

Español

Práctica social del lenguaje:			Tipo de texto:
Escribir narraciones a partir de refranes.			Narrativo.
Aprendizajes esperados	Temas de reflexión	Producciones para el desarrollo del proyecto	
- Comprende el mensaje implícito y explícito de los refranes. - Identifica los recursos literarios empleados en los refranes. - Emplea adjetivos y adverbios al describir personajes, escenarios y situaciones en una narración.	Comprensión e interpretación - Significado de los refranes. - Mensaje implícito y explícito en un texto. - Recursos literarios (analogías, metáforas, rimas y juegos de palabras), empleados en los refranes. Propiedades y tipos de textos - Características y función de los refranes. Conocimiento del sistema de escritura y ortografía - Ortografía convencional de adjetivos y adverbios. - Ortografía de palabras de la misma familia léxica. Aspectos sintácticos y semánticos - Palabras y frases para describir personas, lugares y acciones (adjetivos, adverbios y frases adverbiales). - Tiempos verbales presentes y pasados en la descripción de sucesos. - Recursos para mantener la coherencia en sus textos.	- Recopilación de refranes en diversas fuentes, orales o escritas. - Presentación oral de los refranes recopilados y discusión acerca de su significado. - Lista con las características generales de los refranes. - Esquema de planificación para la escritura de un relato a partir del significado del refrán (conservando su mensaje). - Borradores de las narraciones que incorporen las sugerencias de sus compañeros, y que cumplan con las siguientes características: ☐ Conserva el significado del refrán. ☐ Describe detalladamente personajes y escenarios. ☐ Coherencia, ortografía y puntuación convencional. Producto final - Narraciones para compartir.	
Estándares que se favorecen:			Competencias que se favorecen:
1. Procesos de lectura e interpretación de textos 1.5. Infiere información en un texto para recuperar aquella que no es explícita. 1.9. Identifica las características de los textos descriptivos, narrativos, informativos y explicativos, a partir de su distribución gráfica y su función comunicativa, y adapta su lectura a las características de los escritos. 2. Producción de textos escritos 2.2. Escribe una variedad de textos con diferentes propósitos comunicativos para una audiencia específica. 2.4. Produce un texto de forma autónoma, conceptualmente correcto, a partir de información provista por dos o tres fuentes. 2.6. Organiza su escritura en párrafos estructurados, usando la puntuación de manera convencional. 2.7. Emplea diversos recursos lingüísticos y literarios en oraciones y los emplea al redactar. 2.10. Emplea ortografía convencional al escribir. 2.11. Utiliza diversas fuentes de consulta para hacer correcciones ortográficas (diccionarios, glosarios y derivación léxica en diversos materiales). 3. Producción de textos orales y participación en eventos comunicativos 3.2. Expone de manera oral conocimientos, ideas y sentimientos. 4. Conocimiento de las características, función y uso del lenguaje 4.1. Usa convencionalmente signos de interrogación y admiración, guiones para introducir diálogos, así como puntos y comas en sus escritos. 4.3. Usa palabras de la misma familia léxica para corregir su ortografía. 4.5. Identifica las características y la función de diferentes tipos textuales. 5. Actitudes hacia el lenguaje 5.2. Desarrolla disposición para leer, escribir, hablar o escuchar. 5.3. Desarrolla una actitud positiva para seguir aprendiendo por medio del lenguaje escrito. 5.4. Emplea el lenguaje para expresar ideas, emociones y argumentos.			- Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. - Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. - Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones. - Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.

Sesión 1. Fecha de aplicación

APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIÓN	TEMAS DE REFLEXIÓN	TEMA DE LA SESIÓN
------------------------	------------	--------------------	-------------------

Emplea adjetivos y adverbios al describir personajes, escenarios y situaciones en una narración.	Borradores de las narraciones que incorporen las sugerencias de sus compañeros, y que cumplan con las siguientes características: - Conserva el significado del refrán. - Describe detalladamente personajes y escenarios. - Coherencia, ortografía y puntuación convencional.	ASPECTOS SINTÁCTICOS Y SEMÁNTICOS Palabras y frases para describir personas, lugares y acciones (adjetivos, adverbios y frases adverbiales).	Adjetivos y adverbios.
---	---	--	-------------------------------

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACION
INICIO Preguntar: ¿Qué es una descripción?, ¿cómo se llaman las palabras que describen? DESARROLLO Explicar qué son los adjetivos calificativos. Indicar: Escribe 5 adjetivos calificativos en tu cuaderno y con cada uno redacta una oración descriptiva. Dar a conocer el uso del adverbio y los tipos de adverbio que hay. Indicar: Escoge un adverbio de cada tipo, redacta una oración con cada uno en tu cuaderno y subraya el adverbio empleado. CIERRE Pedir que contesten ejercicios sobre el tema de estudio de la sesión.	RECURSO.- Ejercicios. CRITERIO.- Reconoce y emplea adjetivos y adverbios.
	RECURSOS DIDÁCTICOS Ejercicios.
PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.- 48-59	
Notas 	

