

8. RAZRED, HRVATSKI JEZIK, KRITERIJI OCJENJIVANJA PREMA ISHODIMA					
DOMENA A	HRVATSKI JEZIK I	KOMUNIKACIJA			
ISHOD		RAZINA	USVOJENOSTI	ISHODA	
	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
A.8.1. - Učenik govori i razgovara u skladu sa svrhom govorenja i sudjeluje u planiranoj raspravi.	Učenik raspravlja spontano ili u planiranoj, pripremljenoj raspravi iznoseći svoje stavove dokazivanjem tvrdnje potkrepljuje čvrstim argumentima te govori s uvjerenjem; govor ima prirodan tempo bez oklijevanja i zastajkivanja. Izgovara rečenice koje su smislene i međusobno povezane.	Učenik govori tekstove različitih sadržaja i sudjeluje u raspravi izražavajući vlastite stavove, no ne uvijek potkrijepljene argumentima. Govor ima prirodan tempo, no uočavaju se nepotrebna ponavljanja.	Učenik izlaže na temu jasno i sustavno te sudjeluje u spontanoj i planiranoj raspravi iznoseći autorove stavove s odgovarajućom argumentacijom ili iznosi vlastite stavove nedovoljno potkrijepljene argumentima. Izgovara smislene i uglavnom povezane rečenice, ali se primjećuje nefunkcionalan izbor riječi.	Učenik raspravlja u planiranoj raspravi iznoseći samo autorove stavove; iznosi vlastite stavove u spontanoj raspravi bez valjane argumentacije. Govor nije tečan, česta su zastajkivanja, ponavljanja i ispravljanja; pravi nepredviđene i duge stanke. Izgovara rečenice koje nisu ulančane, dijelovi se rečenica ponavljaju.	Učenik ne govori pripremljeni tekst i ne sudjeluje u pripremljenoj raspravi.

A.8.2. - Učenik sluša tekst, prosuđuje značenje teksta i povezuje ga sa stečenim znanjem i iskustvom.	Učenik pažljivo i aktivno sluša tekst u različite svrhe; samostalno procjenjuje podatke iz slušanoga teksta; samostalno i uspješno usustavljuje sadržaj slušanoga teksta; ispravno prosuđuje slušani tekst i proširuje njegovo značenje na temelju stečenoga znanja i iskustva.	Učenik pažljivo i aktivno sluša tekst u različite svrhe; uglavnom točno procjenjuje podatke iz slušanoga teksta; uglavnom uspješno usustavljuje sadržaj slušanoga teksta; uglavnom ispravno prosuđuje slušani tekst i proširuje njegovo značenje na temelju stečenoga znanja i iskustva.	Učenik uz početni poticaj sluša tekst u različite svrhe; uz povremenu pomoć učitelja razlikuje kritičko slušanje usmjereno na procjenu slušanoga teksta od drugih vrsta slušanja; uz povremenu pomoć učitelja procjenjuje podatke iz slušanoga teksta; djelomično samostalno usustavljuje sadržaj slušanoga teksta; djelomično samostalno prosuđuje slušani tekst i proširuje njegovo značenje na temelju stečenoga znanja i iskustva.	Učenik uz višestruke poticaje sluša tekst u različite svrhe; rijetko i uz pomoć učitelja razlikuje kritičko slušanje usmjereno na procjenu slušanoga teksta od drugih vrsta slušanja; uz pomoć učitelja procjenjuje podatke iz slušanoga teksta; uz pomoć učitelja usustavljuje sadržaj slušanoga teksta; rijetko prosuđuje slušani tekst i proširuje njegovo značenje na temelju stečenoga znanja i iskustva.	Učenik sluša tekst, no ne objašnjava značenje teksta niti ga sintetizira.
A.8.3. - Učenik čita tekst, prosuđuje značenje teksta i povezuje ga s prethodnim znanjem i iskustvom.	Učenik čita tekst te samostalno organizira i objedinjuje važne podatke iz čitanoga teksta u sažetak; samostalno prosuđuje tekst izražavajući svoje argumentirano mišljenje o pročitanoj;	Učenik čita tekst te uglavnom samostalno organizira i objedinjuje važne podatke iz čitanoga teksta u sažetak; uglavnom samostalno prosuđuje tekst izražavajući svoje djelomično argumentirano mišljenje o pročitanoj; uglavnom samostalno stvara	Učenik čita tekst te djelomično samostalno organizira i objedinjuje važne i manje važne podatke iz čitanoga teksta u sažetak; djelomično samostalno prosuđuje tekst izražavajući svoje mišljenje o pročitanoj, ali ga ne argumentira, uz povremenu pomoć stvara vizualne prikaze (npr. plakate), grafičke organizatore (npr.	Učenik čita tekst, ali rijetko ili uz pomoć učitelja organizira i objedinjuje važne ili manje važne podatke iz čitanoga teksta u sažetak; rijetko prosuđuje tekst izražavajući svoje mišljenje o pročitanoj, uz pomoć učitelja stvara vizualne prikaze (npr. plakate), grafičke organizatore (npr. Vennov dijagram, strukturirane	Učenik čita tekst, no ne objašnjava značenje teksta niti oblikuje pisani i usmeni sažetak.

