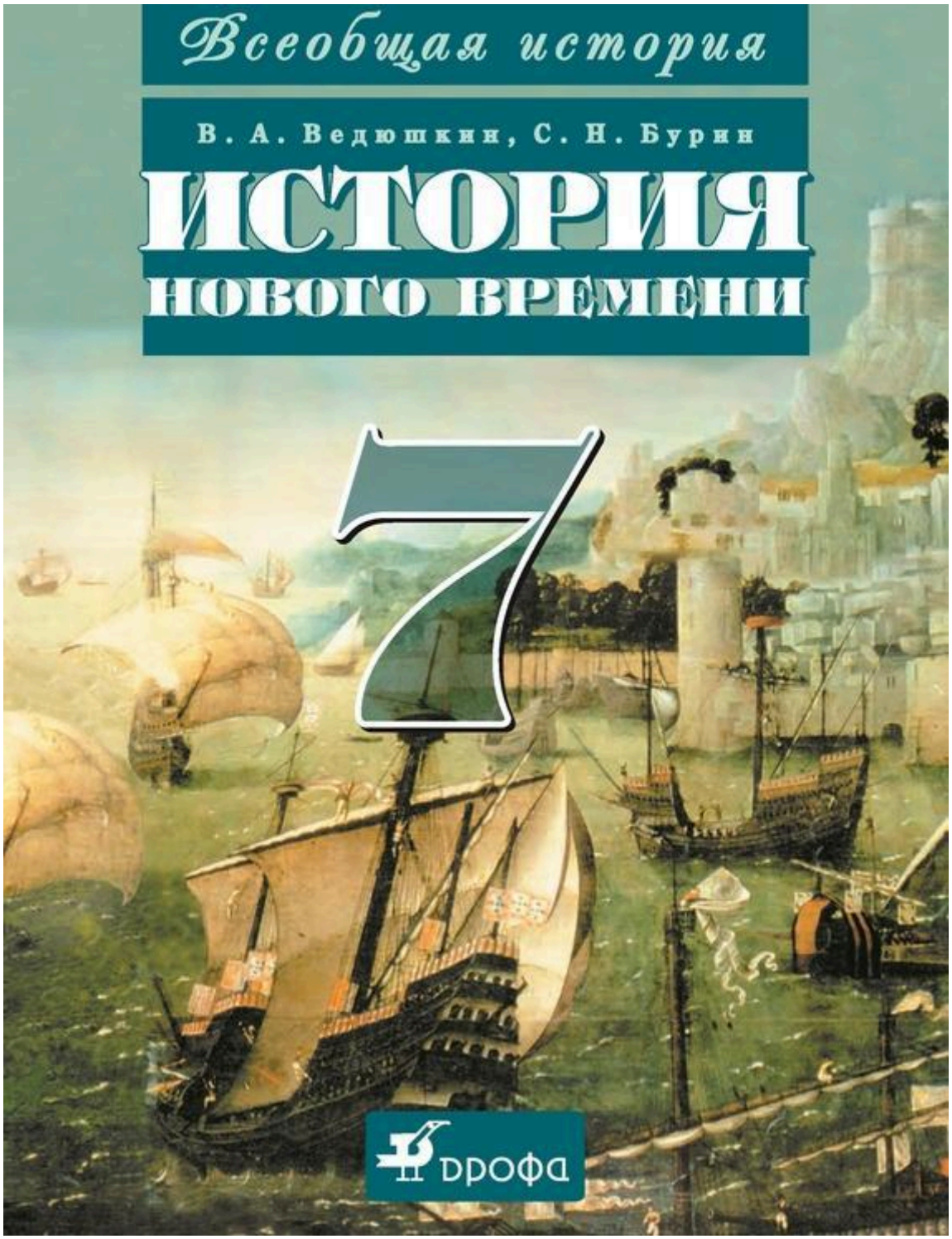
Сергей Николаевич Бурин Владимир Александрович Ведюшкин

Всеобщая история. История Нового времени. 7 класс



Текст предоставлен правообладателем
http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=8648030
«Всеобщая история. История Нового времени. 7кл./ В. А. Ведюшкин, С. Н. Бурин»: Дрофа; Москва; 2013
ISBN 978-5-358-11264-3

Аннотация

В учебнике освещаются политика и дипломатия, экономика и культура первого периода Нового времени (конец XV – конец XVII века). История предстает как единый процесс, в котором, наряду с великими открытиями и страшными войнами, социальными преобразованиями и революциями, была и повседневная жизнь с ее тревогами и заботами, надеждами и радостями.

Вопросы, карты, высказывания современников, другие методические материалы, которыми насыщен учебник, превращают знакомство с курсом Новой истории в увлекательный творческий процесс.

В. А. Ведюшкин, С. Н. Бурин
Всеобщая история. История Нового времени. 7 класс

Дорогие ребята!

Вы приступаете к изучению периода всемирной истории, пришедшего на смену Средневековью. Хотя любая эпоха является новой по отношению к своей предшественнице, название «Новое время» закрепилось только за этой – в подтверждение ее особой исторической роли и значения для современного мира.

Ученые спорят о том, когда началось и когда закончилось Новое время. Одни считают его началом Английскую революцию середины XVII в., другие – Французскую революцию конца XVIII в. Каждый из них по-своему прав, и вообще любое деление непрерывного потока исторических событий на четко определенные периоды и этапы достаточно условно. Все же большинство ученых во всем мире в настоящее время начинают новую историю примерно с конца XV в. и заканчивают ее началом XX в. Это не такой долгий срок, как тысячелетие Средневековья, не говоря уже о нескольких тысячелетиях истории Древнего мира, но все же достаточно длительный. Поэтому в его рамках историки выделяют два периода: 1) конец XV – конец XVIII в.; 2) конец XVIII – начало XX в. Своего рода «водоразделом» между двумя периодами является Французская революция конца XVIII в.

В учебнике, который вы открыли, речь пойдет о первом из двух периодов. Именно в эту эпоху Европа впервые выходит за свои границы. Европейцы бороздят просторы всех четырех океанов, осваивают неведомые им ранее земли. Никогда прежде связи между континентами не были столь интенсивными и важными для всех их участников, как в Новое время. В эти связи все активнее вовлекается Америка, прежде почти изолированная от Старого Света.

Новое властно вторгается в экономику и в общественную жизнь. Феодальные отношения, еще недавно всецело господствовавшие, постепенно уступают свои позиции. Им на смену приходят капиталистические отношения. Правда, сначала они быстро развиваются лишь в немногих европейских странах, в то время как на большей части континента феодализм просуществовал еще очень долго.

Человек Нового времени во многом отличается от человека Средневековья. Он иначе видит свои отношения с Богом, да и в земной жизни руководствуется уже иной системой ценностей. Не так как прежде, складываются и отношения людей с государственной властью. Неуклонно идя по пути централизации, королевская власть в большинстве европейских государств достигает невиданного ранее могущества. Однако в течение тех же трех столетий в наиболее развитых странах Европы время ничем не ограниченной власти монархов проходит.

Именно в Новое время рождаются многие европейские государства, существующие и поныне, более четко определяются границы между ними, нередко очень близкие к современным, меняется характер межгосударственных отношений. Формируется

национальное самосознание народов, современные языки, самобытные национальные культуры.

С переходным характером эпохи, ее новизной была тесно связана и ее невиданная противоречивость. С одной стороны, то было время отважных мореплавателей и глубоких мыслителей, гениальных художников и мудрых государей, время рождения многих ценностей, которые понятны и близки нам и сегодня. Но те же самые века были эпохой непрерывных войн и жестокостей инквизиции, истребления индейцев и охоты на ведьм. Свет и тени Нового времени неразрывно связаны друг с другом и лишь вместе составляют подлинный облик эпохи.

Новое время – неотъемлемая и важная часть исторического опыта современности. Многое из того, что окружает нас сейчас, появилось именно тогда. Это относится к облику городов и жилищ, мебели и одежде, привычкам и вкусам, религиозным течениям, политическим идеям и принципам и ко многому другому. Произведения художников, писателей, мыслителей того времени прочно вошли в нашу жизнь, являясь важнейшей составной частью мировой культуры.

Условные обозначения



Новые слова, которые необходимо запомнить, в тексте они выделены *курсивом*.



Наиболее важные даты, требующие запоминания.



Задания, которые нужно выполнять во время работы с текстом.



Вопросы и задания к картам.



Высказывания, ярко характеризующие исторические события и их участников.

Глава 1
Европа и мир в эпоху великих географических открытий

«Тысячи историй разжигали любопытство, жадность и честолюбие, всех влекло в те таинственные страны, где природа не поскупилась на создание необычных чудовищ и щедро усеяла золотом новые земли».

Французский ученый Ж. Мишле



Корабли Христофора Колумба

§ 1. Морской путь в Индию: поиски и находки

Причины Великих географических открытий

Люди путешествовали и совершали географические открытия во все времена, но эпохой Великих географических открытий принято называть вполне определенный исторический период – с конца XV до середины XVII в. И это справедливо: ни одно другое время не было столь насыщено географическими открытиями такого масштаба и никогда они не имели такого исключительного значения для судеб Европы и всего мира. Почему же эпоха открытий наступила именно тогда?

В эпоху Средневековья люди редко путешествовали и не так уж много знали о дальних краях. Немногие исключения (например, открытия викингов) остались неизвестными в других странах, да и для самой Скандинавии не имели большого значения. Ведь в те времена общество не ощущало потребности в открытии новых земель.



Карта XV в. отражает представления античного ученого Птолемея, который считал, что Атлантический и Индийский океаны не соединены друг с другом, а потому морского пути из Европы в Индию не существует

В XIV–XV вв. Европа вступила в новую эпоху: росли города, развивались ремесла и торговля. Появились предприимчивые люди, для которых деньги стали зримым воплощением успеха. Звонкой монеты требовалось все больше, между тем в Европе ее катастрофически не хватало, ведь золото и серебро веками вывозились на Восток в обмен на тонкие ткани, ювелирные изделия, пряности и благовония.



Представления людей Средневековья об обитателях отдаленных земель

Восточные товары поступали в Европу по Великому шелковому пути и через Аравийское и Красное моря. Затем в средиземноморских портах богатства Востока приобретали купцы из Венеции и Генуи, развозившие их по всей Европе. На пути к потребителю товар много раз переходил из рук в руки. В результате посредники обогащались, а цена увеличивалась настолько, что, скажем, привычные для нас пряности, как раз тогда вошедшие в моду в Европе, становились предметом роскоши. Мешок перца или гвоздики стоил целое состояние.

В результате османских завоеваний известные торговые пути были на время перекрыты, цены на восточные товары резко подскочили, поэтому неминуемо должен был возникнуть вопрос: нет ли иного пути к богатствам Востока? Лучше всего – морского, ведь именно морем можно было установить прямые связи, торговать без посредников и не зависеть от сухопутных конфликтов и войн.



Мадонна мореплавателей. Художник А. Фернандес

К XV в. были достигнуты значительные успехи в различных областях науки и техники, что позволило совершать дальние морские путешествия. Появились каравеллы – быстроходные и маневренные суда с удобной для океанских плаваний парусной оснасткой, которые могли продвигаться в нужном направлении почти при любом ветре. Астролябия, другие приборы и специальные астрономические таблицы позволяли довольно точно определять географическую широту места. Моряки научились пользоваться компасом и составлять карты.

Португальцы на пути в Индию

Начало эпохе Великих географических открытий положили путешествия моряков из стран Пиренейского полуострова – Португалии и Испании. Эти государства не относились к числу наиболее развитых, но их географическое положение благоприятствовало плаванию в Атлантике. В обеих странах имелись удобные гавани, быстроходные суда, опытные капитаны и матросы. И когда сначала в Португалии, а позже и в Испании завершилась Реконкиста – отвоевание Пиренейского полуострова у мавров, – энергии тех, кто прежде сражался с мусульманами, потребовался новый выход. Многие дворяне остались без средств к существованию, так как основным источником их доходов была война. Им нужны были новые завоевательные походы. В 1415 г. португальцы захватили Сеуту – порт на северном побережье Африки. Там они узнали о караванных путях, которые вели через Сахару на юг. Оттуда привозили в Средиземноморье золото, слоновую кость и чернокожих невольников. Но пески Сахары были непроходимы для португальского войска, и тогда один из сыновей португальского короля, принц Энрике (1394–1460), увлекся мыслью достичь богатых южных стран морем, продвигаясь вдоль западного побережья Африки. Он стал организатором первых португальских дальних плаваний и вошел в историю как Энрике Мореплаватель, хотя личного участия в экспедициях не принимал. На свои немалые доходы он приобретал

географические карты и навигационные приборы, оснащал каравеллы, приглашал к себе на службу ученых и моряков.

Экспедиции, организованные по приказу принца, открыли в Атлантике прежде неизвестные острова: Мадейру, Азорские, Зеленого Мыса. Медленно, преодолевая вековые суеверия и страх перед неизвестностью, португальцы продвигались на юг. Вскоре они достигли той части Африки, где жили негры, и завязали с ними торговлю. В обмен на дешевые ткани и побрякушки европейцы приобретали золото и слоновую кость, а затем стали захватывать негров в плен и обращать их в рабство, проявляя при этом бесчеловечную жестокость. Местные жители, спасаясь, бежали подальше от побережья, а португальцы в поисках добычи все быстрее продвигались на юг.



Васко да Гама

В 1488 г. экспедиция во главе с Бартоломеу Диашем достигла южной оконечности Африки. Однако бунт изнуренной долгим плаванием команды вынудил Диаша повернуть назад. Уже на обратном пути он открыл мыс, получивший название Доброй Надежды – надежды на то, что морской путь в Индию вскоре будет проложен.



Глобус немецкого ученого Мартина Бехайма – древнейший из сохранившихся (1492)

Вековые усилия португальских мореходов завершило в 1497–1499 гг. плавание Васко да Гамы. Преодолев все трудности и воспользовавшись на финальном отрезке пути помощью знаменитого арабского лоцмана Ахмеда ибн Маджида, Васко да Гама в 1498 г. достиг западного побережья Индии, впервые проложив морской путь из Европы в страны Востока. С этого времени в течение почти четырех веков торговля Европы со странами Южной и Восточной Азии велась в основном по пути вокруг Африки.



Когда стало известно, что Васко да Гама проложил морской путь в Индию, в Венеции говорили, что давно не слышали такой плохой новости. Почему?

В Индии португальцы узнали, что некоторые пряности привозятся туда из еще более дальних стран, и продолжили поиски. В последующие годы они достигли полуострова Малакка и Островов пряностей (Молуккских), Китая и Японии. В результате добыча оказалась столь велика, что поиски новых земель потеряли для португальцев всякий смысл и были прекращены.



Китайский фарфор ценился в Европе очень высоко

Открытие Америки Колумбом

Когда португальцы еще не достигли южной оконечности Африки, нашелся человек, который предложил иное направление поиска пути в страны Востока. Моряк из итальянского города Генуя Христофор Колумб (1451–1506), исходя из учения о шарообразности Земли, утверждал, что Китая и Индии можно достичь, плывя из Европы на запад через Атлантику. Теоретическая возможность такого плавания была очевидна тогда для многих образованных людей, но практическое осуществление идеи вызывало сомнения ученых. Много лет Колумб тщетно пытался убедить в своей правоте королей Португалии, Англии, Франции. И только в Испании после семи лет колебаний король Фернандо (Фердинанд) и королева Изабелла согласились снарядить экспедицию, которая должна была пересечь океан, чтобы опередить португальцев на пути в Индию.

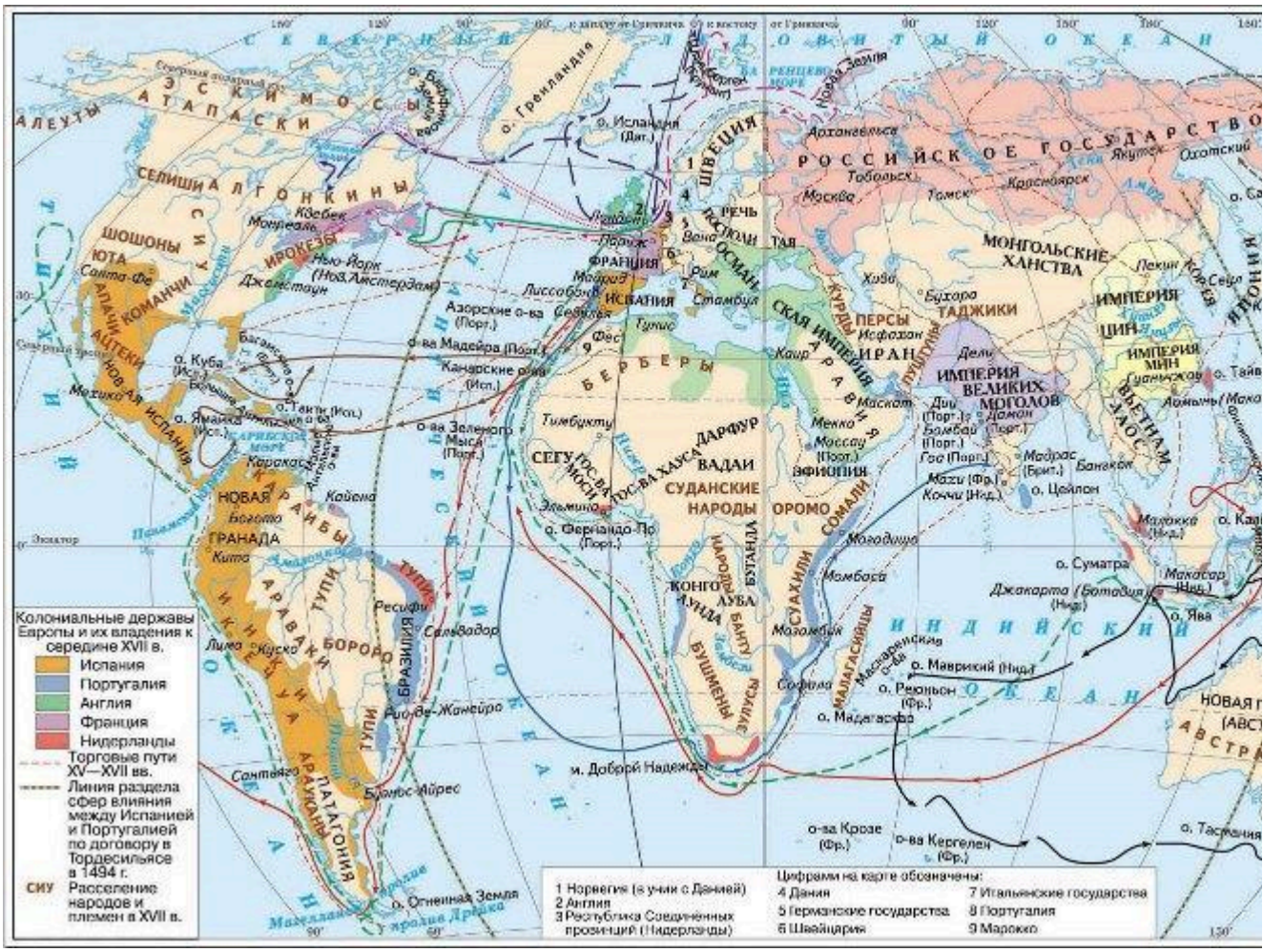


Христофор Колумб. Художник С. дель Пьомбо

Три корабля Колумба с экипажем в 90 человек отплыли из испанской гавани Палос, сделали остановку на Канарских островах и через месяц, 12 октября 1492 г., достигли земли за океаном. Это были Багамские острова недалеко от побережья Америки. Будучи уверен, что он достиг стран Востока и что до Индии совсем недалеко, Колумб назвал местных жителей индейцами, и это название закрепилось за ними. Сам же континент долго еще именовали Индией или Вест-Индией, т. е. Западной Индией (чтобы отличать от собственно Индии, называемой также Ост-Индией – Восточной Индией).

Колумб собирался продолжить поиски самых богатых стран Востока, но после крушения флагманского корабля «Санта-Мария» ему пришлось срочно вернуться в Испанию. Позже он совершил еще три плавания за океан, в ходе которых были открыты почти все Большие и Малые Антильские острова, а также значительные участки побережья неизвестного материка. Однако, вопреки надеждам, значительных богатств в новых землях ему обнаружить не удалось. Разочарованные Фернандо и Изабелла лишили Колумба многих прежде пожалованных ему доходов и привилегий. Всеми забытый, он умер в 1506 г., до конца своих дней будучи убежден, что проложил новый путь в страны Востока.

Великие географические открытия



Найдите на карте все направления поисков морского пути в страны Востока. По каким из них тогда были проложены торговые пути, а по каким – нет? Почему?

Однако так думали не все. Первым, кто во всеуслышание заявил, что вновь открытые Колумбом земли – не Азия, а новая, прежде неведомая часть света, или Новый Свет (в отличие от Старого Света – Европы, Азии и Африки), был флорентийский мореплаватель и астроном Америго Веспуччи. Его письма с красочными описаниями путешествий к берегам Бразилии стали в Европе настолько популярны, что вскоре в его честь новую часть света назвали Америкой.



Туземцы радушно встречают Колумба. Гравюра Теодора де Бри

Первое кругосветное путешествие

Колоссальные богатства Нового Света обнаружились не сразу, и сначала Америка казалась лишь непреодолимым препятствием на западном пути в страны Востока. Тщетно мореплаватели искали пролив, который вел бы из Атлантического океана к берегам Китая и Индии. Непрерывная линия побережья тянулась к северу и югу на многие тысячи километров.

В 1513 г. отряд испанцев во главе с Васко Нуньесом де Бальбоа пересек Панамский перешеек и вышел к другому морю. Первооткрыватель назвал его «Южным». Но существует ли пролив, соединяющий Атлантику с «Южным морем»?



Компас в футляре из слоновой кости

Ответить на этот вопрос удалось португальскому мореплавателю, находившемуся на службе у испанского короля, Фернану Магеллану. В 1519 г. возглавляемая им флотилия из пяти кораблей вышла из испанской гавани, взяв курс на запад. Магеллан хотел опередить на пути к Островам пряностей португальцев, которые в те же годы подбирались к ним со стороны Индийского океана. Мужество и железная воля мореплавателя принесли ему успех. После долгих поисков пролив был найден (сейчас он носит имя Магеллана). Затем корабли пересекли «Южное море», оказавшееся величайшим океаном планеты. Именно Магеллан назвал его «Тихим», так как морякам посчастливилось ни разу не попасть здесь в шторм.



Фернан Магеллан

В 1521 г. флотилия подошла к островам, позже названным Филиппинами (в честь испанского принца Филиппа – будущего короля Филиппа II). Здесь в нелепой стычке с местными жителями Магеллан погиб. Уже после его смерти испанцы достигли своей цели – Молуккских островов. А затем корабль с символическим названием «Виктория» («Победа») пересек Индийский и Атлантический океаны и в 1522 г. вернулся в Испанию, совершив первое в истории кругосветное путешествие (1519–1522). На родину из 265 покинувших ее тремя годами раньше моряков возвратились лишь 18 изнуренных голодом. Груз пряностей, привезенных ими, с лихвой окупил все издержки.

Магеллан осуществил замысел Колумба, проложив западный путь в страны Востока. Кругосветное путешествие окончательно доказало, что Земля имеет форму шара, и позволило составить представление о ее истинных размерах.

Новые поиски, новые открытия

Открытия моряков обострили соперничество между разными странами за контроль над новыми землями и торговыми путями. Сразу после возвращения Колумба из его первого плавания Португалия предъявила свои претензии на те области Атлантики, где были совершены открытия. После трудных переговоров в городе Тордесильяс в 1494 г. был заключен договор о разграничении сфер влияния, который иногда называют первым разделом мира. Разграничительная линия пересекла Атлантику от полюса к полюсу. Территории к западу от нее считались зоной влияния Испании, к востоку – Португалии. Однако другие страны не желали признавать этот договор.

В 1497 г. итальянец Джованни Каботто, состоявший на английской службе (в Англии его называли Джон Кабот), пересек Северную Атлантику и достиг Северной Америки, приняв ее за Северо-Восточную Азию. Тем самым он положил начало поискам северо-западного пути в страны Востока. Но ни золота, ни пряностей здесь найдено не было, и Англия надолго отказалась от дальнейших поисков в этом направлении.



Астролябия

Многие считали, что с севера Америку можно обогнуть более легким путем, чем с юга, через Магелланов пролив. Так, француз Жак Картье ошибочно принял за северо-западный проход в Тихий океан открытые им залив и реку Св. Лаврентия. Индейцы в тех краях называли свои поселки «канада», и это наименование вскоре получила вся северная часть Нового Света.

В конце XVI – начале XVII в. к поискам северо-западного прохода вернулись англичане. Героическими усилиями капитанов Фробишера, Гудзона, Баффина и других была открыта значительная часть побережья Северной Америки, но в XVII в. поиски северо-западного прохода были признаны бессмысленными и прекращены.



Определение широты. Художник Жак де Во

Во второй половине XVI в. англичане и голландцы искали путь в страны Дальнего Востока, пытаясь обогнуть Азию с севера (северо-восточный проход). В ходе этих поисков англичане попали в Россию, где тогда правил Иван Грозный, и завязали с ней торговлю, а голландец Биллем Баренц достиг Новой Земли. Но дальнейший путь на восток для парусных судов был невозможен. Поиски были прекращены и здесь, и в XVII в. открытиями на севере Азии прославились не западноевропейские мореплаватели, а русские землепроходцы.



Какие страны сыграли ведущую роль в поисках северо-западного и северо-восточного путей в страны Востока? Почему это были не Испания и не Португалия?

В открытии пятой части света – Австралии – главную роль сыграла Голландия. В конце XVI в. она захватила у Португалии обширные владения в Азии, включая и Острова

пряностей. Совершая торговые плавания в Индийском океане, голландцы иногда оказывались у берегов какой-то большой земли. Предполагали, что это лишь часть неведомой Южной земли – гигантского континента, якобы уравновешивающего сушу Северного полушария. И только два плавания голландца Абела Тасмана в 1642–1644 гг. показали, что земли, открытые голландцами, являются отдельным континентом, позже названным Австралией.

Подведем итоги

Великие географические открытия явились закономерным следствием исторического развития Европы на исходе Средневековья. Их основное содержание – растянувшиеся примерно на 150 лет поиски всех возможных вариантов морского пути из Европы в страны Востока. В ходе этих поисков, увенчавшихся успехом, были сделаны важнейшие открытия, которые изменили представления европейцев о мире.



- **1498** Открытие Васко да Гамой морского пути в Индию.
- **1492, 12 октября** Открытие Америки Колумбом.
- **1519–1522** Первое кругосветное путешествие Магеллана.



«Никогда, ни до, ни после, не знали география, космография, картография таких бешеных, опьяняющих, победоносных темпов развития, как в эти пятьдесят лет, когда, впервые с тех пор, как люди живут, дышат и мыслят, были окончательно определены форма и размеры Земли, когда человечество впервые познало круглую планету, на которой оно уже столько тысячелетий вращается во Вселенной».

(Писатель Стефан Цвейг о начале эпохи Великих географических открытий)

Вопросы

1. В чем вы видите закономерность наступления эпохи Великих географических открытий?
2. Что бы вы ответили тому, кто считает, что Америку открыли викинги, а вовсе не Колумб?
3. Почему имя Колумба носит лишь одна из стран Америки, а не вся открытая им часть света?
4. В чем состояло значение плавания Магеллана?
5. Как вы думаете, чем отличалось открытие Австралии от других важных географических открытий той эпохи?

Задания

1. Составьте таблицу «Географические открытия XV–XVII вв.».

Дата открытия	Его основное содержание	Имя первооткрывателя	Страна, снарядившая экспедицию

2. Найдите на карте географические объекты (моря, проливы, острова и т. д.), названные в честь мореплавателей эпохи Великих географических открытий.

3. Перед вами – два отрывка из письма, отправленного Колумбом сразу по возвращении из первого плавания:

> «Из одного лишь того, что было выполнено во время этого столь недолгого путешествия, их высочества могут убедиться, что ядам им столько золота, сколько им нужно, если их высочества окажут мне самую малую помощь; кроме того, пряностей и хлопка – сколько соизволят их высочества повелеть, равно как благовонную смолу… я дам также алоэ и рабов, сколько будет угодно и сколько мне повелят отправить, и будут эти рабы из числа язычников. Я уверен, что нашел также ревень, корицу и тысячи других ценных предметов».

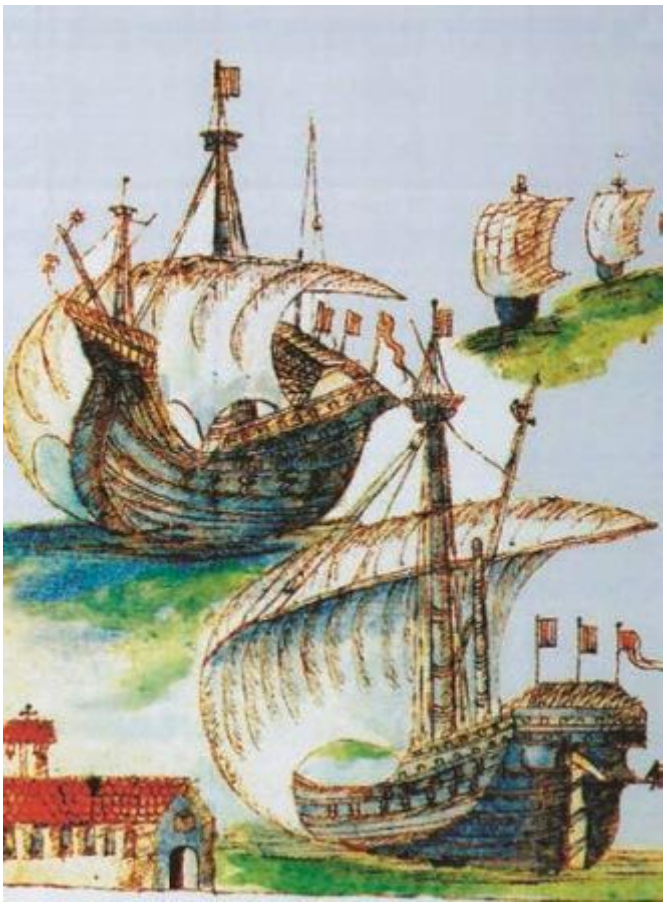
> «Должно всему христианскому миру проникнуться радостью и справить великие торжества и торжественно вознести благодарственное моление Святой Троице за то великое ликование, которое будет испытано по случаю обращения стольких народов в нашу святую веру, равно как и за блага мирские, ибо не только Испания, но и все христиане найдут в них подкрепление и выгоду».

Определите на основании текста источника, что привлекало европейцев в дальних странах. Как, по-вашему, эти отрывки характеризуют самого Колумба? И, кстати, почему он особо отмечает, что рабы будут из числа язычников?

§ 2. Первые колониальные империи

Португальское владычество на Востоке

Вслед за мореплавателями в только что открытые земли устремились все те, кто жаждал быстрого обогащения: оставшиеся не у дел дворяне, разорившиеся крестьяне и ремесленники, преступники и авантюристы всех мастей. С самого начала торговля с новыми землями сочеталась с их откровенным грабежом. Европейцы основывали в наиболее важных пунктах укрепленные поселения и постепенно подчиняли местных жителей своему влиянию. Со временем такие территории теряли независимость и превращались в *колонии* европейских государств.



Португальские каравеллы. Конец XV – начало XVI в.

Как только Васко да Гама вернулся из плавания в Индию, португальцы сразу же отправили туда следующую флотилию, потом еще и еще, стремясь прибрать к рукам власть над Востоком. Португальцев было мало, и они не могли завоевать Индию и другие густонаселенные страны. Но у них оставался другой путь к богатствам Востока: получать максимальную прибыль за счет *монопольной* торговли восточными товарами, в особенности пряностями. Для этого нужно было взять под контроль те земли, где выращивались пряности, а также прежние и новые торговые пути, вытеснив конкурентов.

Используя соперничество между соседними городами, португальцы быстро утвердились на побережье Индии. Их столицей здесь стал город Гоа. Они грабили и топили корабли арабских и индийских купцов, не щадя при этом и мирных жителей. Арабы пытались сопротивляться, но в 1509 г. их флот был разгромлен в морском сражении при острове Диу.

Выяснив, что многие пряности привозились в Индию с Востока, португальцы продолжили свои захваты. В 1511 г. они штурмом взяли Малакку, контролировавшую важнейший торговый путь из Тихого в Индийский океан, а вскоре укрепились и на Островах пряностей. Почти все побережье Африки и Южной Азии покрылось сетью мощных португальских крепостей.



Эрнан Кортес

Став хозяевами Индийского океана, португальцы на время захватили в свои руки контроль над торговлей пряностями и другими восточными товарами. Чтобы сохранять высокие цены, они жестко ограничивали ввоз пряностей в Европу. Скупая их за бесценок, а иногда получая от местных правителей в виде дани, португальцы имели на их перепродаже колоссальную прибыль. Баснословные доходы и сильнейший в Европе флот на время сделали Португалию одной из самых могущественных европейских держав, в то время как Венеция и Генуя, потеряв свою роль посредников в восточной торговле, быстро слабели.

Позже, в конце XVI в., Португалия утратила в Азии многие колонии, которые были захвачены голландцами. Но она надолго сохранила за собой побережье Африки, а также Бразилию, открытую португальцами в 1500 г. и по условиям Тордесильясского договора входившую в сферу их влияния.

С какими другими значениями слова «колония», кроме указанного здесь, вы уже знакомились на уроках истории? Подумайте, что объединяет разные значения этого слова?

