

Не буду удивлен, если никто из вас ни разу не слышал про Легенду о героях Галактики, или Ginga Eiyuu Densetsu в оригинале (<https://shikimori.io/animes/820-ginga-eiyuu-densetsu>). И это неудивительно - старое аниме на более чем сотню серий, причем без хорошей озвучки. Надо быть отчаянным, чтобы отважиться на такое путешествие с целью его завершить, а не бросить на полпути. Возможно таким человеком стану я. В данном тексте будут описаны мои впечатления по мере просмотра, поэтому повествование будет специфическим. Но уж лучше так, чем никак не осмысливать. Сюжет я предпочту не пересказывать, а буду отражать свои мысли по поводу происходящего.

На момент марта 2026 года, франшиза состоит из двух циклов - первый длился с 1988 по 1999 гг., второй начался в 2018 году, и, вероятно, будет продолжаться еще какое-то время. Первый цикл состоит из сериала на 110 серий (видимо основного), и ряда фильмов и ONA, выходявших во время производства основы. Полагаю там или дополнения, или отдельные арки. Второй цикл состоит из фильмов и сериалов небольшой длины - 12 серий и обычные полнометражные фильмы. Предполагаю, что выпуск происходит арками.

Легенда о героях Галактики: Мне покорится море звёзд / Ginga Eiyuu Densetsu: Waga Yuku wa Hoshi no Taikai

<https://shikimori.io/animes/3014-ginga-eiyuu-densetsu-waga-yuku-wa-hoshi-no-taikai>

По хронологии на Шикимори, этот фильм стоит первый с него и начнем.

Визуал довольно интересен, но видно, что он крайне ужат - спрайты заменяют друг друга открывая и закрывая рот на статичной картинке. Довольно сильно удешевляет производство.

То, за что любят этот сериал всякие тактические штуки и подковерные игры. Первые 10 минут не разочаровывают.

После просмотра:

В целом неплохо. На повышенной скорости смотреться более менее бодро. Этого фильма вполне хватит, чтобы понять будете ли смотреть это, или нет. С основными действующими лицами мы познакомились, расположение сил в целом тоже понятно.

Легенда о героях Галактики / Ginga Eiyuu Densetsu

<https://shikimori.io/animes/820-ginga-eiyuu-densetsu>

На 5 серии:

по мере просмотра узнал, что сериал основан на книжном источнике. И это заметно - повествование идет неплохо. Может немного скупо, не так ярко, как это делают в актуальных тайтлах.

Есть оммажи на какие-то исторические факты, персонажей, битвы. Это, как и многое другое тут, скорее иллюстрация, к истории. Видимо на тот момент это было нормально.

На 35 серии:

Все больше уверяюсь в том, что аниме скорее про политику, подковерные игры и военные действия. Автор оригинала, вероятно, пытается, если не продвинуть какие-то идеи, то задать вопросы. А к каким ответам он придет... Вот это пока не ясно. Он против монархии, так как монархия развращает правящий класс, но при этом не против монархии как таковой. Вероятно потому, что монархия в целом имеет понятную вертикаль власти и общественный строй. В лице гениального Райнхарда, автор хочет заполучить всю галактику в единоличное правление, но при этом он не против передать правление тому, кто будет не менее достоин чем он. Получается такая себе абсолютная монархия, правление в которой может передаваться свободно. Крайне идеалистичный подход, не находите?

На 38 серии:

Этот вопрос появился раньше, но задам сейчас. А как вообще в этом мире происходит перемещение в космическом пространстве, и как происходит жизнь на планетах?

Перемещение по космическому пространству происходит крайне быстро. На столько, что за сутки можно добраться со столичной планеты на фронт, повоевать и вернуться обратно. Пусть это и условности этого мира, но происходящее скорее похоже на шахматную доску нежели на войну в галактике. Политический масштаб понятен. Но не реальный.

Также мало уделяется описанию мира. Все населенные планеты одинаковы. Никакого использования планет в иных целях нет, как и использование звезд.

По итогу космос тут не более чем ширма. Фантастики тут особо нет.

На 51 серии:

“Пусть будет самая плохая демократия, чем самая лучшая автократия” - Ян Вэньли. Ну-ну.

Кстати в этой серии расщедрились на сцены с кишками и шашлыком.

На 54 серии:

Пока что все сводится к исследованию различий двух политических систем.