	samostalno stvara vizualne prikaze (npr. plakate), grafičke organizatore (npr. Vennov dijagram, strukturirane mape) usustavljajući sadržaj pročitana teksta; uspješno prosuđuje čitani tekst na temelju prethodnoga znanja i iskustva.	vizualne prikaze (npr. plakate), grafičke organizatore (npr. Vennov dijagram, strukturirane mape) usustavljajući sadržaj pročitana teksta; uglavnom uspješno prosuđuje čitani tekst na temelju prethodnoga znanja i iskustva.	Vennov dijagram, strukturirane mape) djelomično usustavljajući sadržaj pročitana teksta; djelomično uspješno prosuđuje čitani tekst na temelju prethodnoga znanja i iskustva.	mape) djelomično usustavljajući sadržaj pročitana teksta; rijetko prosuđuje čitani tekst na temelju prethodnoga znanja i iskustva.	
A.8.4. - Učenik piše raspravljačke tekstove u skladu s temom i prema planu.	Učenik samostalno piše različite vrste tekstova u skladu s temom i prema planu. Samostalno i uspješno piše tekst sa zadanim brojem riječi i u zadanom vremenu. Samostalno pregledava tekst nekoliko puta s ciljem poboljšanja pravopisnu i	Učenik uglavnom samostalno piše različite vrste tekstova u skladu s temom i prema planu. Uglavnom samostalno piše tekst s manjim odstupanjem od zadanog broja riječi i u zadanom vremenu; uglavnom samostalno pregledava tekst s ciljem poboljšanja provjeravajući pravopisnu i gramatičku točnost te stilsku ujednačenost; uglavnom točno piše	Učenik djelomično samostalno piše različite vrste tekstova u skladu s temom i prema planu. Djelomično samostalno piše tekst s većim odstupanjem od zadanog broja riječi često prekoračujući zadano vrijeme; povremeno griješi u pisanju velikog početnog slovo u jednorječnim i višerječnim imenima; povremeno griješi u pisanju pravopisnih znakova u rečenici.	Učenik uz pomoć učitelja piše jednostavniji tekst u skladu s temom i bez plana s većim odstupanjem od zadanog broja riječi (ili ga ne dovršava) često prekoračujući zadano vrijeme; često griješi u pisanju velikoga početnog slova u jednorječnim i višerječnim imenima; često griješi u pisanju pravopisnih znakova u rečenici.	Učenik ne piše raspravljački tekst ili tekst koji piše nije u skladu s temom.