Испанская конкиста Нового Света

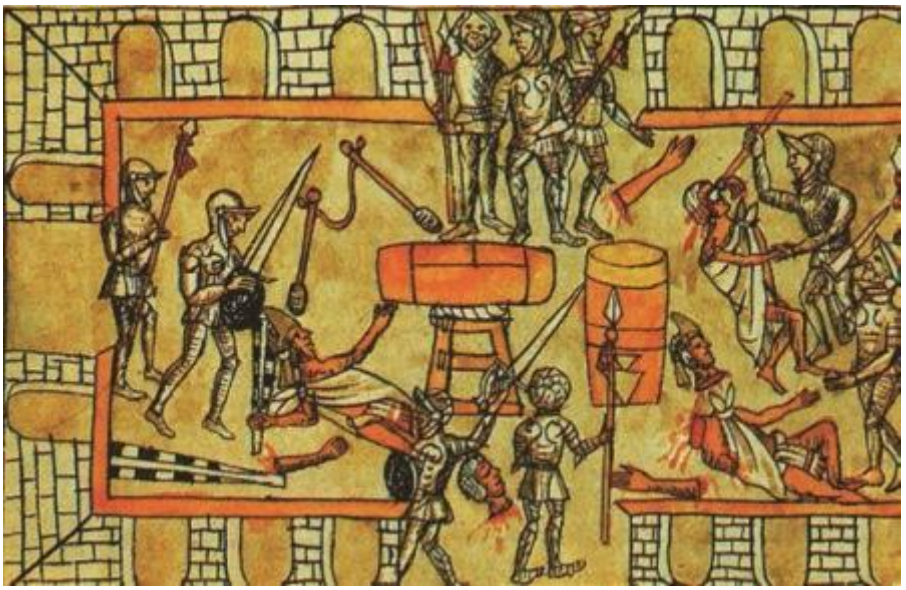
Конкистой (что по-испански значит «завоевание») историки называют завоевание европейцами Центральной и большей части Южной Америки. А завоевателей, среди которых преобладали испанцы, именуют конкистадорами.

В первые годы после открытия Америки испанцы захватывали земли на островах Карибского моря, особенно на Эспаньоле (ныне – Гаити) и Кубе. Однако золота и иных ценностей там было найдено мало, и уже в самом начале XVI в. появились первые испанские поселения на материке, служившие базами для дальнейших походов (таких, например, как поход Васко Нуньеса де Бальбоа к Южному морю). Новые плавания и походы вскоре привели испанцев к границам наиболее развитых цивилизаций Нового Света – майя, ацтеков и инков.



Маска ацтеков

Первой под удар завоевателей попала держава ацтеков в Мексике. В 1519 г. около пятисот конкистадоров высадились на побережье и двинулись в поход на столицу ацтеков Теночтитлан (ныне – Мехико). Во главе отряда стоял испанский дворянин Эрнан Кортес. Он был хорошо образован, отличался и решительностью, и ловкостью дипломата, и тонким пониманием психологии людей. Но его жестокость и вероломство не знали границ.



Расправа испанцев с ацтеками в Теночтитлане. 1521 г.

Кортес понимал, что силами его небольшого отряда победить ацтеков невозможно. Но он искусно воспользовался помощью соседних племен, ненавидевших ацтеков, и доверчивостью правителя Моктесумы, неосмотрительно впустившего испанцев в столицу. Обосновавшись там, Кортес вероломно захватил Моктесуму в плен и попытался управлять страной от его имени. Однако вскоре ацтеки подняли восстание и прогнали завоевателей.

Собрав новый отряд из испанцев и присоединив к нему десятки тысяч индейцев-союзников, Кортес вновь двинулся на Теночтитлан. Несмотря на мужественное сопротивление ацтеков, в 1521 г. город пал и был варварски разграблен. Вскоре после этого испанцы завершили покорение отдельных племен Мексики, одновременно завоевав и города-государства майя.



Франсиско Писарро

Успехи Кортеса воодушевили конкистадоров. Один из них, Франсиско Писарро, в 1532–1535 гг. возглавил завоевание государства инков – Тауантинсуйю. Бывший свинопас, Писарро в юности стал солдатом, а затем отправился искать счастья в Новый Свет, где и услышал о сокровищах Перу. Две первые попытки вторгнуться туда оказались неудачными, но в третий раз редкое упорство и энергия Писарро принесли ему успех. Воспользовавшись борьбой за власть в государстве инков, Писарро во главе отряда из двухсот солдат вступил в его пределы. Верховный инка (таков был титул правителя Тауантинсуйю) Атауальпа согласился встретиться с Писарро. Действуя с беспримерным вероломством, маленький отряд испанцев захватил Атауальпу в плен и потребовал за него огромный выкуп. Когда большая часть выкупа – свыше 6 тонн золота и серебра – была внесена, Писарро вероломно казнил Атауальпу, а затем овладел столицей страны, Куско. Вскоре империя инков была окончательно разгромлена. К концу XVI в. испанцы захватили всю Центральную и Южную Америку, за исключением Бразилии, оставшейся за португальцами.

Что же позволило малочисленным отрядам конкистадоров успешно сражаться с огромными армиями и подчинять могучие державы? Успех завоевания определили многие факторы: превосходство европейцев в тактике и вооружении, внешние отличия конкистадоров, которых индейцы сначала считали богами или посланцами богов. Вид всадников и гром пушек внушали индейцам ужас. Но более всего конкистадорам помогли племенная рознь и борьба за власть между самими индейцами, которую завоеватели успешно использовали в своих целях.



Ритуальный нож индейцев Южной Америки

Америка после конкисты

Завоеванные земли Нового Света были объявлены владениями испанских королей, а все индейцы – их подданными. Вслед за конкистадорами в новые земли отправлялись чиновники, стремившиеся извлечь максимум выгоды для короны, и миссионеры, обращавшие индейцев в католицизм.

Испанская колониальная империя – самая большая в тогдашнем мире – протянулась на много тысяч километров, от Калифорнии до Огненной Земли. Она была разделена на два вице-королевства, Новую Испанию и Перу. Ими управляли назначенные из Испании вице-короли, сами, однако, находившиеся под неусыпным контролем королевских ревизоров. Опорными пунктами испанского владычества были города, в деревнях же жили почти исключительно индейцы.



Добыча серебра с использованием труда индейцев

Колонисты, прибывавшие из Испании, получали землю, но обрабатывать ее считали

ниже своего достоинства и заставляли это делать индейцев, силой превращая их в рабов. Индейцы во множестве умирали от непосильного труда. Доведенные до отчаяния, они восставали против своих мучителей, но те жестоко расправлялись с ними, не щадя даже женщин и детей. В результате всего за несколько десятилетий испанцы полностью истребили индейское население на многих островах Карибского моря. Тогда для работы на плантациях европейцы начали ввозить негров из Африки, которые постепенно стали на этих землях численно преобладающей частью населения.

Последствия конкисты вызвали ожесточенные споры среди европейцев. Многие оправдывали жестокость завоевателей, считая индейцев не язычниками, нуждающимися в проповеди слова Божия, а порождениями дьявола, вообще не являющимися людьми. И тогда со страстным осуждением действий конкистадоров и тех, кто их оправдывал, выступил испанский священник и историк Бартоломе де Лас Касас. На протяжении полувека он был свидетелем ужасающих жестокостей конкисты. Он утверждал, что «благородные дикари» наделены многими достоинствами и способны не только воспринять христианство, но и стать в моральном отношении гораздо выше конкистадоров. Лас Касасу удалось добиться поддержки испанского короля Карла V – главным образом потому, что произвол завоевателей угрожал не только индейцам, но и интересам королевской казны. В результате индейцы были все же признаны людьми, наделенными правами и находящимися под защитой короны.



Испанские монеты из американского серебра

Наибольшее внимание королевская власть уделяла разработке горных недр Нового Света. Вскоре после завоевания Мексики и Перу там были открыты богатейшие залежи серебра. Одни лишь рудники Потоси на территории нынешней Боливии давали до половины мировой добычи серебра. Подсчитано, что в XVI – первой половине XVII в. испанцы вывезли из Нового Света более 180 тонн золота и более 16 тыс. тонн серебра! Все это было добыто каторжным трудом индейцев. Раз в году караван судов под надежным конвоем – «серебряный флот» – перевозил добытые сокровища в Испанию.

Золотой век морского разбоя

Едва только выяснились колоссальные размеры богатств, захваченных Португалией и Испанией, как Англия и Франция потребовали свою долю. Правда, бросить открытый вызов морскому могуществу пиренейских стран они еще не решались и потому прибегали к помощи пиратов. Негласно поддерживая «своих» пиратов и нередко имея долю в их

прибылях, монархи при необходимости всегда могли отмежеваться от своих не слишком респектабельных союзников. Со временем корабли пиратов стали все чаще нападать на испанские торговые суда и американские прибрежные селения.



Фрэнсис Дрейк

Самым удачливым пиратом XVI в. был англичанин Фрэнсис Дрейк. Пользуясь ухудшением отношений между Англией и Испанией, он совершил несколько нападений на испанские порты Нового Света, а затем выдвинул дерзкий проект: «подпалить бороду» испанскому королю Филиппу II, проникнув в его владения в Америке со стороны Тихого океана, где корабли соперников Испании еще не появлялись. В 1577–1580 гг. Дрейк пересек Атлантику, вошел в Тихий океан и неожиданно для испанцев атаковал их порты и корабли, на которые были погружены большие запасы золота для отправки в Европу. Чтобы избежать встречи с испанцами, карауливши ими его у Магелланова пролива, Дрейк с богатой добычей возвратился в Англию через Индийский океан, первым из англичан совершив кругосветное путешествие. Королева Елизавета, являвшаяся тайным пайщиком предприятия, демонстративно посвятила Дрейка в рыцари на борту его пиратского корабля.



Лондонский порт

Первое время пираты отплывали на свой промысел из Англии и Франции, но по мере ослабления Испании и возрастания аппетитов ее соперников обзавелись базами и в самой Америке. Крупнейшими из них были острова Тортуга рядом с Эспаньолой и захваченная

англичанами в середине XVII в. Ямайка. В пиратских «республиках» собиралось иной раз по 20–30 тыс. «джентльменов удачи», что по тем временам было внушительной силой. Мощные флотилии пиратов нападали даже на крепости в Испанской Америке, захватывая баснословные богатства. Однако пираты недолго владели своей добычей, быстро спуская ее в кабаках и игорных домах. В результате награбленное золото отправлялось в Европу в трюмах английских, французских и голландских кораблей.

Действия пиратов и упадок самой Испании подточили ее морское могущество в Новом Свете, она теряла свои владения одно за другим. А когда к началу XVIII в. мощь Испании была окончательно сломлена, Англия и Франция оказались заинтересованы в безопасности колониальных торговых путей, и пиратский промысел угас.



В чем состояла историческая роль карибского пиратства?

Последствия Великих географических открытий

Открытия XV–XVII вв. во многом изменили представления европейцев о мире. Была определена форма и установлены размеры Земли, открыты Тихий океан и две ранее неизвестные части света, исследована бóльшая часть земной поверхности. Человек убедился, что мир велик и многообразен, но не бесконечен. Сталкиваясь с не известными им прежде народами, европейцы лучите смогли осознать свое единство, общность своих исторических традиций, культуры и веры.

Народам же Азии, Африки и Америки открытия принесли тяжелые испытания, оказавшись прологом к их порабощению. Миллионы коренных жителей этих континентов погибли от жестокого угнетения и занесенных завоевателями болезней. Их самобытной культуре был нанесен большой урон, однако она не была уничтожена полностью. Со временем в результате взаимодействия местных культур с европейской возникли новые культуры.



Торговая площадь. Художник Х. Стинвик

В результате географических открытий и колониальных захватов установились

постоянные торговые связи между всеми частями света. Морская торговля уже не ограничивалась Средиземноморьем и Балтикой. Главные торговые пути переместились в Атлантический океан. Это явилось причиной упадка прежних торговых центров – Венеции и Генуи, Бремена и Любека. Зато на первый план вышли океанские порты: сначала Лиссабон, Севилья и Антверпен, позже Лондон и Амстердам. Торговля все теснее связывала ранее изолированные континенты в единое целое; рождался *мировой рынок*.

В Европе награбленные сокровища вызвали невиданное обесценивание денег и, соответственно, быстрый рост цен на товары первой необходимости. Историки назвали это явление «революцией цен». Она оказалась выгодна всем тем, кто производил продукты или поставлял их на рынок. Те же, кто их покупал – дворяне, получавшие с крестьян денежную ренту, и горожане – терпели убытки и должны были изыскивать новые источники доходов.



Ваза для тюльпанов. Голландия

Столь же значительным было воздействие открытий на быт европейцев. Культурные растения, привезенные с других континентов и в особенности из Америки, со временем произвели настоящую революцию в питании европейцев, сделав его более разнообразным и значительно уменьшив угрозу голода. На столах появились картофель и кукуруза, томаты и фасоль, чай, кофе и шоколад. Америке европейцы обязаны и привычкой курить табак, позже также получившей широкое распространение.

Великие географические открытия произвели ошеломляющее впечатление на современников, осознававших масштабы происходивших событий. Перед европейцами открылись новые горизонты.

Подведем итоги

С Великими географическими открытиями были тесно связаны колониальные захваты, в результате которых образовались первые колониальные империи Нового времени –

португальская и испанская. Великие географические открытия и колониальные захваты имели важные и многосторонние последствия как для европейцев, так и для жителей других континентов.



Колония — здесь: территория, потерявшая независимость и находящаяся под властью другого государства.

Монополия — исключительное право на торговлю или производство какого-либо товара.

Мировой рынок — совокупность внутренних и международных торговых отношений.



• **1519–1521** Завоевание испанцами Мексики.



«Они шли с крестом в руке и с ненасытной жаждой золота в сердце».
(Бартоломе де Лас Касас о конкистадорах)

Вопросы

1. Почему малочисленным отрядам конкистадоров удавалось побеждать целые армии и покорять огромные территории?
2. Что общего было в устройстве португальской и испанской колониальных империй? Чем они отличались?
3. Почему испанский король поддержал Лас Касаса в его критике конкистадоров?
4. Какие последствия Великих географических открытий представляются вам наиболее важными? Почему?

Задания

1. Пользуясь картой, сравните маршруты кругосветных путешествий Магеллана и Дрейка. Определите, совершил ли Дрейк в ходе своего плавания какие-либо географические открытия.
2. Перед вами – отрывок из донесения Эрнана Кортеса императору Карлу V:

> «Жители одной провинции меня неоднократно предостерегали, чтобы я не доверял послам Моктесумы, ибо они вероломны и постоянно прибегают к предательству и хитростям, чем сумели подчинить все окрестные земли… Глядя на их раздоры и несогласия, я немало радовался, ибо полагал, что мне это как нельзя более на руку и что таким путем они быстрее будут покорены, и только повторял про себя известное присловье «разделяй и властвуй»… и вел с одними и с другими свою игру и каждого тайно благодарил за предупреждение и уверял, что питаю к нему более дружественные чувства, нежели к другому».

Как характеризуют эти слова взаимоотношения между ацтеками и их соседями? Что они говорят о самом Кортесе?

§ 3. Рождение капитализма

Мир техники

XVI–XVII вв. принесли с собой важные изменения в экономике и в жизни общества. Весьма заметным был прогресс в технике. Именно с этого времени техника в Европе развивалась быстрее, чем в других частях света. Европейцы восприняли достижения иных народов – китайцев, индийцев, арабов – и сумели их развить, найти новые области для их применения.

Прогресс в технике и в экономике в целом во многом зависит от используемых источников энергии. В XVI–XVII вв. на службе у людей была энергия ветра, текущей воды, горящих дров, древесного и каменного угля. Но главными видами энергии оставались труд человека и сила домашних животных. Скот был незаменим при пахоте и перевозке тяжестей. Рука человека приводила в действие блоки и рычаги, гончарные круги и ткацкие станки.

Широко использовалось водяное колесо, достигавшее порой 10 м в диаметре. Благодаря преобразованной энергии его вращения можно было приводить в движение прессы, молоты и насосы, поднимать тяжести, молоть зерно. Водяное колесо успешно применялось в горном деле и металлургии. А для помола зерна все чаще использовали ветряные мельницы.



Литье пушек в XVI в.

Огромные изменения произошли в военном деле. В XIV в. появились первые пушки. Сначала их отливали из бронзы или железа, позже – из чугуна. Установленные на лафеты с колесами, пушки стали использовать не только при осаде крепостей, но и в полевых сражениях. Пушечные залпы разрушали стены средневековых городов, и тогда появились укрепления нового типа. Это были сравнительно невысокие земляные сооружения, в которых ядра увязали, не причиняя вреда, а эффективность обороны достигалась за счет ответного огня. Появилось и ручное огнестрельное оружие: к концу XV в. – аркебуза, позже – мушкет, а к концу XVII в. – ружье со штыком.

Пули аркебуз и мушкетов легко пробивали рыцарские доспехи. Главной силой на поле боя постепенно становились стрелки; в их ряды набирали не только дворян. Среди профессиональных военных дворян стало меньше, хотя они по-прежнему составляли основу офицерского корпуса и кавалерии.

Важных успехов достигло судостроение. Средневековые парусно-гребные корабли, приспособленные для плавания у изученных людьми берегов, не годились для дальних путешествий в открытом океане. Тогда появились каравеллы, а позже – вместительные и

хорошо вооруженные галеоны. Новые корабли позволяли европейцам прокладывать торговые пути в просторах трех океанов.



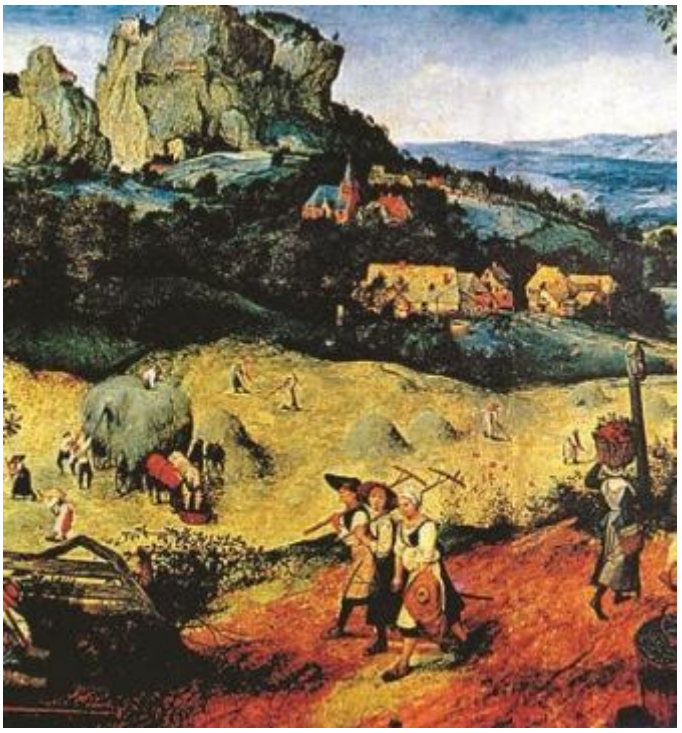
Солдаты с вооружением. XVI в.

В XVI–XVII вв. было сделано множество самых разных изобретений. Но их внедрение сталкивалось с различными препятствиями. Иногда реализации изобретения мешала его дороговизна, а порой цеховые мастера, опасаясь остаться без работы, добивались от городских властей запрета сомнительных новшеств. Традиция становилась тормозом для технического прогресса. Быстрее развивались новые производства, где сила традиций была меньше (книгопечатание, производство стекла и другие отрасли).

Какие изменения произошли в XVI–XVII вв. в военном деле? Каковы были их последствия?

Крестьянин и рынок

При всем значении прогресса в технике более важными были перемены во взаимоотношениях между людьми, наиболее ярко проявившиеся в самых развитых странах Западной Европы. Эти изменения происходили в два этапа. Сначала были разрушены патриархальные отношения, ранее объединявшие крестьян и сеньоров узами личной преданности, с одной стороны, и покровительства – с другой. Каждая сторона освободилась от былых феодальных ограничений. Прежние экономические отношения были разрушены, но, чтобы на смену им пришли другие, нужно было вновь – уже на иной основе – объединить собственников земли и прежних крестьян в процессе производства. Там, где это произошло, появились новые, *капиталистические* отношения.



Уборка урожая. Художник П. Брейгель Старший

Задолго до XVI в. крестьяне многих стран Западной Европы добились личной свободы. Как правило, они уже не были обязаны нести личные повинности сеньору, но и сеньор более не считался их покровителем. Сеньоры остались верховными собственниками земли, а крестьянам приходилось брать ее во временное пользование – аренду и платить за это арендную плату, взимавшуюся обычно в денежной форме. Произвольно увеличить ее сеньор, как правило, не мог.

Чтобы собрать деньги для платежей сеньору и государству, крестьянин вынужден был торговать своей продукцией (зерном, мясом, шерстью) на рынке ближайшего города, жители которого готовы были ее покупать. Среди продавцов возникала жесткая конкуренция. Наиболее предприимчивые богатели, а многие другие разорялись. Расслоение крестьян становилось все заметнее.

Разбогатевшие крестьяне стремились расширить свои владения и заняться на них наиболее доходными делами. С этой целью они стремились взять в аренду или купить у сеньора не один, а несколько земельных участков, предлагая за них повышенную арендную плату. Однако сеньор далеко не всегда мог свободно распоряжаться своей землей; в его отношениях с крестьянами обе стороны стеснял вековой обычай. Наиболее свободно сеньор мог распоряжаться землями своего домена, сдавая их в аренду богатым крестьянам, которые обрабатывали их с помощью наемных работников – батраков. Крупные арендаторы – в Англии их часто называли *фермерами* – иногда были богаче своих сеньоров.



Пряхи. Художник Д. Веласкес

Преуспевала меньшая часть крестьян. Судьба остальных оказалась тяжелой. В условиях, когда сеньоры увеличили арендную плату, а государство – налоги, любая неудача или неурожай могли разорить крестьянское хозяйство. А нередко сеньоры специально добивались этого, чтобы вытеснить держателей с их участков и сдать землю в аренду фермерам по более высокой цене или же самим организовать более доходное производство. Пытаясь свести концы с концами, крестьяне залезали в долги к ростовщикам, разорялись, теряли землю и вынуждены были наниматься в батраки и работать уже на чужой земле за скудную плату. Свобода крестьянина оказалась сравнительно недолгой, сменившись экономической зависимостью. Это были уже не феодальные, а капиталистические отношения.

Деловые люди

Не менее значительные изменения происходили в городах. Купцы и банкиры накапливали огромные богатства. Наибольшие прибыли приносила торговля колониальными товарами. Быстрое обогащение, хотя и связанное с риском, сулили также финансовые операции и ростовщичество. Деловые люди – предприниматели – нередко сочетали все эти занятия. Самые богатые одалживали деньги знати и даже монархам, постоянно нуждавшимся в звонкой монете. Один из богатейших деловых людей тогдашней Европы, Антон Фуггер из Аугсбурга, не стеснялся напоминать императору Карлу V, что без денег Фуггеров тот никогда не стал бы императором. Короли редко могли вернуть долг с процентами и расплачивались пожалованием титулов, должностей, различных привилегий, которые часто давали кредиторам возможность с лихвой вернуть вложенные деньги.

В XVI в. своими богатствами и деловой активностью славились купцы и банкиры из Южной Германии, Нидерландов и особенно из Италии – генуэзцы, венецианцы, ломбардцы. Ломбардией называлась часть Северной Италии с городом Миланом, и по имени ее предприимчивых жителей места, где можно было получить деньги под залог ценных вещей, стали называть ломбардами.



Меняла с женой. Художник К. Массейс

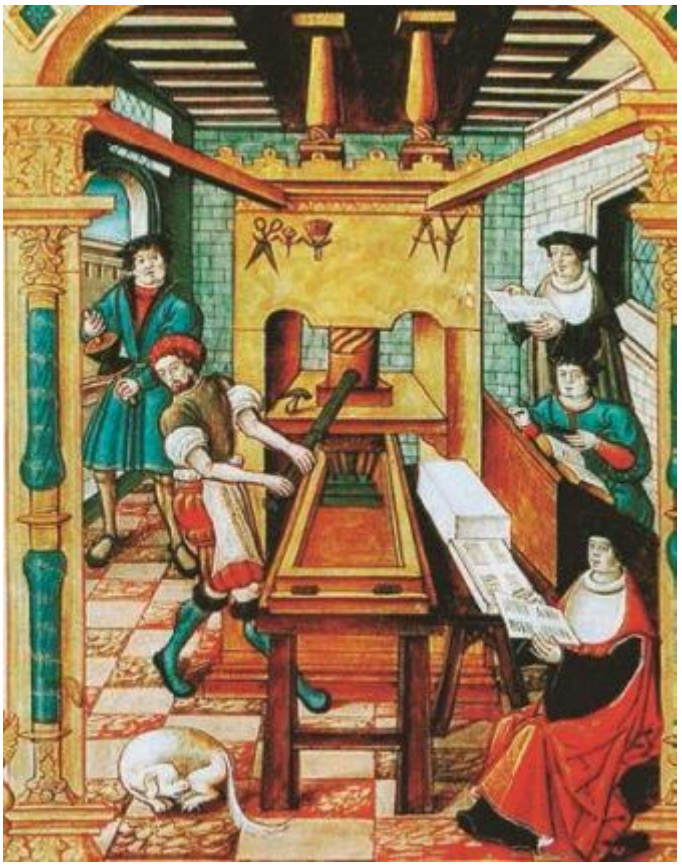
Разбогатев на торговле и банковских операциях, деловые люди вкладывали часть полученных прибылей в приобретение доходных и почетных должностей, титулов, городских дворцов и земель в городской округе. Некоторая часть накопленных богатств вкладывалась в производство.

На что деловые люди тратили накопленные богатства?

Мануфактуры

Деловые люди организовывали крупные предприятия, во многом отличавшиеся от средневековых ремесленных мастерских. Такие предприятия именовались *мануфактурами.* Само их название (по-латыни manus – рука, factura – изделие) говорит, что в них, как и в мастерской ремесленника, господствовал ручной труд. Однако у мануфактуры было два важных преимущества. Во-первых, это было довольно крупное предприятие, где трудились десятки, а то и сотни *наемных рабочих.* Во-вторых, в отличие от средневекового ремесленника, который обычно сам выполнял все основные операции, на мануфактурах они были разделены между работниками разных специальностей. Каждый занимался каким-то одним видом работы, достигая в нем совершенства. Производительность труда при этом резко увеличивалась. Массовое разорение крестьян и подмастерьев обеспечивало мануфактуры дешевой рабочей силой.

Крупные мануфактуры, на которых все производство было сосредоточено в одном месте, назывались централизованными. К ним обычно относились предприятия, организованные государством, обслуживавшие армию и флот. Такими были и мануфактуры в новых отраслях промышленности (производство бумаги, книг, стекла). Но в традиционных и наиболее важных отраслях, и прежде всего в сукноделии, их развитию упорно противились цехи. Цеховые мастера добивались от городских властей запрета таких предприятий. Тогда предпринимателям приходилось рассредоточивать производство. Они закупали сырье и раздавали его для обработки горожанам или крестьянам, а затем забирали готовую продукцию. Таким образом предпринимателям удавалось обойти цеховые запреты и сократить расходы на организацию производства. Так возникали рассеянные мануфактуры, которых было гораздо больше, чем централизованных.



Типография

В XVI в. мануфактуры сосуществовали и соперничали с приходившими в упадок цехами и с внецеховым ремеслом. Позже превосходство мануфактуры стало очевидным. Капиталистические отношения все шире распространялись не только в деревне, но и в городе, хотя до их решительной победы было еще очень далеко.

Изменения в обществе

Перемены в экономике пели рука об руку с изменениями в обществе. Его деление на три сословия, сохранившееся со времен Средневековья, предусматривало господство дворянства и духовенства и приниженное положение третьего сословия. Но прежняя схема испытывала растущее давление «новых людей», как иногда называли разбогатевших простолюдинов. Купцы, *финансисты,* владельцы мануфактур накопили огромные богатства и претендовали теперь на почет и уважение в обществе. Более высокого положения добивались и чиновники, численность и влияние которых заметно возросли.

Дворянство переживало в это время не лучшие времена. Внедрение огнестрельного оружия подрывало особую роль дворян в военном деле, а ведь именно ею обосновывались их высокое положение и привилегии. К тому же многие дворяне получали почти все свои доходы в виде строго определенных денежных платежей с крестьян; из-за быстрого роста цен эти платежи фактически становились намного меньше. Дворяне часто залезали в долги, разорялись, уже не могли вести достойный своего сословия образ жизни. Разбогатевшие простолюдины не раз потешались над оборванными, но по-прежнему надменными дворянами.

Более предприимчивые дворяне меняли порядки в своих владениях, организовывали мануфактуры, занимались торговлей и финансовыми операциями. Экономические интересы сближали их с незнатными предпринимателями.

В целом же дворянство сохранило свое первенство в обществе. Ведь и купцы, и чиновники добивались не того, чтобы третье сословие уравняли в правах с двумя первыми, а

дворянских привилегий для себя и своей семьи; многим это удавалось. Тем самым дворянство усиливалось за счет наиболее преуспевающей части третьего сословия и сохраняло свое особое положение в обществе.

Почему, несмотря на все трудности, дворянство сохранило свое первенство в обществе?

В процессе расслоения в городе и в деревне выделялся довольно узкий слой разбогатевших собственников. Некоторые из них пополняли ряды дворянства, другие составляли основу городской и сельской *буржуазии* Нового времени. Все остальные постепенно разорялись, не могли уже вести собственное хозяйство и превращались в наемных работников.



Собрание знатных горожан. Голландия. Первая половина XVII в. Художники Ф. Хале, В. Дален

Таким образом, общество, внешне сохраняя старую сословную схему, в действительности стало более сложным: в нем сохранялись прежние сословные группы, но появились и новые.

Подведем итоги

В XVI–XVII вв. в европейском обществе произошли важные изменения. Быстрее, чем прежде, развивалась техника. Хотя в подавляющем большинстве стран Европы еще безраздельно господствовали феодальные порядки, в наиболее развитых из них уже возникали и развивались новые, капиталистические отношения.

Капитализм — сменивший феодализм общественный строй, при котором собственность в основном сосредоточена в руках предпринимателей-капиталистов, использующих труд наемных рабочих.

Фермер — владелец или арендатор земли, ведущий на ней хозяйство собственными силами (с участием членов семьи) или с применением наемного труда.

Мануфактура — большое предприятие, где в основном применялся ручной

труд наемных рабочих и широко использовалось разделение труда.

Наемные рабочие — лично свободные, но не имевшие собственной земли и хозяйства работники, вынужденные наниматься к владельцам земли или мануфактур.

Финансисты — деловые люди, занимавшиеся различными операциями, связанными с деньгами (финансами), и ростовщичеством.

Буржуазия — то же, что и капиталисты: господствующий слой капиталистического общества, владеющий собственностью и существующий за счет использования наемного труда.



«Золото – это совершенство. Золото создает сокровища, и тот, кто владеет им, может совершить все, что пожелает, и способен даже вводить человеческие души в рай».

(Из письмах. Колумба королю Фернандо и королеве Изабелле, 1503 г.)

Вопросы

1. Почему в XVI–XVII вв. многие изобретения внедрялись гораздо позже, чем были сделаны?
2. Как вовлеченность в рыночные отношения сказалась на судьбах крестьянства?
3. Почему предприниматели чаще организовывали рассеянные, а не централизованные мануфактуры?
4. Что изменилось в структуре общества VI– XVII вв. по сравнению с предшествующим периодом?

Задания

1. Заполните таблицу «Ремесленная мастерская и мануфактура».

	Размеры предприятия	Характер труда (ручной труд или использование машин)	Степень разделения труда	Производитель-ность труда
Ремесленные мастерские				
Мануфактуры				

2. В «Балладе о знаменитом суконщике Джеке из Ньюбери» Томаса Делони, впервые опубликованной в 1597 г., содержится яркое описание одной из первых текстильных мануфактур:

В горнице просторной и длинной
Стояло двести станков, прочных и крепких:
На этих станках – истинная правда —
Работали двести человек.
Все в одну шеренгу.
Возле каждого из них
Сидело по прелестному мальчику.
Которые с большим восторгом
Приготовляли челноки.
А тут же, в другом помещении

Сто женщин без устали чесали шерсть.
С радостным видом и звонко
Распевая песни.
В следующей комнате, находившейся возле.
Работали сто девушек в красных юбках.
С белыми, как молоко.
Платками на головах:
Эти прелестные девушки, не переставая, пряли
В этой горнице весь день, распевая нежно-пренежно.
Сладкими, как у соловьев, голосами.
После этого они вошли в другую комнату.
Где увидели бедно одетых детей:
Все они сидели и щипали шерсть.
Отбирая самую тонкую от грубой;
Всех их было полтораста, детей бедных.
Слабых родителей:
В награду за свои труды каждый получал вечером
По одному пенни, кроме того.
Что они выпьют и съедят за день.
Что было для этих бедных людей
Немаловажным подспорьем.
В следующем помещении они видят
Еще пятьдесят молодцов:
Это были стригали, показывавшие здесь
Свое искусство и умение.
Тут же, возле них, работали
Целых восемьдесят гладильщиков.
Кроме того, он имел еще красильню.
При которой держал сорок человек.
Да еще на сукновальне двадцать.

Пользуясь этим источником, расскажите о том, как на мануфактуре XVI в. изготовлялось сукно. Следует ли считать эту мануфактуру централизованной или рассеянной? Подсчитайте, сколько всего работников трудилось на мануфактуре. В чем, на ваш взгляд, данный источник приукрашивает действительность?

Заключение к первой главе

XVI в. принес с собой важные перемены в жизни европейцев. Закономерным следствием развития средневековой Европы стали Великие географические открытия. В ходе поисков морских дорог из Европы в страны Востока европейцы открыли Америку, нашли путь в Индию вокруг Африки, совершили первое в истории кругосветное путешествие, сделали множество других важных открытий, изменивших не только представления о мире, но и сам мир. Вслед за открытиями начались колониальные захваты, образовались первые колониальные империи Нового времени. Эти события имели важные и многосторонние последствия как для европейцев, так и для жителей других континентов.