На 79 серии:

Начинает становится скучно. Хотя бы из-за однотипных боев - кто должен победить, тот ошибок не допускает, и все идет по его плану. В целом специфика боев понятна - мы смотрим именно на высшим командованием, но они почти буквально шахматы передвигают. И многие решения у них могут противоречить сами себе. Остается вопрос, кто до этого довел - автор, сценарист, переводчик или еще кто.

После 110 серии:

Крайне странные ощущения. История большая, вроде интересная, но абсолютно неуместная. Космические державы ведут себя так, будто их отбросило в каменный век. И хорошо еще, если только в каменный. К тому же вся история частично напоминает летопись, что далеко не всегда хорошо.

Не знаю как работает и читается первоисточник, но в аниме получилось скорее иллюстрацией с картинками, причем регулярно довольно дешевыми. Такой себе учебник выдуманной истории, с небольшими лирическими вставками.

Прямо сейчас аниме смотреться неуместно, скучно, непонятно, безвкусно. История потенциально интересная, но не раскрытая. Мир - вроде большой, но крайне скудный.

Легенда о героях Галактики: Золотые крылья / Ginga Eiyuu Densetsu Gaiden: Ougon no Tsubasa

<https://shikimori.io/animes/3015-ginga-eiyuu-densetsu-gaiden-ougon-no-tsubasa>

Часовой фильм 1992 года. Посмотрел его раньше, чем подумал что-то записать.

Действия происходят уже после первого фильма, и, вероятно, после каких-то первых серий. Или нет. Но не важно.

На фоне битвы происходит попытка убийства Райнхарда по приказу жены императора (вроде). Потенциально интересно, но выполнено очень топорно. Да и в целом сюжетно ничего особо не сдвинулось. Не припомню, чтобы это потом хоть как-то выливалось.

Да, в сериале было покушение на сестру Райнхарда, но что бы на него самого, или это как-то бы влияло на него - нет.

Из забавного - измененный визуал. Это и некоторые модели техники, и волосы Яна Вэньли, которые перестали быть синими...

Легенда о героях Галактики: Увертюра к новой войне / Ginga Eiyuu Densetsu: Arata naru Tatakai no Overture

<https://shikimori.io/animes/3016-ginga-eiyuu-densetsu-arata-naru-tatakai-no-overture>

Фильм на полтора часа, вышедший в конце 1993 года. Действия происходят где-то в начале сериала.

Уделено внимание кадрам работы техники, что очень радует.

Видимо сценаристы начали понимать, свои слабости, поэтому на 12-13 минуте есть сцена без диалогов, дающая немного глубины и отношений. Не могу сказать, что мне

это нравится, но могу оценить подход. И фигни не наговоришь, и маленькую зарисовку сделаешь. Пойдет.

К концу я понял, что это такая себе компиляция одного конкретного сражения из сериала. Не могу утверждать что там что-то добавили или вырезали, но рисовка обновилась. В целом не самый плохой фильм, но ряд моментов был упущен, что смещает акцент со сражений, от чего они получились менее связными и логичными.

Легенда о героях Галактики: Сто миллионов звёзд, сто миллионов светил / Ginga Eiyuu Densetsu Gaiden

<https://shikimori.io/animes/3371-ginga-eiyuu-densetsu-gaiden>

OVA, 24 серии. Приквел про Райнхарда, до начала основных действий.

На 2 серии:

Впервые за все время было хоть что-то сказано как о длине года, так и о продолжительности сезона. Про часы в сутках пока ничего.

На 5 серии:

Надоели нести высокопарную чушь. Про “чушь” я может и перегнул, но повторять из раза в раз одно и то же... Это примерно то же самое, если два друга, которые встречаются раз в неделю, будут рассказывать свою автобиографию. Правда вопрос кто насрал больше - само аниме, или те, кто переводил\озвучивал.

После просмотра:

В целом сериал оказался вполне смотрибельным. Хотя, как мне показалось, вводит дополнительные сюжетные линии, которые никак не проявляются, или теряются. В целом это известная проблема, когда персонаж в конце приквела не тот же, который в начале самого сериала. Своего рода альтернативная история выходит.

Легенда о героях Галактики: Спиральный лабиринт / Ginga Eiyuu Densetsu Gaiden (1999)

<https://shikimori.io/animes/3665-ginga-eiyuu-densetsu-gaiden-1999>

У меня случился небольшой перерыв, и вот, подошло время продолжить.