	gramatičku točnost te stilsku ujednačenost; točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima; točno piše i primjenjuje pravopisne znakove u rečenici.	veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima; uglavnom točno piše i primjenjuje pravopisne znakove u rečenici.			
A.8.5. - Učenik oblikuje tekst i primjenjuje znanja o rečenicama po sastavu na oglednim i čestim primjerima. - jednostavne i složene rečenice - nezavisnosložene rečenice - zavisnosložene rečenice - glagolski prilozi (preobliske) - zamjenice	Učenik u potpunosti razlikuje jednostavne i složene rečenice; u potpunosti točno objašnjava složene rečenice s obzirom na broj predikata i s obzirom na vrstu sklapanja surečenica; uglavnom razlikuje vrste nezavisnosloženih rečenica; uglavnom razlikuje odnosne i neodređene zamjenice u službi vezničkih riječi; u potpunosti razlikuje vrste nezavisnosloženih rečenica; u potpunosti razlikuje odnosne i neodređene zamjenice u službi	Učenik uglavnom razlikuje jednostavne i složene rečenice; uglavnom točno objašnjava složene rečenice s obzirom na broj predikata i s obzirom na vrstu sklapanja surečenica; uglavnom razlikuje vrste nezavisnosloženih rečenica; uglavnom razlikuje odnosne i neodređene zamjenice u službi vezničkih riječi; uglavnom samostalno vrši preobliku glagolskog priloga u priložnu rečenicu i obrnuto; uglavnom samostalno razlikuje vrste zavisnosloženih rečenica.	Učenik djelomično razlikuje jednostavne i složene rečenice; djelomično objašnjava složene rečenice s obzirom na broj predikata i s obzirom na vrstu sklapanja surečenica; djelomično razlikuje vrste nezavisnosloženih rečenica; djelomično razlikuje odnosne i neodređene zamjenice u službi vezničkih riječi; djelomično samostalno vrši preobliku glagolskog priloga u priložnu rečenicu i obrnuto; djelomično samostalno razlikuje vrste zavisnosloženih rečenica.	Učenik uz pomoć učitelja razlikuje jednostavne i složene rečenice; uz pomoć učitelja objašnjava složene rečenice s obzirom na broj predikata; uz pomoć učitelja razlikuje vrste nezavisnosloženih rečenica; uz pomoć razlikuje odnosne i neodređene zamjenice u službi vezničkih riječi; uz pomoć učitelja priložnu rečenicu izriče glagolskim priložima; uz pomoć učitelja razlikuje vrste zavisnosloženih rečenica.	Učenik ne prepoznaje rečenice po sastavu.

	vezničkih riječi; u potpunosti samostalno vrši preobliku glagolskog priloga u priložnu rečenicu i obrnuto; u potpunosti samostalno razlikuje vrste zavisnosloženih rečenica.				
A.8.6. - Učenik uspoređuje različite odnose među riječima te objašnjava njihovo značenje u različitim kontekstima.	Učenik samostalno objašnjava značenje i ulogu riječi na temelju konteksta i stilskih obilježja; objašnjava značenje sinonima u više različitih konteksta razlikuje usvojenice, prilagođenice i tuđice zamjenjuje prilagođenice i tuđice riječima hrvatskoga standardnog jezika	Učenik odabire odgovarajuće riječi s obzirom na isti kontekst, zamjenjuje strane riječi hrvatskim riječima; objašnjava značenje sinonima u najmanje dva različita konteksta; prepoznaje istoznačnice i bliskoznačnice na temelju konteksta - navodi nove primjere antonima ili suprotnica; prepoznaje usvojenice, prilagođenice i tuđice na primjerima i zamjenjuje ih riječima hrvatskoga standardnog jezika – objašnjava značenje pleonazama odbacujući	Učenik objašnjava poznate (obrađene) primjere sinonima; prepoznaje primjere antonima ili suprotnica u rečenici; prepoznaje najčešće tuđice i zamjenjuje ih riječima hrvatskoga standardnog jezika; navodi primjere neologizama koji su obrađeni; opisuje primjere pleonazama; prepoznaje frazeme u rečenici; objašnjava značenja najpoznatijih frazema.	Učenik opisuje sinonime, antonime ili suprotnice: navodi poznate primjere antonima ili suprotnica, opisuje posuđenice vlastitim riječima; opisuje pleonazme; opisuje frazeme	Učenik ne razlikuje značenje riječi.