Важные изменения произошли в европейской экономике. Хотя в подавляющем большинстве стран еще полностью господствовали феодальные порядки, в наиболее развитых государствах возникли и развивались новые, капиталистические отношения. В этих странах менялось и общественное устройство. Иным стал облик дворянства и крестьянства, возникли новые общественные группы – буржуазия и наемные рабочие.

Глава 2
Европейские государства в XVI–XVII веках: реформация и абсолютизм

«Как событие важное и в политическом, и в культурном, и в социальном отношениях, и притом событие с характером общеевропейским, Реформация в истории Нового времени может быть сопоставлена только с Французской революцией».

Русский ученый Н. И. Кареев



Людовик XIV среди членов Академии наук. Художник Г. Тэтлен. 1666 г.

§ 4. Реформация и крестьянская война в Германии

Причины Реформации

XV–XVI вв. были для Европы временем духовного обновления. В результате изобретения книгопечатания Библия и комментарии к ней стали доступными не только для священнослужителей, но и для многих грамотных людей. Находилось все больше смельчаков, склонных к самостоятельным размышлениям, к сомнениям во всем, что еще недавно казалось незыблемым, в том числе и в вопросах веры. Этих энергичных и предприимчивых людей не устраивали средневековые идеалы смирения и аскетизма, они не хотели смотреть на земную жизнь лишь как на приготовление к жизни загробной. Оставаясь верующими, они испытывали потребность в вероучении, которое оправдывало бы такую позицию. А традиционные католические идеалы вызывали все больше критики, нередко продолжавшей и развивавшей традиции средневековых ересей.



Процессия на площади Св. Марка в Венеции. Художник Д. Беллини

Католическую церковь было за что критиковать. Современники высмеивали и обличали корыстолюбие, невежество, чревоугодие священников и монахов. Всеобщее недовольство вызывали огромные богатства церкви. Предметом зависти дворян были ее обширные земельные владения. Экономным горожанам все меньше нравились пышное церковное убранство и дорогостоящие церковные обряды. Правители хотели установить в своих государствах контроль над церковью и воспользоваться ее богатствами. Этому противились папы, претендовавшие на главенство над светской властью. Кроме того, в Рим поступали колоссальные доходы, получаемые со всех католиков Европы: плата за церковные должности, десятина, плата за исполнение обрядов… Папский двор купался в роскоши, папы и кардиналы пировали, охотились. Многие брали взятки, и за деньги в Риме можно было приобрести любую должность и получить отпущение любых грехов. Несоответствие образа жизни служителей церкви и того, что они проповедовали, вызывало возмущение верующих и даже духовенства.

Католическая церковь учила, что даже самый добродетельный христианин греховен по самой своей природе, в силу первородного греха Адама. Он не способен собственными силами «спастись», то есть искупить свою греховность. Только церковь, являясь посредницей между верующим и Богом, может обеспечить человеку вечное спасение. Для этого нужно следовать всем ее предписаниям, жертвовать деньги, признавать семь церковных таинств – обрядов, выполняемых священниками. Считалось, что в момент совершения таинства верующему передается божественная благодать. Церковь учила, что страдания Христа, заслуги апостолов и святых создали как бы «запас» благодати. Распоряжаясь им, папа имеет право прощать верующим любые грехи. Выданные от лица папы письменные отпущения грехов назывались индульгенциями. Огромные доходы от их продажи должны были использоваться на благочестивые цели. Продажа индульгенций за деньги не нравилась наиболее совестливым верующим, а то обстоятельство, что эти деньги тратились на личные нужды священнослужителей, лишь подливало масла в огонь.



Вспомните из курса истории Средних веков (или выясните самостоятельно), какие семь таинств признает католицизм?

Недовольство церковью нарастало по всей Европе. В какой бы стране ни вспыхнуло открытое возмущение, оно неизбежно должно было получить самый широкий отклик. В Европе назрела Реформация – широкое движение за обновление, реформу католической церкви, охватившее в XVI в. многие европейские страны.



Карикатура на католическую церковь, изображающая Антихриста в тиаре папы римского. XVI в.

Реформация началась в Германии, и это не случайно. Ни в одной другой стране Европы к началу XVI в. не накопилось столько противоречий. В отличие от многих европейских стран (Англии, Франции, Испании), в Германии, составлявшей основную часть Священной Римской империи, в это время сохранялась феодальная раздробленность. Быстрое развитие капитализма во многих отраслях промышленности причудливо сочеталось здесь с отсталостью деревни, в которой по-прежнему существовали и даже усиливались феодальные отношения.

Идеи объединения страны, ограничения произвола князей, усиления императорской власти и других перемен буквально витали в воздухе. Но многочисленным проектам реформ неизменно противостояли те силы, которые не были в них заинтересованы, и прежде всего семь наиболее могущественных князей – курфюрстов, имевших право выбирать императора. По сути, в стране все враждовали со всеми. Князья не давали усилиться императору и в то же время притесняли простых дворян; дворяне, бессильные перед лицом князей, отыгрывались на крестьянах и горожанах, жестоко страдавших от их произвола. И только в одном – в недовольстве католической церковью – сходились все слои немецкого общества. В раздробленной Германии у слабой императорской власти не было сил противиться притязаниям пап. Церковь сильно зависела от Рима и отправляла туда огромные суммы.

Всеобщее недовольство Римом и обострение всех других общественных противоречий сделало обстановку в Германии взрывоопасной. Воспламеняющее действие, подобно удару молнии в бочку пороха, оказали «95 тезисов» доктора *теологии* Мартина Лютера, с которыми он выступил 31 октября 1517 г.

Мартин Лютер против папы римского

Сын разбогатевшего рудокопа, Мартин Лютер (1483–1546) учился в университете и подавал блестящие надежды, но затем бросил учебу и ушел в монастырь, стремясь найти там путь к спасению. Позже он стал священником и доктором теологии, проповедовал в церкви города Виттенберга. После долгих размышлений Лютер пришел к выводу, что милостью Божьей будет оправдан лишь искренне верующий, а те внешние проявления благочестия, которых церковь требует от верующих, не имеют никакого значения для спасения души.



Мартин Лютер. Художник Л. Кранах Старший

Придя к своей главной идее об оправдании верой, Лютер не мог не обратить внимания на продажу индульгенций недалеко от Виттенберга. Его уже давно возмущала идея спасения за деньги; теперь он решился действовать. В считанные недели «95 тезисов» против индульгенций стали известны всей Германии. Не помышляя о разрыве с Римом, Лютер думал лишь убедить папу отказаться от продажи индульгенций. Однако в Риме в этих тезисах усмотрели ересь. От Лютера требовали отречься от своего учения, грозя отлучением от церкви. Но он упорно стоял на своем и даже дерзал дальше развивать свои взгляды.

Идея Лютера об оправдании верой имела важные последствия, которые он и сам осознал не сразу. Ведь если человека спасает вера, то нужно ли посредничество церкви во главе с папой? Церковь должна лишь наставлять людей в религиозной жизни, помогать им понять Библию. Имущества у нее быть не должно, а то, что есть, следует секуляризировать – т. е. передать светским властям. Священники, по Лютеру, ничем не отличаются от обычных людей, и в их безбрачии нет никакого смысла. И тем более не нужны монахи…

Признавая в делах веры авторитет только Священного Писания, Лютер вопреки нормам католицизма подчеркивал, что сочинения отцов церкви, решения пап и соборов не имеют обязательной силы. Зато Библия должна быть доступна каждому христианину, а не только священнику, знающему латынь. Лютер сам перевел Библию на немецкий язык, и его перевод считается замечательным памятником немецкой словесности XVI столетия.

Свой идеал церкви Лютер видел в раннем христианстве и предлагал отказаться от церковных таинств и ритуалов, не присущих ему изначально. Он выступил против пышного богослужения на латыни, причем особенно важным был отказ от торжественной мессы; именно отношением к мессе католики и в дальнейшем отличались от сторонников Реформации. Лютер осуждал паломничество, почитание икон и мощей святых, а из семи церковных таинств предлагал оставить лишь те два, которые упоминаются в Библии, – крещение и причащение. Со временем он «добрался» и до папства, подвергнув резкой критике пороки и претензии Рима.



Папа римский Лев X – противник Реформации. Художник Рафаэль

Взгляды Лютера, и особенно его идея оправдания верой, легли в основу различных реформаторских направлений в Германии и за ее пределами.

Чем отличается лютеровское понимание путей спасения от католического?

В 1520 г. римский папа издал буллу с угрозой отлучить бунтаря от церкви. В ответ Лютер публично сжег один из экземпляров папской буллы. Множилось число сторонников реформ и среди бюргеров, и среди дворян, и даже среди князей. Их поддержал и саксонский курфюрст Фридрих Мудрый, во владениях которого жил Лютер.

Весной 1521 г. дело Лютера рассматривалось на Вормском рейхстаге в присутствии императора Карла V. Лютер вновь отказался отречься от своих взглядов. Император встал на сторону папы и добился того, что рейхстаг резко осудил новую ересь.



М. Лютер перед императором на рейхстаге в Вормсе

Между тем сторонники Лютера от слов переходили к делу. Возбужденные проповедниками толпы уничтожали в церквах иконы – в результате погибли многие шедевры средневекового искусства. Лютер осудил такие действия: он считал, что Реформацию следует проводить только мирными средствами и что заниматься этим должны власти, а не простой народ. Однако Лютер не мог контролировать события. Начатое им дело привлекло очень многих, но каждый понимал его учение по-своему. В Реформации появились разные направления, выражавшие интересы различных слоев общества. Сам Лютер оказался сторонником умеренного течения, стремясь опереться на князей и городские власти. Но были и приверженцы решительных действий, связывавшие реформу церкви с переустройством общества в целом.

Крестьянская война в Германии

Идеи Реформации быстро распространялись в народе. Многие считали, что земные порядки, противоречащие божественным установлениям, следует изменить. Среди сторонников народной Реформации выделялся Томас Мюнцер (ок. 1489–1525). Сначала он поддержал Лютера, но затем стал его непримиримым врагом.

Мюнцер полагал, что частные интересы людей должны быть подчинены целому – божественному замыслу. Понять его способны лишь те, кто действует в интересах всего общества. Это – трудовой народ, ремесленники и пахари. Взяв власть в свои руки, они установят на земле царство справедливости. А раз мирным путем им власть не отдают, значит надо вести вооруженную борьбу против препятствующих божественному замыслу господ и властей.

Эта проповедь прозвучала на фоне резкого обострения отношений между крестьянами и феодалами. Феодалы в это время стремились повысить свои доходы за счет простых землевладельцев, возрождая старые повинности и вводя новые. В ответ крестьяне организовывали заговоры против господ. Все они были раскрыты, но сыграли немаловажную роль в подготовке нового восстания, самого крупного в истории страны.



Страница из Библии в переводе Мартина Лютера

Крестьянская война началась на юго-западе Германии летом 1524 г. Крестьяне вооружались и собирались в отряды. Они отстаивали «старые обычаи», протестовали против ограничения их личной свободы и увеличения барщины. Восприняв некоторые идеи Реформации, крестьяне все чаще соглашались признать только такие светские порядки, которые можно обосновать текстами Библии.

Восставшие составили несколько программ, в которых сформулировали свои требования. В одной из них – «Статейном письме» – всем дворянам и служителям церкви предлагалось отказаться от своих привилегий и начать жить и трудиться как обычные люди. В противном случае их следовало поставить вне общества, а их замки и монастыри разрушить. На практике это выливалось в жестокие казни наиболее ненавистных феодалов. Составители еще одной программы – «Двенадцать статей» – требовали отмены личной зависимости крестьян, ограничения церковной десятины, барщины и штрафов. «Двенадцать статей» предполагали облегчение феодального гнета, но не уничтожение его.



Церковь в Виттенберге, где проповедовал Мартин Лютер

Между тем восстание с юго-запада страны распространилось на Франконию, Тюрингию и Тироль. Во Франконии его поддержали многие горожане. Восставшие хотели обсудить дальнейшие действия и общую программу на съезде своих представителей в городе Хайльбронне. «Хайльброннская программа» предусматривала ограничение власти князей и централизацию страны. Все органы управления должны были подчиниться императору. Предусматривались секуляризация церковного имущества, закрытие монастырей, лишение духовенства светской власти, выборность пастырей самими общинами. Намечалось введение равенства всех перед законом, отмена таможен, чеканка единой для всей страны монеты, введение единой системы мер и весов. Предполагалось, что крестьяне смогут выкупить феодальные повинности путем единовременной уплаты ежегодного взноса в двадцатикратном размере, хотя для большинства крестьян собрать такие деньги на выкуп было нереально.

Реформация в Европе в XVI в. и крестьянская война в Германии



Найдите на карте основные районы Крестьянской войны: юго-запад (Швабию), Франконию, Тюрингию, Тироль. Найдите города Хайльбронн и Франкенхаузен.

Найдите страны и области, где победило лютеранство, а также территории, где широко распространился кальвинизм.

Однако созвать съезд и обсудить эту программу крестьянам не удалось. Оправившись от первоначальной растерянности, отряды феодалов разбили повстанцев и во Франконии, и в Тюрингии, где восставших возглавлял сам Мюнцер. В мае 1525 г. превосходящие силы князей взяли штурмом укрепленный лагерь восставших у Франкенхаузена. За подавлением восстания последовали жестокие расправы над участниками; был казнен и Томас Мюнцер. Считается, что в Крестьянской войне погибло около 100 тыс. человек. Положение крестьянства в целом ухудшилось, его сословное неравенство сохранилось.



Томас Мюнцер

Поражение Крестьянской войны стало и поражением народной Реформации, а также сторонников реформ среди бюргерства и части рыцарства. Было закреплено всевластие князей, надежды на объединение Германии надолго отодвинулись. И все же Крестьянская война осталась в истории немецкого народа как символ героической борьбы за свободу.

Как вы думаете, как развивались бы события, если бы «Хайльброннскую программу» удалось провести в жизнь?

Дальнейшие судьбы лютеранства

Лютер резко осудил повстанцев и Мюнцера, закрепив свой союз с князьями и городской верхушкой. Теперь, после поражения народной Реформации, многие князья больше не считали поддержку Лютера опасным делом. В то же время их чрезвычайно привлекали идеи секуляризации и главенства государя над церковью. Многие князья перешли на сторону Реформации и присвоили себе церковные владения. Даже великий магистр Тевтонского ордена распустил орден, секуляризировал его земли и принял титул герцога Прусского. Главой церкви каждого княжества становился его государь.

Когда на рейхстаге 1529 г. католики оказались в большинстве и потребовали отменить завоевания Реформации, сторонники Лютера – лютеране заявили протест. Они утверждали, что в делах веры мнение большинства не может быть навязано меньшинству. С этого времени их стали называть также протестантами. Позже этот термин распространился на всех сторонников Реформации в Европе.

Достичь компромисса между протестантами и католиками так и не удалось, но и военные действия не дали перевеса ни одной из сторон. Заключенный в Аугсбурге в 1555 г. религиозный мир признал равноправие двух вер. Князья получили право определять религию своих подданных, руководствуясь принципом «чья власть, того и вера». В Германии образовались две группировки княжеств: на юге и западе страны преобладали католики, на севере и востоке – протестанты. Отношения между ними оставались напряженными.

К тому времени Реформация давно перешагнула границы Германии. Число сторонников Лютера множилось всюду. По инициативе королевской власти Реформация по лютеранскому образцу была проведена в Англии, в Дании с подвластными ей Норвегией и Исландией, в Швеции с подвластной Финляндией. В каждой из этих стран церковь возглавил ее монарх. Таким образом, к середине XVI в. лютеранство возобладало в нескольких европейских странах.

Подведем итоги

В первой половине XVI в. в Европе началась Реформация – широкое движение за полное обновление католической церкви и учения, охватившее почти всю Европу. Расколов церковь, Реформация дала начало новым направлениям в христианстве. Народная Реформация потерпела поражение в ходе Крестьянской войны в Германии, лютеранство же победило в ряде стран Европы.



Теология *(от греч. theós – Бог и lógos – слово)* – то же, что богословие: систематизированное изложение вероучения, обосновывающее его истинность и необходимость для человека.



• **1517** Начало Реформации в Германии.
• **1524–1525** Крестьянская война в Германии.



«Я не могу и не хочу отрекаться; потому что действовать вразрез с совестью тяжело, неблагочестиво и опасно».
(Из речи Лютера на Вормском рейхстаге)

Вопросы

1. Как вы думаете, почему Реформация началась именно в Германии?
2. Можно ли считать случайностью то, что Реформация началась с тезисов против индульгенций?
3. Почему в Реформации появились разные направления?
4. Какие положения программ Крестьянской войны говорят о влиянии Реформации на их составителей?
5. Почему сторонников Реформации стали называть протестантами?
6. Каковы были итоги Реформации к середине XVI в.?

Задания

1. Опираясь на текст параграфа, докажите, что Реформация назревала по всей Европе, а не только в Германии.
2. Определите, как связаны с идеей Лютера об оправдании верой следующие положения его тезисов:

а) требование секуляризации церковного имущества;

б) осуждение монашества;

в) осуждение паломничества;

г) сокращение числа церковных таинств;

д) отрицание авторитета папских булл и церковных соборов.

3. Определите, какие из приведенных высказываний принадлежат Лютеру, а какие – Мюнцеру. На основании текста параграфа и этих высказываний найдите различия во взглядах двух реформаторов:

а) «Когда, какой заповедью Бог дал князьям такую власть, что мы, бедняки, должны проводить на барщине все хорошие дни и можем работать у себя на поле только в дождь, обливаясь кровавым потом? В своей справедливости Бог не потерпит, чтобы нас постоянно заставляли косить их луга, возделывать пашни…»

б) «Каждый христианин, если только он истинно раскаивается, получает полное отпущение вины и без индульгенции».

в) «Если мы на законном основании вешаем воров и обезглавливаем грабителей, то почему мы должны потакать римскому корыстолюбию – величайшему вору и разбойнику изо всех существовавших или могущих существовать на земле, – которое прикрывается священным именем Христа и святого Петра?»

г) «Бороться против власти папы, не признавать отпущения грехов, чистилища, панихид и других злоупотреблений значит проводить реформу только наполовину».

д) «Беритесь за дело Божие и выходите на борьбу. Время настало! Убеждайте ваших братьев не презирать слова Божия, иначе им грозит погибель… Господь хочет приняться за дело; злодеи должны погибнуть».

е) «Всякий, кто может, должен их (крестьян) бить, душить, колоть тайно или явно и помнить, что не может быть ничего ядовитее, вреднее, ничего более дьявольского, чем мятежник. Его надо убивать, как бешеную собаку: если ты его не убьешь, то он убьет тебя и вместе с тобою целую страну».

§ 5. Реформация и контрреформация в Европе в середине XVI века

Кальвин и его учение о предопределении

В середине 30-х гг. XVI в. в Реформации возникло новое направление – кальвинизм. Его основатель Жан Кальвин (1509–1564) родился и провел юность во Франции, получил прекрасное образование, затем увлекся учением реформаторов. Но во Франции начались гонения на протестантов, и Кальвин, подобно многим единоверцам, навсегда покинул родину, обосновавшись в швейцарском городе Женеве. Его имя было уже хорошо известно среди реформаторов: к тому времени вышел в свет его главный труд «Наставление в христианской вере». В последующих изданиях книги мыслитель разработал главное положение своего учения – теорию божественного предопределения.



Жан Кальвин

Кальвин считал, что лишь немногих людей Бог предопределил к вечному спасению; все же остальные осуждены на гибель. Изменить приговор человек не может никакими заслугами, он может лишь надеяться, что верно исполняет свое призвание и предопределен к спасению. Однако Бог дает человеку знак, позволяющий понять, избран ли он. Этот знак – успех в делах. Поэтому всеми силами человек должен добиваться успеха, не опуская рук перед трудностями. Решительнее других реформаторов Кальвин подчеркивал высокое достоинство труда, оправдывал накопительство. Ведь прибыль купца или предпринимателя, по Кальвину, это дар Бога, и ее необходимо приумножать. Других людей Бог испытывает бедностью, и бедняк тоже должен нести свое бремя с достоинством, проявляя смирение в самом тяжком труде. Кальвин считал лень величайшим пороком. Он резко осуждал многочисленные церковные праздники, предписывавшие верующим не работать в эти дни.

Учение Кальвина о предопределении, таким образом, оправдывало практическую деятельность человека перед лицом Бога. Теперь купец или банкир мог стремиться к обогащению, не опасаясь за это Божьей кары. Возник новый тип делового человека, трудолюбивого и бережливого, который сыграл огромную роль в развитии капитализма. Кальвинистская церковь. Кальвин пользовался в Женеве огромным влиянием. По его указанию в городе был составлен проект нового церковного устройства, полностью отличного от католического. Теперь община верующих сама избирала и контролировала своих «старейшин»-пресвитеров и проповедников-пасторов. Они руководили общиной и тщательно следили за нравственностью ее членов. Общины объединялись в союзы с единым выборным управлением.



Протестанты демонстрируют, что Библия весит больше, чем папа и монахи. Гравюра XVI в.

Реформы превратили Женеву в унылый и скучный город. Из церковного обихода удалили последние украшения, символы, церемонии – все это, по мнению Кальвина, отвлекало людей от истинной веры. Яркие одежды, театр, танцы и музыка были запрещены как богопротивные. Поощрялись размышления над Библией, распевание псалмов и, конечно, упорный труд. Кальвинистские общины подчинили себе едва ли не все стороны жизни своих членов; свобода людей всячески ограничивалась. Светская власть стала в Женеве простым исполнителем предписаний церкви.

По отношению к своим противникам, будь то католики или протестанты, Кальвин был непримирим, добиваясь их изгнания из города или даже казни. Прежде не свойственные протестантам фанатизм и нетерпимость принесли ему прозвище «женевского папы». Когда один из противников Кальвина, испанский врач и богослов Мигель Сервет проезжал через Женеву, он по указанию Кальвина был схвачен и приговорен к смерти. В 1553 г. Сервет погиб на костре и вошел в историю как первая жертва уже не католического, а протестантского фанатизма.

Важную роль в истории сыграли политические идеи Кальвина, его взгляды на устройство государства, права и обязанности правителей и подданных. Отмечая божественное происхождение власти, Кальвин подчеркивал, что у правителей есть обязанности перед обществом. Если правитель не дает истинно верующим выполнять их христианский долг, то он становится тираном, и община (но никак не отдельные лица!) имеет право ему сопротивляться. В крайнем случае община может призвать к открытому неповиновению вплоть до свержения тирана. Последователи Кальвина развили эту идею, тем самым оправдывая даже убийство тирана.



Как вы думаете, почему Кальвин, безраздельно властвуя в Женеве, уделял столь большое внимание сопротивлению общины верующих тирану?

Со временем сторонники Кальвина появились во многих странах: в Англии и Шотландии, где они именовались пуританами, в Нидерландах и на родине Кальвина – во Франции. Позднее эмигранты из этих стран, спасаясь от преследований властей, уезжали в Новый Свет и переносили идеи Кальвина в Северную Америку. В условиях, когда лютеранство, возобладав в отдельных землях и странах, утратило прежнюю активность, Кальвин развил идеи Лютера, объединил разрозненные усилия сторонников Реформации в

различных странах и организовал их для дальнейшей борьбы. Между тем католицизм также готовился к решительной схватке.

Папа римский делает выбор

Реформация застала католическую церковь врасплох. Долгое время в Риме плохо понимали суть начавшихся событий и их возможные последствия. Папы пытались ограничиться проклятиями и отлучениями, выжидали, колебались, порой как будто склонялись к реформам. Однако затем в Риме возобладали сторонники решительной борьбы с Реформацией, отказывавшиеся от любых уступок не только протестантам, но и попыткам обновления католицизма изнутри. Борьба пап со сторонниками обновления церкви получила название Контрреформации. Ее организовывали и направляли папы римские, а также император Карл V и его преемники – короли Испании и императоры Священной Римской империи из династии Габсбургов. Успеху их действий способствовала разобщенность реформаторов. К тому же многие сторонники умеренной Реформации были напуганы выступлениями простого народа. Низы же, в свою очередь, были ослаблены понесенными поражениями.



Католическая карикатура, изображающая дьявола, играющего на волынке в форме головы М. Лютера. XVI в.

Чтобы победить или хотя бы остановить Реформацию, католическая церковь должна была реорганизовать свою жизнь и установить контроль не только над действиями, но даже и над мыслями верующих. С этой целью папы предприняли целый ряд мер.

Иезуиты

Важнейшую роль в Контрреформации сыграл новый Орден иезуитов (название происходит от лат. Societas Jesu – Общество Иисуса). Его основал честолюбивый и энергичный испанский дворянин Игнатий Лойола (1491–1556). Оказавшись после тяжелого ранения непригодным к воинским подвигам, Лойола решил стать рыцарем церкви и посвятить жизнь борьбе с врагами католической веры. Чтобы восстановить и укрепить католицизм, он и его единомышленники основали новый монашеский орден. В 1540 г. папа утвердил его устав. Лойола стал первым главой ордена – генералом, проявив недюжинный организаторский талант. В Обществе Иисуса существовала жесткая иерархия его членов и железная дисциплина. Генерал ордена избирался пожизненно, подчинялся только папе и обладал огромной властью.

Помимо обычных монашеских обетов бедности, безбрачия и послушания, члены

ордена давали особую клятву верности папе. Они должны были отказаться от собственного «я», забыть родных и близких и служить только ордену, выполняя любые распоряжения начальства и не размышляя о моральной стороне своих действий.



Игнатий Лойола вручает папе Павлу III устав Общества Иисуса. Фрагмент картины XVII в.

Иезуиты не были обычными монахами и даже внешне, скорее, напоминали светских ученых. У них была своя задача: всегда находиться в гуще событий и по возможности воздействовать на них в интересах ордена. В любых обстоятельствах иезуиты умели найти нужный ход. Людей ученых они поражали эрудицией, на толпу воздействовали пышностью богослужений, политикам предлагали здравый совет. Нередко они были духовниками государей. Ложь, интриги, убийства – все средства использовались ими «к вящей славе Божьей» (таков был девиз ордена). Иезуиты организовывали заговоры против протестантских лидеров и подготовили ряд покушений на них.



Иезуит-миссионер в Китае. Начало XVII в.

Стремясь вернуть в католицизм молодежь, иезуиты много занимались воспитанием детей. Они создавали едва ли не лучшие по тем временам школы-коллегии, рассчитанные прежде всего на детей знатных и богатых родителей. Из их стен выходили убежденные католики.

Иезуиты обосновались в Италии и Испании, затем проникли во Францию, Германию и другие страны. В протестантских государствах, куда их не пускали, они действовали тайно. Талантливые миссионеры, иезуиты проповедовали на Востоке, в Африке, в Латинской Америке. Независимость ордена от светских и духовных властей повсюду делала его как бы «государством в государстве».

Чем Орден иезуитов отличался от других орденов?

Контрреформация в действии

Орден иезуитов был важнейшим, но далеко не единственным орудием борьбы с Реформацией. В 1542 г. в Риме был создан верховный инквизиционный трибунал, власть которого в делах веры распространялась на все католические страны. Отныне католицизм не желал мириться со свободомыслием. Многие замечательные мыслители вынуждены были отречься от своих взглядов или погибли на эшафоте. Особенно жестокими преследованиями инакомыслящих «прославилась» испанская инквизиция, действовавшая независимо от Рима и осудившая на смерть многие тысячи людей.

Расправы дополнялись строжайшей книжной цензурой. В католических странах ни одна книга не могла быть напечатана без дозволения инквизиторов. В 1559 г. в Риме издали Индекс запрещенных книг, обязательный для всех католиков. В него вошли сочинения не только реформаторов, но и любых вольнодумцев. За чтение и распространение запрещенных книг грозила жестокая расправа.



Тридентский собор

С самого начала Реформации много говорили о том, что разногласия между католиками и протестантами следует обсудить на церковном соборе. Однако папы, опасаясь, что собор ограничит их власть над католической церковью, всячески затягивали это важное дело. В 1545 г. папа Павел III, опытный и ловкий политик, наконец решился созвать собор в итальянском городе Тренто (по-латыни – Тридент, отсюда его название – Тридентский собор), обеспечив на нем преобладание своих сторонников. Собор заседал с большими перерывами в течение 18 лет. Многие ожидали от него коренных реформ, но в его решениях все положения католицизма остались неизменными, а власть папы даже усилилась.

Укрепив свои ряды, католическая церковь отказалась от любых уступок протестантам и попыталась восстановить свое прежнее влияние. В Германии после упорной борьбы ей удалось вернуть себе значительные территории на юге и западе страны. Противоборство двух религиозно-политических лагерей в Германии и Европе нарастало; крупное военное столкновение между ними становилось неизбежным.

Контрреформация в Европе в конце XVI–XVII в.



Найдите на карте важнейшие центры Контрреформации (Рим, Тренто). Определите, в каких областях наиболее активно проводилась Контрреформация.

Подведем итоги

В середине XVI в. Кальвин развил идеи Реформации. Он создал учение, оправдывающее деловую активность и потому очень привлекательное для предпринимательских слоев. Кальвинизм широко распространился в Европе и за ее пределами. В это же время католическая церковь развернула ответное наступление на протестантов – Контрреформацию, в которой важнейшую роль сыграл Орден иезуитов.

«Затишье – опаснее и хуже всякой бури, и самый опасный враг – отсутствие врагов!»

(Из поучений И. Лойолы)

Вопросы

1. Каким образом кальвинизм оправдывал деловую активность?
2. Какие идеи Кальвина близки, по-вашему, современному человеку?
3. Чем отличалось устройство кальвинистской церкви от католической?
4. Какими способами католицизм боролся с Реформацией?

Задания

1. Сравните реформационные учения Лютера и Кальвина. Найдите черты сходства и различия. Определите, в чем Кальвин пошел дальше Лютера.

2. Перед вами – отрывки из главного сочинения Лойолы «Духовные упражнения», ставшего настольной книгой всех иезуитов:

> «Работающие в винограднике Господнем должны опираться на землю лишь одной ногой, другая должна уже быть приподнята для продолжения пути. Хотя весьма похвально служить Богу из чистой любви, тем не менее нужно усердно рекомендовать также и страх перед Божественным величием, и не только тот страх, который мы зовем сыновним, но и тот страх, который называется рабским. Необходимо, чтобы вера в Бога была столь велика, что человек не колеблясь пустился бы в море на доске, если у него нет корабля!
>
> Если церковь утверждает, что то, что нам кажется белым, есть черное, – мы должны немедленно признать это!
>
> Если мы не находим в священниках и других церковных начальниках желательной чистоты нравов, мы отнюдь не должны обвинять их за это, нив частных, ни в публичных речах, ибо такими разговорами порождается больше вреда и позора, чем пользы, так как результатом их будет злоба и презрение народа против своих начальников и пастырей.
>
> Папе надлежит повиноваться без всяких разговоров, даже ради греха, и надо совершить грех, смертный или простой, если начальник того требует во имя Господа нашего Иисуса Христа».

Пользуясь источником, расскажите о целях и методах Общества Иисуса, взаимоотношениях между старшими и младшими членами Ордена иезуитов.

§ 6. Франция в XVI–XVII веках: торжество абсолютизма

Основные черты французского абсолютизма

Франция вступила в XVI в. сильным и богатым государством, с населением не менее 15 млн. человек, готовым к борьбе за преобладание в Европе. Но объединение страны не означало еще ее централизации, предполагавшей подчинение всех подданных реальной власти монарха.

В XVI в. во Франции, как и во многих странах Европы, складывался новый государственный строй – абсолютная монархия, или *абсолютизм;* своего высшего уровня развития он достиг лишь во второй половине XVII в. Королевская власть постепенно преодолевала стоявшие перед ней препятствия (права и привилегии отдельных провинций, городов, судебных органов, групп населения) и становилась ничем не ограниченной, «абсолютной».

Уже в первой половине XVI в. короли, не созывая Генеральных штатов, сами решали важнейшие вопросы управления. Франциск I (1515–1547) подчинил себе французскую церковь, получив по соглашению с папой римским право назначать на должности епископов и аббатов. Его сына Генриха II первым из французских монархов стали именовать «Ваше величество» – раньше такой титул носили только германские императоры.

Все более важную роль играл королевский двор, собиравший знатнейших дворян Франции и стоивший казне огромных средств. В его пышном церемониале воплощалось могущество королевской власти. Благодаря двору монарх имел возможность контролировать поведение верхушки дворянства. Дворяне же получали шанс обратить на себя внимание государя и поправить свое положение за счет королевских милостей. Обделенные ими организовывали заговоры против королевских министров и *фаворитов.*



Франциск I и Карл V, самые могущественные монархи первой половины XVI в., въезжают в Париж. Художник Ф. Цуккари

В XVI–XVII вв. заметно выросла численность французской армии, увеличились и военные расходы. Для их покрытия росли размеры прежних налогов и вводились новые. Развитие налоговой системы способствовало укреплению абсолютизма. Но управлять усложнившимся государственным механизмом было бы невозможно без профессиональных чиновников, численность которых увеличилась в XVI–XVII вв. во много раз. Именно чиновники, жившие на доходы от своей должности и потому зависевшие от государя, были самой надежной опорой королевской власти в деле централизации страны. В то же время роль сословно-представительного органа – Генеральных штатов – стала меньше, чем прежде.

Пустая казна часто заставляла монархов продавать должности, в том числе с правом передачи их по наследству. Многие должности давали право на дворянское звание. Постепенно их покупатели составили особое «дворянство мантии» (названное так по характерному судейскому одеянию). Эта часть второго сословия заметно отличалась от традиционного «дворянства шпаги», по-прежнему стремившегося к военной службе и презиравшего «судейских».

Первая половина XVI в. – время процветания Франции, эпоха укрепления королевской власти, завоевательных походов в Италию – Итальянских войн (1494–1559), блестящего расцвета культуры. Но тогда же в страну проникли идеи Реформации, которые способствовали сползанию Франции в пучину религиозных войн и стали препятствием на пути дальнейшего утверждения абсолютизма.



Чем отличается объединение страны от ее централизации?