Sesión 2. Fecha de aplicación

APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCION	TEMAS DE REFLEXIÓN	TEMA DE LA SESIÓN
	Borradores de las narraciones que incorporen las sugerencias de sus compañeros, y que cumplan con las siguientes características: - Conserva el significado del refrán. - Describe detalladamente personajes y escenarios. - Coherencia, ortografía y puntuación convencional.	ASPECTOS SINTÁCTICOS Y SEMÁNTICOS Tiempos verbales presentes y pasados en la descripción de sucesos.	Presente y pasado.

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACION
INICIO Mostrar los siguientes refranes: <i>El que sembró su maíz, se comió su pinole. El que siembra su maíz, come pinole.</i> Preguntar: ¿Qué diferencia hay entre una frase y otra?, ¿por qué los verbos de la primer oración tienen acento?, ¿en qué tiempo verbal están conjugados los verbos de la primer oración?, ¿en qué tiempo verbal están conjugados los verbos de la segunda oración? DESARROLLO Mencionar que el uso correcto de los tiempos verbales también le da significado a lo que se escribe. Explicar el uso de verbos en pasado y presente para narrar. Indicar: Escribe cinco oraciones con verbos en pasado y subráyalos. Escribe cinco oraciones con verbos en presente y subráyalos. Mostrar la fábula de la lechera, resaltando las oraciones en pasado. CIERRE Indicar: Copia en tu cuaderno las oraciones resaltadas en la fábula y vuélvelas a escribir usando el tiempo presente. Entregar ejercicios sobre el tema para que los realicen.	RECURSO.- Ejercicios, refranes y fábula. CRITERIO.- Reconoce el uso correcto del tiempo pasado y presente.
	RECURSOS DIDÁCTICOS Ejercicios. Refranes. Fábula.
PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.- 48-59	

Notas

Sesión 3. Fecha de aplicación

APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIO N	TEMAS DE REFLEXION	TEMA DE LA SESIÓN
---------------------------	----------------	-----------------------	----------------------

	Borradores de las narraciones que incorporen las sugerencias de sus compañeros, y que cumplan con las siguientes características: - Conserva el significado del refrán. - Describe detalladamente personajes y escenarios. - Coherencia, ortografía y puntuación convencional.	ASPECTOS SINTÁCTICOS Y SEMÁNTICOS Recursos para mantener la coherencia en sus textos.	Para que se entienda.
--	---	--	------------------------------

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACION
INICIO Preguntar: ¿Cuáles son las partes de una narración?, ¿por qué los sucesos deben seguir un orden?, ¿qué pasaría si en una historia se contara primero el desenlace? DESARROLLO Entregar las imágenes de la fábula “La lechera” en desorden. Indicar que recorten las imágenes y las ordenen para que tengan sentido. Mencionar que para que un texto se entienda debe ser coherente, tener una secuencia lógica de los acontecimientos. Mostrar las imágenes ordenadas e invitar a compararlas con las suyas para que las reacomoden en caso necesario y peguen en su cuaderno. Indicar: Escribe los acontecimientos correspondientes a cada una de las imágenes de la fábula en tu cuaderno. CIERRE Invitar a que completen las siguientes oraciones con base en su historia en el cuaderno. Título: La historia comenzará: Después: Para terminar:	RECURSO.- Imágenes. CRITERIO.- Reconoce la importancia de que un texto tenga coherencia y orden.
	RECURSOS DIDÁCTICOS Imágenes.
PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.- 48-59	
Notas	

Sesión 4. Fecha de aplicación

APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCION	TEMAS DE REFLEXIÓN	TEMA DE LA SESIÓN
	Borradores de las narraciones que incorporen las sugerencias de sus compañeros, y que cumplan con las siguientes características: - Conserva el significado del refrán. - Describe detalladamente personajes y escenarios. - Coherencia, ortografía y puntuación convencional.	CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA Ortografía convencional de adjetivos y adverbios. Ortografía de palabras de la misma familia léxica.	Bien escrito.