	analizira pleonazme izdvajajući dio koji je suvišan objašnjava značenja frazema u govoru i pismu upotrebljava frazeme u novom kontekstu	suvišnu riječ; objašnjava značenje frazema uspoređujući ga s osnovnim značenjem			
DOMENA B –	KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO				
ISHODI		RAZINA	USVOJENOSTI	ISHODA	
	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
B.8.1. - Učenik obrazlaže odnos proživljenoga iskustva i iskustva stečenoga čitanjem književnih tekstova.	Učenik samostalno procjenjuje etičku (dobro, savjest, zlo, sloboda, sreća, ljubav vrlina, identitet) i idejnu razinu teksta primjenjujući književnoteorijske pojmove vezane uz prozne vrste, poetske vrste i dramske vrste,	Učenik se služi književnoteorijskim pojmovima u opisivanju književnoga teksta na etičkoj i idejnoj razini: prozne vrste, poetske vrste, dramske vrste; uspoređuje dva teksta istoga autora navodeći sličnosti i razlike, uspoređuje tekstove iste književne vrste i tematike uočavajući sličnosti i	Učenik opisuje etičku razinu teksta navodeći primjere za različita ljudska ponašanja (pozitivna i negativna); uspoređuje tekstove istoga autora navodeći zajedničke motive, uspoređuje tekstove iste tematike navodeći sličnosti, uspoređuje tekst s njegovom filmskom ili dramskom adaptacijom prema zadanim	Učenik čita tekstove istoga autora opisujući sličnosti nakon obrade; čita tekstove iste književne vrste i tematike izdvajajući sličnosti, uspoređuje tekst s njegovom filmskom adaptacijom prema zadanim usmjerenim pitanjima.	Učenik ne objašnjava proživljeno iskustvo ni iskustvo stečeno čitanjem književnih tekstova.

	objašnjava estetsku vrijednost književnoga teksta, uspoređuje više tekstova istoga autora navodeći sličnosti i razlike, uspoređuje tekstove iste književne vrste i tematike uočavajući sličnosti i razlike na temelju doživljaja i znanja o književnoteorijskim pojmovima, uspoređuje tekst s njegovim adaptacijama u drugim medijima (film, televizija, radio, kazalište, strip) komentirajući i prosuđujući uspješnost prijenosa teksta u drugi medij.	razlike prema zadanim smjernicama za usporedbu, uspoređuje tekst s njegovim adaptacijama u drugim medijima prema zadanim smjernicama za usporedbu.	smjernicama navodeći sličnosti.		
--	---	---	--	--	--

B.8.2. - Učenik interpretira književni tekst na temelju vlastitoga čitateljskog iskustva i znanja o književnosti.	Učenik razlikuje sve vrste lirskih pjesama navodeći primjere pjesama i objašnjavajući obilježja; razlikuje sve prozne vrste na temelju obilježja i na primjerima; razlikuje sve karakterizacije lika; raspravlja o likovima na temelju izgleda, osobina, govora, razmišljanja, emocionalnih i psihičkih reakcija i društvenog statusa; samostalno interpretira lirsku pjesmu, prozni ili dramski tekst primjenjujući književnoteorijska znanja; pokazuje ovladanost svim književnoteorijskim pojmovima koji se	Učenik uglavnom razlikuje vrste lirskih pjesama prema obilježjima; opisuje obilježja proznih vrsta navodeći primjere; uglavnom razlikuje sve karakterizacije lika, uglavnom samostalno interpretira prema zadanom obrascu lirsku pjesmu, prozni ili dramski tekst uglavnom primjenjujući književnoteorijska znanja.	Učenik djelomično razlikuje vrste lirskih pjesama prema obilježjima, djelomično samostalno opisuje obilježja proznih vrsta: razlikuje roman od kraćih proznih vrsta; djelomično samostalno opisuje obilježja govorne, fizičke, etičke, psihološke i socijalne karakterizacije; djelomično samostalno interpretira lirsku pjesmu, prozni ili dramski tekst djelomično primjenjujući književnoteorijska znanja.	Učenik uz pomoć učitelja nabraja vrste lirskih pjesama prema obilježjima, uz pomoć učitelja opisuje obilježja proznih vrsta: razlikuje roman od kraćih proznih vrsta; uz pomoć učitelja opisuje obilježja govorne, fizičke, etičke, psihološke i socijalne karakterizacije; uz pomoć učitelja interpretira lirsku pjesmu, prozni ili dramski tekst primjenjujući osnovna književnoteorijska znanja.	Učenik ne zna objasniti obilježja poetskog, proznog i dramskog teksta ni na poznatome primjeru.
--	---	--	--	--	--