Религиозные войны

В середине XVI в. во Франции, особенно на юге страны, быстро распространялся кальвинизм. Французских кальвинистов называли гугенотами (от нем. «айдгеноссен», то есть союзники – жители Швейцарского союза; именно оттуда проникла во Францию новая вера). Число сторонников Реформации росло.

В 1559 г. на рыцарском турнире нелепо погиб король Генрих II. Его сыновьям Франциску II, Карлу IX и Генриху III, последовательно правившим после смерти отца, не хватало твердости в религиозных вопросах. Ослабел и контроль королевской власти над склонной к мятежам знатью. В результате возникли две партии с разной религиозной ориентацией, стремившиеся захватить власть при дворе. Католиков возглавляли герцоги Гизы, вождями протестантов стали родственники правящей династии, короли Наварры из рода Бурбонов. Обе стороны искали иностранной помощи: католики – у короля Испании, гугеноты – у Елизаветы Английской, немецких лютеран и швейцарцев. К этим партиям примыкали многие французские дворяне, оставшиеся без дела после завершения Итальянских войн. Напряжение в стране нарастало.



Варфоломеевская ночь. Художник Ф. Дюбуа

В 1562 г. католики устроили резню гугенотов, те предприняли ответные действия. Начались религиозные войны, являвшиеся в то же время и гражданскими. Страну захлестнула волна насилия.

В 1572 г., казалось, произошло примирение. Многие дворяне-гугеноты съехались тогда в Париж на свадьбу своего вождя Генриха Наваррского с сестрой французского короля Карла IX Маргаритой Валуа. И тут Гизы нанесли жестокий удар, организовав массовое избиение гугенотов. Оно началось в Париже в ночь на праздник Святого Варфоломея и вошло в историю как Варфоломеевская ночь. В столице и провинциях были перебиты тысячи протестантов. В ответ гугеноты взяли под контроль большую территорию на юге Франции.



Генрих IV

В ходе дальнейшей борьбы французская королевская династия Валуа пресеклась; ближайшим наследником оказался гугенот Генрих Наваррский. Он и взошел на трон под именем Генриха IV (1589–1610), положив начало правления династии Бурбонов. Это был бесстрашный воин и выдающийся политик. Чуждый религиозного фанатизма, он не раз менял веру по политическим соображениям. Его поддержали и протестанты, и многие католики, уставшие от бесконечных войн. Но вскоре Генрих IV убедился, что только католицизм принесет ему поддержку большинства французов, особенно парижан. Решив, что «Париж стоит мессы», он вновь сменил веру, и столица приняла его сторону.

В чем смысл выражения «Париж стоит мессы»? Почему именно мессы?

Уставшая Франция жаждала мира. К этому подталкивали и восстания разоренного войной крестьянства. В 1598 г. в Нанте король издал эдикт (указ) о веротерпимости. Официальной религией Франции остался католицизм, но гугеноты уравнивались в правах с католиками; им дозволялось совершать богослужения по своему обряду везде, кроме Парижа. В качестве гарантии исполнения эдикта гугенотам передали Ла-Рошель и другие города-крепости на юге страны.

Генриху IV удалось быстро восстановить экономику страны после разрушительных войн и укрепить свою власть и международный престиж Франции. Однако в 1610 г. его жизнь оборвал кинжал фанатичного католика.

Государственная деятельность кардинала Ришелье

Сын Генриха IV, король Людовик XIII переложил государственные дела на своего первого министра. В 1624–1642 гг. во главе правительства стоял кардинал Ришелье.

Непревзойденный мастер интриги, он удерживал свой пост до самой смерти, хотя его врагами были жена, мать и брат короля. Кардинал был выдающимся политиком, он разработал и последовательно выполнял широкую программу действий, стремясь сделать Францию могущественной державой, управляемой сильной центральной властью. Права и привилегии провинций или учреждений, сословных и религиозных групп соблюдались лишь тогда, когда это не противоречило интересам монархии.



Людовик XIII

Против такой политики выступали гугеноты. Ришелье действовал решительно: руководимые им королевские войска осадили и взяли Ла-Рошель. Гугенотов помиловали, однако отобрали у них политические права, а заодно и крепости, которые эти права гарантировали. Был сделан важный шаг на пути к религиозному, а вместе с тем и политическому единству страны.



Кардинал Ришелье. Художник Ф. де Шампень

Высшая знать, как и гугеноты, отстаивала свою независимость от государства. Интригам и заговорам вельмож против Ришелье не было конца. Но король полностью доверял ему, и заговоры кончались провалом.

Подлинным бедствием Франции XVII в. были дуэли, на которых ежегодно гибли сотни дворян. Ришелье видел в дворянстве главную опору королевства, а потому считал, что дворяне имеют право жертвовать своей жизнью только во имя Франции и короля. Кардинал издавал эдикты против дуэлей и жестоко карал их нарушителей.

Кипучая деятельность Ришелье охватывала самые разные стороны жизни государства. Он реформировал финансы, покровительствовал развитию промышленности и торговли, поощрял захват колоний. Будучи щедрым *меценатом,* кардинал считал, что литература и искусство тоже должны пропагандировать идеалы абсолютизма. По его инициативе начала выходить первая французская газета.

Главными противниками Франции в Европе оставались при Ришелье испанские и австрийские Габсбурги. В ходе Тридцатилетней войны (1618–1648) Франция ценой крайнего напряжения сил все же одолела Испанию. В результате победы страна расширила свои границы. Испанское преобладание в Европе сменилось французским. «Король-солнце». После смерти Людовика XIII на престол взошел его пятилетний сын Людовик XIV (1643–1715). Реальная власть перешла к королеве-матери Анне Австрийской и первому министру кардиналу Мазарини, продолжавшему политику Ришелье. Положение Франции было тяжелым: страна была разорена Тридцатилетней войной, налоги непрерывно росли. Общее недовольство народа выразил парижский парламент. В то время во Франции парламентами назывались верховные суды, обладавшие немалыми правами; самым влиятельным из них был парижский. Его члены потребовали ограничить рост налогов и прекратить злоупотребления властей. Против правительства выступили также аристократия и народные массы. В 1648 г. начался мятеж, направленный против политики Мазарини, получивший название Фронда (в пер. с франц. – праща). Волнения продолжались до 1653 г., после чего Мазарини стал проводить прежнюю политику. Когда в 1661 г. кардинал Мазарини умер, 22-летний Людовик заявил, что отныне сам будет первым министром, и с тех пор не

выпускал власть из своих рук. Убежденный в ее божественном происхождении, король не терпел противодействия своей воле. Он стремился укрепить единство страны, упрочить главенство Франции в Европе и расширить ее границы.



Людовик XIV. Художник Г. Риго

«Король-солнце» – так называли его придворные льстецы – управлял страной с помощью королевского совета. Но совет только обсуждал дела, решения всегда принимал монарх. Он же назначал министров и других чиновников, вершил суд. На основании его письма любого человека могли без суда и следствия посадить в тюрьму. От всех подданных, даже самых знатных, Людовик XIV требовал выполнения любых своих прихотей. «Прав у подданных нет, – говорил он, – есть одни обязанности».



Вид Версальского дворца. Художник П. Патель

Подлинным воплощением духа абсолютизма стала грандиозная королевская резиденция, созданная по приказу Людовика в Версале, недалеко от Парижа. Строительство дворца и обустройство парка продолжались несколько десятилетий, обойдясь казне в астрономическую сумму. Уже сама композиция ансамбля ставила монарха в центр всей жизни: ось симметрии незримо проходила через статую короля в парадном дворе и королевскую спальню в центре дворца. И действительно, вся жизнь двора вращалась вокруг персоны монарха: его одевание или трапеза были превращены в торжественные церемонии с участием всей высшей знати. Дворец с парком и пышные придворные празднества служили другим монархам образцом для подражания.

Начало долгого правления Людовика XIV было отмечено немалыми успехами. Король умел находить способных и преданных помощников. Среди них выделялся Кольбер (1619–1683), в течение 20 лет руководивший финансами и экономикой страны. Кольбер покровительствовал развитию мануфактур, защищал их от иностранной конкуренции с помощью высоких пошлин на ввоз соответствующих изделий из-за границы. По его инициативе во Франции улучшались дороги, строился флот, создавались торговые компании. Под заботливой опекой Кольбера экономика страны окрепла, хотя Франция в этом отношении отставала от Англии и Голландии. Кольберу удалось основательно пополнить казну, и не его вина, что вскоре ее вновь опустошили бесконечные разорительные войны.



Жан-Батист Кольбер. Художник К. Лефевр

Стремясь к политическому и религиозному единству страны, Людовик XIV жестоко преследовал гугенотов и принуждал их перейти в католичество. В 1685 г. король отменил Нантский эдикт о веротерпимости и запретил в стране протестантскую веру. Это решение имело тяжелые последствия для Франции. Около 200 тыс. гугенотов нашли убежище в протестантских странах. Экономика сильно пострадала от массовой эмиграции умелых ремесленников и деловых людей. Религиозного единства достичь так и не удалось: оставшиеся гугеноты втайне сохраняли свою веру. Эмиграция гугенотов и народные восстания, голод и запустение внутри страны, тяжелые поражения на полях сражений – таков

был печальный итог правления «короля-солнца».



Чем внутренняя политика Людовика XIV похожа на действия его предшественников и чем отличалась от них?

Подведем итоги

В XVI–XVII вв. во Франции, как и в ряде других стран, утвердилась абсолютная монархия. Она опиралась на дворянство, но учитывала и интересы предпринимательских слоев. Пережив тяжелые испытания в годы религиозных войн, абсолютизм усилился при Ришелье и достиг своего расцвета во время правления Людовика XIV.



Абсолютизм — форма централизованного государства, при которой монарх, опирающийся прежде всего на дворянство, обладает неограниченной верховной властью, а органы сословного представительства теряют прежнее значение.

Фаворит *(от лат. favor – благосклонность)* – любимец высокопоставленного лица, получающий выгоды и преимущества от его покровительства.

Меценат — богатый покровитель наук и искусств; слово происходит от имени римлянина, прославившегося покровительством поэтам и художникам.



• **1562–1598** Религиозные войны во Франции.



«Выдумали, господа, что государство – это вы? Государство – это я!»

(Слова, приписываемые Людовику XIV при посещении парижского парламента)

Вопросы

1. Какие черты характеризуют абсолютную монархию?
2. Как получилось, что распространение в стране протестантских идей привело к религиозным войнам? Было ли это неизбежным?
3. Почему король Людовик XIII неизменно поддерживал Ришелье, даже когда тот враждовал с его женой, матерью и братом?
4. В чем проявлялись абсолютистские черты правления Людовика XIV?

Задания

1. Сравните политику по отношению к гугенотам при Генрихе IV, Ришелье и Людовике XIV. Чем объясняются ее изменения?
2. Выпишите в тетрадь и объясните следующие понятия и термины: абсолютизм,

«дворянство мантии», «дворянство шпаги», гугеноты, эдикт.

3. Прочтите отрывки из «Политического завещания» Ришелье, обращенного к Людовику XIII и подытоживающего опыт политической деятельности кардинала:

> «Я обещал вашему величеству все свое искусство и весь авторитет, который вам угодно было дать мне, чтобы сокрушить партию гугенотов, сломить спесь вельмож, привести всех подданных к исполнению их обязанностей и поднять ваше имя среди иностранных наций на ту ступень, на которой оно должно находиться… Дворянство надо рассматривать как один из главнейших нервов государства, могущий много способствовать его сохранению и упрочению…
>
> Хотя дворяне заслуживают того, чтобы с ними обращались хорошо, когда они поступают хорошо, но нужно быть с ними строгим, если они пренебрегают тем, к чему обязывает их рождение. Те, кто, отстав от доблести предков, уклоняются оттого, чтобы служить короне шпагой и жизнью, заслуживают быть лишенными выгод своего происхождения и принужденными нести часть бремени народа…
>
> Если бы народ слишком благоденствовал, его нельзя было бы удержать в границах его обязанностей… Его следует сравнивать с мулом, который, привыкнув к тяжести, портится от продолжительного отдыха сильнее, чем от работы…
>
> Многие государи потеряли свои государства и своих подданных потому, что они не держали войск, необходимых для их сохранения, из боязни излишне обременить налогами своих подданных, и некоторые подданные попали в рабство к врагам потому, что излишне желали свободы под властью их прирожденного монарха…»

В чем Ришелье видел свои заслуги? Проанализируйте взгляды Ришелье по отношению к дворянству и к простому народу.

§ 7. Англия в эпоху Тюдоров

Развитие экономики и перемены в обществе

Природные условия Англии благоприятствовали развитию овцеводства. Английская шерсть была прекрасным сырьем для сукноделия. Сначала ее вывозили, но по мере развития собственного производства *экспорт* шерсти сокращался, а готовых тканей – увеличивался. Современники называли сукно «гордостью и главным богатством английской нации». Создавалось много суконных мануфактур, владельцы которых быстро богатели. Наряду с сукноделием развивалось производство стекла, бумаги и других товаров. Росли города, причем Лондон стал одним из главных портов Европы. Его население в XVI в. выросло в 4 раза, достигнув к 1600 г. примерно 200 тыс. жителей.

В XVI в. важные изменения происходили и в английском обществе. Ускорился процесс расслоения дворянства. Часть дворян продолжала вести хозяйство по старинке; их и называли старыми дворянами. Довольствуясь получением платежей с крестьян, они не занимались хозяйством и посвящали жизнь военной или придворной службе. Их доходы сокращались, но они по-прежнему пытались вести пышный образ жизни, залезали в долги и разорялись.

В то же время среди дворян выделялись умелые и предприимчивые хозяева, которых стали называть новыми дворянами, или джентри. Чтобы увеличить доходы, они стремились взять под контроль торговлю произведенными продуктами, организовывали в своих поместьях мануфактуры. Новых дворян становилось все больше, их богатство и влияние возрастали.



Свадебное гуляние в провинции. Художник Г. Хофнагель

В деревне под воздействием растущего спроса на шерсть происходил *аграрный переворот* – болезненная ломка традиционных отношений между крестьянами и сеньорами, которых в Англии называли лендлордами. И зажиточные крестьяне, и лендлорды в новых условиях стремились заняться овцеводством, но для этого нужны были обширные пастбища, а земля в основном находилась в пользовании крестьян-общинников, права которых защищал обычай. Богачи при любой возможности скупали участки обедневших соседей, а затем огораживали свои владения в знак того, что эта земля уже не подчинена общинным порядкам.



Английский крестьянин

Лендлорды также стремились захватить крестьянские держания. Часто они силой сгоняли крестьян с их земель, дома разрушали, а поля огораживали, превращая в пастбища. Поэтому насильственный сгон крестьян с земли получил название огораживаний. Вместо крестьян на полях теперь трудились наемные сельскохозяйственные рабочие – батраки. Это было уже не феодальное, а капиталистическое хозяйство, тесно связанное с рынком. Доходы с огороженной земли были гораздо выше, чем повинности, которые лендлорды получали с крестьян. Но для обездоленных крестьян последствия огораживаний оказались очень тяжелыми. Не имея возможности вести собственное хозяйство, они вынуждены были нищенствовать и воровать. Таких людей, полностью лишенных средств к существованию,

называли пауперами.



Богатый и бедный

Поскольку новый хозяин платил с огороженной земли гораздо меньше налогов, чем множество прежде живших здесь крестьян, правительство не раз издавало законы против огораживаний. К тому же недовольство крестьян и пауперов было чревато волнениями и восстаниями (и такие восстания в XVI в. действительно вспыхивали много раз). Однако власти не смогли добиться выполнения этих законов, невыгодных для лендлордов. И тогда репрессии обрушились на самих пауперов. За бродяжничество их били кнутом, клеймили, даже казнили. Бродяги вынуждены были искать работу на любых условиях, обеспечивая сельских и городских предпринимателей дешевой рабочей силой. Тем самым создавались условия для быстрого развития капитализма и в промышленности, и в сельском хозяйстве Англии.



Почему в XVI в. в Англии стало гораздо больше бродяг и нищих, чем прежде?

Королевская власть и Реформация

Английский абсолютизм сформировался и достиг расцвета в период правления династии Тюдоров (1485–1603). Королевская власть заметно усилилась при Генрихе VIII (1509–1547). Король не терпел противодействия, его воля была законом для подданных. Ему удалось подчинить своей воле парламент, который соглашался с любыми решениями государя. По его приказу сооружались роскошные резиденции (к концу правления их насчитывалось 55), устраивались пышные празднества. Унаследовав полную казну, Генрих VIII быстро ее опустошил, но зато престиж Англии заметно вырос.

Когда в страну стали проникать идеи Реформации, король сначала отверг их. Но позже его позиция изменилась, и Реформация в Англии началась по его воле; поэтому ее называют королевской.



Генрих VIII. Художник Г. Гольбейн Младший

Поводом для начала реформ стали обстоятельства семейной жизни монарха. Король был женат на испанке Екатерине Арагонской, но не имел от этого брака сына – наследника престола. Он решил развестись и заключить новый брак с англичанкой Анной Болейн. Для развода требовалось согласие папы римского, но тот отказался, опасаясь гнева могущественного племянника Екатерины, императора Карла V. Взбешенный Генрих VIII начал принимать меры против папы, решив использовать идеи Лютера. Правда, из них он воспринял лишь то, что могло укрепить его власть. Король решил подчинить себе английскую церковь и конфисковать ее обширные владения. Под его давлением парламент в 1534 г. принял «Акт о супрематии» (то есть о верховенстве), провозгласив монарха верховным главой английской церкви. Монастыри были закрыты, а их земли перешли в руки короля и его приближенных. Все, кто не одобрил развод короля и новую церковную политику, подверглись преследованиям. Король-деспот не щадил никого. Сложил голову на плахе даже Томас Мор, знаменитый гуманист и лорд-канцлер Англии.

Реформированная церковь приняла идею Лютера об «оправдании верой» и отвергла часть католических таинств, но в остальном осталась близка к католической. Новая вера, получившая название англиканской, быстро укоренилась в Англии, хотя многие втайне остались католиками; были и сторонники более глубокой реформы церкви.

Выбор новой веры принес стране важные политические выгоды: Англия возглавила европейских протестантов. Но это неизбежно делало ее врагом католической Испании. Католицизм стал символом подчинения Испании, Реформация – символом национальной независимости.

Новая вера подверглась тяжелым испытаниям в правление дочери Генриха VIII и Екатерины Арагонской – Марии Тюдор. Она восстановила в стране католицизм и жестоко расправлялась с протестантами.

Но после ее смерти на трон взошла дочь Генриха VIII и Анны Болейн Елизавета I Тюдор, окончательно утвердившая новую веру.

Век Елизаветы

Долгое правление Елизаветы (1558–1603) ознаменовалось важными успехами в развитии экономики, укреплением государства, блестящим расцветом культуры. Немалая заслуга в этом принадлежала самой королеве, проявившей редкий талант политика. Елизавета была умна и прекрасно образованна, обладала актерскими способностями, не знала равных в дипломатической игре. Она умела быть расчетливой и бережливой, однако создала при дворе атмосферу блеска и величия, достойную могущественной державы. Сторонница умеренной Реформации, Елизавета отвергла крайности католицизма и кальвинизма и восстановила англиканство, стремясь избежать обычных для той эпохи кровавых религиозных распрей. При необходимости королева не останавливалась перед самыми жестокими расправами.



Елизавета I. Художник В. Сегар

В своих действиях Елизавета опиралась на дворянство, но в то же время проводила дальновидную политику протекционизма – покровительства развитию национального производства и торговли. Организаторы мануфактур и изобретатели получали специальные патенты на монопольное производство и продажу определенного вида продукции. В результате в стране заметно выросло производство товаров, особенно сукна. Чтобы выгодно сбыть их, дешево закупить сырье и необходимые товары, англичане плавали во все уголки мира. С целью уменьшить риск дальних путешествий они объединялись в торговые компании. Так, Московская компания торговала с Московией (Россией), Гвинейская – с Африкой, Ост-Индская – с Южной и Юго-Восточной Азией. Нередко королева сама вкладывала деньги в заморскую торговлю, чтобы получить прибыль.

Англия становится владычицей морей

В области внешней политики Елизавета старалась лавировать между сильнейшими державами тогдашней Европы – Испанией и Францией, отстаивая в то же время торговые интересы Англии. Английские купцы вели прибыльную контрабандную торговлю с

испанскими колониями в Новом Свете, и королева негласно поддерживала их. Испанцы жестоко расправлялись с конкурентами-еретиками, те в ответ нападали на испанские порты и корабли в Америке. После дерзкого пиратского рейда Дрейка необъявленная война велась еще ожесточеннее. Вдобавок англичане поддержали восставшие против Испании Нидерланды, а испанцы, в свою очередь, организовали в Англии мятежи и заговоры католиков.



Мария Стюарт. Художник Ж. Декур

Отношения между двумя странами еще более обострила судьба шотландской королевы Марии Стюарт. Убежденная католичка, она оказалась бессильной перед начавшейся в Шотландии Реформацией, бежала в Англию и оказалась там пленницей Елизаветы. Поскольку Мария была родственницей и наследницей Елизаветы, ее католическая вера делала ее опасным орудием в руках Испании. Интересы Англии требовали ее устранения. Мария была вовлечена в католический заговор, его раскрыли; в 1587 г. шотландскую королеву казнили по приговору суда.

Испанский король Филипп II негодовал и в 1588 г. нанес ответный удар. Испанцы собрали огромный флот – армаду – в составе 134 кораблей. Испанский флот должен был высадить в Англии 18-тысячное войско. Английских кораблей было меньше чем испанских, но они были маневренней и лучше оснащены артиллерией.



Гибель «Непобедимой армады»

Когда армада подошла к берегам Англии, испанский адмирал герцог Медина Сидония проявил нерешительность, допустил ошибки и утратил шансы на успех, в то время как англичане действовали удачно. А потом испанский флот был уничтожен жестокими бурями. Лишь немногие корабли вернулись в Испанию. Ее враги ликовали, в насмешку окрестив побежденную армаду «Непобедимой». Англия же праздновала победу. Она отстояла свою независимость и готовилась стать «владычицей морей».

Какие причины вызвали англо-испанское морское соперничество?

Королева и парламент

Елизавета никогда публично не настаивала на том, что высшая власть в стране принадлежит только ей и является абсолютной. Считалось, что такой властью обладает «король в парламенте», разделяя ее с сословиями. И если в других странах при абсолютизме представительные органы теряли свое значение, то английский парламент сохранил свое влияние. Ведущую роль в нем играла палата общин, в которой преобладали представители буржуазии и нового дворянства. Они нуждались в поддержке королевской власти и сами до определенного времени поддерживали ее. Поэтому Елизавете в течение долгого времени удавалось сотрудничать с парламентом.



Парадный рыцарский доспех. Конец XVI в.

Однако в конце XVI в. усилившаяся палата общин все чаще настаивала на своем праве решать важнейшие государственные вопросы – о судьбе престола, религии, внутренней и внешней политики. Елизавета же считала, что эти проблемы находятся только в ее ведении. Сильно раздражали королеву и выступления пуритан (от лат. purus – чистый) – близких к кальвинизму сторонников очищения англиканской церкви от остатков католицизма.

После смерти бездетной Елизаветы на престол Англии вступил ее родственник, шотландский король Яков (Джеймс) Стюарт, сын казненной Марии Стюарт. Постепенно обе страны, которые сначала объединял только общий монарх, стали сближаться, образовав Великобританию. В Англии же трения Стюартов с парламентом переросли в открытый конфликт, вызвавший гражданскую войну и свержение монархии.

Подведем итоги

В XVI в. в экономике Англии бурно развивались капиталистические отношения, росту которых в известной мере покровительствовала королевская власть. Абсолютизм, укрепившись в результате королевской Реформации, уже во время правления Елизаветы I Тюдор достиг высшей стадии своего развития. Англия нанесла поражение Испании и готовилась стать «владычицей морей».

Экспорт — вывоз товаров из страны.

Аграрный переворот *(аграрный – тоже, что земельный)* – смена в сельском хозяйстве феодальных отношений капиталистическими.

• **1534** Начало королевской Реформации в Англии.

• **1588** Разгром «Непобедимой армады».

«Я скорее тысячу раз отстою мессу, чем позволю совершиться тысяче подлостей во имя ее отмены».

(Слова Елизаветы I Тюдор)

Вопросы

1. Чем отличалось новое дворянство от старого?
2. Как королевская Реформация повлияла на положение королевской власти в Англии?
3. Что такое протекционизм? Какими методами он осуществлялся? К каким результатам приводил?
4. В чем состояли особенности взаимоотношений английского парламента и королевской власти в XVI в.?

Задания

1. Дайте определения следующим терминам: аграрный переворот; лендлорд; паупер: англиканство; пуританин.
2. Охарактеризуйте Елизавету I Тюдор как политического деятеля.
3. Прочтите два отрывка из произведений авторов XVI в., посвященных огораживаниям. Первый принадлежит Томасу Мору, второй – агроному Томасу Тассеру:

> «Ваши овцы… обычно такие кроткие, довольные очень немногим, теперь, говорят, стали такими прожорливыми и неукротимыми, что поедают даже людей, разоряют и опустошают поля, дома и города. Именно, во всех тех частях королевства, где добывается более тонкая и потому более драгоценная шерсть, знатные аристократы и даже некоторые аббаты, люди святые, не довольствуются теми ежегодными доходами и процентами, которые обычно нарастали от имений их предков… В своих имениях они не оставляют ничего для пашни, отводят все под пастбища, сносят дома, разрушают города, делают из храмов свиные стойла. Эти милые люди обращают в пустыню все поселения и каждую пядь возделанной земли…
>
> Таким образом, с тех пор как всего один обжора, ненасытная и жестокая язва отечества, уничтожает межи полей, окружает единым забором несколько тысяч акров, он выбрасывает вон арендаторов, лишает их – или опутанных обманом, или подавленных насилием – даже их собственного достояния или, замучив обидами, вынуждает к продаже его».

Там, где все остается общим.
И поле, и пастбище, и луг.
Ты можешь стараться изо всех сил
(Да и что тебе еще остается).
Но на поле у тебя все будет, как у всех.
Потому что ты не можешь поступать по-своему.
Даже если земля хорошая и дешевая.
И на ней можно прокормиться.
Скажите, где еще нужно так много работать
И при этом получать так мало прибыли?

Определите, чем различаются две точки зрения на огораживания. Это не очень сложно. А вот есть ли между ними что-нибудь общее? И какая точка зрения вам ближе?

§ 8. Могущество и упадок Испании

Испания на рубеже XV–XVI вв.: политика и вера. В конце XV в. Изабелла Кастильская и Фернандо Арагонский объединили Испанию под своей властью. Был отвоеван последний оплот мусульман на Пиренейском полуострове – Гранадский эмират. Единая Испания стала одной из ведущих держав Европы и перешла к активной внешней политике. В результате успешных войн к ней отошла вся южная половина Италии. Именно Испания поддержала проект Колумба, что принесло ей обширные владения за океаном.

Ревностные католики, Фернандо и Изабелла стремились искоренить всякую ересь и добиться религиозного единства своих владений, где наряду с католиками проживало множество мусульман и иудеев. С этой целью была реформирована инквизиция, ставшая самым страшным оружием королевской власти и церкви в борьбе против иноверцев. Первый удар был нанесен по иудеям. Королевский указ 1492 г. предписывал им либо отказаться от веры своих отцов и принять христианство, либо покинуть страну. Позже гонения распространились и на крестившихся иудеев и их потомков.



Герб Фернандо и Изабеллы

Затем наступил черед мусульман. Вероломно нарушая условия капитуляции Гранады, власти силой добивались крещения побежденных. Более того, преследованиям подвергались язык, культура, обычаи даже и обращенных в христианство арабов, которых в Испании называли морисками (позже, в XVII в., их вообще изгнали из страны). Богатейшее культурное наследие мусульманской Испании варварски уничтожалось.



Фернандо Арагонский и Изабелла Кастильская

Стремление быстро достичь религиозного единства и искоренить ересь дорого обошлось Испании. Изгнание евреев и морисков лишило ее сотен тысяч трудолюбивых земледельцев и ремесленников. В стране утвердилась обстановка нетерпимости и фанатизма, и не случайно именно Испания стала ударной силой Контрреформации.

Добиваясь укрепления позиций Испании в Европе, Фернандо и Изабелла заключили браки своих детей с отпрысками нескольких правящих династий. Однако неожиданная смерть их единственного сына спутала все карты: наследницей оказалась сначала дочь Хуана, бывшая замужем за сыном германского императора Филиппом Габсбургом, а затем ее сын Карл.

Держава Карла V и ее раздел

Карлу Габсбургу досталось редкостное наследство. По материнской линии, от Фернандо и Изабеллы, он получил Испанию, ее владения в Италии и в Новом Свете, а по отцовской линии – Австрию, Нидерланды и некоторые другие земли. В 1519 г. он добился своего избрания на престол Священной Римской империи и стал императором под именем Карла V (в Испании он считался Карлом I). Современники не без основания говорили, что в его владениях «никогда не заходит солнце».



Карл V. Художник Тициан

Управлять такой империей оказалось крайне сложно. Интересы земель, входивших в ее состав, часто противоречили друг другу. Сложно было защищать растянутые границы империи от многочисленных врагов. Главным из них являлась Франция, претендовавшая на преобладание в Европе. Владения Габсбургов окружали ее почти со всех сторон. Поэтому Франция стремилась прорвать это окружение. Странам Центральной и Западной Европы, в том числе и владениям самого Карла V, постоянно угрожали турки, и кто, как не император – признанный светский глава всего христианского мира, – должен был встать во главе борьбы против них? Наконец, Карл V стал императором как раз тогда, когда в Германии началась Реформация. После недолгих колебаний он принял сторону Рима и до конца жизни боролся против протестантов.

В войнах с этими тремя врагами и прошло долгое правление Карла V. Хотя он не раз добивался военных и дипломатических успехов, его конечная цель – создание мировой католической империи – противоречила ходу истории и оставалась недостижимой. Непрерывные войны и связанный с ними резкий рост налогов подорвали силы империи.

Так и не добившись победы над врагами, разочарованный монарх решил отречься от власти. На наследство претендовали его сын Филипп и младший брат Фердинанд.

Когда в 1526 г. войско короля Чехии и Венгрии Людовика было разбито турками при Мохаче, а сам король пал в битве, Фердинанд, женатый на сестре погибшего монарха, унаследовал его владения (кроме части Венгрии, захваченной турками). Получив в управление от Карла V также и Австрию, Фердинанд приобрел огромное влияние в Центральной Европе. В 1556 г. он и стал новым императором, сохранив при этом и прочие свои титулы. Его прямые потомки пользовались ими еще несколько столетий. Филипп унаследовал Испанию (где он стал Филиппом II) с ее владениями в Италии и в Америке, а также Нидерланды и некоторые другие земли.

Держава Карла V и ее раздел



Найдите на карте территории, входившие в державу Карла V. Вспомните, как сформировалась эта держава. Найдите владения австрийских и испанских Габсбургов.

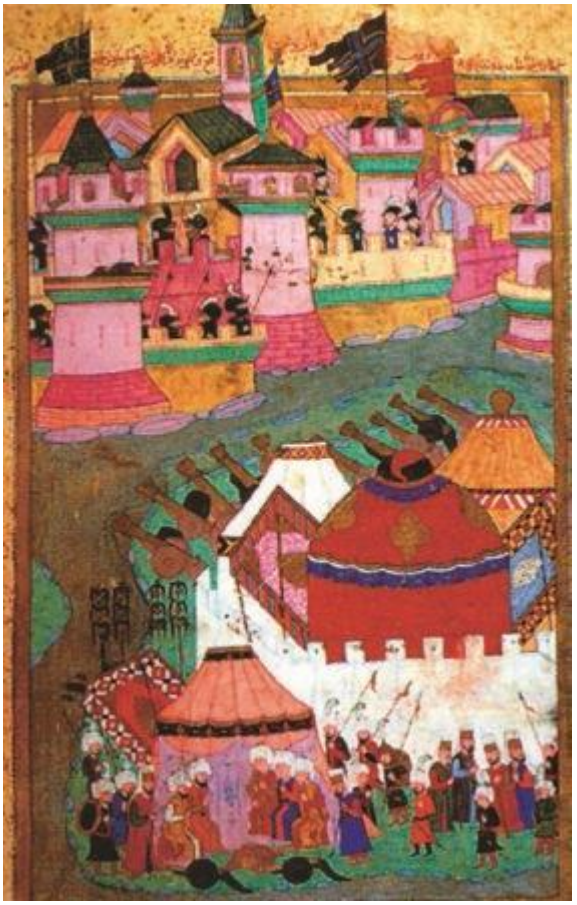
Таким образом, в родовом древе Габсбургов появились две ветви: австрийская и испанская. Австрийские Габсбурги имели обширные владения в Центральной Европе (Австрия, Чехия, не захваченная турками часть Венгрии и другие территории), но их власть над германскими землями в качестве императоров была весьма зыбкой. Владения испанских Габсбургов располагались в Западной Европе и на других континентах. Перед двумя державами стояли разные задачи, однако агрессивный католицизм обеих линий Габсбургов и наличие общих врагов (прежде всего – Франции) определили длительные союзнические отношения родственных династий.

Почему Карл V, несмотря на огромные ресурсы, имевшиеся в его распоряжении, не смог добиться своих целей?

Победы и поражения Филиппа II

Филипп II унаследовал самую могущественную державу в тогдашней Западной Европе.

Никто из монархов не имел столь обширных владений, огромных доходов, сильных армий. И все же на его счету оказалось больше поражений, чем побед. Изрядная доля ответственности за это лежит на самом короле.



Осада Вены турками в 1529 г.