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACION
---------------------	------------

INICIO Mostrar frases escritas incorrectamente. Preguntar: ¿Están bien escritas las oraciones anteriores?, ¿qué errores contienen?, ¿cómo deben escribirse? DESARROLLO Indicar: Copia las oraciones en el cuaderno escribiéndolas correctamente. Intercambia tu cuaderno con un compañero para revisar las oraciones. Dictar las siguientes oraciones con palabras de la misma familia léxica. <i>La hormiga transporta comida a su hormiguero. Las tortillas de esa tortillería son de trigo.</i> <i>Juanito invitó a Martín a jugar con sus juguetes. En este gallinero caben cuatro gallinas.</i> <i>El vaquero ordeña sus vacas por la mañana.</i> Pedir a un niño que pase a escribir la oración en el pizarrón. CIERRE Invitar al grupo a revisar la escritura de cada oración y corregir en caso necesario.	RECURSO.- Ejercicios. CRITERIO.- Identifica la importancia de escribir correctamente. RECURSOS DIDÁCTICOS Ejercicios.
--	--

Explicar que cuando no se sabe cómo escribir una palabra, se deben seguir los siguientes pasos: Preguntar a un compañero si sabe la forma de escribirla. Revisar su familia léxica. Investigar en un diccionario. Preguntar a tu maestro (a). Indicar que contesten ejercicios sobre el tema.	
PAGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.- 48-59	
Notas	

Sesión 5. Fecha de aplicación

APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCION	TEMAS DE REFLEXIÓN	TEMA DE LA SESIÓN
	Borradores de las narraciones que incorporen las sugerencias de sus compañeros, y que cumplan con las siguientes características: - Conserva el significado del refrán. - Describe detalladamente personajes y escenarios. - Coherencia, ortografía y puntuación convencional.		Borrador de la narración.

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACION
INICIO Mostrar la fábula de la cigarra y la hormiga. DESARROLLO Indicar: Contesta el ejercicio relacionado con la fábula. CIERRE Pedir que integren los equipos de trabajo y con base en el esquema de la sesión 7 del proyecto, comiencen a escribir la narración en su cuaderno.	RECURSO.- Fábula y ejercicios. CRITERIO.- Escribe narraciones.
	RECURSOS DIDÁCTICOS Fábula. Ejercicios.
PAGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.- 48-59	
Notas	

Matemáticas

EJE	Forma, espacio y medida
APRENDIZAJES ESPERADOS	Identifica fracciones de magnitudes continuas o determina qué fracción de una magnitud es una parte dada. Identifica y representa la forma de las caras de un cuerpo geométrico. Identifica ángulos mayores o menores que un ángulo recto. Utiliza el transportador para medir ángulos.
CONTENIDO DISCIPLINAR	Medida Construcción de un transportador y trazo de ángulos dada su amplitud, o que sean congruentes con otro.
ESTÁNDARES QUE SE FAVORECEN	2.3.1. Establece relaciones entre las unidades del Sistema Internacional de Medidas, entre las unidades del Sistema Inglés, así como entre las unidades de ambos sistemas. 4.1. Desarrolla un concepto positivo de sí mismo como usuario de las matemáticas, el gusto y la inclinación por comprender y utilizar la notación, el vocabulario y los procesos matemáticos.

COMPETENCIAS MATEMÁTICAS	- Resolver problemas de manera autónoma. - Comunicar información matemática.	- Validar procedimientos y resultados. - Manejar técnicas eficientemente.
---------------------------------	---	--

SECUENCIA DIDÁCTICA	
MOMENTO O FECHA DE APLICACIÓN	SESIÓN Y ACTIVIDADES
INICIO	1.- Entregar un ejercicio con diferentes ángulos. Indicar: Mide la abertura de cada uno de ellos utilizando los instrumentos que consideres pertinentes (se puede sugerir el uso de reglas, escuadras, etc.). Comentar con el grupo cuáles fueron las medidas obtenidas y con cuáles instrumentos creen más conveniente medir los ángulos de una manera correcta.