На 1 серии:

Теперь нас ждет приквел про Яна Веньли. Графика вроде обновилась, но при этом стала хуже. Чувствуется удешевление производства. Первая же серия не впечатляет

от слова совсем - за 20 минут рассказали про семью, учебу и чудо на Эль-Фасиле. Что будут делать оставшееся 27 серий - непонятно.

На 9 серии:

Все же смотреть в разных озвучках - больно.

После просмотра:

Ну, они пытаются. Пытаются развивать довольно странную вселенную. Иногда странно. Не то чтобы потраченного времени жаль, но есть более интересные вещи.

Конец первой адаптации

Пусть я и пишу это уже после того, как посмотрел первые серии новой адаптации, но лучше подвести итог по порядку, а не где-то по пути. Все просмотренное до этого можно охарактеризовать так:

Сама по себе история получается большой, интересной, но запутанной и не всегда целостной. Дополнительные истории о персонажах оказываются гораздо более цельными из-за меньшего количества персонажей, за которыми надо следить, из-за чего не возникает проблем с отсутствием развития их истории - они лишь проходные фигуры, в то время как основной сериал постоянно добавляет персонажей, но не всегда правильно уделяет им внимание.

К визуалу у меня претензий много, но это объясняется объемом работы, и отсутствием технологий нашего времени. Получилось достаточно стильно и узнаваемо. Пойдет.

Авторы стараются выдерживать темп повествования, но закадровый голос и игнорирование современных представлений о космосе, технологиях и прочее, постоянно выдергивают из просмотра.

Итого: Смотреть целенаправленно смысла не вижу. Можно на фоне.

Легенда о героях Галактики: Новый тезис. Встреча / Ginga Eiyuu Densetsu: Die Neue These - Kaikou

И вот, проходит почти 20 лет, и мы видим продолжение. Ух.

Не удержался, немного посмотрел инфы. По факту это ремейк сериала, но уже с обновленной графикой.

На 1 серии:

К внешности героев я уже привык, а тут они очень сильно... Современные.

А еще аниме лицензировано, и на него есть дубляж. Приятно.

Сражения тоже веселее смотрятся.

Пока итог такой: смотреться явно лучше, чем было, но проблем вселенной это особо не отменяет.

На 3 серии:

Я очень сильно старался обходить стороной обсуждение озвучки. А тут официальный дубляж от СВ-Дубль... Оно не плохо. Но без души. Чего-то не хватает. В этом плане одnogолоска оригинального сериала выглядела интереснее - не отвлекало от происходящего.

Развитие отличается от основного сюжета. Не сказал бы что это сильно плохо.

На 4 серии:

В первой адаптации я упоминал, что аниме в определенной степени исследует политические строи, и регулярно высказывается на эту тему. В этой адаптации это также есть. Пока что новый вариант вызывает меньше вопросов.

Первые серии были как в первой адаптации, но далее решили отойти от оригинального повествования, и рассказывают предыстории обеих сторон. Это хорошо с точки зрения погружения, но в данном случае работает не очень.

На 10 серии:

Видны изменения характеров персонажей. После первой адаптации, мне в глаза бросается не свойственное некоторым персонажам поведение. Возможно теперь они ближе к оригиналу, может прочитаны по другому. Но шаблон рвется.

После 12 серии:

В целом смотрибельно. Не хватает ряда побочных историй, из-за чего повествование не так размывается.

На самом деле, довольно интересно наблюдать за рисовкой. Тут добавили много графики. Смотрится она довольно прилично, но она гораздо более детализирована, чем то, что рисуется, от чего возникает довольно странное ощущение. Но кораблики выглядят приятно.

Легенда о героях Галактики: Новый тезис. Межзвёздная война — Часть 1 / Ginga Eiyuu Densetsu: Die Neue These - Seiran 1

<https://shikimori.io/animes/36369-ginga-eiyuu-densetsu-die-neue-these-seiran-1>

1 серия.

Вернулся к просмотру спустя... Много времени спустя. Это не помешало вновь не запоминать кто есть кто, и что кто делает. Вдобавок настроение ни к черту, отсюда очень хочется докопаться почти до всего. Вечно все ругаются, делают глупости.

Правильно делают только те, кто должен сейчас победить. А остальные слепы, глухи и немые. И какие-то странные выражения постоянно используются.