Филипп II не любил больших городов и столицей своей державы сделал маленький Мадрид в самом центре Испании. Но и там ему показалось слишком людно. По приказу короля в горах недалеко от Мадрида возвели светлый и строгий Эскориал – одновременно дворец, усыпальницу и монастырь, грандиозное воплощение духа католицизма и Контрреформации, которое называли иногда «восьмым чудом света». Здесь монарх затворился в своих покоях, редко покидая их. Филипп II не перекладывал бремя власти на министров. Он лично вникал во все дела и успевал поставить свою подпись или резолюцию на тысячах деловых бумаг. Он усовершенствовал управление страной, упорядочил законы, обуздал склонную к мятежам аристократию. Он был и одним из самых видных меценатов своего времени. Однако в важных решениях он часто запаздывал и нередко ошибался. Не доверяя ярким личностям, король поручал дела людям исполнительным, но недалеким. Это стоило ему многих утраченных возможностей, а в случае с назначением герцога Медины Сидонии командующим «Непобедимой армадой» обернулось национальной катастрофой.

В отличие от самых значительных политиков своего времени – Генриха Наваррского, Елизаветы Английской, Филипп II был фанатичным католиком и подчинял интересы государства своим религиозным убеждениям. «Я предпочитаю вовсе не иметь подданных, чем иметь в качестве таковых еретиков», – заметил король однажды. Но если в Испании инквизиции удавалось душить все проявления свободомыслия, то в Нидерландах упрямое нежелание Филиппа II пойти на уступки привело к восстанию. Безуспешной оказалась его борьба с протестантской Англией. И только в войне с Османской империей Испания добилась крупного успеха: блестящая победа объединенного флота Испании, Венеции и папства над турками у мыса Лепанто в 1571 г. позволила приостановить натиск турок в

Средиземноморье.

Расцвет и упадок Испании

В отличие от Карла V, пытавшегося учитывать интересы различных частей своей державы, Филипп II являлся прежде всего королем Испании. К началу XVI в. эта большая страна была грозной военной силой, но не относилась к числу самых богатых и развитых в Европе. Последствия Великих географических открытий были очень благоприятны для испанского государства. Перед страной открылись новые возможности. Америка предоставляла Испании и рынки сбыта, и сырье, и драгоценные металлы. В стране наметился экономический подъем: развивалось сельское хозяйство, росли города, появлялись мануфактуры. Процветала колониальная торговля, а ее центр – Севилья – стал одним из самых больших городов Европы. Однако подъем уже через несколько десятилетий сменился упадком. Закрывались мануфактуры и мастерские, сокращались посевы, пустели деревни. Испанская экономика становилась все более зависимой от других стран.



Филипп II. Художник А. Мор

Причины упадка во многом коренились в экономической политике испанских королей. В отличие от наиболее дальновидных монархов той эпохи, они не занимались протекционизмом, то есть не защищали производство в своей стране от иностранной конкуренции. Так, сукноделие – важнейшая отрасль экономики – имело все возможности для быстрого развития. Короне нужно было лишь поддержать его, подняв вывозные пошлины на испанскую шерсть и ввозные – на иностранное сукно. Однако производство шерсти находилось в руках могущественной организации овцеводов – Месты, в которой ведущую роль играли дворяне. Они вывозили шерсть за границу и продавали ее там дороже, чем на внутреннем рынке. Испанские города требовали ограничить экспорт сырья, но король решил вопрос в пользу Месты, оставив испанское сукноделие беззащитным перед конкуренцией дешевых иностранных товаров.

Положительную роль могло бы сыграть вложение денег в производство, ведь из Нового

Света в страну поступало более чем достаточно золота и серебра. Но все это тратилось на содержание армии и королевского двора, на борьбу с протестантами по всей Европе, на строительство и украшение дворцов знати и церквей.



В порту Севильи. Фрагмент картины «Вид Севильи». XVII в.

Столь же близорукой была политика испанских монархов по отношению к крестьянству. Корона не защищала крестьян от произвола овцеводов Месты, стада которой безнаказанно вытаптывали крестьянские посевы. Хотя все цены в стране быстро росли, но на хлеб была установлена сравнительно низкая цена. Выращивать зерно стало невыгодно, и зерновое хозяйство пришло в упадок. Но главное, что разрушало и промышленность, и земледелие – это невиданный рост налогов, разорявших крестьян и ремесленников, в то время как многочисленные служители церкви и дворяне – идальго – налогов почти не платили.



Чьим интересам отвечала экономическая политика королевской власти в Испании XVI в.?

Почему же правительство проводило такую, казалось бы, самоубийственную политику? Причина в том, что для испанских королей главной задачей было не процветание страны, а борьба с протестантской ересью, которая в то же время – ведь они были самыми могущественными правителями католического мира – стала и борьбой за первенство в Европе.

В течение почти всего XVI в. Испания напрягала все силы в надежде осуществить свою мечту о всемирной католической монархии. Но для этого нужно было так много золота, что уже не хватало ни прежних поступлений, ни «серебряных флотов», ни новых налогов. Испанская экономика не выдержала чрезмерной нагрузки.



Эскориал – дворец, монастырь и усыпальница в одном здании

С конца XVI в. за экономическим упадком последовал упадок политический и военный. При преемниках Филиппа II – Филиппе III, Филиппе IV и Карле II, страной правили фавориты. Испания стала одним из главных участников Тридцатилетней войны, но экономика ее была истощена, и в столкновении с Францией она первой не выдержала напряженной борьбы. Проиграв войну, Испания утратила ведущие позиции в Европе и стала второразрядным государством.

Подведем итоги

Объединенная в конце XV в., Испания в XVI в. стала сильнейшим государством Западной Европы. Однако подъем в Испании оказался недолгим. Разорительные войны и недальновидная политика королевской власти привели экономику страны к упадку. Испания утратила свое былое могущество.

• **1556–1598** Правление Филиппа II.

«Все против нас, и мы против всех».
(Надпись на медали, отчеканенной в Испании в XVII в.)

Вопросы

1. Какой след оставили в истории Испании XVI–XVII вв. расправы над религиозными меньшинствами?
2. При каких обстоятельствах появились австрийская и испанская ветви Габсбургов?
3. Можно ли усмотреть какие-либо общие черты во внутренней и внешней политике Фердинанда и Изабеллы, Карла V и Филиппа II?
4. Что изменилось во внешней политике Филиппа II по сравнению с эпохой Карла V?
5. В чем причины экономического упадка Испании в конце XVI–XVII в.?

Задания

1. Попробуйте на примере Испании XVI в. показать воздействие внешней политики на внутреннюю.

2. Прочтите отрывки из отчета о приговоренных к наказанию в Севилье в 1579 г.:

> «Во-первых: Орбриан, фламандец… по профессии переплетчик, 30 лет. Он сжег некоторые картины с изображением Господа нашего Иисуса Христа и других святых и вообще исповедовал Лютерово учение, считая его хорошим. Он, кроме того, осмелился учить других. Он выказал себя упрямым, а потому был проклят и передан представителям светского суда для сожжения живым с конфискацией его имущества, движимого и недвижимого.
>
> Во-вторых: Хуана де Перес, португалка… Она придерживалась иудейской веры и сохраняла ее в течение многих лет, соблюдая все ее предписания и церемонии, и вводила этим в соблазн других. Она исповедовалась и примирилась с церковью. Она наказывается отлучением и вечным тюремным заключением. Ее движимое и недвижимое имущество конфискуется…
>
> В-тринадцатых: Хуан Коринео, мориск. Хотел уехать в Берберию. Наказывается ста ударами розог.
>
> В-тридцать вторых: Андрее Консено, крестьянин, сказал, что перед священниками не следует исповедоваться в тяжких грехах, ибо они такие же люди, как и он. Он должен покаяться и получить сто ударов розгами».

Кто оказался в числе жертв инквизиции? За что их осудили? Можно ли сделать какие-либо выводы из сведений о характере их проступков и наказания?

§ 9. Нидерланды в борьбе за свободу

Нидерланды под властью Испании. Страна, расположенная по нижнему течению рек Шельды, Мааса и Рейна, называлась «низовыми землями» – Нидерландами. Ее географическое положение было исключительно выгодным. По рекам жители Нидерландов торговали с Францией и Германий, а по морю плавали в Англию и страны Балтики. Эта страна считалась одной из самых богатых в Европе. На ее небольшой территории к XVI в. имелось около 300 городов и более 6500 деревень.

Издавна страна была центром высокоразвитого ремесла. Среди 17 провинций Нидерландов наиболее экономически развитыми были Фландрия и Брабант в центральной части страны, где выделялись города Антверпен, Брюссель и Гент, а также Голландия и Зеландия на северо-западе, где крупнейшим центром был Амстердам. Эти районы имели разные экономические интересы: Фландрия с Брабантом в хозяйственном отношении были связаны с Испанией, а Голландия – со странами Балтики.

В XVI в. в экономике страны произошли важные изменения, связанные с развитием капитализма. Многие цехи пришли в упадок, на смену им выдвинулись мануфактуры. Крупнейший порт Нидерландов Антверпен стал центром складывавшегося мирового рынка. Здесь ежедневно разгружались корабли со всей Европы, обсуждали свои дела сотни купцов и финансистов самых разных национальностей.



Роттердамская биржа. Художник И. де Вор

Новые отношения проникали и в деревню. Дворяне часто не могли приспособиться к изменившимся экономическим условиям, беднели и попадали в долги, а их земли переходили в руки ростовщиков и состоятельных горожан. Зато фермеры и богатые крестьяне, использовавшие наемный труд и производившие продукцию на продажу, хозяйствовали успешно. В то же время многие крестьяне и ремесленники разорялись; одни из них становились наемными рабочими, другие – бродягами и нищими.

В первой половине XVI в. Нидерланды входили в состав державы Карла V. Отсюда он получал значительную часть своих доходов, отсюда удобно было вести военные действия против Франции и немецких протестантов. Император управлял страной через своего наместника, но вынужден был считаться с представительными учреждениями – Генеральными штатами, а также вольностями отдельных провинций и городов.

Какие изменения произошли в XVI в. в экономике Нидерландов? Что препятствовало ее развитию?

В первой половине XVI в. в стране появилось множество лютеран, а затем кальвинистов. Карл V издал особые законы против сторонников Реформации и учредил трибунал инквизиции. Недовольство налогами и религиозными преследованиями усиливалось, но при Карле V все же редко перерастало в открытое неповиновение: в составе империи Карла V Нидерланды имели широкие возможности для торговли в Европе и в Новом Свете. Положение изменилось, когда в 1555 г. Нидерланды вместе с Испанией унаследовал Филипп II.

Начало освободительной борьбы. Политика Филиппа II по отношению к Нидерландам определялась исключительно интересами Испании. Так, нидерландские купцы были лишены торговых льгот в Испании и ее колониях. А начавшийся англо-испанский конфликт парализовал торговлю Нидерландов и Англии, что оставило без работы тысячи людей. Фанатичный католик Филипп II решил искоренить кальвинизм в Нидерландах и с этой целью усилил там власть церкви и инквизиции.

Все эти действия исходили от иноземного монарха и приобрели характер национального угнетения. Испанские власти лишились в стране всякой опоры. Всеобщее недовольство быстро нарастало.



Вильгельм Оранский

Среди недовольных оказались и многие дворяне, в том числе аристократы принц Вильгельм Оранский, графы Эгмонт и Горн. Взяв на себя роль посредников между волновавшимся народом и правительством, они добивались восстановления вольностей страны и прекращения религиозных гонений. Делегация дворян вручила свое обращение наместнице короля Маргарите Пармской. Их скромная одежда дала повод одному из вельмож свиты наместницы презрительно обозвать их «гёзами», то есть нищими, оборванцами. Это прозвище было подхвачено недовольными, и вскоре так стали называть всех патриотов и противников испанского режима.

Освободительное движение началось летом 1566 г. с массового восстания иконоборцев (т. е. противников икон). Вдохновленные кальвинистами толпы народа начали громить церкви, истребляя иконы, статуи святых и предметы католического богослужения. Погрому подверглись около 5500 церквей по всей территории страны. Вскоре выяснилось, что восставшие требуют не только религиозной реформы, но и раздела имущества богачей. Это отпугнуло от движения дворян и наиболее состоятельных людей, что позволило Маргарите Пармской расколоть силы восставших уступками, собрать войска и к весне 1567 г. подавить восстание. Несмотря на это, в Испании спешно готовили карательную армию.



Почему освободительное движение началось в правление Филиппа II, а не раньше, в эпоху Карла V?

Герцог Альба против «гёзов»

Летом 1567 г. испанская армия во главе с герцогом Альбой вступила в Нидерланды. Талантливый полководец, но посредственный политик, Альба начал методично выполнять порученное: ликвидировать привилегии страны, выжать из нее как можно больше денег,

примерно наказать бунтовщиков. Испанцы вели себя в Нидерландах как в завоеванной стране. Был учрежден «Совет по делам о мятежах», прозванный «кровавым советом». Без всякой судебной процедуры он вынес смертные приговоры тысячам людей. В числе первых сложили головы на плахе графы Эгмонт и Горн. Вильгельм Оранский, как и многие другие, вынужден был бежать из страны.

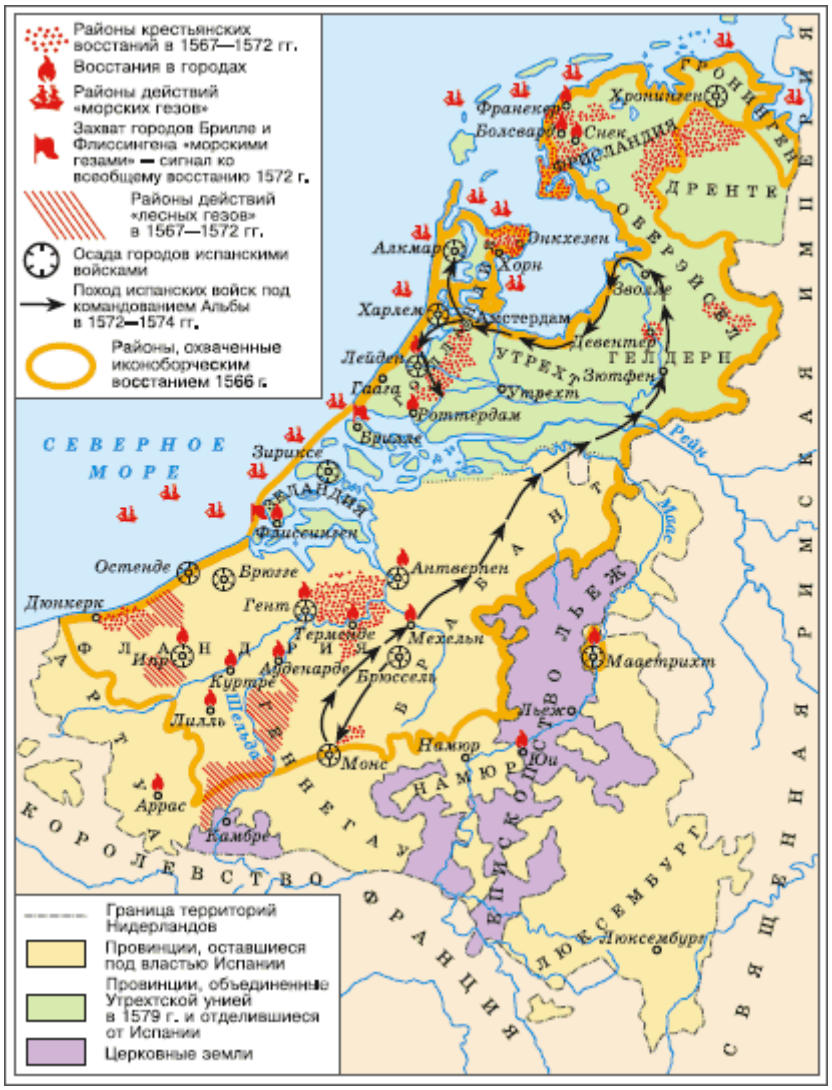


Герцог Альба. Художник Тициан

Одновременно Альба увеличил налоги, собираясь затем ввести и огромный налог со всех торговых сделок. Для Нидерландов с их развитой торговлей это означало катастрофу.

Кровавый террор Альбы лишь укрепил волю народа к сопротивлению. Укрывшиеся в лесах отряды вооруженных патриотов – «лесных гёзов» – нападали на испанцев, расправлялись с их пособниками. Матросы и рыбаки повели борьбу на море. «Морские гёзы» захватывали и топили испанские суда, вели военные действия на побережье. В организации сопротивления испанцам большую роль сыграли организации кальвинистов. В то же время дворяне, бежавшие из Нидерландов, объединились вокруг Вильгельма Оранского. Первоначально, не считая гёзов серьезной силой, принц набирал для войны с испанцами отряды наемников, искал союзников среди врагов Филиппа II. Однако успехи гёзов и собственные неудачи со временем заставили его изменить свое отношение к народной борьбе и пойти на союз с ними.

Освободительное движение в Нидерландах



Найдите на карте границы республики Соединенных провинций и той части страны, где сохранилась власть Испании. Каким современным государствам примерно соответствуют эти территории?

В апреле 1572 г. корабли «морских гёзов» внезапно овладели портом Брилле. С этого события началось всеобщее восстание в северных провинциях. Осознав важность событий, принц вернулся в Голландию и занял должность статхаудера (правителя) Голландии и Зеландии. Вильгельм Оранский стал подлинным лидером освободительной борьбы. Он отличался честолюбием, острым умом и красноречием, но в то же время получил прозвище «Молчаливый» за умение скрывать свои замыслы. Мужественный патриот, он был расчетливым политиком, подчас медлительным в принятии решений, но зато упорным в их проведении в жизнь. Мастер лавирования и компромисса, он умел создавать все новые препятствия для своего грозного противника.



Испанские солдаты в захваченной нидерландской деревне

Тем временем Альба все силы обрушил на восставший север. Голландские города героически сопротивлялись, выдерживая многомесячные осады. Горожане Лейдена в ответ на предложение сдаться гордо ответили: «Знайте, что каждый из нас съест свою левую руку, чтобы правой защищать свою свободу». Когда силы защитников были исчерпаны, патриоты разрушили плотины на берегу моря, вынудив испанцев отступить. Война обходилась Филиппу II все дороже. Раздраженный неудачами, король отозвал герцога Альбу в Испанию.

Победа восстания на севере страны

После нескольких лет упорной борьбы в сравнительно отсталых южных провинциях возобладали сторонники соглашения с Филиппом II, заключившие в 1579 г. договор с испанским наместником в Нидерландах. В ответ на это северные провинции, а также некоторые города Фландрии и Брабанта в том же году заключили между собой в Утрехте унию (союз), фактически провозглашавшую независимость страны от Испании. В 1581 г. Филипп II был объявлен низложенным.



Дворик в голландском городе

Судьбы провинций, подписавших Утрехтскую унию, сложились по-разному. Брабант и Фландрия героически сопротивлялись наступлению испанцев. Однако здесь нашлось немало сторонников соглашения с Филиппом II. Раскол среди восставших способствовал поражению освободительного движения в этой части страны.

Северным провинциям удалось отстоять свою независимость. Однако их правящие

круги долго не отваживались порвать с монархической формой правления. Престол предлагался и брату французского короля, и Елизавете Английской. Лишь убедившись, что никто из претендентов не склонен защищать интересы Нидерландов, Соединенные провинции объявили себя Республикой. Это произошло уже после смерти Вильгельма Оранского, убитого в 1584 г. испанским агентом.

Испания не признала новой Республики и воевала с ней до 1609 г., когда вынуждена была заключить перемирие на 12 лет и фактически согласиться с независимостью своих бывших подданных. Затем война возобновилась, однако своих целей испанцы так и не добились. В 1648 г. им пришлось официально признать независимость Республики Соединенных провинций.



Какая черта экономического развития Фландрии и Брабанта могла способствовать тому, что в этих провинциях возобладали сторонники соглашения с Испанией?

Расцвет Голландии

Победа над Испанией расчистила на севере путь для развития капитализма. Хозяйственная жизнь Республики быстро пошла в гору. Этому способствовал приток переселенцев с юга, не желавших оставаться под властью Испании. Они привозили с собой свои капиталы, секреты мастерства и быстро налаживали производство на новом месте. Росли капиталистические мануфактуры, создавались банки, процветала торговля. Морской флот Республики, самый большой в Европе, насчитывал до 4300 кораблей. Развитию капитализма способствовал утвердившийся в Соединенных провинциях кальвинизм с его оправданием стремления к обогащению.



Синдики гильдии суконщиков. Художник Рембрандт

Наиболее развитой провинцией Республики была Голландия, давшая неофициальное название всему государству. Амстердам стал центром мирового рынка, сменив отошедший на второй план Антверпен. На рубеже XVI–XVII вв. Голландия включилась в борьбу за колонии. Огромное влияние приобрела монопольная Ост-Индская компания, потеснившая португальцев в Индии и полностью вытеснившая их из Индонезии. Голландские колонии появились на юге Африки и в Америке.

Среди историков существует точка зрения, что долгая борьба Нидерландов против Испании за свою религиозную, экономическую и политическую свободу имела характер *буржуазной революции* и что в результате ее феодальные отношения, мешавшие развитию капитализма, потерпели поражение вместе с олицетворявшей их Испанией. Во всяком случае, капитализм в Голландии развивался теперь быстрее, чем в эпоху испанского владычества. Хотя его победа не была еще вполне прочной, но все же именно маленькая Голландия прокладывала пути другим европейским странам.

Подведем итоги

Освободительное движение Нидерландов против Испании было вызвано религиозными гонениями, экономическим гнетом, политическими притеснениями. В результате его победы на севере страны были устранены главные препятствия на пути развития капитализма. Голландия вступила в период быстрого развития капиталистических отношений.



Синдики — старейшины цеха (гильдии) или главы купеческих союзов.

Буржуазная революция — коренной переворот в феодальном обществе, в результате которого к власти приходит буржуазия и создаются условия для капиталистического развития.



• **1566–1648** Освободительная борьба Нидерландов против Испании.



«Мы умрем с голоду, если нас скоро не освободят, но голодная смерть лучше позорной смерти».

(Из речи бургомистра Лейдена, осажденного испанцами, перед населением города)

Вопросы

1. Почему одной из форм национально-освободительного движения в Нидерландах на первом этапе стало иконоборчество?
2. Какие слои населения Нидерландов участвовали в борьбе с Испанией? Кто из них, на ваш взгляд, сыграл решающую роль?
3. Как вы думаете, какую роль в истории Нидерландской республики сыграл кальвинизм?
4. В чем причины быстрого развития Голландии в начале XVII в.?

Задания

1. В обращении герцога Альбы к жителям Нидерландов (1573) говорилось:

> «Несмотря на ваши многократные преступления, его величество еще старается, как курица, сзывающая своих цыплят, собрать вас всех под родительское крыло. Этим король еще раз предостерегает вас, чтобы вы отдались в его

королевские руки и не ждали его ярости, жестокости, бешенства и приближения его армии.

Но если вы презрите то предложение милосердия… мы вас предостерегаем, что нет строгости, нет жестокости, как бы они ни были велики, которых вам бы не следовало ожидать; мы внесем опустошение, голод и меч, так что нигде не останется и следа того, что теперь существует; его величество разорит и совершенно обезлюдит страну и заставит ее населиться снова иностранцами».

Как это обращение характеризует политику Испании в Нидерландах? Как вы думаете, были ли у такой политики шансы на успех?

2. Подумайте, какие аргументы могли бы привести испанцы для оправдания своих действий. Сравните их с аргументами восставших.

§ 10. Международные отношения в XVI–XVII веках: война и дипломатия

Старое и новое в международных отношениях

В XVI–XVII вв. политическая карта Европы менялась. Борьба за сферы влияния в мире и территориальные споры того времени имели важные последствия для будущих эпох.

Черты старого и нового уживались в международных отношениях. С одной стороны, возникали централизованные государства, а в их границах складывались современные нации. Правители таких держав во главу угла ставили «государственный интерес». Они стремились обеспечить благоприятные отношения с теми странами, которые служили для них рынками сбыта и поставщиками сырья. Если это не удавалось сделать мирным путем, начиналась борьба за колонии и торговые пути.



Французский знаменосец. XVI в.

С другой стороны, средневековый династический принцип продолжал играть важную роль в европейской политике. Благодаря наследованию или бракам монархов возникали многонациональные государства, подобные империи Габсбургов. Интересы отдельных стран, входивших в них, нередко противоречили друг другу. Личности монархов, их симпатии или вражда по-прежнему серьезно влияли на внешнюю политику.

В XVI в. Западная и Центральная Европа раскололась на католиков и протестантов. Многие страны втягивались в конфликты из солидарности с братьями по вере, дабы

утвердить «истинную» религию и покончить с «ересью» (хотя бывало и так, что соображения веры отступали перед политической выгодой). В таких условиях даже мелкие распри могли перерасти в крупный международный конфликт.



Победа объединенного флота Испании и Венеции над турками при Лепанто. 1571 г.

В эпоху централизованных государств масштабы военных столкновений значительно выросли. В XVI в. армии больших стран насчитывали уже по нескольку десятков тысяч человек, в XVII в. – по сто и более тысяч. Для их содержания требовались огромные средства, войны неминуемо приводили к резкому росту налогов, и не случайно именно тогда начали говорить: деньги – нерв войны.

Система «политического равновесия»

В XVI–XVII вв., как и прежде, в Европе выделялось несколько наиболее могущественных государств. Если одно из них усиливалось, остальные заключали друг с другом союзы, чтобы ослабить грозного соперника. Таким образом, ни одна держава не могла чрезмерно усилиться. В эту систему «политического равновесия» вовлекались и менее значительные государства.

С конца XV в. сильнейшими державами Западной Европы были Франция, Испания и Священная Римская империя (с 1519 г. Испания и империя объединились под властью Карла V). Интересы Франции и Испании сталкивались постоянно. Владения Габсбургов окружали Францию со всех сторон; две страны не раз вели споры из-за пограничных земель. Обе они претендовали и на итальянские территории, что привело к Итальянским войнам, которые велись более полувека – с 1494 по 1559 г. Богатая, но раздробленная Италия стала легкой добычей завоевателей. Война шла с переменным успехом, но на заключительном этапе перевес имели испанцы, и их владычество в Италии утвердилось надолго. Франции пришлось отказаться от своих притязаний, хотя отчасти она компенсировала это другими приобретениями. Однако из-за религиозных войн Франция надолго перестала играть активную роль в европейской политике, и во второй половине XVI в. противовесом могуществу Испании оказалась окрепшая Англия. В столкновении с ней Филипп II в 1588 г. потерпел тяжелое поражение.

Вспомните, в чем заключалось поражение Испании от Англии в 1588 г.

Равноправным участником системы «политического равновесия» стала Османская империя. Покорив народы Балканского полуострова, турки в XVI в. разгромили Венгрию и повели наступление на владения австрийских Габсбургов; их флот опустошал побережье Италии и Испании. Присутствие в Европе могущественной мусульманской державы постоянно сказывалось на международных отношениях. С одной стороны, турецкая угроза напоминала народам Европы о том, что, несмотря на религиозные различия, все они прежде всего христиане. Не раз велись переговоры между православной Россией, католическими и протестантскими странами о совместных действиях против общего врага. С другой стороны, в поисках равновесия сил европейские державы вступили в союзы с турками. Особенно преуспела в этом Франция, стремившаяся таким образом ослабить Карла V.

Рождение современной дипломатии

Сложные взаимоотношения европейских государств требовали все более активной дипломатической деятельности. Прежде посольства посылались по каждому конкретному поводу, теперь этого стало недостаточно. На смену пришла система постоянного дипломатического представительства во всех основных странах. Послы занимались и сбором необходимой информации, иногда посла называли «почетный шпион». Они сообщали своему правительству важные сведения о военных и финансовых возможностях союзников и противников, о внутриполитической и религиозной борьбе, которая могла изменить ориентацию государства. Бывало, что благодаря усилиям дипломатов фактически устранялись последствия тяжелых военных поражений их государей.



Английская делегация на подписании мирного договора с Испанией. 1604 г.

Дипломатия стала настоящим искусством, ей посвящались специальные трактаты. Складывались нормы поведения и приема послов (дипломатический церемониал), принципы особого отношения к ним – дипломатической неприкосновенности. Закладывались основы современного *международного права:* нормы взаимоотношений между державами в мирное и военное время, правила пользования морями и проливами.

Тридцатилетняя война

В начале XVII в. разгорелась первая общеевропейская война. Так или иначе в ней участвовало большинство европейских стран. Война продолжалась тридцать лет – с 1618 по 1648 г. – и потому позже получила название Тридцатилетней.

Конфликт, в котором разнообразные политические противоречия сочетались с религиозной рознью, назревал давно. Вторая половина XVI – начало XVII в. в Германии прошли под знаком Контрреформации: усилившиеся католики теснили протестантов. И те и другие получили помощь от своих сторонников вне страны: католиков поддержали Габсбурги – германский император и Испания, а также папа римский; их противников – протестантские Англия, Дания, Швеция, Голландия, а также – в пику Габсбургам – католическая Франция. Теперь любой повод мог привести к началу войны.



Восстание в Праге в 1618 г. Чиновники Габсбургов были выброшены из окон



В чем состояли причины Тридцатилетней войны?

Таким поводом стало восстание против императора в Праге. Вскоре католическая армия двинулась на повстанцев и в 1620 г. разгромила их под Прагой. В Чехии начались беспощадные расправы с протестантами. Одновременно испанцы теснили голландцев, взяв важную крепость Бреда. Очевидные успехи католиков встревожили протестантских государей Северной Европы. В 1625 г. в войну против Габсбургов вступила Дания.

Католики начали испытывать денежные затруднения, выход из которых нашел Альбрехт Валленштейн. Бесстрашный воин и талантливый полководец, он был щедр к своим солдатам, которые его буквально боготворили. Его честолюбие и цинизм не знали границ. Он предложил содержать войска за счет взимания средств с местного населения. Таким способом Валленштейн быстро создал стотысячную армию, которая нанесла ряд сокрушительных поражений датчанам.

В 1630 г. на стороне протестантов выступила Швеция. Боевой дух шведской армии был

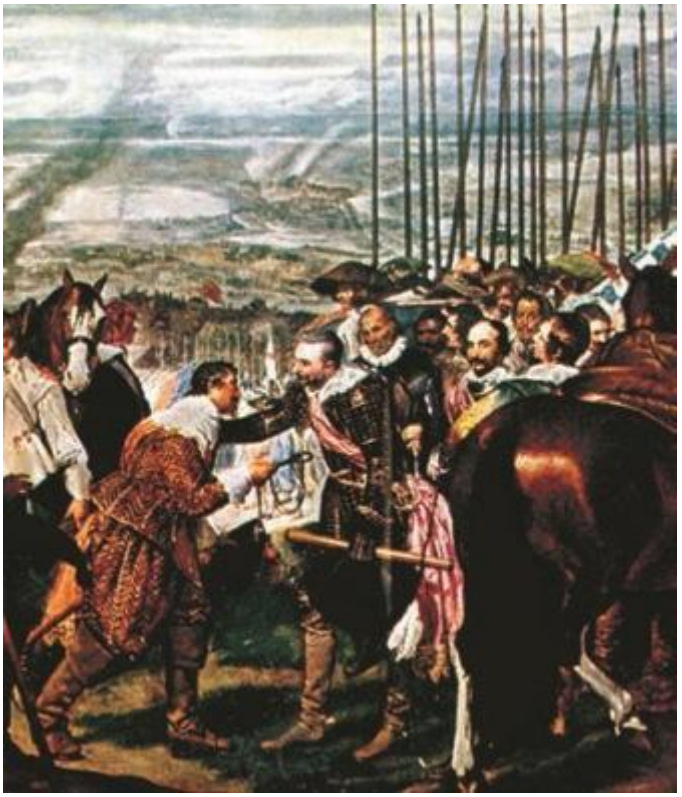
очень высок, а возглавивший ее король Густав II Адольф был выдающимся полководцем. Победным маршем он прошел по всей Германии, нанеся католикам тяжелые поражения. В сражении при Лютцене шведы заставили отступить даже Валленштейна, но сам Густав Адольф погиб в бою; протестанты потеряли своего лучшего полководца.



Лютценское сражение. 1632 г.

Между тем позиции Валленштейна в католическом лагере пошатнулись. Он рассорился и с императором, и с немецкими князьями. Бешеное честолюбие полководца – а он мечтал о чешской короне – привело его к переговорам со шведами. Он вел двойную игру, и даже его сподвижники переставали понимать, чего же он хочет на самом деле. В итоге Валленштейн был обвинен в измене, покинут почти всеми сторонниками и убит.

В 1635 г. в войну вступила Франция, до этого выжидавшая и поддерживавшая протестантов деньгами. Постепенно протестанты стали брать верх. Все участники войны были истощены, ее продолжение грозило каждой из сторон внутренними осложнениями. Начались переговоры о мире.



Сдача Бреды. Художник Д. Веласкес

Вестфальский мир, заключенный в 1648 г., отражал новое соотношение сил в Европе.

Испания и империя утратили былое преобладание, а Франция и Швеция усилились. Швеция получила владения на севере Германии и стала господствующей державой на Балтике. Франция отобрала у империи Эльзас и укрепила свое влияние на Рейне. Военные действия между Францией и Испанией продолжались еще 11 лет. Мир, заключенный между ними в 1659 г., принес Франции новые территориальные приобретения. Голландия и Швейцария получили признание своей независимости. Для Германии война обернулась неисчислимыми жертвами и разрушениями, однако отдельные княжества – Бранденбург, Бавария – усилились за счет соседей. Затяжная и разорительная для всех участников война показала бесплодность попыток решать религиозные конфликты военным путем.



Подписание Вестфальского мира

Войны и дипломатические отношения во второй половине XVII в.

Тридцатилетняя война показала, что ни одно государство не в состоянии добиться полного господства, и борьба шла лишь за относительное преобладание над соперниками. Католики и протестанты, воюя или вступая в союзы друг с другом, уже не придавали такого значения религиозным противоречиям. Прежние непримиримые враги (например, Испания и Голландия) в новых условиях могли оказаться союзниками.