	Guiar la discusión para llegar a la conclusión de que el instrumento necesario es el transportador. Explicar qué es el transportador y cómo se utiliza. Pedir a los alumnos que elaboren un transportador utilizando una circunferencia por medio de dobleces. Realizar la actividad de manera grupal y guiada.
DESARROLLO	2.- Invitar a los alumnos a realizar un transportador en acetato. Explicar cómo trazar ángulos utilizando el transportador elaborado por los alumnos. Trazar ángulos en el pizarrón con ayuda de los alumnos para que observen cómo se trazan los ángulos. Pedir que tracen de manera individual en el cuaderno los siguientes ángulos: 1.- 90°  2.- 45°  3.- 180° 4.- 270°  5.- 135°  6.- 25° 7.- 295°  8.- 300°  9.- 20° 10.- 325°  Invitar a que intercambien el cuaderno con un compañero para corroborar que las medidas sean correctas. 3.- Explicar cómo pueden utilizar el transportador que ellos mismos elaboraron para medir ángulos. Entregar ejercicios donde los alumnos deberán medir algunos ángulos con el transportador elaborado por ellos mismos. Formar parejas de trabajo para que comparen las medidas obtenidas. Indicar: Mide los ángulos con el transportador convencional para verificar que las medidas sean correctas, corrige en caso necesario. Discutir con el grupo cuál es la forma más sencilla de medir los ángulos, si utilizando el transportador convencional o el elaborado por ellos mismos, guiar la discusión para concluir que con ambos transportadores se puede obtener la medida correcta siempre y cuando se utilicen de la manera apropiada. 4.- Explicar cuáles son los ángulos congruentes, pedir que rescaten en el cuaderno la información. Solicitar que tracen en su cuaderno tres ángulos congruentes con las medidas que ellos deseen. Entregar ejercicios en los que deberán medir el ángulo que se les muestra y trazar un ángulo congruente.
CIERRE	5.- Preguntar ¿Qué son los ángulos congruentes? Entregar ejercicios en los que deberán medir ángulos para seleccionar con diferentes colores los que son congruentes. Formar equipos de tres personas e indicar que realicen el siguiente juego: 1.- Tomar turnos. 2.- El primer alumno dirá un ángulo que los otros dos deberán trazar en su cuaderno, el alumno que trace de manera correcta el ángulo ganará un punto. 3.- Posteriormente los alumnos cambiarán de lugar y quién dirá la siguiente medida será el compañero con el turno número dos. (Cada alumno tendrá dos oportunidades de decir una medida y al finalizar el compañero con un mayor número de puntos ganará).
EVALUACIÓN.- RECURSOS.- Situaciones, ejercicios, preguntas y participaciones. CRITERIOS.- Procedimientos adecuados y resultados correctos.	
RECURSOS DIDACTICOS.- Ejercicios, acetatos, transportadores.	
PÁGINAS DEL LIBRO SEP DEL ALUMNO.- 64-76	

Notas



Ciencias naturales

¿Cómo somos y cómo vivimos los seres vivos? Los seres vivos formamos parte de los ecosistemas	
Aprendizajes esperados:	Contenido S:
- Explica la importancia de los hongos y las bacterias en la interacción con otros seres vivos y el medio natural. - Explica que las relaciones entre los factores físicos (agua, suelo, aire y Sol) y biológicos (seres vivos) conforman el ecosistema y mantienen su estabilidad.	¿En qué se parecen los hongos y las bacterias a las plantas y los animales? - Evaluación de los beneficios y riesgos de hongos y bacterias en las industrias alimentaria y farmacéutica. ¿Cómo funcionan los ecosistemas y las cadenas alimentarias? - Ecosistema: relación entre los factores físicos y biológicos de la naturaleza. - Alteración de la estabilidad del ecosistema por la modificación de alguno de los factores que lo conforman.
Estándares que se favorecen:	Competencias que se favorecen:
1. Conocimiento científico 1.4. Reconoce la diversidad de los seres vivos, incluidos hongos y bacterias, en términos de la nutrición y la reproducción. 1.5. Explica los conceptos de biodiversidad, ecosistema, cadenas alimentarias y ambiente. 1.7. Identifica algunas causas y consecuencias del deterioro de los ecosistemas, así como del calentamiento global. 4. Actitudes asociadas a la ciencia 4.3. Manifiesta disposición y toma decisiones en favor del cuidado del ambiente. 4.4. Valora y respeta las diferentes formas de vida. 4.5. Manifiesta compromiso con la idea de la interdependencia de los humanos con la naturaleza y la necesidad de cuidar la riqueza natural.	- Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica. - Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención. - Comprensión de los alcances y limitaciones de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos.

Sesión 1. Fecha de aplicación

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDO S	TEMA DE LA SESIÓN
Explica la importancia de los hongos y las bacterias en la interacción con otros seres vivos y el medio natural.	Evaluación de los beneficios y riesgos de hongos y bacterias en las industrias alimentaria y farmacéutica.	¿Dónde y cómo utilizamos los hongos y las bacterias?

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACION
INICIO Preguntar: ¿Qué beneficios obtienes de los hongos y bacterias?, ¿tomas leche o yogurt? DESARROLLO Explicar: <i>Los hongos tienen una gran importancia económica: las levaduras son las responsables de la fermentación de la cerveza y el pan, y se da la recolección y el cultivo de setas como las trufas. Desde 1940 se han empleado para producir industrialmente antibióticos, así como enzimas. Algunas especies son agentes de control de plagas. En la industria, las bacterias son importantes en procesos tales como el tratamiento de aguas residuales, en la producción de queso, yogurt, mantequilla, vinagre, etc., y en la fabricación de medicamentos y de otros productos químicos.</i> Indicar: Escribe y completa la siguiente información en el cuaderno.	RECURSO.- Dibujo. CRITERIO.- Identifica y representa alguna utilidad de los hongos y de las bacterias. RECURSOS DIDÁCTICOS

Los hongos tienen una gran importancia económica: las levaduras son las responsables de la fermentación de la cerveza y el pan, y se da la recolección y el cultivo de setas como las trufas.

