

Examen de interpretación de textos poéticos contestado

1. Identifica la figura retórica en el siguiente verso: "Sus cabellos de oro volaban con el viento".

1.
 - Simil
 - Metáfora**
 - Hipérbole
 - Aliteración

Retroalimentación: La metáfora consiste en identificar un término real con otro imaginario, basándose en una relación de semejanza. En este caso, "cabellos de oro" sugiere cabellos rubios sin usar la palabra "como", que sería característico del símil.

2. Completa la siguiente oración: En el poema 'Rima LI' de Gustavo Adolfo Bécquer, el poeta utiliza la repetición de la palabra 'volverán' para expresar

- _____.
1.
 - optimismo
 - nostalgia**
 - alegría
 - tristeza

Retroalimentación: En 'Rima LI', Bécquer utiliza la repetición de "volverán" para evocar un sentimiento nostálgico sobre las cosas que ya no están y que no volverán de la misma manera.

3. Verdadero o falso: "El soneto es una forma poética que consta de 14 versos endecasílabos distribuidos en dos cuartetos y dos tercetos".

1. Verdadero
2. Falso

Retroalimentación: Esta afirmación es verdadera. El soneto es una estructura clásica de la poesía que se caracteriza por tener 14 versos, generalmente endecasílabos, con la disposición mencionada.

4. Empareja cada término con su definición:

1.
 - a. Metáfora
 - b. Onomatopeya
 - c. Anáfora
 - d. Hipérbole
1.
 - 1. Repetición de una o más palabras al principio de varios versos. - c. **Anáfora**
 - 2. Exageración intencionada de la realidad. - d. **Hipérbole**
 - 3. Sustitución de un término por otro con el que mantiene una relación de

semejanza. - a. Metáfora

- 4. **Representación escrita de un sonido. - b. Onomatopeya**

Retroalimentación: Cada una de estas definiciones corresponde a las figuras retóricas mencionadas. Es importante conocerlas para el análisis literario y la interpretación de textos.

5. Identifica a cuál corriente literaria pertenece el poema "Canción del pirata" de José de Espronceda.

1.
 - Renacimiento
 - Barroco
 - **Romanticismo**
 - Modernismo

Retroalimentación: "Canción del pirata" es un poema representativo del Romanticismo, una corriente literaria que valoraba la libertad, la naturaleza y las emociones intensas.

6. ¿Cuál es el tema central del poema 'A una rosa' de Sor Juana Inés de la Cruz?

1.
 - El amor eterno
 - **La fugacidad de la belleza**
 - El poder de la naturaleza
 - La lucha contra la opresión

Retroalimentación: El poema "A una rosa" medita sobre la naturaleza efímera de la belleza y cómo la juventud y la belleza son pasajeras.

7. Completa la oración: El ritmo en un poema se refiere a _____.

1.
 - la métrica de los versos
 - la rima de los versos
 - la repetición de sonidos y palabras
 - **el tiempo y la cadencia musical de los versos**

Retroalimentación: El ritmo en poesía es la cadencia y el fluir musical de los versos, que se produce a través de patrones de sílabas acentuadas y no acentuadas.

8. Verdadero o falso: "El haiku es una forma poética japonesa de 17 sílabas distribuidas en versos de 5, 7 y 5 sílabas".

1. **Verdadero**
2. Falso

Retroalimentación: Esto es verdadero. El haiku es una forma poética breve y tradicional de Japón que se caracteriza precisamente por su estructura de 5-7-5 sílabas.

9. Empareja cada poema con su autor:

1.
 - a. Pablo Neruda
 - b. Federico García Lorca
 - c. Octavio Paz
 - d. Alfonsina Storni
1.
 - 1. **"20 poemas de amor y una canción desesperada" - a. Pablo Neruda**

- 2. "Romancero gitano" - b. Federico García Lorca
- 3. "Piedra de Sol" - c. Octavio Paz
- 4. "Tú me quieres blanca" - d. Alfonsina Storni

Retroalimentación: Asociar poemas con sus autores es fundamental para comprender la literatura y sus contextos históricos y culturales.

10. ¿Cuál es el tono predominante en el poema 'El cuervo' de Edgar Allan Poe?

1.
 - Melancólico
 - Irónico
 - Nostálgico
 - Optimista

Retroalimentación: El tono del poema "El cuervo" es claramente melancólico, reflejando la angustia y la desesperación del narrador por la pérdida de su amada.

11. Identifica la figura retórica en el siguiente verso: "Volverán del amor en tus oídos / las palabras ardientes a sonar".

1.
 - Metonimia
 - Símil
 - Hipérbole
 - Anáfora

Retroalimentación: Este verso utiliza anáfora, que es la repetición de la misma palabra al inicio de varios versos para crear un efecto rítmico y enfático.

12. ¿Qué es un oxímoron?

1.
 - La exageración de un elemento de la realidad.
 - **La combinación de dos términos aparentemente contradictorios.**
 - El uso repetido de la misma palabra en varios versos.
 - El empleo de un conjunto de palabras con la misma inicial.

Retroalimentación: Un oxímoron es una figura retórica que combina dos términos que, aparentemente, se contradicen, creando un nuevo significado.

13. Verdadero o falso: "La aliteración consiste en la repetición de sonidos similares en un verso o estrofa para crear musicalidad".

1. Verdadero
2. Falso

Retroalimentación: La aliteración es, efectivamente, la repetición de sonidos consonánticos en un verso o frase para crear un efecto sonoro y rítmico.

14. Completa la oración: El soneto 'A Dafne ya los brazos le crecían' de Garcilaso de la Vega es un ejemplo de un poema _____.

1.
 - satírico
 - épico
 - **renacentista**
 - barroco

Retroalimentación: Este soneto es un claro ejemplo de la poesía renacentista, que se caracteriza por la idealización de la naturaleza y el uso de temas mitológicos.

15. ¿Qué tipo de rima se observa en el siguiente fragmento?: 'Tú eras la vida y el alma / de esta soledad que es calma'.

1.

- Rima consonante**
- Rima asonante
- Rima libre
- Verso blanco

Retroalimentación: La rima consonante se produce cuando coinciden tanto las consonantes como las vocales a partir de la última vocal acentuada en dos o más versos, como en "alma" y "calma".