Изменилось и соотношение сил в Европе. Империя была ослаблена, Испания утрачивала свое могущество, пытаясь сохранить огромные владения в Европе и Америке. Антигабсбургский блок, выполнивший в Тридцатилетней войне свою задачу, распался; прежние союзники становились врагами. Швеция стремилась упрочить свое ведущее положение на Балтике, ослабив Речь Посполитую – обширное государство, возникшее в 1569 г. в результате объединения Польши и Литвы. Усилилось влияние Голландии, обладавшей мощным флотом и богатыми колониями. Англия долгое время была в основном занята внутренними проблемами, хотя это и не помешало ей покорить Ирландию и трижды за 20 лет воевать с Голландией, ставшей ее главным конкурентом в торговле. Франция же, победив Испанию, вступила в период своего максимального могущества.

Франция обладала огромными ресурсами и сильнейшей в Европе армией; Людовик XIV

мечтал о воинской славе. Маскируя свои захватнические планы, он утверждал, что Франция стремится лишь вернуться к своим «естественным границам», которые, с его точки зрения, проходили по Рейну, Альпам и Пиренеям. То, что для этого Франция должна завладеть землями, веками принадлежавшими другим странам, его не заботило. Такая политика в первую очередь была направлена против ослабевшей Испании.



Битва английского и голландского флотов в 1667 г.

В 1667 г. Людовик XIV вторгся в Испанские Нидерланды, якобы с целью защитить наследственные права своей жены, испанской принцессы Марии Терезии. Его войско не встретило серьезного сопротивления, но голландцы вовсе не хотели, чтобы агрессивная Франция, захватив владения Испании, получила с ними общую границу. Союз Голландии с Англией и Швецией против Франции заставил Людовика умерить свои аппетиты, хотя по Ахенскому миру 1668 г. Франция все же получила ряд городов во Фландрии.

Теперь Людовик жаждал «отомстить» голландцам. Заключив тайный договор с Англией и нейтрализовав Швецию, он в 1672 г. напал на оставшуюся без союзников Голландию. Однако статхаудер Голландии Вильгельм Оранский – тезка и правнук лидера Нидерландской революции – сумел сколотить сильную коалицию против Франции. Все же по Нимвегенскому миру 1678–1679 гг. Франции удалось отнять у Испании Франш-Конте – земли, находившиеся на границе со Швейцарией.

Опьяненный первыми успехами, «король-солнце» перестал утруждать себя поисками предлогов для нападения на противников. Он беззастенчиво захватывал немецкие города вдоль Рейна. Древний Страсбург, рискнувший сопротивляться, был варварски разграблен. Политика Людовика XIV, нарушавшая равновесие сил в Европе, вызывала все большее возмущение, особенно после того, как в 1683 г. французский король демонстративно отказался помочь Австрии против осаждавших Вену турок. Постепенно против Франции сложилась так называемая Аугсбургская лига в составе Англии, Голландии, Испании, Австрии и других государств; Франция осталась в изоляции. Начавшаяся в 1688 г. война Лиги с Францией затянулась на девять лет. На суше она шла с переменным успехом, но на море Лига была явно сильнее. Истощенной Франции пришлось уступить. По Рисвикскому миру 1697 г. Людовик потерял почти все земли, захваченные в предыдущие годы (кроме Страсбурга), однако сохранил желание воевать.

Территориальные изменения по Вестфальскому миру 1648 г.



Найдите на карте государства, получившие по Вестфальскому миру признание своей независимости. Найдите территориальные приобретения Франции и Швеции.

После того как в 1689 г. Вильгельм Оранский стал королем Англии, эта страна надолго оказалась главным противником Франции в Европе; последующий более чем столетний период историки даже называют «второй Столетней войной».

Что изменилось в международных отношениях второй половины XVII в. по сравнению с предшествующим периодом?

Подведем итоги

С образованием единых государств изменился характер международных отношений. В XVI–XVII вв. укрепился принцип «государственного интереса», сформировалась система «политического равновесия». В результате Реформации соперничество между странами на

целое столетие приобрело религиозную окраску. Под религиозными знаменами прошла и Тридцатилетняя война – первая в истории общеевропейская война. В результате нее испанское преобладание в Европе сменилось французским.



Международное право — совокупность законов, договоров и иных правил, регулирующих отношения между государствами, различными деловыми и общественными группами. В Новое время эти законы и правила нередко складывались на основе неписаных договоренностей.



• **1494–1559** Итальянские войны.
• **1618–1648** Тридцатилетняя война.



«Что значит в наши дни быть баснословно смелым?
Звать черное черным, а белое звать белым,
Чрезмерно громких од убийству не слагать,
Лгать только по нужде, а без нужды не лгать».

(Стихи современника Тридцатилетней войны, немецкого поэта Фридриха Логау)

Вопросы

1. Что нового появилось в международных отношениях XVI–XVII вв. по сравнению со Средневековьем? В чем старое сохранило свою силу?
2. Как религиозный раскол в Европе XVI в. сказался на международных отношениях?
3. Какую роль в международных отношениях сыграла Османская империя?
4. Какие изменения и почему произошли в организации дипломатической службы?
5. Как вы думаете, было ли поражение австрийских и испанских Габсбургов в Тридцатилетней войне случайным?

Задания

1. Приведите примеры действия системы «политического равновесия» в Европе XVI – XVII вв.
2. Голландский мыслитель Гуго Гроций писал в своем трактате «О свободном море»: «Спор между нами и испанцами касается следующего: море, огромное и безбрежное, может ли оно принадлежать какому-то одному королевству? Может ли одна нация запретить другим торговать, обмениваться, устанавливать контакты? Может ли одна нация отдать то, что ей никогда не принадлежало, или открыть то, что уже принадлежало другому? Может ли такая вопиющая несправедливость со временем стать особым правом?»

Попробуйте по аргументам Гроция восстановить точку зрения, с которой он спорил.

Можно ли считать случайностью, что трактат написан именно голландцем и именно в XVII в.?

3. Составьте таблицу «Тридцатилетняя война».

Страны-участницы	Цели войны	Результаты войны

Заключение ко второй главе

Реформация, охватившая в XVI в. почти всю Европу, привела к расколу католической церкви и возникновению новых направлений в христианстве, известных под общим наименованием протестантизма. Наиболее важную историческую роль среди них сыграли лютеранство и кальвинизм, одержавшие победу в ряде стран Европы. Однако народное направление в Реформации потерпело поражение. В то же время Контрреформация позволила католической церкви остановить наступление Реформации.

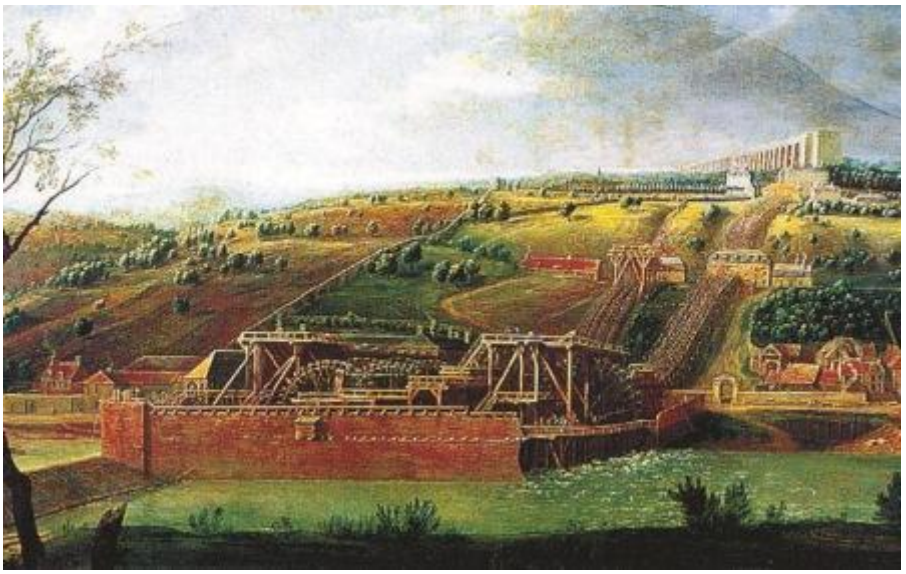
Возникновение протестантизма в Европе XVI–XVII вв. было тесно связано с политическими изменениями, вызвав в ряде стран тяжелые общественные потрясения и религиозные войны. Общим направлением политического развития Европы было складывание абсолютной монархии, достигшей своего расцвета во Франции во второй половине XVII в. В то же время победа освободительного движения в Нидерландах привела к возникновению новой формы государственного устройства – буржуазной республики.

Много новых черт появилось в XVI–XVII вв. и в международных отношениях. Укрепился принцип «государственного интереса», сформировалась система «политического равновесия». В результате долгих войн, среди которых выделялась Тридцатилетня война – первая в истории общеевропейская война, – изменилось соотношение сил между европейскими государствами, испанское преобладание в Европе сменилось французским.

Глава 3
Английская революция XVII века

«Победа Английской буржуазной революции середины XVII в. привела к утверждению капиталистического способа производства в качестве политически господствующего в Англии наряду с Голландией и тем самым придала процессу генезиса (формирования) капитализма необратимый характер».

Российский историк М. А. Барг



Индустриальный пейзаж. Англия

§ 11. На пути к революции

Англия в начале XVII в.

После разгрома испанской «Непобедимой армады» перед Англией открылся путь к господству на морских торговых путях. В 1596 г. англичане снова разбили флот испанцев у их берегов, закрепив свое превосходство. Английские торговые корабли все чаще появлялись у берегов Индии и других земель, манивших европейских торговцев. Уже в первое десятилетие XVII в. англичане начали колонизацию Северной Америки, основав на ее восточном побережье колонию Виргиния, а затем и другие (подробнее см. § 23). Так были сделаны первые шаги к созданию мощнейшей колониальной империи.

В Англии быстро развивалась внутренняя и внешняя торговля. Обособленное, островное положение страны помогло превращению всей ее территории в единый рынок. Внешняя торговля была монополизирована рядом компаний: Ост-Индской, Левантской, Африканской, Московской и т. д. Пользуясь слабостью конкурентов, такие крупные компании подобно магнитам притягивали капиталы не только со всей Англии, но и из-за границы. Львиная доля этих капиталов так или иначе вкладывалась в дальнейшее расширение производства.



Вспомните, что помогло Англии, помимо сильных монопольных компаний, укрепить свое положение во внешней торговле.

На рубеже XVI–XVII вв. в Англии, как и прежде, активно развивались такие отрасли хозяйства, как сукноделие и металлургия, а также судостроение и др. К началу XVII в. в стране было до 800 железоделательных печей, выплавлявших по 3–4 тонны металла в неделю. Продолжало укрепляться горное дело: в первые десятилетия XVII в. в Англии добывалось около 80 % всего европейского угля.



Праздничное гуляние на берегу Темзы

Но в целом Англия еще продолжала оставаться аграрной страной. В первой половине XVII в. из примерно 5 млн ее населения лишь четверть жила в городах. Однако и отношения в деревне быстро утрачивали феодальный характер. Натуральные повинности уже давно были вытеснены денежными. Это уменьшало зависимость крестьян от лендлордов и было выгодно последним, так как они в новых условиях предпочитали получать именно денежный оброк.

Самые зажиточные крестьяне фактически становились собственниками занимаемой земли на правах свободного владения (фригольда). Таких крестьян в начале XVII в. в наиболее развитом юго-восточном районе Англии было уже около трети. Большинство крестьян распоряжались землей на основе договора (копигольда), немало было и тех, кто владел землей с правом ее аренды (лизгольда).



Как трудно быть крестьянином! Художник Д. Морленд

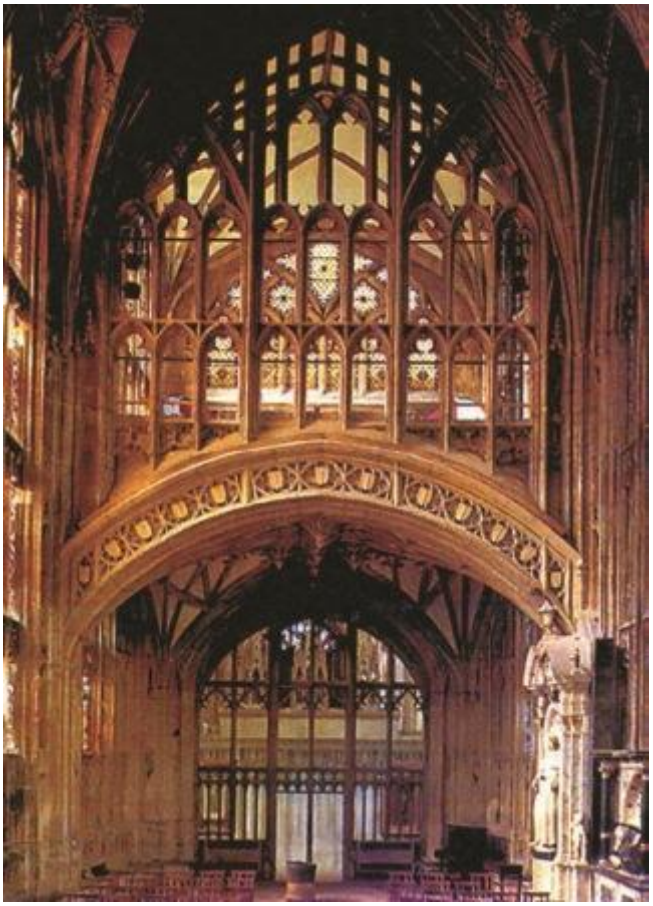
Но, как вы уже знаете, множество крестьян были разорены или просто согнаны с земли в результате огораживаний. Они становились наемными сельскохозяйственными рабочими либо превращались в нищих и бродяг.

Обострение общественных противоречий

Быстро развивавшийся в Англии буржуазный уклад вел к росту противоречий между сторонниками перемен и теми, кто стоял за сохранение прежних порядков. Опорой последних было аристократическое старое дворянство. Оно стремилось сохранить свои привилегии и доходы, не допустить возвышения быстро богатевших представителей буржуазии. Старое дворянство и англиканская церковь видели залог сохранения прежних порядков в королевской династии Стюартов, правившей с 1603 г.

А кто же выступал против этих порядков? В основном это были представители мелкого и среднего дворянства, старавшиеся перестроить свое хозяйство на капиталистический лад. Их, как вы помните, называли новым дворянством, или джентри. Скупая или захватывая земли, увеличивая свои доходы за счет сбыта шерсти, хлеба, мясо-молочных продуктов, пива и т. п., джентри, по сути дела, превращались в буржуазию.

Большинству крестьянства и городских низов непросто было понять, что же в итоге принесут им эти перемены в стране – улучшение жизни или ухудшение ее. Но многих простолюдинов привлекала пуританская религия, уже к концу XVI в. утвердившаяся в буржуазной среде.



Глостерский собор. 1540 г.

Пуританизм был слегка видоизмененной формой кальвинизма. Пуритане выступали за «очищение» англиканской церкви от чрезмерно пышных обрядов, боролись с идолопоклонством – поклонением иконам и распространенным у католиков и англикан статуям Христа, Мадонны и святых. Они также настаивали на отмене подчинения церкви королю и передаче управления ею выборным коллегиям. Подобно большинству других протестантов, пуритане призывали своих единоверцев к трудолюбию и крайней бережливости.

Внешний вид пуритан резко отличался от дорогих нарядов придворной аристократии: строгий черный костюм или платье, аккуратный белый воротничок из простого полотна,

стриженные «под горшок» волосы. Именно из-за такой стрижки пуритан вскоре прозвали круглоголовыми. Театр, веселые танцы и музыку, прочие развлечения пуритане считали греховными.

Уже к началу XVII в. пуритане размежевались на два лагеря. Первых называли пресвитерианами: они выступали за замену епископов выборными старейшинами (пресвитерами), по примеру Голландии и Шотландии. Опорой пресвитериан была верхушка купечества и джентри. Другое крыло пуританизма представляли индепенденты (т. е. независимые), стремившиеся к полному самоуправлению церковных общин. Их учение привлекало деятельных, энергичных людей. В ряды индепендентов вливались простолюдины города и села, средняя и мелкая буржуазия, менее состоятельная часть джентри. Индепендентский лагерь становился все более массовым.



В чем заключалась основная причина противоречий между лагерями, возглавлявшимися старым и новым дворянством?

Начало конфликта между королем и парламентом

Первые короли династии Стюартов, Яков I и Карл I, еще активнее своих предшественников стремились упрочить абсолютизм. Они хотели ослабить роль парламента, сделать его второстепенным органом власти или вовсе упразднить. Особенно же тревожило Стюартов то, что решительные противники феодальных порядков, буржуазия и джентри, получали растущую поддержку в нижней палате парламента – палате общин.

Однако остановить утверждение буржуазного уклада королевская власть уже не могла. Попытка ограничить, например, торговлю или финансовые операции отрицательно сказалась бы на экономическом положении всей страны. Пострадала бы не только буржуазия, но в конечном счете и сама монархия. К тому же, по английским традициям, король не смог бы ввести такие ограничения в обход парламента. А палата общин никогда бы не одобрила подобные меры.



Здание палаты лордов

В этой ситуации король и парламент становились двумя центрами, вокруг которых объединялись противоборствующие группы населения. В июне 1628 г. парламент решительно потребовал соблюдения королем привилегий законодателей и предъявил Карлу I

«Петицию о праве». Король на словах пообещал соблюдать права парламента, но уже в марте 1629 г. распустил его.

После этого Карл I правил, опираясь только на феодальные силы. Самыми близкими к нему людьми стали архиепископ Кентерберийский Уильям Лод и королевский советник Томас Уэнтворт. Последний прежде был в числе лидеров парламента, но затем переметнулся в королевский лагерь. За это Карл I даровал ему титул графа Страффорда, а в 1633 г. сделал лордом-наместником Ирландии. Ее жители прозвали Страффорда «черным графом»: столь жестоко он управлял Ирландией. Архиепископ Лод беспощадно преследовал пуритан, используя для этого высшие суды по политическим и религиозным делам – Звездную палату и Высокую комиссию.



Карл I. Художник А. Ван Дейк

Устранив парламент, Карл I ввел новые налоги. Особенно болезненным стал для буржуазии и джентри восстановленный королем старинный корабельный сбор на нужды флота. Жесткие меры монарха так или иначе ущемляли интересы почти всех групп населения. В разных частях страны вспыхивали крестьянские волнения. Неспокойно было и в городах. Все чаще раздавались требования восстановить парламент во всех его правах.

Война с Шотландией и начало революции

С 1603 г. Шотландия находилась в личной *унии* с Англией: династия Стюартов одновременно правила в обеих странах. Но большинство шотландцев стремились к разрыву унии и полной самостоятельности. В 1637 г. шотландцы восстали. Поводом стала попытка Лода насильно ввести в Шотландии, где уже утвердилась пресвитерианская церковь, англиканские обряды и молитвенник. Восстание быстро охватило все слои населения и фактически вылилось в англо-шотландскую войну. Возглавившая восстание местная знать требовала полной политической и религиозной независимости Шотландии.

Крупных сил для борьбы с восставшими у Карла I не было. А шотландцы, быстро собрав 22-тысячную армию, в феврале 1639 г. перешли границу. В считанные недели они

заняли почти весь север Англии. Малочисленные и слабые королевские войска разбегались почти без боя. В июне 1639 г. Англии пришлось подписать мирный договор. Уния сохранялась, но Карл I пообещал шотландцам полную свободу в церковных и светских делах.

Однако вскоре король решил собрать новое войско, но для этого нужны были средства. И тут ему пришлось вспомнить о парламенте: ведь без его согласия Карл I не смог бы ввести новые налоги и пополнить опустевшую казну. 13 апреля 1640 г. после 11-летнего перерыва король вновь созвал парламент. Но парламентарии отказались одобрить налоги для новой войны с шотландцами и выдвинули прежние требования о соблюдении своих прав и привилегий. Разгневанный король уже 5 мая снова распустил парламент, который в народе прозвали «коротким». По всей стране начались выступления в защиту парламента, беспорядки вспыхнули даже в Лондоне.

Шотландцы, узнав о том, что король готовится нарушить мирный договор, решили опередить его и в августе начали новое мощное наступление. Они разгромили английскую армию при Ньюберне. Карлу I ничего не оставалось, как снова созвать парламент (ноябрь 1640 г.). Он получил название «долгого», так как просуществовал более 12 лет.

Палата общин не только повторила все свои требования, но и добилась ареста за «государственную измену» Страффорда и Л од а. При этом король уступил не просто парламенту, но и народу, толпы которого, вооружившись мечами, дубинками и камнями, явились поддержать палату общин. 12 мая 1641 г. при огромном стечении лондонцев был обезглавлен королевский любимец Страффорд. Позднее казнили и Лода.



Отряд шотландцев в бою

В июле парламент распустил Звездную палату и Высокую комиссию, а 22 ноября принял Великую ремонстрацию (т. е. протест, возражение) – свод обвинений и жалоб на злоупотребления и просчеты королевской власти. Карл I отверг ремонстрацию и 4 января 1642 г. попытался арестовать лидеров *оппозиции.* Но те успели скрыться, а на защиту парламента поднялась лондонская милиция (ополчение). В столицу стекались вооруженные отряды крестьян и ремесленников.



Заседание палаты общин

Король бежал из столицы в оставшиеся верными ему северные графства. Там он стал собирать отряды своих сторонников, которых все чаще называли кавалерами. В остальной части страны власть фактически перешла в руки парламента. Так завершился первый, мирный (парламентский) этап охватившей страну буржуазной революции, началом которой принято считать конфликт короля и «долгого» парламента.

Подведем итоги

В Англии становление буржуазного уклада столкнулось с острейшим сопротивлением феодальных элементов. Выражением этого конфликта стало противостояние королевской власти и парламента, которое привело к началу революции.

Уния — союз, объединение государств, основанное на: а) правлении в них одного монарха; б) договоре; в) одностороннем акте более сильного государства.

Оппозиция — политические группировки (или партии), выступающие против господствующих в государстве и его органах власти группировок и партий.

- **1628, июнь** Предъявление парламентом королю «Петиции о праве».
- **1629** , **март** Роспуск парламента королем Карлом I.
- **1640, 13 апреля – 5 мая** «Короткий» парламент.
- **1640, ноябрь** Созыв «долгого» парламента.
- **1641** , **ноябрь** Принятие парламентом Великой ремонстрации.

«Корень всех несчастий мы усматриваем в злокозненном и гибельном намерении подорвать основные законы и принципы правления, на которых прочно покоились религия и суд нашего королевства».
(Из Великой ремонстрации)

Вопросы

1. В чем заключались основные особенности развития хозяйства Англии в начале XVII в.?
2. Почему именно пуританизм лег в основу идеологии английской буржуазии? Могла ли сыграть эту роль англиканская церковь? Обоснуйте свой ответ.
3. Как вы думаете, можно ли считать англо-шотландскую войну 1639 г. частью (или преддверием) Английской революции? В чем вообще заключалось значение этой войны?
4. Почему попытка короля арестовать лидеров парламентской оппозиции (в январе 1642 г.) вызвала такой решительный протест? Разве прежде посягательства королей на права парламента (и даже его разгон) не проходили относительно спокойно?

Задания

1. В Великой ремонстрации (ноябрь 1641 г.) парламентарии перечисляли свои обвинения и упреки королевской власти. В частности, они писали, что в результате пагубной политики Карла I «большое количество людей во избежание нищеты выехало из королевства: одни – в Новую Англию и иные части Америки, а другие – в Голландию. Туда же они перенесли и свои суконные мануфактуры, и это было не только убыточно из-за уменьшения наличного капитала в королевстве, но являлось и серьезным бедствием…» Постарайтесь предположить, о каком бедствии идет речь. Почему вообще массовый выезд опытных, умелых работников из государства (не только из Англии) наносит ему серьезный вред?
2. В ответе парламентариям на Великую ремонстрацию Карл I среди прочего писал: «…на земле не может быть основана никакая церковь, которая исповедовала бы истинную религию с большей чистотой учения, чем это делает англиканская церковь… Мы будем постоянно охранять ее, пока мы живы, от всякого рода посягательств со стороны папистов (т. е. католиков) и тех многочисленных раскольников, которые в последнее время размножились в этом королевстве…» Попробуйте «расшифровать» эти слова короля. Против кого и чего они направлены, о каких «раскольниках» идет речь?
3. По материалам учебника составьте и заполните таблицу «Преддверие и начало Английской революции XVII в.».

Дата	Событие	Его значение

§ 12. Гражданская война и ее итоги

Начальный период войны

Вторым этапом Английской революции стала *гражданская война.* 22 августа 1642 г. Карл I поднял в Ноттингеме свой личный штандарт (королевский флаг), что по английским традициям означало объявление войны. Парламент поддерживали располагавшие огромными

средствами купечество и финансисты юго-востока Англии, джентри, множество простолюдинов города и села. В руках парламента были флот и главные гавани страны. Король поэтому оказался как бы заперт на севере.

Но зато войско Карла I было лучше обученным и куда более опытным, чем наспех собранное парламентское ополчение. И потому начало войны сложилось неудачно для парламента. Уже 23 октября 1642 г. кавалеры разбили парламентские войска при Эджхилле. А 13 ноября в сражении у Тэрнгем-Грин, близ Лондона, восставшим только чудом удалось отстоять столицу.

В чем же заключалась причина этих неудач? Конечно, прежде всего в том, что поначалу парламентские войска были слабее королевских, плохо обучены, хуже *экипированы*. Командовавшие ими генералы избегали решительных действий. К тому же руководство армии парламента раскололось на индепендентов и пресвитериан. Первые призывали к самым решительным действиям, а вторые придерживались принципа «как бы не перестараться, не сделать еще хуже» и стремились к примирению с королем. Противоречия между ними нарастали.

Среди кавалеров, наоборот, никто не сомневался в правоте своего дела, у них была четкая и ясная цель – немедленно усмирить «бунтовщиков».

В начале 1643 г. военные действия по-прежнему развивались неблагоприятно для парламента. В феврале парламентарии предложили королю заключить мир, но при этом выдвинули ряд условий – прежде всего роспуск королевской армии. Разумеется, Карл I с негодованием отверг эти предложения.



Почему король в начале 1643 г. отказался от предложения парламента заключить мир? Что внушало ему уверенность в победе?

Перелом в ходе войны

Терпя поражения, парламентская армия приобретала опыт, училась действовать более решительно и организованно. Особенно окрепла лондонская милиция, которой не раз приходилось отбивать натиск кавалеров на столицу. Парламенту помогло заключение им союзного договора с Шотландией 25 сентября 1643 г., после чего мощная шотландская армия фактически перешла в лагерь восставших. И уже в январе 1644 г. на север Англии вступило шотландское войско во главе с опытнейшим генералом А. Ливеном.



Подумайте, существовали ли и другие (т. е. кроме тех, которые названы в учебнике) причины неудач армии парламента в начале войны?

Но не шотландцы стали главной силой, сломившей кавалеров. Еще летом 1643 г. видный деятель парламентской оппозиции Оливер Кромвель (1599–1658) стал формировать на востоке страны боевые отряды. Он был потомком видного деятеля английской Реформации Томаса Кромвеля, который сделал головокружительную карьеру, но в 1540 г. был казнен. Оливер Кромвель вырос в пуританской среде, стал честолюбивым и практичным, как и большинство пуритан. Поначалу он пытался получить юридическое образование, но, женившись в 1620 г. на дочери богатого купца, решил с помощью денег тестя поправить дела в своем имении. Это было типичное решение для представителя джентри – максимально использовать реальные возможности и решительно отбрасывать все ненужное.

Быстро завоевав популярность в своем графстве, Кромвель был избран в парламент (1628), который, однако, вскоре был распущен королем. Настоящая биография Кромвеля-политика началась только в 1640 г., когда парламент был созван снова. Решительность и честолюбие Кромвеля сделали его одним из лидеров парламентской оппозиции. В годы гражданской войны ярко проявился его талант полководца и организатора. Ради укрепления своего войска Кромвель прибегал к самым суровым мерам. Как-то раз он даже конфисковал на нужды войска почти все имущество своего престарелого дяди.



О. Кромвель во главе армии «новой модели»

В отрядах Кромвеля царила строгая дисциплина, он сам следил за их боевой подготовкой и снаряжением. В его войско охотно шли крестьяне и выходцы из городских низов, многих из которых за боевые заслуги Кромвель назначал на офицерские должности. Солдат Кромвеля отличала фанатичная вера в Бога, в бой они обычно шли под пение религиозных псалмов, что подбадривало их и угнетающе действовало на противника. За скромные, но надежные металлические доспехи их прозвали железнобокими.



Кираса и шлем солдата армии Кромвеля



Кожаный колет, надеваемый под кирасу. XVII в.

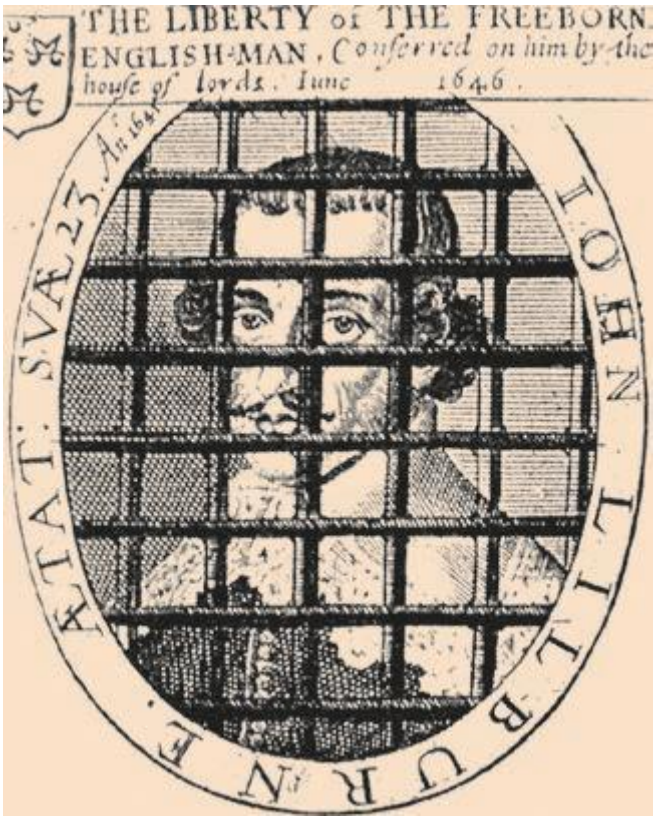
2 июля 1644 г. в важном сражении на Марстонской пустоши войска парламента впервые наголову разбили кавалеров. Особенно отличились железнобокие Кромвеля. Вскоре ему удалось добиться принятия парламентом решения о создании единой армии «новой модели». Ее основу составляли простолюдины. Эта первая в истории Англии *регулярная армия* по своей боеспособности не уступала лучшим армиям Европы. Во главе ее был поставлен молодой пресвитерианин Томас Ферфакс, вскоре ставший индепендентом. Кромвель возглавил кавалерию.

Армия «новой модели» в упорнейшем бою при Нейзби 14 июня 1645 г. уничтожила костяк королевских войск. В руки победителей попала тайная переписка Карла I, уличавшая его в попытке сговора с европейскими монархами. Остатки кавалеров вскоре были окончательно разбиты. Карл I, переодевшись слугой, бежал в Шотландию. Но шотландцы в феврале 1647 г. фактически продали короля парламенту за 400 тыс. фунтов стерлингов. Военные действия на время прекратились. «Первая» гражданская война завершилась.

Обострение борьбы индепендентов и пресвитериан

Если армия в целом находилась в руках индепендентов, то в парламенте пресвитериане были в то время сильнее. Политическая борьба этих двух сил обострилась. Важную роль в ней играли *памфлеты* и другие произведения, призванные привлечь к каждой из группировок как можно больше сторонников. Так, в книге «Ссора между графом Манчестером (одним из лидеров пресвитериан) и Кромвелем» содержалась программа индепендентов. Большим успехом пользовались и памфлеты выдающегося поэта Джона Мильтона (1608–1674), также направленные против пресвитериан.

Особенно же популярными были памфлеты Джона Лилберна (1614–1657), вождя левеллеров (уравнителей), выступавших за равенство прав всех людей. Левеллеры требовали уничтожить монополии, снизить налоги на «бедный и средний люд», ввести широкое избирательное право, упразднить королевскую власть и палату лордов с передачей их полномочий палате общин. Левеллеров поддерживала мелкая буржуазия и значительная часть простонародья, а также многие солдаты армии парламента, в которой становилось все больше выходцев из низов.



Джон Лилберн в тюрьме. Гравюра XVII в.

Кромвель опасался, что пресвитериане вступят в сговор с королем. Он приказал вывезти Карла I из замка, где тот содержался как пленник парламента, и передать его под охрану армии (февраль 1647 г.). При этом произошел знаменательный эпизод. За королем во главе отряда из 500 кавалеристов явился бывший портной Джойс, ставший офицером. Карл I спросил, есть ли у Джойса полномочия на насильственный вывоз монарха. «А как же! – ответил Джойс, показывая на свой внушительный отряд. – Вот мои полномочия». Для тех времен подобный разговор «портняжки» с королем (пусть и арестованным) был просто поразительным.

Вскоре, в июне 1647 г., был создан Совет армии, что закрепило ее положение как самостоятельной политической силы. А спустя еще два месяца армия, заняв Лондон, потребовала распустить парламент и впредь созывать его раз в два года на четыре месяца. Затем, в октябре-ноябре, на армейской конференции в Петни, близ Лондона, произошли столкновения индепендентов и левеллеров. В итоге Кромвель распустил Совет армии и начал гонения на левеллеров.

Но эти противоречия вскоре отошли на второй план. Весной 1648 г. в разных местах страны вспыхнули мятежи сторонников короля. А сам он, находясь в плену, сумел вступить в сговор с шотландцами и дать им ряд выгодных обещаний. В июле шотландская армия вновь вторглась на север Англии, но теперь уже для защиты короля. Началась «вторая» гражданская война.