Desde 1940 se han empleado para producir industrialmente antibióticos, así como enzimas.

Algunas especies son agentes de control de plagas.

En la industria, las bacterias son importantes en procesos tales como el tratamiento de aguas residuales,

en la producción de queso, yogur, mantequilla, vinagre, etc., y en la fabricación de medicamentos y de

otros productos químicos.

CIERRE

Pedir que elijan una utilidad de hongos y bacterias y la ilustren en el cuaderno.

PAGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.- 54 - 57

Notas

- - -

Sesión 2. Fecha de aplicación

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	TEMA DE LA SESIÓN
Explica que las relaciones entre los factores físicos (agua, suelo, aire y Sol) y biológicos (seres vivos) conforman el ecosistema y mantienen su estabilidad.	Ecosistema: relación entre los factores físicos y biológicos de la naturaleza.	Factores físicos y biológicos que forman un ecosistema.

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
INICIO Preguntar: ¿Qué es un ecosistema? DESARROLLO Explicar: <i>Un ecosistema es un conjunto de seres vivos y condiciones ambientales relacionados estrechamente y que comparten un determinado lugar. Al conjunto de seres vivos se les conoce como factores biológicos, entre ellos encontramos todo tipo de animales, plantas, hongos y bacterias. Las condiciones ambientales también se conocen como factores físicos. Los ecosistemas pueden ser de gran tamaño como los desiertos, las selvas húmedas, los matorrales, etc. O pequeños como el hueco de un árbol. La alteración de cualquier elemento de un ecosistema afecta directamente a todos los demás. Por ejemplo: si se terminara el agua de un ecosistema, esto afectaría a las plantas, a los animales y al suelo.</i> Pedir que mencionen ejemplos de alteraciones dentro de un ecosistema. Indicar: Escribe y completa las siguientes oraciones en tu cuaderno. 1.- Un <u>ecosistema</u> es un conjunto de seres vivos y <u>condiciones</u> ambientales relacionados estrechamente y que comparten un determinado <u>lugar</u> . 2.- Al conjunto de seres vivos se les conoce como <u>factores biológicos</u> , por ejemplo:_____ 3.- Las condiciones ambientales se conocen <u>también como factores físicos</u> , por ejemplo:_____ Ilustra cada uno de los ejemplos mencionados formando un ecosistema. CIERRE Entregar ejercicios sobre el tema para que los resuelvan. PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.- 58 - 62	RECURSO.- Ejercicios CRITERIO.- Identifica los factores que conforman un ecosistema. RECURSOS DIDÁCTICOS Ejercicios.
Notas	

Sesión 3. Fecha de aplicación

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	TEMA DE LA SESIÓN
Explica que las relaciones entre los factores físicos (agua, suelo, aire y Sol) y biológicos (seres vivos) conforman el ecosistema y mantienen su estabilidad.	Alteración de la estabilidad del ecosistema por la modificación de alguno de los factores que lo conforman.	¿Cómo alteramos el ecosistema?

SECUENCIA	EVALUACIÓN
-----------	------------

DIDACTICA	
INICIO Mencionar: Actualmente se habla de la pérdida o daños de algunos ecosistemas. Preguntar: ¿Cómo ocurre eso?, entre lo que tú haces, ¿hay algo que afecte a los ecosistemas? DESARROLLO Explicar: <i>Gracias a las actividades que llevamos a cabo los seres humanos durante nuestra vida cotidiana hemos ocasionado grandes cambios negativos en los ecosistemas de nuestro planeta, tales como: la desaparición de diversas especies animales y vegetales, las principales causas de éstos son las siguientes: tala inmoderada de árboles, caza furtiva, quemas accidentales o no controladas, minería y extracción de materiales para la construcción, emisión de gases, explotación inmoderada de los recursos naturales y el crecimiento de los poblados y las ciudades.</i> CIERRE	RECURSO.- Ejercicio.
	CRITERIO.- Identifica las consecuencias de las alteraciones en los ecosistemas.
	RECURSOS DIDÁCTICOS Ejercicios.

