

Календарне планування уроків з мистецтва для учнів 11 класу, що перебувають на сімейній формі навчання на 1 та II семестр
Вчитель: Дворніченко О.М.

Підручник: Масол Л.М. Мистецтво. Рівень стандарту, профільний рівень: підручник для 10 (11) класу закладів загальної середньої освіти/Л.М. Масол. – К.: Видавничий дім «Освіта», 2019. – 208 с.

I СЕМЕСТР

РОЗДІЛ 2

ТЕМА 6. Мистецтво європейського культурного регіону (Параграфи 6.1, 6.2, 6.3, 6.4)

6.1. Архітектура – кам'яний літопис століть

6.2. Скульптура – мовчазна потаємна муза

6.3. Різнокольоровий світ європейського живопису

6.4. Палітра стилів і жанрів музичного мистецтва: поєднання традицій і новаторства

ДЕТАЛІЗАЦІЯ ТЕМ ТА ПІДПУНКТІВ

1	Вступ до мистецтва Європейського культурного регіону
2	Архітектура античності
3	Архітектура романського стилю
4	Архітектура готичного стилю
5	Архітектура Ренесансу
6	Архітектура Північного Відродження
7	Архітектура бароко
8	Архітектура рококо
9	Архітектура класицизму
10	Архітектура модерну
11	Архітектура конструктивізму
12	Архітектура деконструктивізму
13	Архітектура хай-тек
14	Архітектура біо-тек та еко-тек
15	Скульптура романського стилю
16	Скульптура готичного стилю
17	Скульптура бароко
18	Скульптура рококо
19	Скульптура класицизму
20	Скульптура експресіонізму
21	Скульптура кубізму
22	Європейський живопис
23	Живопис романської доби
24	Живопис Ренесансу
25	Живопис бароко

26	Імпресіонізм, постімпресіонізм, модернізм, постмодернізм, гіперреалізм
27	Музика ЄКР
28	Музика ЄКР

Очікувані результати навчально-пізнавальної діяльності учнів	
Учень (учениця): <i>Знаннєвий компонент</i> знає та розуміє роль мистецтва європейського культурного регіону у світовій культурній спадщині; орієнтується у визначних мистецьких досягненнях, здійснених на території європейського культурного регіону; наводить приклади визначних творів різних видів мистецтва, художніх явищ, створених у різні часи на теренах європейського культурного регіону; <i>Діяльнісний компонент</i> інтерпретує емоційно-образний зміст творів різних видів мистецтва, орієнтується у засобах певного виду мистецтва, визначає пріоритетні образи мистецтва європейського культурного регіону; характеризує художню складову медіаконтенту; виявляє ініціативу щодо виконання творчих завдань у різних видах мистецької діяльності (зокрема, з використанням цифрових технологій); використовує набутий мистецький досвід у життєдіяльності; <i>Ціннісний компонент</i> висловлює власні враження, почуття, отримані під час сприймання та творення мистецтва; виявляє особистісно-ціннісне ставлення до художньо-образного змісту твору; усвідомлює необхідність збереження мистецької спадщини	

II СЕМЕСТР

РОЗДІЛ 2

ТЕМА 7. Художня спадщина України (Параграфи 7.1 – 7.5)

7.1. Архітектура України

7.2. Скульптура України

7.3. Живопис, графіка України

7.4. Музичне мистецтво України

7.5. Театр і кіно України

ДЕТАЛІЗАЦІЯ ТЕМ ТА ПІДПУНКТИВ

1	Вступ до художньої спадщини України Ч.1
2	Вступ до художньої спадщини України Ч.2
3	Архітектура України (РОМАНСЬКА)
4	Архітектура України (БАРОКО)
5	Архітектура України (РОКОКО)
6	Архітектура України (КОЗАЦЬКЕ БАРОКО)
7	Архітектура України (ВІДРОДЖЕННЯ)

8	Архітектура України (КЛАСИЦИЗМ)
9	Архітектура України (ЕКЛЕКТИКА)
10	Архітектура України (МОДЕРН)
11	Скульптура України (СЕРЕДНЬОВІЧЧЯ)
12	Скульптура України (ЕКСПРЕНСІОНІЗМ)
13	Скульптура України (КЛАСИЦИЗМ)
14	Скульптура України (ЕКЛЕКТИКА)
15	Скульптура України (МЕМОРІАЛЬНА)
16	Скульптура України (КУБІЗМУ)
17	Скульптура України (АБСТРАКЦІОНІЗМУ)
18	Скульптура України (КОНСТРУКТИВІЗМУ)
19	Живопис, графіка України (ПЕРІОД КИЇВСЬКОЇ РУСИ)
20	Живопис, графіка України (ГАЛИЦЬКО-ВОЛИНСЬКИЙ ПЕРІОД)
21	Живопис, графіка України (КОЗАЦЬКИЙ ПЕРІОД)
22	Живопис, графіка України (ПЕРІОД ВІДРОДЖЕННЯ)
23	Живопис, графіка України (НОВИЙ ПЕРІОД)
24	Живопис, графіка України (НОВІТНИЙ ПЕРІОД)
25	Музика, театр, кіно України

Очікувані результати навчально-пізнавальної діяльності учнів

Учень (учениця):

Знаннєвий компонент

знає та розуміє внесок українського мистецтва у скарбницю світової культурної спадщини;

називає найхарактерніші здобутки – «візитівки» українського мистецтва у світі; видатних представників українського мистецтва (зокрема, української діаспори);

наводить приклади визначних творів різних видів мистецтва, художніх явищ, створених у різні часи в українському мистецтві;

Діяльнісний компонент

інтерпретує художньо-образний зміст творів різних видів українського мистецтва;

наводить приклади впливу інформаційного простору на формування естетичного смаку;

аналізує на естетичних засадах медіаконтент;

характеризує національну специфіку українського мистецтва;

виявляє ініціативу щодо виконання творчих завдань у різних видах мистецької діяльності (індивідуально та в команді);

застосовує набутий мистецький досвід для творчої самореалізації (зокрема, естетизації довкілля);

Ціннісний компонент

оцінює значущість українського мистецтва (народного і професійного) у розвитку національної та світової культури, у власному житті;

виявляє ціннісне ставлення до творів українського мистецтва – професійного та народного;
пропагує національну культурно-мистецьку спадщину;
визначає власні емоції від сприйняття мистецтва регіону; ідентифікує, характеризує їх вплив;
використовує мистецтво для отримання задоволення;
усвідомлює необхідність збереження національної та світової мистецької спадщини.