



СУЧАСНІ КУЛЬТУРНІ ТРЕНДИ

Кредити та кількість годин: 3 ECTS; 90 годин: 10 год. лекційних, 14 год. практичних та 66 год. самостійна робота; залік
Заочна: 2 год. лекційних, 2 год. практичних та 86 год. самостійна робота; залік

I. Опис навчальної дисципліни

Курс спрямований на те, щоб познайомити студентів із основними тенденції розвитку сучасного суспільства, культури та політики. В рамках курсу будуть розглянути явища, які закладають тренди в сучасній культурі: глобалізація, глокалізація, модернізація, постантропология, популізм, нігілізм, постправда. Курс передбачає розгляд найважливіших теорій розвитку суспільства і культури, а також етичних, соціально-філософських, політологічних, культурологічних концепцій, які пояснюють сучасність у цілому і сучасну культуру зокрема.

II. Мета та завдання навчальної дисципліни

Курс має на меті: представити для студентів найважливіші явища сучасної культури, суспільства та політики, які закладають основні тренди (пост)сучасності.

Завдання курсу – розвинути та набути такі фахові та загальні компетентності як:

ЗК 3. Здатність до опанування нових методів та прийомів наукових досліджень, генерування нових ідей (креативність).

ЗК 4. Здатність до самостійного прийняття обґрунтованих рішень на основі підвищення свого загальнокультурного та професійного рівня.

ЗК 6. Здатність вчитися та оволодівати сучасними знаннями.

СК 6. Здатність критично осмислювати історичні здобутки та новітні досягнення культури.

СК 7. Здатність професійно діагностувати, прогнозувати, проектувати й моделювати культурний розвиток різних культурних регіонів, художньої та візуальної культури.

СК 10. Здатність здійснювати експертизу, критичний аналіз культурних об'єктів та культурних процесів їх із застосуванням сучасних методів культурології.

СК 11. Володіння методиками експертних оцінок культурної політики із перспективою подальшої розробки та/або модернізації культурологічної.

III. Результати навчання

ПРН 1	Знати специфіку формування соціальної свідомості та особливості реалізації культурних ідей, образів та смислів, зокрема за допомогою різноманітних знакових систем (вербальних, невербальних) а також критично оцінювати можливості їхньої інтерпретації для розв'язання суспільно-значимих проблем. Знати специфіку соціокультурного процесу сучасності, визначати особливості соціального, політичного розвитку початку 21 століття
ПРН 2	Аналізувати джерела інформації щодо культурних явищ та процесів, верифікувати та синтезувати потрібну інформацію у відповідності до професійних задач. - Аналізувати основні ідеї, які визначають культурні тренди сучасності - Інтерпретувати першоджерела у вигляді філософських, культурологічних, політологічних та соціологічних праць.

ПРН 3	Аналізувати культурні права та свободи людини, форми та механізми їхньої ідентифікації, інкультурації, культурної адаптації з врахуванням регіональної специфіки. - Знати основні світоглядні принципи формування механізмів культурної ідентифікації та міжкультурної взаємодії - Застосовувати здобуті знання визначення та прогнозу основних тенденцій розвитку культури
ПРН 7	Оцінювати історичні здобутки та новітні досягнення культурології. Вміти давати оцінку аналізованим феноменам та процесам
ПРН 12	Розуміти і застосовувати для розв'язання складних задач і проблем культурології методи та засоби стратегічного планування, прогнозування, моделювання культурних політик. - аналізувати різні аспекти розвитку сучасного світу, розрізняти соціальні, культурні феномени, визначати їх сутність, здійснювати прогноз впливу соціальних, політичних і культурних тенденцій, - інтерпретувати та оцінювати актуальні соціальні, культурні та політичні феномени в аспекті їх впливу на людину.

IV. Програма навчальної дисципліни (структура дисципліни)

№	Тема дисципліни
1	Глобалізація: руйнування культурного розмаїття чи шлях до єдності людства?
2	Глобальні модерності: чому одні країни досягають успіху, а інші занепадають?
3	Плинні часи: чи справді ми втратили здатність зосереджуватися на сутності речей?
4	Моральні дилеми сучасності: як чинити правильно в сучасному світі?
5	Масова культура: яку ідеологію вона транслює?
6	Кіборги, аватари, андроїди, зомбі: чи стали ми постлюдством?