Entregar ejercicios sobre el tema para que los resuelvan.	
PAGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.- 58 - 62	
Notas: _____ - _____ _____	

Geografía

Diversidad natural de México	
Aprendizajes esperados:	Contenidos :
- Reconoce la distribución de los diferentes climas de México.	- Diferencias entre tiempo atmosférico y clima. - Tipos de climas en México: tropicales, secos, templados y fríos.
Eje temático:	Competencias que se favorecen:
Componentes naturales.	Valoración de la diversidad natural.

Sesión 1. Fecha de aplicación

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	TEMA DE LA SESIÓN
Reconoce la distribución de los diferentes climas de México.	Diferencias entre tiempo atmosférico y clima.	El clima.

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACION
INICIO Preguntar: ¿Cómo ha estado el clima?, ¿cómo sabemos cómo va a estar el clima el día de mañana?, ¿de qué dependen las características del clima? DESARROLLO Explicar qué es el clima y cuáles son sus elementos. CIERRE Entregar ejercicios sobre el tema para que los realicen. Invitar a que compartan sus resultados con sus compañeros, los comparen y realicen las correcciones necesarias.	RECURSO.- Ejercicio. CRITERIO.- Reconocen las características del clima.
	RECURSOS DIDÁCTICOS Ejercicios.
PAGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.- 62 – 71	
Notas _____ _____	

Sesión 2. Fecha de aplicación

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	TEMA DE LA SESIÓN
Reconoce la distribución de los diferentes climas de México.	Tipos de climas en México: tropicales, secos, templados y fríos.	Climas de México.

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACION
---------------------	------------

INICIO Preguntar: ¿Cuál es el clima de tu localidad?, ¿qué tiempo atmosférico se presenta hoy?, ¿cuál es la diferencia entre clima y tiempo atmosférico? DESARROLLO Explicar los tipos de climas que existen en nuestro país (clima cálido húmedo, clima cálido semihúmedo, clima templado y clima seco) y sus características (La distancia al Ecuador y a los polos, la altitud, la distancia al mar). CIERRE Proporcionar un mapa de la República Mexicana para que señalen las zonas que abarca cada clima en nuestro país.	RECURSO.- Mapa. CRITERIO.- Identifican y señalan los climas representativos de las regiones de nuestro país. RECURSOS DIDÁCTICOS Mapas.
PAGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.- 62 - 71	
Notas	

--	--

Historia

Mesoamérica	
Aprendizajes esperados:	Contenido s:
- Distingue las características y reconoce los aportes de las culturas mesoamericanas y su relación con la naturaleza. - Investiga aspectos de la cultura y de la vida cotidiana del pasado y valora su importancia.	Temas para comprender el periodo ¿Cuál es el legado cultural de los pueblos mesoamericanos? - Las expresiones de la cultura mesoamericana: Conocimientos matemáticos y astronómicos, calendario, escritura, prácticas agrícolas, herbolaria, festividades y arte.
Competencias que se favorecen:	
- Comprensión del tiempo y del espacio históricos. - Formación de una conciencia histórica para la convivencia.	- Manejo de información histórica. -

Sesión 1. Fecha de aplicación

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDO S	TEMA DE LA SESIÓN
Distingue las características y reconoce los aportes de las culturas mesoamericanas y su relación con la naturaleza.	Las expresiones de la cultura mesoamericana: Conocimientos matemáticos y astronómicos, calendario, escritura, prácticas agrícolas, herbolaria, festividades y arte.	Los conocimientos matemáticos y astronómicos.

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACION
INICIO Preguntar: ¿Cómo se desarrolló el sistema matemático en las culturas mesoamericanas?, ¿qué aportaciones hacen?, ¿por qué era tan importante la astronomía para los pueblos mesoamericanos? DESARROLLO Explicar que los pueblos mesoamericanos habían desarrollado las matemáticas, mediante las cuales hicieron complicados cálculos con un avanzado sistema de numeración posicional vigesimal; inventaron el cero y elaboraron su calendario solar o civil. El sistema de numeración posicional vigesimal de los mayas era más evolucionado que el de los romanos, usado en Europa en la misma época, ya que éste no era posicional y requería más elementos que el de los mayas. Era un sistema tan avanzado como el que usamos actualmente, similar al inventado en la India y difundido por los árabes, razón por la que lo conocemos como sistema de numeración arábigo. No todos los sistemas de numeración son posicionales, llamados así porque cada numeral tiene diferente valor, según la posición que ocupa, como en el que nosotros usamos, donde utilizamos unidades, decenas, centenas, millares, etc. Indicar: Completa la tabla "Aportaciones matemáticas de los pueblos mesoamericanos".	RECURSO.- Cuestionario. CRITERIO.- Reconocen el desarrollo matemático y astronómicos alcanzado por las civilizaciones prehispánicas.
	RECURSOS DIDÁCTICOS

