

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ ПО СКАЗКЕ «ТРИ МЕДВЕДЯ»

Цоцко О.О., воспитатель, МБДОУ «ЦРР – детский сад №86 г.Орла»

Организационная информация:

- Доминирующая образовательная деятельность: художественно эстетическое развитие – рисование.
- Вид деятельности детей: игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, двигательная активность.

Методы и приёмы реализации содержания занятия:

- Методы стимулирования и мотивации деятельности (проблемные, занимательные и игровые ситуации).

Вызвать интерес к рисованию. Совместно с детьми обсудить возможные варианты изображения. Постановка цели. Создание ситуации успеха. Возможность вариативности изображения и создание аналогий.

- Приёмы активизации деятельности детей во время занятия (анализ, создание проблемной ситуации, создание окружающей среды, анализ, вывод).
- Приёмы организации практической деятельности.

Прочтение русской народной сказки «Три медведя». Знакомство с различными иллюстрациями к данному произведению. Рисование и лепка отдельных элементов задействованных в русской народной сказке «Три медведя». Игровые и воображаемые ситуации, косвенные требования (совет, просьба, намёк и тому подобное).

- Приёмы поддержания интереса у детей (ситуация выбора, физкультурная пауза, чередование видов деятельности).
- Приёмы оценки и самооценки (поощрение успеха в деятельности).

Интеграция образовательной деятельности:

- Образовательные.
- Развивающие.
- Воспитательные.

Возрастная группа: группа общеразвивающей направленности для детей 5-6 лет.

Цель: привить интерес к художественной литературе, посредством изобразительного искусства. Развитие умения иллюстрировать художественное произведение.

Задачи:

- развитие воображения;
- умение при помощи рисунка передать наиболее яркие сюжетные линии из прочитанного произведения;

- обдумывание характера взаимодействия изображаемых героев, а также их поз;
- развитие внимания, кругозора;
- расширение словарного запаса;
- воспитание внимательности и усидчивости;
- побуждать детей включаться в совместную со взрослыми в игровую деятельность.

Используемый материал для проведения занятия:

- Иллюстрации к сказке;
- Простые карандаши (ТМ, НВ);
- Лист белой бумаги формата А4;
- Предварительный рисунок трех медведей;
- Фломастеры;
- Баночка для воды;
- Гуашь;
- Кисти (щетина: №2, №6, белка/колонок: №2, №6);
- Палитра.

Ход занятия:

Организационный момент:

Рано утром мы проснулись

(дети встают на носочки, руки вверх)

Потянулись, улыбнулись

(дети потягиваются)

В детский сад идти пора

(дети шагают на месте)

Здравствуйтесь друзья мои

(машут друг другу руками, ладошками)

А теперь внимательно послушайте

Воспитатель:

- Сказка нас в гости к себе приглашает,

В сказку попасть каждый мечтает.

Предлагаю в сказке побывать,

Героев сказки « Три медведя» нарисовать.

-Прежде, чем приступить к нашему занятию, давайте вспомним какие сказки мы с вами уже читали?

(«Репка», «Колобок», «Лиса и заяц», «Три медведя», и так далее).

- Какие герои больше всего вам запомнились из этих сказок?

(Ответы детей)

- Помните чем закончились эти сказки?

(«Репка», «Колобок», «Красная шапочка» и так далее).

(Ответы детей)

- Хотели бы вы что-то подправить в этих сказках, изменить их?

(Ответы детей)

- Чтобы у нас с вами появилась такая возможность, нам нужно превратиться в художников, которые придумывают рисунки для книг. На прошлом занятии мы уже попробовали себя в роли иллюстраторов книги и сделали дом (аппликация) Трёх Медведей.

- На данной аппликации мы словно только пришли к дому Трёх Медведей, а теперь давайте представим, что же может быть внутри. Как вы думаете, какое убранство дома у них?

(Ответы детей)

- Да, верно, вы, молодцы.

Физкультурная минутка «Три Медведя»:

«Три медведя шли домой

(шагают, как медведи)

Папа был большой - большой

(поднимают руки вверх)

Мама с ним – поменьше ростом

(руки на уровне груди, вытянутые вперед)

А сыночек просто крошка

(на корточках)

Очень маленький он был.

Теперь попробуем с вами нарисовать героев сказки «Три Медведя». Перед вами лежат изображения трех медведей, Давайте вместе рассмотрим их и подумаем, чем отличается Мишутка от других медведей из сказки?

(Ответы детей)

Также мы с вами попробуем новую технику «сухой кисти», чтобы лучше передать шерсть для Мишутки. Сейчас очень внимательно давайте посмотрим, как рисовать в данной технике.

-Подскажите, какой цвет нам понадобится, чтобы нарисовать шерсть для Мишутки?

(Ответы детей)

Используя технику «сухая кисть», можно рисовать практически что угодно. Это приём, который применяется в живописи и графике. Краску, в которой мало связующих веществ (воды), наносят кистью на поверхность листа.

Демонстрация правильного выполнения работы рисунка при помощи «сухой кисти».

Воспитатель:

- Теперь давайте попробует каждый из вас раскрасить своего Мишутку цветом, добавив на рисунок детали интерьера.

Самостоятельная работа детей, воспитатель советует и направляет ход работы, демонстрирует различные иллюстрации по русской народной сказке «Три медведя».

Анализ и самоанализ деятельности детей:

- Организация выставки работ, обсуждение работ.

Воспитатель:

- Расскажите, чем мы сегодня с вами занимались?

(Ответы детей)

- Вам было интересно?

(Ответы детей)

- Мне тоже, очень понравилось сегодняшнее наше с вами занятие. Все работы получились просто отлично! У нас получилась просто замечательная выставка! Всем большое спасибо!

Дальнейшая планируемая деятельность:

Создание книги с детскими иллюстрациями к сказке «Три Медведя».

Работа с родителями:

Консультация «Иллюстрация, как способ развития мелкой моторики детей».

Список литературы:

1. Казакова Р.Г. «Занятия по рисованию с дошкольниками: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий». – М.: ТЦ Сфера, 2009г.
2. Комарова Т.С. « Дети в мире творчества» М., 1995г..
3. Толстой Л.Н. «Детям», ЭКСМО, М., 2011г. С. 48.
4. Швайко Г.С. «Занятия по ИЗО в детских садах», М., 2001г..