, número (conforme aparece no texto), título e sua fonte, de acordo com o exemplo abaixo.

Infográfico 1 – Detalhe da anatomia dos sistemas de Inteligência Artificial do Amazon Echo



Fonte: Crawford e Joler (2018)

Tabelas expressam resultados *quantitativos*, em que o mais importante são os números. Abertas nas laterais, se formam apenas por linhas horizontais, conforme se vê a seguir.

Tabela 1 – Tweets mais compartilhados durante os 8 dias (21 a 28 de outubro) de coleta das eleições presidenciais de 2014

Tweet	Retweets
RT @g1: Dilma chega	48016
RT @humdaora: no caso eu sou a dilma http://t.co/vDfdJINqBA	9804
RT @titwo: fanfic: um dia antes da eleição, dilma e aécio acordam em corpos trocados. Agora cada um tem 24h para convencer o brasil a não...	7690
RT @Sirjoker_: MANO DO CÉU A DILMA TÁ MUITO MAGRA	6598
RT @adamschimdel: Eu, você, dois filhos, férias em paris, mansão em miami, internet de 100 mega e 50 milhões na conta	6327
RT @rod-pocket: "o aécio sabe falar melhor que a dilma" se eu quisesse alguém que sabe falar eu votava no bial pois o vídeo do filtro solar...	5730

Fonte: Produzido pelos/as autores/as

Quadros expressam informações *qualitativas*, em que o mais relevante é o (conteúdo do) texto. Fechados nas laterais, se formam por linhas horizontais e verticais, como visto abaixo.

Quadro 1 – Pesquisa qualitativa versus pesquisa quantitativa

Item	Qualitativo	Quantitativo
Teoria social	Ação	Estrutura
Método	Observação, entrevista	Experimentação, pesquisa
Raciocínio	Indutivo	Dedutivo
Método de amostragem	Teórico	Estatístico
Força	Vigência	Confiabilidade

Fonte: Adaptado de Mays, 1996 apud Grrenhalg, 1997

Tanto tabelas quanto quadros se referenciam da mesma forma que as imagens, com número, título e fonte em negrito.

Considerações finais

Finalização do artigo. Todos os títulos de seção se grafam com a primeira letra maiúscula, fonte Calibri, tamanho 12, espaçamento entre linhas simples, espaçamento entre parágrafos antes 0 pt e depois 12 pt, alinhamento justificado.

Referências

Exemplos para livro:

SENNETT, Richard. **A cultura do novo capitalismo**. Rio de Janeiro: Record, 2008.

BUTLER, Judith. **Problemas de gênero**: Feminismo e subversão da identidade. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2003.

Exemplo para capítulo de livro:

FREIRE FILHO, João. Moda, estilo de vida e distinção social: quando o brega vira fashion. *In*: VILLAÇA, Nízia; CASTILHO, Kathia (Orgs.). **Plugados na moda**. São Paulo: Anhembi Morumbi, 2006. p. 31-41.

Exemplo para artigo publicado em periódico científico:

BRASILIANSE, Danielle. Chutando o balde: representações do criminoso contemporâneo na série Breaking Bad. **Contracampo**, v. 32, n. 2, p. 36-53, abr./jul. 2015.

Exemplo para artigo publicado em Anais de congresso científico:

CAMPANELLA, Bruno. Cultura da divergência: hierarquia e disputa em uma comunidade de fãs. **Anais do XXI Encontro Anual da Compós**, Universidade Federal de Juiz de Fora, 12 a 15 de junho de 2012.

Exemplo para TCCs, dissertações e teses:

FIGUEIREDO SOUZA, Ana Luiza de. **“Me deixem decidir se quero ou não ser mãe!”**: narrativas pessoais de mulheres sobre a maternidade nas mídias sociais. Dissertação (Mestrado em Comunicação) – Universidade Federal Fluminense, 2019.

Exemplo para artigo ou matéria assinado/a publicado/a em site:

SABATINI, Thaís. Saiba como a SOPA pode afetar os sites brasileiros. **InformationWeek**, São Paulo, 20 jan. 2012. Disponível em: <https://bit.ly/2XSTWeC>. Acesso em: 15 maio 2018.

Exemplo para artigo ou matéria *não* assinado/a publicado/a em site:

LAUDO técnico implica multinacional sobre origem de vazamento de óleo. **Gazeta do Povo**, Breves, Curitiba, 14 out. 2019. Disponível em: <https://bit.ly/32fBqAj>. Acesso em: 16 ago. 2020.

Fulano/a de Tal é miniobio informada no Sistema. Neste artigo, contribuiu com a concepção do desenho da pesquisa; desenvolvimento da discussão teórica; interpretação dos dados; apoio na revisão de texto; redação do manuscrito e revisão da versão em língua estrangeira (informar sua contribuição no artigo).

Beltrano/a de Tal é miniobio informada no Sistema. Neste artigo, contribuiu com a concepção do desenho da pesquisa; desenvolvimento da discussão teórica; interpretação dos dados; apoio na revisão de texto; redação do manuscrito e revisão da versão em língua estrangeira (informar sua contribuição no artigo).