APORTACIONES MATEMÁTICAS DE LOS PUEBLOS MESOAMERICANOS		Ejercicios. Imágenes del sistema de numeración maya.
Sistema Vigesimal	Uso del Cero	
El sistema de numeración maya era igualmente posicional, pero en vez de decimal era vigesimal, es decir, se contaba en base 20, había unidades, veintenas y "cuatrocenas". Los mayas podían representar cualquier cantidad con sólo tres elementos: un punto para las unidades del 1 al 4, una raya horizontal para el número 5; dos rayas horizontales para el 10 y tres para el 15. Colocando los puntos en la parte superior de las barras se completaban los números del 6 al 19. El tercer símbolo era el cero, que en los códices aparecía como un caracol y en las estelas y monumentos como una flor o parte de ella.	El cero es un invento de los pueblos mesoamericanos. Ninguna otra cultura del mundo lo usó antes. Inscripciones en piezas arqueológicas, encontradas en Veracruz, confirman que los olmecas utilizaron el cero antes incluso que los mayas. Las inscripciones olmecas y mayas corresponden a fechas anteriores a las descubiertas en la India, la otra cultura antigua que también usó el cero.	
CIERRE Entregar cuestionario sobre los conocimientos matemáticos y astronómicos para que lo contesten. Invitar a que comenten sus respuestas.		
PAGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.- 60-61		
Notas		

Sesión 2. Fecha de aplicación _____

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	TEMA DE LA SESIÓN
Distingue las características y reconoce los aportes de las culturas mesoamericanas y su relación con la naturaleza.	Las expresiones de la cultura mesoamericana: Conocimientos matemáticos y astronómicos, calendario, escritura, prácticas agrícolas, herbolaria, festividades y arte.	El calendario.

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACION						
INICIO Preguntar: ¿Cómo lograron hacer un calendario las culturas mesoamericanas?, ¿para qué les sirvió calendarizar el tiempo?, ¿qué legado nos deja ese conocimiento? DESARROLLO Explicar: Las culturas precolombinas tenían dos calendarios: el solar y el lunar. El primero constaba de 365 días, divididos en 18 meses de 20 días, más 5 días adicionales o sobrantes que se consideraban de mala suerte. A este calendario, los mayas lo llamaban Haab, los mexicas Xihuitl y los zapotecas Yza. El segundo calendario, el lunar, se relacionaba con el planeta Venus. Este astro era adorado por los mayas, y le daban importancia debido a su trayectoria en el cielo. Este culto también aparece entre los mexicas, quienes asociaron al astro con el dios Quetzalcóatl y lo llamaron Huey Citlali, que significa “la gran estrella”. El calendario lunar era de 260 días y es considerado el más antiguo de Mesoamérica. Entre los mexicas se le conoció como Tonalpohualli y entre los zapotecas como Piye. Era un calendario ritual que se dividía en ciclos de 13 números con 20 signos. Regía las actividades rituales y cotidianas. Los sacerdotes lo utilizaban para determinar las fechas de acontecimientos importantes, como sembrar, partir a la guerra o casarse. Indicar: Completa la tabla “Calendarios mesoamericanos”. <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">CALENDARIOS MESOAMERICANOS</th></tr> <tr> <th>SOLAR</th><th>LUNAR</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Constaba de 365 días, divididos en 18 meses de 20 días, más 5 días adicionales o sobrantes que se consideraban de mala suerte. A este calendario, los mayas lo llamaban Haab, los mexicas Xihuitl y los zapotecas Yza</td><td>El calendario lunar era de 260 días y es considerado el más antiguo de Mesoamérica. Entre los mexicas se le conoció como Tonalpohualli y entre los zapotecas como Piye. Era un calendario ritual que se dividía en ciclos de 13 números con 20 signos.</td></tr> </tbody> </table> CIERRE Entregar cuestionario sobre los calendarios mesoamericanos para que lo contesten. Pedir que compartan sus respuestas con el resto de los compañeros.	CALENDARIOS MESOAMERICANOS		SOLAR	LUNAR	Constaba de 365 días, divididos en 18 meses de 20 días, más 5 días adicionales o sobrantes que se consideraban de mala suerte. A este calendario, los mayas lo llamaban Haab, los mexicas Xihuitl y los zapotecas Yza	El calendario lunar era de 260 días y es considerado el más antiguo de Mesoamérica. Entre los mexicas se le conoció como Tonalpohualli y entre los zapotecas como Piye. Era un calendario ritual que se dividía en ciclos de 13 números con 20 signos.	RECURSO.- Cuestionario. CRITERIO.- Reconocen la importancia del calendario para las civilizaciones mesoamericanas. RECURSOS DIDÁCTICOS Ejercicios. Imágenes de calendarios prehispánicos.
CALENDARIOS MESOAMERICANOS							
SOLAR	LUNAR						
Constaba de 365 días, divididos en 18 meses de 20 días, más 5 días adicionales o sobrantes que se consideraban de mala suerte. A este calendario, los mayas lo llamaban Haab, los mexicas Xihuitl y los zapotecas Yza	El calendario lunar era de 260 días y es considerado el más antiguo de Mesoamérica. Entre los mexicas se le conoció como Tonalpohualli y entre los zapotecas como Piye. Era un calendario ritual que se dividía en ciclos de 13 números con 20 signos.						
PAGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.- 62							
Notas							

