

Стандарт дизайн-проекта

Дизайн-проект — архив документов, которые содержат в себе информацию касательно перепланировки, отделки, расстановки мебели и декорирования дома или квартиры. Очень часто его применяют для того чтобы облегчить каждый вид строительства.

Условия дизайн-проекта в распечатанном виде:

1. Титульный лист: логотип компании сверху; реквизиты компании (электронная почта, номер телефона). Так же на титульном листе обязательно должна присутствовать информация об объекте, адрес объекта, заказчик и дизайнер.
2. Состав проекта (второй лист). Выглядит как оглавление дизайн-проекта. На данном листе должны быть расписаны все основные этапы и работы дизайнера по плану создания дизайн-проекта.
3. Третий лист, как и последующие должны выглядеть следующим образом:
 - План квартиры (Приложение № 1)
 - Название схемы – верхний правый угол и в «Штампе» продублировать (Приложение № 1)
 - Логотип компании тоже необходимо размещать на каждом листе в «Штампе».
 - Экспликация помещений, Условные обозначения, Примечания – все должно описываться в правой части листа (Приложение № 1)
 - Все знаки должны быть расшифрованы в соответствии с тем или иным планом на данном этапе (Приложение № 1)
4. Развертка выполняется обязательно.
5. Спецификация разрабатывается совместно с клиентом, по его пожеланиям.
6. 3D-визуализация разрабатывается для каждой комнаты отдельно и размещается на отдельных листах
7. Заключение (последний лист) – Размещаем логотип компании и все реквизиты (телефон, электронная почта, qr-код, адрес).

Этапы создания дизайн-проекта

1. Техническое задание

Обязательно прописывается перечень требований к заказчику, а также предпочтения касательно преобразования помещения. В основу включаются такие моменты:

- текстура и оттенки;
- покрытия и материалы для облицовки;
- направленность дизайна и наличие декора;
- торговая марка строительных материалов;
- предметы мебели и текстиль.

Сюда же входят особенности перепланировки, если заказчику она необходима. Обратите внимание, что самостоятельно, бригада рабочих не имеет право вносить поправки в дизайн, менять площадь помещений. Поэтому обговаривать все эти моменты нужно до утверждения технического задания. Она заключается в установке подписи со стороны заказчика, а также печати от компании-разработчика.

2. План обмеров

Данный этап заключается во взятии всех размеров комнаты: общей площади, длины и ширины стен, наличия оконных и дверных проемов, размеров стеклопакетов и различных «аппендицитов», которые могут присутствовать в помещении.

Чтобы с точностью определить высоту потолка и уклон залитого пола проводят измерения в нескольких точках. В дальнейшем столь многочисленные замеры помогут устранить погрешности, ведь кривые стены и смещенный потолок может негативно сказаться на этапе реализации дизайна. Все дефекты станут видны уже после чистовой отделки.

При фиксации этих несовпадений на этапе обмера обязательно прописывают, в какой точке наблюдается несоответствие.

3. Планировочное решение

В данный этап включаются все подготовительные работы. Разработка может координироваться и изменяться в зависимости от желаний заказчика. Дизайнер создает несколько возможных вариантов дизайна на бумаге. Все они преподносятся заказчику, который останавливает выбор на наиболее подходящем. На нем хозяин дома и оставляет свою подпись. Вариантов оформления может быть до 10 штук.

Когда один из вариантов утвержден, переходят к составлению плана предстоящих работ. Учитывается общая концепция конструкций в помещении. В связи с этим обязательно обращают внимание на ГОСТы и требования из СНиП.

4. Стилистический коллаж

Создание коллажа допускается вручную или с помощью специальной программы электронно. С помощью данной организационной работы дизайнер сможет наглядно предоставить вариант обстановки, который получится по окончании ремонтных работ.

5. Расстановка мебели и монтажный план

Планы с расстановкой мебели и осуществлением большинства монтажных работ выполняется в нескольких вариантах. Дизайнер с заказчиком обсуждают каждый из них, приходят к единому мнению и утверждают наиболее подходящий вариант. Он в результате и

предоставляется бригаде строителей для реализации. Рассмотрим, что должен включать в себя подробный план:

- Схема укладки кафельной или керамической плитки вне зависимости от ее расположения (на стенах или на полу) с подробной ее детализацией. Аналогично составляется и разметка для укладки ламината или паркетной доски.
- Демонтаж и монтаж перегородок. Здесь указываются все размеры: высота, толщина камня, ширина. Все параметры прописываются какими были в начале и какими станут после нового монтажа.
- Сооружение ниш и встраиваемых полок для шкафов. Здесь также учитывается размер каждого стеллажа, его глубина, высота и общие параметры стены, на которой будет располагаться предложенная конструкция.
- Многоуровневые сооружения (это могут быть потолки, полы и другие объекты). Прописывается количество выступов и их размер, также указываются места, где будет устанавливаться подсветка, точечные светильники (если это потолок).
- Расстановка мебели. Создается рисунок-схема в цветном формате. Заполняется каждая комната точно так, как это будет выглядеть в реальности. Очень важно, чтобы хозяин дома точно понимал, где и каким образом будет располагаться гарнитур.
- План потолка и пола создается с обязательным указанием типов облицовочного покрытия. Также делается схематический разрез этих поверхностей. В них указывается количество слоев и материалы, из которых они сделаны.

6. План расположения электрических устройств

Расположение выполняется с учетом всех ГОСТов касательно высоты, длины кабеля и его мощности.

В данный этап также входит и размещение осветительного оборудования: потолочных светильников, люстр, бра, софитов и светодиодной подсветки (если она предусмотрена). Когда план расстановки мебели уже готов, удобно расположить каждый осветительный прибор: розетки, настольные светильники, выключатели.

На данном этапе также предусматривается где будет укладываться теплый пол (при условии, что он электрический). Это необходимо для того, чтобы правильно расположить регулятор температуры и интенсивности нагрева системы теплого пола.

7. Трехмерная визуализация

Трехмерная визуализация считается последним этапом, который составляет дизайн проект.

Алгоритм последовательности планов на листах дизайн-проекта

1. Планировка с расстановкой мебели и сантехнического оборудования, с учетом правил эргономики и соответствующая всем требованиям для согласования перепланировки.
2. План монтажа перегородок, совместно с планом дверей и развертками стен по помещениям.
3. План размещения и открывания дверей.
4. План помещения после перепланировки.
5. Размерный план после перепланировки.
6. План полов.
7. План размещения теплых полов.
8. План плинтусов.
9. План потолков.
10. План размещения осветительного оборудования.
11. Схема привязки выключателей и осветительного оборудования.
12. Схема вентиляции и кондиционирования.
13. План размещения розеток и слаботочных сетей.
14. План установки санитарно-технического оборудования.
15. План отделки стен.
16. Раскладка плитки в санузлах.
17. Развертки стен по всем помещениям.
18. Ведомость осветительного оборудования.
19. Ведомость сантехники.
20. Ведомость мебели.
21. Ведомость отделочных материалов.
22. Ведомость электрофурнитуры.
23. 3-D визуализации проекта
24. Информация о компании

Приложение №1

План	Наименование листа			
	Экспликация помещений			
	Условные обозначения			
	Примечание			
 ИМПЕРИЯ РЕМОНТ И ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРА		Тип помещения, местонахождение, номер квартиры		
		Наименование листа		
		Стандарт	Лист	Листов
		Имя дизайнера	Телефон компании	