

ПЛАН РОБОТИ
методичного об'єднання
вчителів художньо-естетичного циклу
на 2024/2025 навчальний рік

Керівник: **НАУМЧУК Г.В.,**
вчитель музики, мистецтва
Городищенського ліцею

Городище, 2024

**План І засідання методичного об'єднання
вчителів художньо-естетичного циклу**

«_____» вересня 2024 р.

**Тема: Організаційно–методичне забезпечення освітнього процесу
вчителів художньо-естетичного циклу у 2024-2025н.р.**

Форма проведення: круглий стіл

Місце проведення: Городищенський ліцей

№з п	Зміст роботи	Виконавець
1.	Обговорення методичних рекомендацій щодо організації освітнього процесу предметів художньо-естетичного циклу в 2024-2025н.р.	Керівник м/о члени м/о
2.	Ознайомлення з навчальною програмою створеною за модельною програмою «Мистецтво. 7 клас» (інтегрований курс) для закладів загальної середньої освіти за Модельною навчальною програмою «Мистецтво» 7–9 класи Л. М. Масол, рекомендованною Міністерством освіти і науки України (наказ Міністерства освіти і науки України від 06.09.2023 № 1090)	Члени м/о НАУМЧУК Г.В. БОРОВЕЦЬ В.О. ЛОПАЧУК Т.Р ЛЮШИНА О.Ю.
3.	Затвердити групи результатів навчання учнів з дисциплін художньо-естетичного циклу.	члени м/о
4.	Вивчення нормативних документів, опрацювання інструктивно-методичних матеріалів .	члени м/о
5.	Про схвалення Концепції реалізації державної політики у сфері реформування загальної середньої освіти «Нова українська школа» на період до 2029р.	члени м/о
6.	Про погодження календарно-тематичного планування річного навчального плану на І семестр, інтегрування навчальних програм для учнів, які перебувають на індивідуальній формі навчання.	члени м/о
7.	Шляхи формування позитивної мотивації до самоосвіти педагогічних працівників з метою забезпечення якісної освіти.	члени м/о

**План II засідання методичного об'єднання
вчителів художньо-естетичного циклу**

«_____» листопад 2024 року

Тема: Соціалізація ключових компетентностей в умовах створення єдиного освітнього простору на уроках художньо-естетичного циклу.

Форма проведення: круглий стіл, творчі штрихи з досвіду роботи.

Місце проведення: Городищенський ліцей

№з/ п	Зміст роботи	Виконавець
1.	Формування ключових компетентностей учнів в контексті Нової української школи. Шляхи формування компетентностей.	ЛОПАЧУК Т.Р., вчитель трудового навчання
2.	Предметні компетенції на уроках як одна з умов сучасної освіти.	БОРОВЕЦЬ В.О., вчитель трудового навчання
3.	Роль компетентнісно-орієнтованих завдань в освітньому процесі з навчального предмета «Образотворче мистецтво»	ЛЮШИНА О.Ю., вчитель образотворчого мистецтва
4.	Формування творчих компетентностей на уроках музичного мистецтва як засіб творчих здібностей.	НАУМЧУК Г.В., вчитель музичного мистецтва
	Практичні заняття	
	Творчі штрихи з досвіду роботи вчителів художньо-естетичного циклу.	Члени мо
	Обговорення кейсів за даною темою.	Члени мо
	Література	
1	Закон України про освіту. Концепція НУШ. Державний стандарт базової та повної загальної середньої освіти.	
2	Вербицька П.В. Компетентнісний підхід у сучасній школі: теорія і практика.	
3	Роль мистецтва в соціалізації учнів- Науковий часопис НПУ.	

**План III засідання методичного об'єднання
вчителів художньо-естетичного циклу**

«_____» січень 2025 року

**Тема: СУЧАСНИЙ УРОК У ВИМІРАХ НОВОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ШКОЛИ
НА УРОКАХ ХУДОЖНЬО-ЕСТЕТИЧНОГО ЦИКЛУ.**

Форма проведення: доповідь, урок-показу

Місце проведення: Городищенський ліцей

№з/п	Зміст роботи	Виконавець
1.	Ознаки сучасного уроку, його структура.	БОРОВЕЦЬ В.О., вчитель трудового навчання
2.	Сучасний урок: основні вимоги щодо підготовки та проведення	ЛЮШИНА О.Ю., вчитель образотворчого мистецтва
3.	Сучасний урок як засіб підвищення якості освітнього процесу.	ЛОПАЧУК Т.Р., вчитель трудового навчання
4.	Сучасний урок: традиційні та інноваційні підходи.	НАУМЧУК Г.В., вчитель музичного мистецтва
5.	Психологічні аспекти ефективності сучасного уроку.	Члени мо
	Практичні заняття	
	Калейдоскоп ідей: Приклади сучасного уроку у контексті компетентнісного підходу вчителів художньо-естетичного циклу.	Члени мо
	Література	
1.	Закон України про освіту. Концепція НУШ. Державний стандарт базової та повної загальної середньої освіти.	
2.	Методичні рекомендації щодо організації освітнього процесу предметів художньо-естетичного циклу в 2024-2025 н.р.	

3.	Апраксина О.А. Музичне та образотворче мистецтво в школі.	
----	---	--

**План IV засідання методичного об'єднання
вчителів художньо-естетичного циклу**

«_____» квітень 2025 року

Тема: Хмарні технології на уроках уроках художньо-естетичного циклу.

Форма проведення: круглий стіл.

Місце проведення: Городищенський ліцей

№з/п	Зміст роботи	Виконавець
1.	Хмари. Хмарні технології. Інструменти діджиталізації.	БОРОВЕЦЬ В.О., вчитель трудового навчання
2.	Переваги та недоліки використання хмарних технологій на уроках мистецтва.	ЛЮШИНА О.Ю., вчитель образотворчого мистецтва
3.	Сучасна музично-пізнавальна діяльність на уроках мистецтва в умовах впровадження нових державних стандартів з використанням хмарних технологій.	НАУМЧУК Г.В., вчитель музичного мистецтва
4.	Загальні вебтехнології, он-лайн платформи та програмні засоби для організації дистанційного освітнього процесу.	ЛОПАЧУК Т.Р., вчитель трудового навчання
	Практичні заняття	
	Інструменти діджиталізації: досвід використання хмарно-освітніх сервісів при викладанні шкільних предметів.	Члени мо
	Література	
1.	1. Можливості використання хмарних технологій в освітній та соціальній сферах. Сабліна М.А. – ISSN Online: 2312-829. Освітологічний дискурс, 2014, № 3(7)	

2.	Новітні тенденції сучасної педагогіки(інтернет-ресурс) http://osvita.ua/school/method/technol/44008/	
3.	Хмарні технології як засіб розбудови інноваційної школи. lib.iitta.gov.ua .Хмарні сервіси.	