	uče od petog do osmog razreda na razini interpretacije.				
DOMENA C	KULTURA I MEDIJI				
	RAZINA	USVOJENOSTI	ISHODA		
ISHOD	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
C.8.1. - Učenik prosuđuje utjecaj medijskih tekstova radi komercijalizacije.	Učenik samostalno navodi primjere različitih djelovanja i utjecaja medijskih tekstova na svakodnevni život primatelja; analizira medijske poruke i njihov utjecaj na primatelja, analizira medijsku poruku i objašnjava na koji način informacije, stavovi i ideje prikazani u medijskome tekstu utječu na	Učenik uglavnom samostalno prepoznaje pozitivan i negativan utjecaj medijskih tekstova na svakodnevni život primatelja; prepoznaje izravne i neizravne poruke u medijskom tekstu; opisuje utjecaj medija na formiranje vlastitih stavova - uspoređuje sliku stvarnosti koju nude mediji s vlastitom slikom stvarnosti.	Učenik djelomično samostalno opisuje utjecaj medija; opisuje izravne poruke u medijskom tekstu; imenuje neizravne poruke na primjeru medijskoga teksta, ali ne zna objasniti njihov utjecaj na primatelja; uočava vezu medija i njihovog utjecaja na primatelja.	Učenik uz pomoć učitelja opisuje izravne poruke u medijskome tekstu; opisuje na koji način reklame u medijima djeluju na kupovinu proizvoda.	Učenik ni uz pomoć učitelja ne uočava utjecaj medijskih poruka na svakodnevni život primatelja.

	formiranje vlastitih stavova; objašnjava razliku između slike stvarnosti koju nude mediji i vlastite slike stvarnosti uspoređujući vrijednosti.				
C.8.2. - Učenik prosuđuje popularnokulturne tekstove s obzirom na književni kontekst i kontekst ostalih umjetnosti.	Učenik samostalno obrazlaže vezu teksta i svijeta koji ga okružuje; prosuđuje značenje popularnokulturnih tekstova povezujući ih s društvenim, ekonomskim i kulturnim okruženjem; objašnjava priču i likove kao temelje popularnokulturnih tekstova, tj. kao objekte identifikacije; objašnjava postojanje	Učenik uspoređuje popularnokulturne tekstove s njemu poznatim književnim tekstovima; uglavnom prosuđuje značenje popularnokulturnih tekstova povezujući ih s društvenim, ekonomskim i kulturnim okruženjem; opisuje poznate primjere identifikacije širih društvenih masa s likovima iz popularnokulturnih tekstova; objašnjava sadržaj interesa koji povezuje različite supkulture.	Učenik objašnjava popularnokulturne tekstove u kontekstu vlastitoga društvenog okružja; navodi primjere likova iz popularnokulturnih tekstova s kojima bi se mogao identificirati.	Učenik čita zadane popularnokulturne tekstove iz vlastitog društvenog okružja: uz pomoć učitelja opisuje na koji se način ljudi mogu povezati s likom iz popularnokulturnog teksta na najpoznatijim primjerima; nabraja i opisuje poznate supkulture iz svojeg društvenog okružja.	Učenik ne uočava vezu popularnokulturnih tekstova i društveno-ekonomskog okružja.

	različitih, njemu poznatih supkultura.				
--	--	--	--	--	--

Pisane provjere/ispiti znanja: manje od 50%/1, 50/61%/2, 62/75%/3, 76/89%/4, 90/100%/5

Stvaralački radovi učenika (plakati, slikokazi, slikovnice, stripovi, pisani uradci) ocjenjuju se prema rubrici za vrednovanje s kojom su učenici upoznati.

Domaće zadaće se ne ocjenjuju, ali se nepisanje istih može evidentirati minusom u rubrici za opisno praćenje, a pet skupljenih minusa rezultirat će negativnom ocjenom koja se zbraja na kraju godine zajedno s ostalim ocjenama.

Djelo za cjeloživotno čitanje (lektira): učenik je u zadanom roku dužan pročitati lektirno djelo, nepročitano lektirno djelo rezultirat će negativnom ocjenom.

Učiteljica: Tajana Dumančić