

Lección: El Arsenal

Campos formativos:

- Ética, naturaleza y sociedad
- Lenguajes y Saberes
- Pensamiento científico

Ejes articuladores:

- Inclusión
- Pensamiento crítico
- Artes y experiencias estéticas

Metodología a partir de la NEM: Aprendizajes en proyectos comunitarios

Lenguajes	Ética, naturaleza, sociedad	Saberes y pensamiento científico
Narración de sucesos del pasado y del presente. Establece relaciones causales y temporales entre acontecimientos.	Experiencias de organización comunitaria del pasado y del presente, y las acciones de colaboración, reciprocidad, cuidado mutuo y trabajo por el bienestar de la escuela, barrio, comunidad, pueblo y colectivo social, para configurar ambientes seguros e igualitarios, con equidad y justicia Analiza críticamente el papel que juegan los valores y actitudes, así como las capacidades y responsabilidades de las personas en los procesos de organización participativa, para la conformación	Figuras geométricas y sus características. Con el apoyo de instrumentos geométricos, construye, analiza y clasifica cuadriláteros a partir de sus lados, ángulos y diagonales; explica los criterios utilizados para la clasificación.

	de ambientes igualitarios que permitan contribuir al bienestar de la comunidad.	
Diálogo para la toma de acuerdos y el intercambio de puntos de vista. Utiliza información de varias fuentes orales y escritas, para explicar y argumentar sus propias ideas y puntos de vista.	Retos en el reconocimiento y ejercicio de los derechos humanos y la satisfacción de las necesidades básicas, físicas, sociales, de seguridad, emocionales y cognitivas de niñas, niños y adolescentes; así como situaciones injustas en el pasado y el presente, en las que no se respetan los derechos para satisfacer las necesidades básicas de todas las personas. Comprende y analiza críticamente sobre las condiciones de diversos grupos sociales del país, que en el presente y el pasado no han podido satisfacer sus necesidades básicas, cómo los distintos colectivos históricamente demandaron que sus necesidades fueran satisfechas	Medición del tiempo Comprende y utiliza expresiones que indican temporalidad como quincena, bimestre, semestre, novenario, lustro, quinquenio, siglo, milenio, decenio, sexenio.

	y por el reconocimiento de sus derechos.	
Descripción de personas, lugares, hechos y procesos. Reconoce el uso del punto y coma y los dos puntos, y los emplea al enumerar diferentes elementos o aspectos.		
Reflexión y uso de los lenguajes artísticos, para recrear experiencias estéticas que tienen lugar en la vida cotidiana. Utiliza formas, colores, texturas, sonidos y movimientos para recrear, mediante diferentes producciones artísticas, obras de arte que le han causado interés e impacto.		
Reflexión y uso de los lenguajes artísticos, para recrear experiencias estéticas que tienen		

lugar en la vida cotidiana. <i>Utiliza formas, colores, texturas, sonidos y movimientos para recrear, mediante diferentes producciones artísticas, obras de arte que le han causado interés e impacto.</i>		
--	--	--

Estrategias didácticas

Actividad	Forma básica de enseñanza De Hans Aebli ¿Qué nivel de complejidad de enseñanza? ¿Cuál forma de enseñanza?	Metodología Abriendo puertas a las artes, la mente y más allá. ¿Qué puerta?
Los niños		
Cierran los ojos y escuchan la Suite México 1910 interpretada por la Orquesta Sinfónica de Minería.		
Comparten con sus compañeros que imaginaron o sintieron al escuchar la pieza sinfónica.		
Observan la reproducción del tablero El Arsenal y escuchan la música de fondo (Suite 1910)		
Escriben en su cuaderno la descripción de algunos de las personajes que aparecen en el tablero.		
Leen en pequeños grupos algunos fragmentos de las		

notas periodísticas del Universal y La Jornada.		
Establecen por escrito la relación que hay entre lo que narran las notas periodísticas y el tablero El Arsenal.		
Escriben en su cuaderno, en un cuadro de doble entrada, los problemas sociales que vivimos los mexicanos en el pasado y en la época actual.		
Elaboren, a partir del trazo de cuadriláteros, un rompecabezas con la imagen del tablero El Arsenal.		
Escuchan la lectura de algunos párrafos de uno de los capítulos de Tinísima de Elena Poniatowska		
Trazan una línea del tiempo en la que destaque las dos primeras décadas del siglo XX mexicano.		
Identifiquen los personajes principales del Tablero “El Arsenal”		
Elaboran una invitación para sus papás para que juntos visiten el Museo Vivo del Muralismo y conozcan el tablero El Arsenal.		
Participen en el cuadro histórico viviente musical “El Corrido” con la representación del tablero El Arsenal.		