Завершение гражданской войны и ее итоги

Военные действия возобновились. Но на сей раз соперники словно поменялись местами: против разрозненных войск короля и шотландцев действовала мощная, закаленная в боях армия Кромвеля. К концу лета она разгромила и кавалеров и шотландцев, окончательно сокрушив их в сражении при Престоне (17–19 августа 1648 г.). Фактическое отстранение от власти короля и окончание «второй» гражданской войны подвели черту под вторым этапом революции. Начался ее третий этап – республиканский. Но до

провозглашения республики произошли еще два важных события. Во-первых, парламент (причем уже не в первый раз) попытался распустить армию – главную опору Кромвеля. В ответ на это Кромвель 6 декабря 1648 г. направил в палату общин вооруженный отряд. Его глава полковник Прайд, пропуская в зал заседаний индепендентов, оставлял за дверьми пресвитериан. После «прайдовой чистки» парламента власть Кромвеля заметно укрепилась. Но сама «чистка» парламента, конечно, была актом беззакония и торжеством права сильного или, как цинично выразился сам Прайд, «права меча».

Вторым важным событием стал суд над королем. Под давлением Кромвеля и его сторонников палата общин 1 января 1649 г. обвинила Карла I в развязывании гражданской войны, в измене и сговоре с иностранными державами против английского народа. Для суда над королем был создан Верховный трибунал, который после упорных споров приговорил его к смертной казни как «тирана, изменника, убийцу и врага государства».

30 января 1649 г. Карл I был обезглавлен на глазах толпы. Казнь короля как бы узаконивала применение любых средств в борьбе за дело, объявленное «справедливым», «всеобщим» и т. д. Но при этом подтверждался и буржуазный принцип верховенства народа и его воли над всякой властью.

В Англии фактически возникла буржуазная республика. Она была провозглашена решением парламента 19 мая 1649 г. К тому времени он уже состоял только из палаты общин: двумя месяцами раньше палату лордов упразднили как «бесполезную и опасную». А королевскую власть заменил Государственный совет, составленный из руководства армии и лидеров индепендентов. Формально он подчинялся палате общин, но на деле в стране установилась военная *диктатура* Кромвеля, опиравшегося помимо армии на буржуазию и джентри. «Урезанный» парламент и Государственный совет полностью зависели от воли Кромвеля и его ближайшего окружения.

Английская революция



Найдите на карте места выступлений левеллеров и диггеров. С чем, по-вашему, связано то, что эти места находились в довольно ограниченном районе?

Подведем итоги

В результате гражданской войны в Англии была уничтожена не только монархия, но и сам монарх. Страна была провозглашена республикой, хотя фактически на смену монархии пришла военная диктатура Кромвеля. Но взгляды диктатора отвечали интересам новых, буржуазных кругов.

Гражданская война — война между соотечественниками.

Экипировка — обмундирование, снаряжение, одежда армии или специально организованных групп – полиции, пожарных, врачей, спасателей и т. д.

Регулярная армия — войско, создаваемое на постоянной законодательной основе, предусматривающей его организацию, порядок формирования, пополнения, обучения, сроков службы и пр.

Памфлеты — обличительные сочинения.
Диктатура — неограниченная власть.



• **1642, 22 августа** Начало гражданской войны в Англии.
• **1644, 2 июля** Победа войск парламента на Марстонской пустоши.
• **1645, 14 июня** Победа войск парламента при Нейзби.
• **1648, июль – август** «Вторая» гражданская война: вторжение шотландцев на север Англии и их разгром войсками парламента.
• **1649, 30 января** Провозглашение Англии республикой.



«…опытом было установлено и ныне признано, что должность короля в нашей стране и Ирландии и связанная с нею власть в руках одного человека не являются необходимыми и крайне обременительны и опасны для свободы, безопасности и общих интересов всего народа…»

(Из акта парламента об упразднении королевской власти, принятого в марте 1649 г.)

Вопросы

1. Почему парламент создал боеспособную армию (армию «новой модели») лишь спустя два года после начала войны? Случайными или объективными (серьезными) причинами это было обусловлено?
2. С чем был связан перелом в ходе гражданской войны? Когда, по-вашему, он произошел (или наметился)?
3. Чем объяснить, что шотландцы, поначалу выступившие против короля, затем перешли на его сторону?
4. Чьи интересы выражали левеллеры? Кого, по-вашему, не устраивала их программа и почему?

Задания

1. В военном уставе армии «новой модели» предусматривалась смертная казнь за целый ряд провинностей: «воровство или грабеж, если вещь стоит дороже 12 пенсов»; мародерство и вымогательство при прохождении через графства; причинение насилия или вреда крестьянам и их скоту; сон или пьянство на посту и т. д. Не кажется ли вам такое наказание слишком строгим? Разве в той ситуации нельзя было обойтись без таких жестоких мер?
2. Представьте, что вы живете в Англии летом 1642 г., перед самым началом гражданской войны. Дайте оценку расстановке сил и сделайте прогноз исхода войны (естественно, «не зная», как она завершилась в реальности).
3. Современники видели в захвате короля отрядом во главе с Джойсом некий перелом. Расскажите об этом эпизоде и постарайтесь определить, в чем же заключался этот перелом.
4. По материалам учебника составьте и заполните таблицу «Гражданская война и ее итоги».

Дата	Важное сражение или событие	Его значение

§ 13. Англия во второй половине XVII века

Период кромвелевской республики

Феодальные монархи Европы приняли в штыки революционные события в Англии, в особенности казнь короля. Даже буржуазная Голландия предоставила приют сыну казненного Карла I. А в далекой России царь Алексей Михайлович и его двор резко осудили «бунт» в Англии и наложили ограничения на торговлю английских купцов в России. В то же время беспорядки в Англии, конечно, давали шанс ее давним соперникам, пользуясь ситуацией, укрепить свои позиции.

Но Кромвель не мог допустить ослабления роли Англии в Европе и мире. В 1649–1651 гг. английская армия жестоко подавила восстание в Ирландии. Вся ее территория, кроме северо-западной области (Ольстера), была присоединена к Англии. Затем войска Кромвеля двинулись на Шотландию и 3 сентября 1651 г. разгромили шотландцев при Вустере. К маю 1652 г. сопротивление шотландской армии было сломлено. Завоевание Ирландии и Шотландии способствовало обогащению многих индепендентов.



Английский крестьянин

Парламент принял ряд актов, выгодных для английской буржуазии. Их основные положения были сведены в Навигационный акт (октябрь 1651 г.). Теперь товары в страну можно было ввозить на кораблях только самой Англии либо стран-производителей. Было ясно, что все эти меры направлены прежде всего против Голландии – главной политической и торговой соперницы Англии в то время.

Вскоре вспыхнула англо-голландская война. Англия одержала несколько уверенных побед на море, и в апреле 1654 г. был заключен мир. Голландии пришлось признать условия Навигационного акта. Война с протестантами-голландцами показала, что в основе Английской революции лежали не религиозные, а экономические причины. Торговые и деловые интересы своей буржуазии и джентри были для Кромвеля важнее солидарности с голландскими и другими «братьями по вере».



Эпизод англо-голландской войны. Художник В. ванде Велде

Однако на содержание армии и флота, на ведение войн уходили огромные средства. Экономика Англии переживала трудности, что, конечно, сказывалось и на положении населения. То и дело вспыхивали волнения в деревнях, городах и даже в армии: ведь ее основу по-прежнему составляли простолюдины. Весной 1649 г. в ряде юго-восточных графств возникло движение диггеров (копателей), которые вскапывали для посева пустоши, заявляя, что делают это «ради общего блага».

Во главе диггеров стоял сын мелкого лавочника Джерард Уинстэнли (1609–1661). В памфлете «Закон свободы» и других работах он выдвигал план ликвидации частной собственности. В основе планов Уинстэнли лежали уравнительные идеи, поэтому диггеры называли себя также «истинными левеллерами». Уинстэнли выступал против насилия, он призывал действовать проповедью и убеждением. Но его поддержали лишь беднейшие слои населения.

Буржуазию и джентри, зажиточных крестьян и ремесленников, конечно, не могли привлечь идеи «уравнения» и отмены частной собственности. При появлении диггеров землевладельцы обычно жаловались на них властям. Те присылали солдат, которые быстро разгоняли общины диггеров.



Если левеллеры пользовались некоторой поддержкой населения, то их последователи, диггеры, ее практически не получили. Почему так случилось?

Протекторат Кромвеля и реставрация Стюартов

Постепенно нарастал конфликт Кромвеля с «долгим» парламентом. Одни парламентарии мечтали о восстановлении монархии, других страшил чрезмерный рост власти Кромвеля. Не терпевший никакой оппозиции, Кромвель 20 апреля 1653 г. силой разогнал парламент. А 16 декабря был разыгран спектакль, «узаконивший» диктатуру Кромвеля. Лидеры армии и бывшего парламента предложили ему принять титул «лорда-протектора (защитника) Англии, Шотландии и Ирландии». Кромвель милостиво согласился. Новый титул давал ему практически королевские права.



Оливер Кромвель

В тот же день был принят документ «Орудие управления». Он подводил «законную» основу под диктатуру Кромвеля. Это вполне устраивало армейскую верхушку, буржуазию и джентри. В «Орудии управления» предусматривалось также и восстановление парламента. Но оба его дальнейших созыва при попытке критиковать политический режим Кромвеля были им немедленно распущены.

С провозглашением Кромвеля лордом-протектором завершился третий этап революции. Индепендентская республика уступила место *протекторату* Кромвеля. Главные задачи революции были выполнены: буржуазия и джентри стали основной опорой государственной власти, чего они и добивались.



Разгон «долгого» парламента Кромвелем. Голландская карикатура XVII в.

Диктатура Кромвеля, существовавшая и прежде, с провозглашением протектората упрочилась. Малейшие протесты против нее решительно подавлялись армией. Территория Англии была разделена на 11 округов, во главе которых стояли всевластные генералы. К услугам диктатора была не только армия, но и тайная полиция. Ее агенты пристально следили за любыми попытками подготовки заговоров и мятежей.

В сентябре 1658 г. Кромвель умер. Годом раньше он успел объявить наследственным титул лорда-протектора, который перешел к его сыну Ричарду. Но тот, в отличие от отца, авторитетом не пользовался, Ричарда почти никто не поддерживал. Началась борьба за власть, прежде всего между лидерами армии. В мае 1659 г. они сместили Ричарда. В стране нарастали беспорядки.



Чего, по-вашему, было больше в деятельности Кромвеля на посту главы государства – положительного или отрицательного?

Между тем генерал Монк, командовавший английскими войсками в Шотландии, вступил в переговоры с находившимся в Голландии сыном Карла I. Верхушка армии, лидеры буржуазии и джентри предпочли безвластию и хаосу *реставрацию* династии Стюартов. В декабре 1659 г. войска Монка заняли Лондон. Вновь собрался парламент, включая и упраздненную палату лордов.



Карл II в изгнании

Первого мая 1660 г. парламент провозгласил королем Англии Карла II, сына казненного монарха. Вскоре он торжественно вернулся в страну. Новый король обещал даровать прощение участникам революции, соблюдать веротерпимость и уважать имущественные

права – словом, учесть все перемены, произошедшие в Англии.

Англия в период реставрации Стюартов

Однако Карл II стал нарушать данные им обещания. Некоторые участники суда над его отцом были казнены. Тела Кромвеля и ряда его соратников вырыли из могил и обезглавили. Правда, имущественные права в целом соблюдались, но все же часть захваченных у англиканской церкви и аристократии земель была возвращена прежним владельцам.

Остановить быстрое возвышение буржуазии и джентри было уже невозможно. Поэтому Карлу II приходилось, как правило, действовать в интересах буржуазных кругов. Продолжал настаивать на своих привилегиях и парламент. Карл II трижды распускал его, но затем был вынужден созывать снова. В ходе этих конфликтов к концу 1670-х гг. возникли две *политические партии* – тори и виги. Первые, опиравшиеся на старое феодальное дворянство, выступали за абсолютную власть короля, а вторые отражали интересы буржуазии и джентри.

Поначалу тори («воры») было презрительной кличкой: так англичане называли восставших ирландских католиков. А вигами («извозчиками») называли шотландских горцев-партизан, издавна воевавших с англичанами. В дальнейшем оба слова приобрели самостоятельное значение. Тори всегда считались более консервативными (т. е. стоявшими за незыблемость всего старого), а виги обычно были сторонниками перемен.



Преследования сторонников революции в годы реставрации Стюартов

Для гарантии своей безопасности парламентская оппозиция в 1679 г. добилась принятия «Хабеас корпус акта» (в буквальном переводе с латыни – «необходимо предъявить тело»). Смысл этого закона был в том, что любого человека в случае ареста следует доставить в суд («предъявить тело») и публично разобрать обвинения против него. Этот демократический по своей сути закон был особенно выгоден состоятельным группам населения, так как допускал освобождение арестованного до суда при внесении им (или кем-то за него) денежного залога. Ясно, что у арестованных бедняков денег для уплаты залога просто не было.

Даже эпизодические попытки Карла II ограничить права буржуазии вредили экономике страны, ее доходам. Англии не удалось добиться и торгового преобладания на морях в ходе новой англо-голландской войны (1664–1667), которая сложилась для Англии неудачно. Сильный голландский флот подошел к самому Лондону, и оборонявшимся пришлось затопить часть своих кораблей, чтобы перекрыть противнику путь по реке Темзе. Правда, в Америке англичанам удалось захватить ряд голландских колоний, в том числе порт Новый

Амстердам, переименованный ими в Нью-Йорк. Но это мало что меняло. Не принесла выгод Англии и третья война с Голландией (1672–1674), хотя в ней на стороне англичан выступала Франция.

А когда после смерти Карла II (1685) королем стал его брат Яков II, феодалы попытались вернуть страну к абсолютистским порядкам.

Яков II, как и его покойный брат, поддерживал связи с католической Францией, получал на свои нужды деньги от ее короля Людовика XIV. Мечтая восстановить в Англии католицизм, Яков II начал гонения на оппозицию. В стране нарастали волнения, но король подавлял их самым жестоким образом.

Вскоре появился и претендент на престол, справиться с которым было посложнее, чем с волнениями простолюдинов. Это был некий герцог Монмаут, нашедший приют в Голландии. Он объявил себя сыном Карла II, который в молодости будто бы состоял в тайном, но вполне законном браке. Правда, подтвердить этого документами Монмаут не мог. Но его поддержала эмигрантская знать, и Монмаут встал во главе ее заговора.

В июне 1685 г. заговорщики высадили в Шотландии и на западе Англии два отряда. В них вошли иностранные наемники и даже ветераны армии Кромвеля. Однако оба отряда потерпели поражение в боях с королевскими войсками. Попавшие в плен бунтовщики (около 2 тыс. человек) были казнены, такая же судьба постигла и самого Монмаута.



Парадный доспех. Англия. XVII в.

Вскоре против своевольных действий Якова II выступил даже послушный ему парламент, в котором в результате выборных подтасовок подавляющее большинство составляли тори. Тогда король недолго думая распустил его (ноябрь 1685 г.) и больше уже не созывал. А в апреле 1687 г. Яков II обнародовал Декларацию веротерпимости, которая, формально провозглашая свободу вероисповедания, наделе стала подготовкой к восстановлению господства католической церкви.

Почему Карлу II во многом приходилось действовать в интересах буржуазных кругов? Разве интересы старого дворянства не были ему ближе?

В конце концов вигская оппозиция обратилась к статхаудеру Голландии Вильгельму III Оранскому с предложением занять английский престол. Этот план поддержала даже часть парламентариев-тори. Формальных оснований для этого было куда больше, чем в случае с Монмаутом: Вильгельм Оранский был женат на Марии, дочери Якова II. Он с готовностью

принял это предложение.

«Славная революция» и ее итоги

В октябре 1688 г. Вильгельм Оранский объявил, что намерен явиться в Англию для защиты «протестантской религии, собственности и свободного парламента». В начале ноября мощный голландский флот (до 600 кораблей!) доставил его во главе 15-тысячного войска в Англию. На сторону Вильгельма переходили отряды королевской армии. При попытке бежать во Францию Якова II задержала толпа крестьян. А подоспевшие голландцы взяли короля под арест и повезли в столицу.



Анна Стюарт

Вильгельм Оранский торжественно вступил в Лондон 18 декабря 1688 г. Вскоре он был провозглашен королем Англии, а Мария – королевой. Новый монарх не собирался расправляться с Яковом II: ведь тогда тот в глазах многих мог бы превратиться в мученика, как это произошло с Карлом I. В изгнании же он был не опасен. Расчет оказался верным: остаток дней свергнутый король провел во Франции. Практически бескровный переворот 1688 г. получил название «Славной революции», в отличие от «кровавой» революции середины века. Теперь буржуазия и джентри могли беспрепятственно претворять в жизнь свои планы. А это означало дальнейшее развитие торговли и промышленности, новые колониальные захваты и т. д. Перед Англией открылся путь, позволивший ей надолго (вплоть до конца XIX в.) стать ведущей державой мира.

В итоге «Славной революции» в стране окончательно утвердилась *парламентская,* или *конституционная монархия.* Это закрепил принятый парламентом в октябре 1689 г. «Билль (закон) о правах». Этот исторический закон решил спор, из-за которого началась Английская революция, и четко разграничил права короля и парламента. Король более не мог отменять (и даже приостанавливать) изданные парламентом законы, не мог без согласия парламента вводить налоги и собирать войско.

К «Биллю о правах» примыкает и принятый парламентом в 1701 г. Акт о престолонаследии. Он лишал права наследовать престол жившего в эмиграции сына Якова II, ярого католика. Наследницей была объявлена младшая дочь Якова II – слабая и болезненная Анна Стюарт. Акт о престолонаследии подчеркивал зависимость королевской власти от воли

парламента. Он лишал королей права назначать и смещать судей. Министры должны были отчитываться не перед королем, а перед парламентом. Таким образом, «Славная революция», «Билль о правах» и Акт о престолонаследии навсегда покончили с попытками возродить абсолютизм в Англии. В стране окончательно утвердился буржуазный уклад.

Подведем итоги

Реставрация Стюартов не смогла остановить развитие в Англии буржуазного уклада. В результате «Славной революции» этот уклад стал определяющим в экономике страны. Феодально-абсолютистские порядки были окончательно сломлены. Англия стала буржуазной парламентской монархией.



Протекторат — в данном случае государство, возглавляемое протектором (защитником).

Реставрация — восстановление, воссоздание чего-либо в первоначальном (или близком к нему виде). В истории и политике реставрация означает восстановление на престоле свергнутой династии, а также комплекс последующих мер, знаменующих собой частичное или полное возвращение к прежним порядкам.

Политические партии — массовые организации, выражающие интересы тех или иных общественных классов и слоев (одного или нескольких) и для защиты этих интересов принимающие активное участие во внутриполитической жизни.

Парламентская, или конституционная, монархия — форма государственного устройства, при которой власть монарха строго ограничена положениями основного закона страны – конституции (или других законов), обычно предусматривающими широкие права парламента. Эти права уравновешивают, а порой и превышают власть монарха.



• **1651, сентябрь** Разгром шотландской армии при Вустере.

• **1653, 16 декабря** Провозглашение Англии протекторатом, а Кромвеля – лордом-протектором.

• **1688** «Славная революция». Вступление на престол Вильгельма Оранского.

• **1689, октябрь** «Билль о правах».

• **1701** Акт о престолонаследии.



«Обращение с ходатайством к королю является правом подданных, и всякое задержание и преследование за подобные ходатайства незаконны».

(Из «Билля о правах»)

Вопросы

1. В чем заключалась причина падения протектората Кромвеля? Смог бы он сохраниться, если бы Кромвель прожил еще лет 10–15?

2. В чем заключалось значение «Хабеас корпус акт»? Был ли он выгоден всему английскому обществу или какой-то его части?

3. Почему англичане (в целом) поддержали Вильгельма Оранского, а герцогу Монмауту отказали в поддержке? Что отличало (помимо формальных оснований) эти две попытки захватить престол?

4. Следует ли считать «Славную революцию» частью (или финалом) Английской революции в целом? Обоснуйте свой ответ.

Задания

1. В Акте об упразднении королевской власти (март 1649 г.) говорилось: «…Обычно всякое лицо, обладая такой властью, становится заинтересованным в том, чтобы постепенно сужать законную свободу и вольности народа и содействовать усилению своей личной воли и власти, ставя ее превыше закона…» Можно ли отнести эти слова к установленной вскоре диктатуре Кромвеля? Ответ обоснуйте.

2. В одном из памфлетов лидера диггеров Уинстэнли говорилось: «Частная собственность есть проклятие, и это ясно из того, что лендлорды, которые покупают и продают землю, получили ее либо путем угнетения, либо убийства, либо воровства…» Согласны ли вы с таким утверждением? Выскажите свое отношение к частной собственности и идее ее отмены. Реальна ли такая отмена на практике?

3. По материалам учебника составьте и заполните таблицу «Англия во второй половине XVII в.».

Дата	Важное событие	Его значение

Заключение к третьей главе

Английская революция XVII в. имела огромное значение для судеб не только самой Англии, но и Европы, а в дальнейшем – всего мира. Зарождение капиталистического производства, складывание буржуазного общества к тому времени уже шли в Англии и некоторых других странах Европы. Но именно Английская буржуазная революция окончательно подорвала феодальные устои и надежно закрепила капиталистический уклад в различных областях жизни английского общества. Даже восстановление монархии в Англии в 1660 г. не привело к «отмене» итогов революции. А «Славная революция» 1688 г. завершила слом феодально-абсолютистских порядков и утвердила реальную власть буржуазии и джентри.

Наглядно продемонстрировав несостоятельность феодализма в сравнении с капитализмом, Английская революция стала примером для буржуазных преобразований в других странах. Правда, она не ликвидировала противоречий мирным, законным путем. Попытки тех или иных групп (например, диггеров) посягнуть на буржуазную собственность не получили широкой поддержки.

Вместе с тем Английская революция сопровождалась жестокой и кровопролитной гражданской войной, другими крайностями. Но Англия вышла из полосы социальных бурь не ослабленной, а окрепшей, утвердившись на передовых позициях в Европе и мире.

Глава 4
Культура стран Европы в XVI–XVII веках

«Культура эпохи Возрождения влечет за собой не только ряд внешних открытий, ее главнейшая заслуга в том, что она впервые раскрывает весь внутренний мир человека и призывает его к новой жизни».

Немецкий ученый Я. Буркхардт



Роспись стены с эпизодами из производства книг. Ватикан

§ 14. Культура эпохи Возрождения

На пути к Высокому Возрождению

Культура эпохи Возрождения (ее еще называют и французским термином «Ренессанс») зародилась в Италии примерно в середине XIV в. Ее сторонники стремились возродить античность, что и дало новой культуре ее название. В центре внимания мыслителей Возрождения оказались знания о человеке и обществе. Этот круг наук по-латыни именовался «студиа гуманитатис» (буквально – «изучение человеческого»), а тех, кто им занимался, стали называть гуманистами. Гуманизм – основа культуры Возрождения. Гуманисты призывали отказаться от аскетизма и прославляли земную жизнь. Они считали, что человек должен быть свободной и всесторонне развитой личностью, во всем стремящейся к совершенству. Гуманисты ценили в человеке творческое начало, способность достигать величайших вершин и раздвигать границы возможного. Воздействие гуманистических идей ярко проявилось в творчестве многих архитекторов, скульпторов и художников, даже если они не получили гуманистического образования и формально не принадлежали к кругу гуманистов.



Капелла Медичи. Флоренция

Культура Возрождения зародилась во Флоренции, а затем широко распространилась по всей Италии. Краткий период конца XV – первой трети XVI в. вошел в историю как время ее блестящего и всестороннего расцвета – Высокого Возрождения.

Конечно, и в Италии, где Ренессанс распространился наиболее широко, и даже в период своего расцвета он охватывал далеко не все многообразие культуры этой страны, во многом еще сохранявшей средневековые черты. Тем не менее новая культура все более высоко ценилась в итальянском обществе. К ней приобщались, хотя бы поверхностно, не только горожане, но и придворно-аристократические круги, и часть духовенства. Светские и духовные владыки часто покровительствовали развитию новой культуры. Щедрыми меценатами были правители Флоренции из рода Медичи, герцоги Милана, герцоги Феррары; не отставали от них и римские папы. Однако меценатство, позволяя деятелям новой культуры осуществить их начинания, ограничивало свободу творчества, заставляло учитывать вкусы заказчиков.

Конец XV – первая треть XVI в. в истории Италии были тяжелым временем. Республиканские ценности переживали кризис, утверждались монархические порядки. В ходе итальянских войн находившаяся в состоянии раздробленности страна оказалась легкой добычей иноземных армий. Но зато в это трагическое время творили величайшие в истории мировой культуры гении. Потомки сравнили их с мифологическими титанами, дерзнувшими бросить вызов самим богам.



Проект парашюта. Рисунок Леонардо да Винчи

Эпоха титанов

Величайшим гением Возрождения был Леонардо да Винчи (1452–1519). В молодости он учился живописи, но гуманистического образования не получил и своими энциклопедическими познаниями был обязан только самому себе, своей жажде познания и неутомимому трудолюбию. Главным источником знаний о мире и человеке Леонардо считал опыт, понимая его очень широко: это и наблюдения за природными явлениями, и физический эксперимент, и инженерная конструкция. Он наблюдал за течением воды и полетом птиц, изучал строение человеческого глаза, интересовался физикой и анатомией, ботаникой и архитектурой. Знаток анатомии, физики, механики, конструктор и архитектор, скульптор и художник, музыкант и литератор, глубокий мыслитель – Леонардо стал воплощением гуманистического идеала всесторонне развитой личности. Он оставил людям проекты подводной лодки, летательного аппарата, парашюта. Его замыслы обгоняли физические возможности одного человека. Предъявляя к себе высочайшие требования, он многое оставил незаконченным (например, картину «Поклонение волхвов»). А некоторые его шедевры не пощадило время. Так, в сильно поврежденном виде дошло до нас наиболее ценимое современниками творение мастера – фреска «Тайная вечеря».

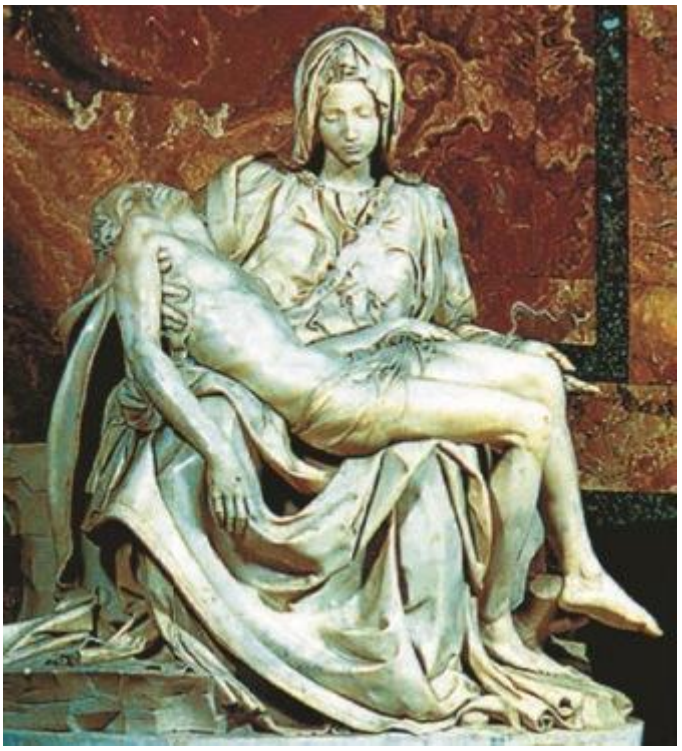


Дама с горностаем. Художник Леонардо да Винчи

Один из лучших художников Возрождения, Леонардо достиг высочайшего мастерства в передаче неуловимых переходов от света к тени. Контуры предметов на его картинах смягчены легкой дымкой. Всему миру известен его портрет Моны Лизы («Джоконда»), лицо которой как будто на глазах меняет свое выражение.

Можно ли считать Леонардо да Винчи гуманистом, если известно, что он не получил гуманитарного образования?

Младший современник Леонардо, Микеланджело Буонарроти (1475–1564), за разностороннюю гениальность был прозван «божественным». Архитектор и художник, военный инженер и поэт, сам себя он считал прежде всего скульптором. Главное для Микеланджело – величие и драматизм жизни человека, титаническое напряжение его борьбы. Он часто изображал обнаженное тело, наделяя его красотой и мощью. Свидетельством творческой зрелости мастера стала пятиметровая статуя Давида – воплощение мужественной готовности к борьбе.



Пьета (Оплакивание Христа). Скульптор Микеланджело

Главный из осуществленных Микеланджело замыслов в области скульптуры – ансамбль *капеллы* Медичи во Флоренции. Статуи, олицетворяющие поступь времени – День, Ночь, Вечер и Утро, – при всей их физической мощи, отмечены печатью душевной усталости и горьких раздумий.

Гениальное творение Микеланджело-художника – роспись потолка Сикстинской капеллы в Ватикане с библейскими сценами. На пространстве в 600 кв.м художник, стоя на лесах и запрокинув голову, в одиночку написал сотни человеческих фигур, исполненных невиданной мощи и драматизма. После окончания этой титанической работы он долгое время не мог смотреть прямо перед собой, а читая, должен был поднимать книгу высоко над головой. Спустя много лет мастер вновь вернулся к росписям Сикстинской капеллы, создав грандиозную фреску «Страшный суд».

Не менее масштабным было творчество Микеланджело-архитектора. Именно ему принадлежала ведущая роль в сооружении главного здания католического мира – собора Св. Петра в Риме. По его проекту созданы западный фасад собора, барабан и самый большой в мире купол.

Рафаэль Санти из Урбино (1483–1520), хотя и умер молодым, успел осуществить многие свои начинания. Он быстро нашел собственный путь в искусстве и достиг на нем вершин славы. Как истинный сын Возрождения, Рафаэль был многогранным мастером. Несколько лет он руководил строительством собора Св. Петра, расписал стены во многих залах Ватикана, создал великолепные портреты современников. Но более всего известны его совершенные по красоте образы Мадонны. В творчестве Рафаэля воплотилась гуманистическая мечта о прекрасном душою и телом человеке, пребывающем в полной гармонии с миром. Его образы светлы, радостны и лиричны, но он умел придать своим творениям и драматическую напряженность.



Мадонна с младенцем и Иоанном Крестителем. Художник Рафаэль

Самое знаменитое творение Рафаэля – «Сикстинская Мадонна». Богоматерь и младенец Иисус поражают одухотворенностью. Ребенок словно предчувствует свою судьбу. Знает о ней и мать – и все же, нежно прижимая сына к себе, она одновременно протягивает его людям, ради счастья которых готова принести в жертву самое дорогое для нее – свое дитя.

Замечательная школа живописи сложилась в Венеции. Самый знаменитый венецианский мастер Тициан Вечеллио (ок. 1477–1576) был подлинным новатором в живописи. Если флорентийские художники передавали объемность форм, то Тициан впервые показал огромные возможности цвета как средства художественной выразительности. Он прожил долгую творческую жизнь и успел сказать свое слово во всех видах живописи. С равным мастерством он писал и огромные алтарные полотна, и картины на сюжеты античной мифологии («Даная», «Венера Урбинская»), и великолепные портреты – Карла V, папы Павла III и др.



Увенчание терновым венцом. Художник Тициан

Лучшие творения итальянских мастеров Высокого Возрождения навсегда остались в сокровищнице мирового искусства.

Северное Возрождение

Северным Возрождением называют культуру Ренессанса в странах, расположенных к северу от Италии: в Германии, Нидерландах, Франции, Англии. Конец XV – первая треть XVI в. – время Ренессанса в Италии – это и эпоха расцвета культуры Северного Возрождения. За Альпами новая культура распространилась не столь широко, как в Италии. Однако и здесь появились свои титаны, создавшие бессмертные шедевры.

Самый значительный мыслитель Северного Возрождения, уроженец Нидерландов Эразм Роттердамский (1469–1536) пользовался общеевропейской известностью и получил прозвище «короля гуманистов». Всю свою долгую жизнь он неустанно трудился. Эразм подготовил к печати труды многих отцов церкви и античных классиков, собрал и прокомментировал тысячи античных поговорок; он писал учебники, трактаты, послания, стихи. Его сочинения на латыни считались образцовыми, привлекая читателей богатством интонаций и тонкой иронией. В веках остался его сатирический шедевр – «Похвала Глупости».



Эразм Роттердамский. Художник Х. Хольбейн Младший

Эразм был богословом, но совершенно не похожим на ограниченных и нетерпимых католических теологов того времени. Христианским он считал все истинное. Это позволяло ему искать образцы мудрости и добродетели не только у христиан, но и у язычников. Тем самым Античность рассматривалась не как нечто враждебное христианству, а, напротив, как основа развития культуры, совершенствования человека и общества.

Какие черты творчества Эразма Роттердамского свидетельствуют о том, что это человек эпохи Возрождения?

В искусстве Северного Возрождения ведущая роль принадлежала живописи. Уже в XV в. замечательного расцвета достигает искусство Нидерландов, а в конце XV – первой половине XVI в. свой золотой век переживает и немецкая живопись. Среди лучших ее мастеров – Лукас Кранах Старший, тесно связавший свое творчество с идеями Реформации и написавший известные портреты Лютера, а также Ханс Хольбейн Младший, ставший придворным живописцем английского короля и достигший удивительного совершенства в искусстве портрета.

Центральное место в немецком искусстве Возрождения занимает Альбрехт Дюрер (1471–1528). Разносторонний живописец и величайший мастер гравюры в Европе, он как ученый изучал линейную перспективу и пропорции человеческого тела, стремясь постичь законы красоты. Дюрер бывал в Италии и в совершенстве овладел достижениями итальянского Ренессанса, но пошел собственным путем. В своем творчестве он отразил драматизм мироощущения человека, жившего накануне и в первые годы Реформации и ожидавшего страшных потрясений. Особенно ярко эти настроения проявились в демократичных, предназначенных для широкого зрителя гравюрах. Среди них – «Четыре всадника» из серии «Апокалипсис», символизирующие страшные бедствия людей: войну и мор, неправедный суд и голод. Железные копыта коней топчут грешников: здесь и король, и священник. Блистательный портретист, Дюрер оставил целую галерею образов своих современников: императора Максимилиана I, гуманистов, деловых людей. Замечательны его

автопортреты, на которых перед нами предстает прекрасный и уверенный в себе человек эпохи Возрождения.