Formación Cívica y Ética

El ejercicio de mi libertad y el respeto a los derechos propios y ajenos		
Aprendizajes esperados:	Ambito:	Contenidos
- Valora la existencia de leyes que garanticen los derechos fundamentales de las personas.	Transversal	Metas individuales y colectivas Indagar y reflexionar Qué es una meta. Para qué sirve plantearse metas en distintas áreas de la vida. Cómo se alcanza una meta. Para qué tipo de metas es útil el ahorro.
Competencias que se favorecen:		
- Autorregulación y ejercicio responsable de la libertad.		- Apego a la legalidad y sentido de justicia.

Sesión 1. Fecha de aplicación

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	TEMA DE LA SESIÓN
Valora la existencia de leyes que garantizan los derechos fundamentales de las personas.	Qué es una meta. Para qué sirve plantearse metas en distintas áreas de la vida. Cómo se alcanza una meta. Para qué tipo de metas es útil el ahorro.	¡Llegando a la meta!

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACION
INICIO Preguntar: ¿Qué es una meta de vida?, ¿cuáles son tus metas de vida?, ¿cómo las podrías alcanzar? DESARROLLO	RECURSO.- Metas establecidas. CRITERIO.- Identifiquen la importancia de

Explicar que una meta de vida es un límite que marca hasta dónde se quiere llegar o bien establece el resultado final que se espera. Mencionar que al plantear metas deben ser claras y concretas para tener éxito en lo que se desee conseguir. Indicar: Realiza un resumen de la explicación anterior en tu cuaderno. CIERRE Indicar: Divide una hoja tamaño carta en dos partes iguales. Escribe los logros que has alcanzado hasta este momento en el lado izquierdo. Escribe las metas que quieres lograr de aquí a un año en el lado derecho. Invitar que compartan los logros y metas que escribieron al resto del grupo. PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.-	establecer metas de vida para tener éxito.
	RECURSOS DIDÁCTICOS
	Hojas de papel tamaño carta.
Notas	

Educación Artística

Aprendizajes esperados:	Competencias que se favorecen:	Lenguaje artístico:
Representa gráficamente el movimiento estable, ascendente y descendente en la altura de los sonidos dentro de una melodía.	- Artística y cultural.	- Música.
Eje		
Apreciación	Expresión	Contextualización
- Distinción de diferentes alturas en la audición y el canto de melodías sencillas. - Entonación de distintas alturas procurando siempre una correcta afinación grupal.	- Entonación de canciones sencillas poniendo especial cuidado en la afinación personal para conseguir una correcta afinación grupal. - Realización de gráficos que muestren el movimiento estable, ascendente o descendente, en las alturas de las melodías cantadas.	- Reflexión en torno a la riqueza melódica en la música de su entorno. - Argumentación sobre la importancia de la música como parte del patrimonio artístico de su región.

Sesión 1. Fecha de aplicación

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	TEMA DE LA SESIÓN
Representa gráficamente el movimiento estable, ascendente y descendente en la altura de los sonidos dentro de una melodía.	Distinción de diferentes alturas en la audición y el canto de melodías sencillas. Realización de gráficos que muestren el movimiento estable, ascendente o descendente, en las alturas de las melodías cantadas.	Diferentes alturas.

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
INICIO Preguntar: ¿Cuáles son los tipos de alturas en un sonido? DESARROLLO Explicar y comentar los diferentes tipos de altura de la voz, tanto femenina y masculina que existen. CIERRE Indicar que digan en voz alta la palabra escrita en una hoja de papel que se muestre dando el tipo de altura que se señale en el pizarrón. Comentar y preguntar al grupo lo siguiente: ¿Qué altura se les hizo más difícil?, ¿por qué? ¿Cuál tipo de altura fue más fácil?, ¿por qué?	RECURSO.- Palabras con diferentes alturas. CRITERIO.- Identifiquen los diferentes tipos de alturas de un sonido. RECURSOS DIDÁCTICOS

	Imágenes. Tarjetas con palabras. Pizarrón.
PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.-	
Notas 	