Автопортрет. Художник А. Дюрер

Познание законов государства и общества. Гуманистов XVI в. интересовала не только отдельная человеческая личность, но и законы развития государства и общества. Крупнейшим историком и политическим мыслителем был флорентиец Никколо Макиавелли (1469–1527), ставший известным благодаря своему трактату «Государь». Убежденный республиканец и патриот Флоренции, противник папства и страстный поклонник единой Италии, Макиавелли жил в эпоху, когда республиканские идеалы терпели крах, своекорыстная политика Рима препятствовала объединению страны, а чужеземные армии грабили его родину. В таких условиях спасти и объединить страну мог, по мнению Макиавелли, лишь сильный государь. Ради достижения этой великой цели он может прибегать к жестокости и лжи, ибо так поступают все. Часто считают, что Макиавелли восхвалял в государе эти качества и освободил политику от морали; политическую беспринципность нередко называют «макиавеллизмом». На самом деле Макиавелли лишь показал в своих сочинениях, что мораль и политика трудно совместимы, что рассуждениями о морали часто прикрывают неприглядные цели и что едва ли возможно достичь политического успеха, не нарушая нравственных норм.



Никколо Макиавелли. Художник Санти ди Тито

Иными вопросами задавался знаменитый английский гуманист Томас Мор (1478–1535). Профессиональный юрист, член парламента, позже – канцлер Англии, Мор хорошо знал о самых острых проблемах английского общества. Он убедился, что государство – это «заговор богачей», преследующих лишь собственные интересы и не заботящихся о бедных. О собственном понимании наилучшего общественного устройства Мор рассказал в книге «Утопия» (1516). Это слово, придуманное Мором на основе древнегреческих корней, означает «место, которого нет»; в переносном смысле так называют любую неосуществимую идею. Мор описывает идеальное государство, расположенное на острове где-то у берегов Нового Света. Там нет частной собственности, которую Мор считал главным злом, все равны и никто не угнетает других. Все утопийцы совместно владеют материальными благами и получают необходимое из общих кладовых. Все трудятся, и никто не испытывает нужды. В то же время труд не обременителен, свободное время используется для развлечений, занятий науками и искусствами. На Утопии мирно уживаются разные религии, и никто не стремится утвердить свою веру силой; не поощряется лишь абсолютное неверие. К делам управления допускаются только люди науки, отличающиеся безупречными моральными качествами. Вслед за Мором об идеальном общественном устройстве заговорили и другие мыслители. Так, в «Новой Атлантиде» Фрэнсиса Бэкона основу счастья жителей идеального острова составили технические изобретения, а не справедливое общественное устройство, как у Мора.

Подведем итоги

Конец XV – первая треть XVI в. – эпоха Высокого Возрождения в Италии, время ярчайшего расцвета новой культуры. Тогда же идеалы Возрождения выходят за рамки Италии и широко распространяются во многих странах Европы. Эта эпоха породила удивительные по глубине и многогранности личности, оставившие нам богатое философское и

литературное наследие, достижения технической мысли и бессмертные шедевры искусства.

Аскетизм — ограничение или подавление естественных желаний, отказ от роскоши, от радостей жизни.

Капелла — здесь: часовня, придел церкви; часто служила местом погребения знати.

«При неоднократном и внимательном созерцании всех процветающих ныне государств я могу клятвенно утверждать, что они представляются ни чем иным, как неким заговором богачей, ратующих под именем и вывеской государства о своих личных выгодах».

(Томас Мор, «Утопия»)

Вопросы

1. Как меценатство влияло на развитие культуры эпохи Возрождения?
2. Что позволяет назвать Леонардо да Винчи, Микеланджело и Рафаэля титанами Высокого Возрождения?
3. Что такое Северное Возрождение? Когда и в каких странах оно проявилось наиболее ярко?
4. Как вы думаете, почему мыслители эпохи Возрождения обратились к проблемам государственного устройства?
5. Можно ли сказать, что в «Утопии» Томаса Мора господствует всеобщая несвобода? Обоснуйте свой ответ.

Задания

1. Пользуясь дополнительной литературой (детские энциклопедии, истории искусств и т. д.), подготовьте рассказ об одном из западноевропейских художников XVI в.
2. В публицистике на Томаса Мора и вообще на первые утопии иногда возлагают ответственность за развитие коммунистических идей уже в XX в. и попытки осуществить их на практике. Ваше мнение по этому поводу?
3. Прочтите отрывки из трактата Макиавелли «Государь»:

> «Прибегая в отдельных случаях к жестокостям, государи поступают милосерднее, чем тогда, когда от избытка снисходительности допускают развитие беспорядков, ведущих к грабежу и насилию, потому что беспорядки составляют бедствие целого общества, а казни поражают только отдельных лиц… Тем не менее государь должен строго обдумывать свои слова и действия, не быть подозрительным без причины и следовать всем правилам благоразумия, не забывая о гуманности. Люди, вообще говоря, неблагодарны, непостоянны, лживы, боязливы и алчны; если государи осыпают их благодеяниями, они выказывают приверженность к ним… но едва наступает опасность – бывают недалеки от измены.
>
> Государь… должен соединять в себе качества льва и лисицы. Обладая качествами только льва, он не сумеет быть осторожным и избежать западни, которую ему поставят; будучи же только лисицей, он не сумеет защищаться от врагов…

Для государей очень важно уметь показывать себя милосердными, верными своему слову, человеколюбивыми, религиозными и откровенными; быть же таковыми на самом деле не вредно только в том случае, если государь с подобными качествами сумеет, в случае надобности, заглушить их и выказать совершенно противоположные».

Можно ли считать взгляды Макиавелли на природу человека гуманистическими? Каким, по мнению Макиавелли, должен быть государь и каким принципам он должен следовать в своей политике? Как вы думаете, какие из этих принципов актуальны и сейчас?

§ 15. Литература и искусство XVII века

Трагический гуманизм Сервантеса и Шекспира

К концу XVI в. стал очевидным разлад между гуманистическими идеалами Возрождения и суровой действительностью. Писатели, художники и мыслители приходили к пониманию того, что человек не властен над собой и над своей судьбой, что он сам находится под властью времени и обстоятельств, что он постоянно пребывает в движении и изменении. Многие из них сохраняли верность прежним идеалам красоты, добра и справедливости, однако теперь их мировоззрение все более окрашивалось в трагические тона.



Мигель Сервантес

Великий испанский писатель-гуманист Мигель де Сервантес (1547–1616) прожил бурную и нелегкую жизнь. Выходец из обедневшего дворянского рода, он получил гуманитарное образование; путешествовал, мужественно сражался с турками в морской битве при Лепанто, где потерял руку, а затем был схвачен пиратами и пять лет провел в плену. Вернувшись в Испанию, разоренный Сервантес вынужден был стать чиновником по снабжению флота. По ложному обвинению в растрате ему пришлось сидеть в долговой тюрьме. Все эти разнообразные жизненные впечатления переплавились в его творчестве.

Всемирную славу принес Сервантесу роман «Дон Кихот».

В Испании XVI в. были очень популярны рыцарские романы, причем наряду с классическими произведениями жанра имели хождение низкосортные подражания. «Дон Кихот» был задуман как пародия на них и многими читателями тогда воспринимался именно с этой точки зрения, но его содержание неизмеримо глубже.

Герой Сервантеса, бедный идальго, начитавшись рыцарских романов, решил стать странствующим рыцарем. Он уговорил крестьянина Санчо Пансу быть его оруженосцем. Вместе они путешествовали по реальной Испании, совершенно не похожей на мир рыцарских романов. Всюду Дон Кихот пытается восстанавливать справедливость – и постоянно попадает в нелепые ситуации. Однако автор не столько иронизирует над своим героем, сколько сочувствует ему, ведь Дон Кихот, сознавая пропасть между желаемым и действительностью, не изменяет идеалам гуманизма и готов биться за них. В свою очередь, Санчо Панса в разговорах с Дон Кихотом тоже постепенно проникается гуманистическими идеалами добра и справедливости.

Герои Сервантеса, воплотившие лучшие черты испанского народа, любимы во всем мире.



Как вы думаете, зачем Сервантесу рядом с Дон Кихотом был нужен Санчо Панса?

В Англии в конце XVI – начале XVII в. небывалых высот достигло театральное искусство, которым увлекалась и знать, и простонародье. Среди множества драматургов, прославивших английский театр, выделяется Уильям Шекспир (1564–1616). Почтенный горожанин из провинциального Стратфорда-на-Эйвоне, он неожиданно порвал с прежним укладом жизни и отправился в столицу, где навсегда связал свою жизнь с театром. Шекспир стал актером, а затем драматургом и совладельцем театра «Глобус» – самого популярного среди лондонских театров.



Уильям Шекспир

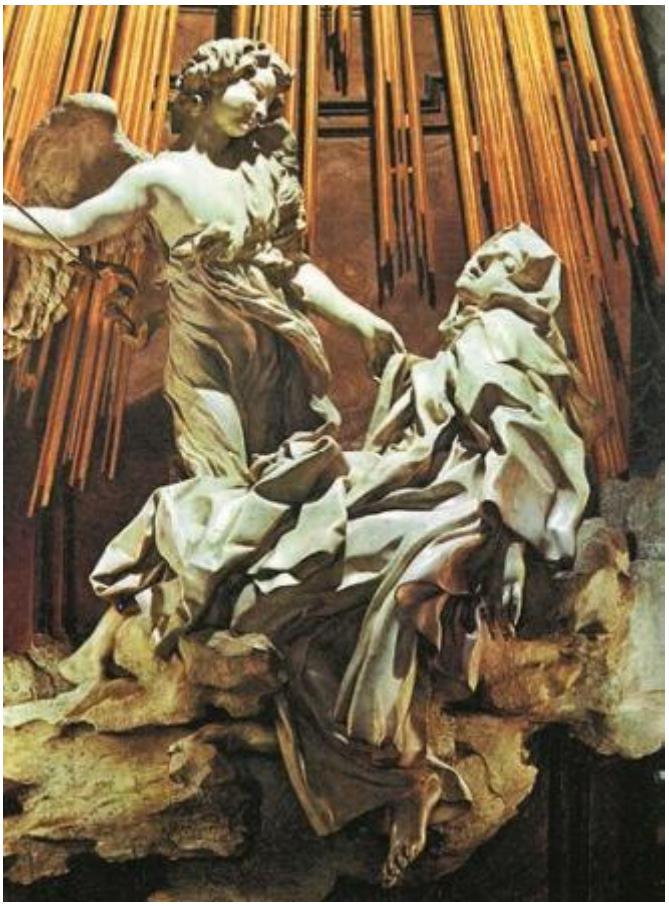
Наследие Шекспира поразительно по силе и разнообразию. Он писал комедии, прославлявшие радости жизни и любви («Сон в летнюю ночь», «Много шума из ничего»), драмы на античные сюжеты, исторические хроники из английского Средневековья («Генрих IV», «Ричард III» и другие), сонеты. Свидетельством расцвета его гения стала трагедия «Ромео и Джульетта» – гимн любви, противостоящей предрассудкам общества.

Позже Шекспир создал замечательные философские трагедии, в которых размышлял о добре и зле, о неспособности человека достичь гармонии с окружающим миром («Гамлет», «Отелло», «Король Лир»). Шекспира воодушевляла вера в человека – хозяина своей судьбы, который благодаря разуму и душевному благородству может противостоять страстям – гневу, ревности, зависти. Трагедию своих героев он видел не в превратностях судьбы или кознях злодеев, а в ошибках и слабостях, позволивших страстям увлечь их на ложный путь.

Лучшие образы, созданные Шекспиром, оказались настолько яркими и психологически точными, что до сих пор символом ревности остается для нас Отелло, мучительных сомнений – Гамлет, всепобеждающей любви – Ромео и Джульетта.

Барокко

С конца XVI в. в ряде стран Европы на смену культуре эпохи Возрождения пришел новый стиль барокко (от итальянского – причудливый, странный). Стиль барокко родился и достиг высшего расцвета в папском Риме. Фасады барочных зданий становятся более рельефными, по ним словно пробегают волны, каменные массы изгибаются, вибрируют, переливаются, как будто теряют свою «каменность» и становятся пластичными. Интерьеры барочных храмов изобилуют скульптурными группами, причем каждая фигура интересна и важна не столько сама по себе, сколько как часть целого. Точно так же невозможно расчленить группы фигур, написанных на плафонах храмов. Зрелищное искусство барокко было использовано папами для целей Контрреформации. Его пышность, изобретательность, художественные эффекты составляли разительный контраст со скудостью убранства протестантских церквей и призваны были подчеркнуть блеск и могущество католической церкви и папства. Например, знаменитый скульптор и зодчий XVII в. Лоренцо Бернини (1598–1680) спроектировал парадную лестницу в Ватикане таким образом, что снизу она казалась гораздо длиннее, чем была на самом деле. Когда во время парадной церемонии на верхней площадке появлялся папа римский, его фигура благодаря ложной перспективе представала снизу неожиданно большой и потому величественной.



Экстаз св. Терезы. Скульптор Л. Бернини

Бернини был всесторонне одаренным, блестящим и необыкновенно работоспособным мастером. Он создал перед собором Св. Петра эффектную площадь с колоннадой, фонтанами и обелиском, украсил интерьер собора. В скульптурах Бернини удачно передавал переходы из одного состояния в другое, от одной фазы движения к другой («Давид», «Аполлон и Дафна»). Такой мастер, как Бернини, мог позволить себе изображать в мраморе мех, кружево, даже облако – все ему удавалось! «Я победил мрамор и сделал его гибким как воск», – с полным основанием говорил мастер.

В XVII–XVIII вв. стиль барокко распространился далеко за пределами Италии, особенно в католических землях (в Испании, Австрии, Южной Германии, Южных Нидерландах).



Автопортрет с Изабеллой Брандт Художник П. Рубенс

Самым значительным художником барокко был фламандец (то есть уроженец Фландрии) Питер Пауль Рубенс (1577–1640). Он был придворным живописцем испанского наместника в Нидерландах, жил в собственном дворце, имел самую большую в Европе художественную мастерскую, исполнявшую заказы со всех концов Европы, был счастлив в семье и учениках. Его искусство – очень эффектное и великолепное в своей живописности. Как истинный художник барокко, Рубенс любил изображать обнаженные тела в движении и в «трудных» ракурсах; где только возможно, вводил мотивы борьбы, погони, напряженных физических усилий. Рубенс – блистательный портретист; среди его портретов есть истинные шедевры («Автопортрет с Изабеллой Брандт», «Портрет камеристки»).

Вечные ценности Рембрандта и Веласкеса

Стиль барокко получил распространение далеко не везде. Совершенно иной по духу была, в частности, голландская школа живописи, выдвинувшая в XVII в. многих замечательных мастеров. Величайшим среди них был Рембрандт Харменс ван Рейн (1606–1669). В молодости поселившись в Амстердаме, он быстро достиг известности, имел учеников, разбогател. Однако поиски собственного пути в искусстве привели к разрыву с богатыми заказчиками, пытавшимися навязать ему свои вкусы. В одном из своих лучших творений, большом групповом портрете офицеров («Ночной дозор»), Рембрандт, вопреки традиции, лишь немногие фигуры изобразил освещенными, остальные же ради создания гармоничного целого поместил в тени. Обиженные заказчики, желавшие получить традиционные портреты, потребовали вернуть им деньги.



Ночной дозор. Художник Рембрандт

Жизнь Рембрандта изменилась. Он пережил смерть горячо любимой жены и единственного сына. Оставаясь верен своему пути в искусстве, он почти перестал получать заказы, его имущество было продано за долги. Не понятый современниками, Рембрандт до конца своей жизни оставался верен себе и своим поискам истины в искусстве. Он умер в нужде и был похоронен на общественные деньги.

Рембрандт любил писать портреты пожилых людей. В их лицах, часто некрасивых, художник открывал возвышенную духовную красоту и человечность. Собственное лицо тоже стало для него целым миром, дарящим все новые открытия – из всех художников того времени именно Рембрандт создал самую большую серию автопортретов (более 60), на которых он выступает то беспечным кутилой, то солидным бюргером, то простаком, то мудрым и проницательным наблюдателем жизни. Изображая себя и близких людей, Рембрандт показывает бесконечное разнообразие выражений человеческого лица.



Портрет инфанты Маргариты. Художник Д. Веласкес

Любимейшее средство его живописи – светотень: как будто сияющие, светящиеся лица, кисти рук, фрагменты одежды выступают из глубокой, таинственной тени. Ничего лишнего, все внимание сосредоточено на главном – внутреннем мире человека. Шедевры мастера – «Даная», «Возвращение блудного сына», многие портреты и автопортреты – принадлежат к лучшим созданиям человеческого гения.



Как вы думаете, почему художник XVII в. Рембрандт оставил столько автопортретов, сколько никогда не писали художники Возрождения?

Замечательная школа живописи существовала в XVII в. и в Испании. Ее вершина – творчество Диего Веласкеса (1599–1660). В юности он часто изображал простых людей, позднее стал придворным живописцем короля Филиппа IV. Чаще всего Веласкесу приходилось писать портреты монарха, членов его семьи и приближенных. Он изображал их такими, какими они были в жизни, нередко высвечивая своей кистью напыщенность и безволие царственных особ. Впрочем, король и знать были довольны своими портретами: им нравилось, что они изображены «как живые». Лишь проницательный папа римский Иннокентий X, увидев свой портрет кисти Веласкеса, не мог удержаться от восклицания: «Чересчур правдиво!»

По-другому Веласкес изображал карликов и шутов, развлекавших королевское семейство. Он различал за их жалкой внешностью тайные муки и глубоко спрятанное чувство собственного достоинства. А в портретах юных принцев и принцесс за чинной неподвижностью их поз скрыта печаль детей, с младенчества скованных правилами придворного этикета.

На памятнике Веласкесу в Мадриде высечены слова: «Живописцу истины».

Литература и искусство классицизма

В середине XVII в. во Франции утверждается новый стиль – классицизм. Именно в это время во Франции достигла расцвета абсолютная монархия, стремившаяся поставить науку, литературу и искусство на службу себе и направлять их развитие. Классицизм и стал официальным стилем французского абсолютизма. Его название происходит от латинского слова «образцовый», и классицизм действительно ориентировался на образцы искусства античности и Высокого Возрождения. Художники изображали древних богов и героев, драматурги писали пьесы на сюжеты из античной истории и мифологии. В своем творчестве они стремились следовать определенным правилам классицизма, разработанным его теоретиками. Классицисты считали, что произведение искусства должно быть построено по законам разума, быть величественным, ясным и строгим, избегали всего неправдоподобного.

Высшие достижения классицизма связаны с театром. Пьесы были хорошо продуманы, отличались ясностью сюжета и возвышенным стилем. Произведение подчинялось требованию «трех единств»: места, времени и действия. Это означало, что действие пьесы происходило в одном месте, в один день, причем никакие второстепенные обстоятельства не должны были мешать восприятию главной интриги. В основе действия обычно лежала какая-нибудь общая идея, которая получала в пьесе всестороннее развитие.



Танкред и Эрминия. Художник И. Пуссен

Основоположником театра классицизма считается Пьер Корнель (1606–1684). Действие его пьес, написанных великолепным стихом, разворачивается на фоне исторических событий, чаще всего – в Древнем Риме. Чрезвычайно популярной у современников и потомков была его трагедия «Гораций». Тема этого произведения – столкновение личных интересов и чувств с государственным долгом, требующим от героев самопожертвования.

В трагедиях Жана Расина (1639–1699), развивающих традиции классицизма, на первый план часто выходит другой конфликт – конфликт разумного и нравственного начал в человеке со стихийной страстью («Андромаха», «Федра»).



Мольер

Комедия французского классицизма, хотя и считалась «низшим» жанром по сравнению с трагедией, достигла расцвета в творчестве гениального Жана-Батиста Поклена, известного во всем мире под сценическим псевдонимом Мольер (1622–1673). Блестящий сатирик, Мольер разоблачал пороки современного ему общества: фальшь аристократов, лицемерие служителей церкви, тщеславие и невежество буржуазии. Хотя Мольеру покровительствовал

сам Людовик XIV, католические круги, раздраженные его насмешками, не раз добивались запрещения его пьес. Творения Мольера – «Тартюф», «Скупой», «Дон Жуан», «Мещанин во дворянстве» – и сегодня не сходят с подмостков лучших театров мира.

Главой классицизма в живописи был Никола Пуссен (1594–1665). В своих картинах, написанных на античные («Царство Флоры», «Лето») и библейские сюжеты, он воспевал духовную и телесную красоту человека, единство человека и природы, разум и гармонию. Ну, а самый замечательный архитектурный ансамбль классицизма XVII в. вам уже известен – это Версаль (см. § 6).

Подведем итоги

С конца XVI и особенно в XVII в. на смену культуре эпохи Возрождения приходят новые направления в литературе и искусстве: пышное и эффектное барокко, глубокий реализм таких мастеров, как Сервантес или Рембрандт, строгий и рациональный классицизм.



«Весь мир – это вечные качели. Даже устойчивость – и она ни что иное, как ослабленное и замедленное качание».

(Из «Опытов» французского писателя и мыслителя второй половины XVI в.Мишеля де Монтеня)

Вопросы

1. В чем состояли особенности гуманизма Сервантеса и Шекспира?
2. Чем стиль барокко отличается от стиля Ренессанса?
3. Можно ли выделить какие-то черты, объединяющие великих мастеров искусства XVII в.?
4. Какие основные черты характеризуют стиль классицизма?

Задания

1. Прочитайте сонет 66 Уильяма Шекспира:

Измучась всем, я умереть хочу.
Тоска смотреть, как мается бедняк.
И как шутя живется богачу.
И доверять, и попадать впросак.
И наблюдать, как наглость лезет в свет.
И честь девичья катится ко дну.
И знать, что ходу совершенствам нет.
И видеть мощь у немощи в плену.
И вспомнить, что у мысли заткнут рот.
И разум сносит глупости хулу.
И прямодушье простотой слывет.
И доброта прислуживает злу.
Измучась всем, не стал бы жить и дня.
Да другу трудно будет без меня.

Какие черты современного Шекспиру общества вызывают его негодование? Можно ли сказать, что и в этом сонете проявляется трагический гуманизм Шекспира? Обоснуйте свое мнение.

2. На основании текста параграфа (а при желании и с использованием дополнительных материалов) составьте рассказ о взаимоотношениях художников и заказчиков в XVII в.

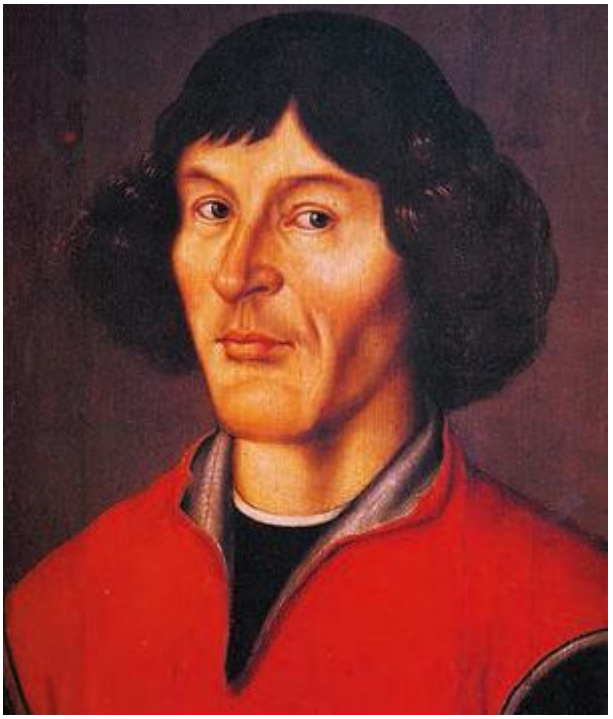
3. Сопоставьте искусство Возрождения и искусство XVII в. на примере творчества двух художников той и другой эпохи.

§ 16. Образ мира: наука и философия в XVI–XVII веках

Человек смотрит на звезды

С середины XVI в. противостояние сил нового и старого в науке и философии приобрело масштабные и драматичные формы. Особенно острая борьба между научным и церковным мировоззрением развернулась в астрономии. Именно в этой науке – раньше, чем в какой-либо иной области – новые открытия разрушили прежний образ мира.

Церковь поддерживала высказанную еще в античности и подкрепленную авторитетом Птолемея геоцентрическую систему, согласно которой центром мироздания являлась Земля, а вокруг нее вращались Солнце и другие планеты. Это представление об устройстве мироздания господствовало в Европе до XVI в. Но накопление научных знаний в области астрономии привело к рождению иного взгляда на мир. Великий польский ученый Николай Коперник (1473–1543) на основании многолетних астрономических наблюдений и сложных математических расчетов доказал, что Солнце не может вращаться вокруг Земли и что, напротив, Земля вместе с другими планетами вращается вокруг Солнца, а также и вокруг собственной оси (гелиоцентрическая система). Однако орбиты движения Земли и планет вокруг Солнца он считал круговыми. Лишь в начале XVII в. немец Иоганн Кеплер установил законы движения планет, показав, что они вращаются вокруг Солнца по эллипсам.



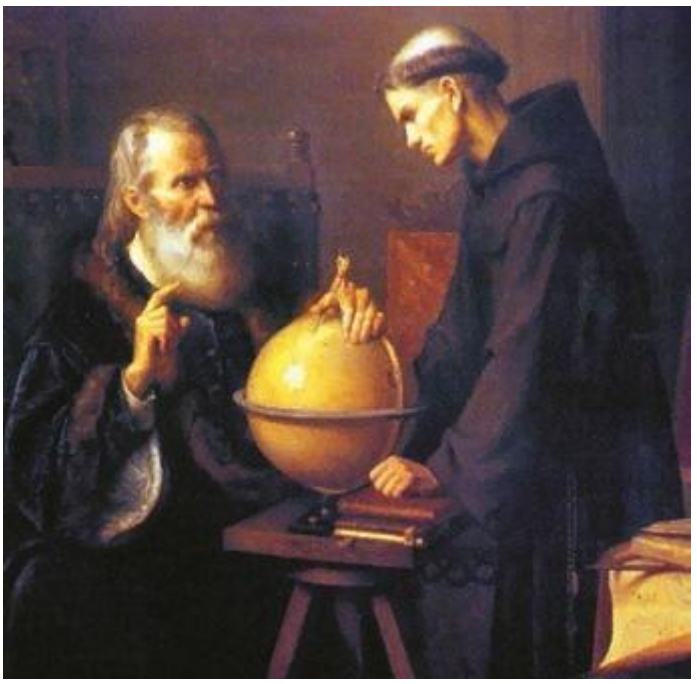
Николай Коперник

Коперник долго не решался обнародовать свое открытие, которое могло легко навлечь на автора обвинение в ереси. Его труд «Об обращении небесных сфер» вышел в свет, когда ученый находился уже при смерти. Вскоре книга была запрещена церковью, а судьба приверженцев гелиоцентрической теории оказалась очень тяжелой.

Убежденным сторонником идей Коперника был итальянский мыслитель Джордано

Бруно (1548–1600). Он считал, что Вселенная бесконечна и что существует множество солнц, множество миров, в каждом из которых могут быть свои обитатели. Ведь если Бог действительно всемогущ, то Он не мог ограничиться сотворением только одного мира, а непрерывно творит все новые солнца и планеты. Разумеется, такие теологические аргументы не снимали противоположности взглядов Бруно и церковной догмы. Его смелые идеи пугали и католиков, и протестантов.

В 1591 г. Бруно попал в застенки инквизиции. Восемь лет он провел в тюрьме, подвергаясь бесконечным пыткам, но остался верен своим взглядам. Осужденный на казнь, Бруно, по преданию, сказал своим судьям: «Вы с бóльшим страхом произносите приговор, чем я его выслушиваю». В 1600 г. его сожгли на площади Цветов в Риме.



Галилео Галилей с учеником. Художник Ф. Парра

Нелегкой оказалась судьба и другого замечательного ученого, разделявшего взгляды Коперника, – Галилео Галилея (1564–1642). Галилей совершил множество открытий в области механики, физики и астрономии. Первым в мире он наблюдал небо в созданный им телескоп. В результате выяснилось, что звезд на небе гораздо больше, чем видно невооруженным глазом; что на Луне, как и на Земле, есть горы, а на Солнце имеются пятна; что у Юпитера тоже есть спутники… Многие наблюдения подтверждали взгляды Коперника и Бруно. И тогда Галилей опубликовал собственный труд – «Диалог о главных системах мира – Птолемеевой и Коперниковой». Хотя взгляды Галилея излагались от лица не автора, а одного из персонажей трактата, эта предосторожность не спасла ученого: в 1633 г., уже глубоким стариком, он предстал перед судом инквизиции. Под угрозой пыток и казни он вынужден был отречься от своих взглядов, однако до самой смерти продолжал научные поиски.

Почему именно открытия в области астрономии вызвали наибольшее сопротивление церкви?

Новые идеи в философии

Открытия в области астрономии показали, что мир устроен совсем не так, как учили античные и церковные авторитеты. Пытливые умы задавали себе вопрос: как же устроен мир на самом деле? Какие законы им управляют? Появилось стремление описать и объяснить мир с помощью таких наук, как математика и механика. Все больше внимания уделялось опыту и эксперименту, и в то же время все более весомо звучал голос разума. Это не мешало великим ученым и философам XVII в. быть глубоко верующими людьми, однако их вера далеко не всегда спасала их труды и их самих от преследований со стороны церкви.

Английский философ и государственный деятель Фрэнсис Бэкон (1561–1626) размышлял и писал о самых разных вопросах: идеальном обществе и государстве, счастье человека, путях развития науки. Одну из главных задач науки Бэкон видел в обретении человеком власти над природой. Он считал, что все препятствия на пути познания мира преодолимы, главное же условие расцвета науки состоит в том, что теории следует строить на основе наблюдений и экспериментов и проверять их опытным путем. Труды мыслителя способствовали развитию *эмпиризма.*



Рене Декарт дает урок шведской королеве Кристине

В отличие от Бэкона, знаменитый французский философ и математик Рене Декарт (1596–1650) скептически относился к опыту, наблюдению и восприятию с помощью органов чувств. Его взгляды на процесс познания основывались на идеях *рационализма.* Как математик Декарт известен работами в области геометрии; он ввел в науку понятие «переменной величины», что подготовило изобретение дифференциального и интегрального исчислений. Будучи философом, Декарт верил в способность человеческого разума познать истину, постичь божественный промысел, воплощенный в мироздании, пытался даже математически обосновать религиозные представления об устройстве мира.

Взгляды Декарта оказали огромное влияние на развитие европейской науки и философии.

Математическая картина мира

Мыслители XVII в., как правило, были выдающимися математиками. Это не случайно: из всех наук математика и механика наиболее соответствовали рационализму, получившему среди образованных людей XVII в. широкое распространение.

Целую эпоху в истории науки составили труды английского ученого Исаака Ньютона (1643–1727). Опираясь на достижения предшественников, он в основном завершил создание новой картины мира, одновременно математической и механической. В своем главном труде «Математические принципы философии природы» (1687) ученый сформулировал закон всемирного тяготения. Ньютон учил, что вся природа подчинена точным законам математики и механики. Он открыл законы механического движения и распространения света, ввел в науку новые методы математических вычислений, сделал множество важных изобретений. Открытия Ньютона не только имели огромное значение для развития науки, но повлияли и на мировоззрение людей.

Почему открытия Ньютона выходили за рамки только науки и повлияли на мировоззрение людей?

Замечательным явлением европейской науки и культуры XVII в. явилось творчество немецкого ученого и философа Готфрида Вильгельма Лейбница (1646–1716). Широта его интересов поразительна, он занимался буквально всеми существовавшими в то время науками, оставив свой след в физике и геологии, юриспруденции и истории. Особенно велики его заслуги в области математики. Одновременно с Ньютоном, но совершенно другим способом, он создал дифференциальное и интегральное исчисления. Вся Европа восхищалась созданной им счетной машиной, ему же принадлежит идея парового двигателя. Особое внимание мыслитель уделял тому общему, что объединяет все науки, разрабатывал идею единства знания.

Достижения медицины

В XVI–XVII вв. медицина не могла нормально развиваться без знаний о строении человеческого тела. Однако такое знание затрагивало христианские взгляды о сотворении человека Богом и потому ограничивалось церковью. В средневековых университетах изучали труды античных классиков медицины, Гиппократа и Галена, поскольку их взгляды не противоречили Библии. Однако о реальном устройстве и функционировании человеческого организма медики имели лишь самое общее представление. В ходу были нелепые суеверия. Так, считалось, что у мужчин на одно ребро меньше, чем у женщин, поскольку Бог создал Еву из ребра Адама.



Урок анатомии доктора Тульпа. Художник Рембрандт

Для получения более точных и подробных знаний, необходимых для правильного лечения людей, медикам нужно было изучать строение человеческого тела на практике, анатомируя умерших. Но церковь осуждала это занятие как святотатство, так что заниматься им было небезопасно. Несмотря на это наиболее смелые ученые дерзали заниматься анатомией.



Мигель Сервет

Врач и теолог Мигель Сервет (1509/1511 —1553), испанец по происхождению, первым в Европе описал малый круг кровообращения, однако Сервет погиб на костре за свои религиозные взгляды, а о его открытии никто не узнал, и в начале XVII в. английскому врачу Уильяму Гарвею (1578–1657) пришлось сделать это открытие заново. Гарвей подробно описал движение крови в организме, объяснил строение сердца и его роль в кровообращении. Его труды легли в основу новой отрасли медицины – физиологии. Еще одна научная проблема, которой интересовался Гарвей, – это развитие зародышей. «Все живое – из яйца», – считал ученый, стремясь приблизиться к тайне зарождения жизни.

Подведем итоги

В результате замечательных открытий нескольких поколений ученых в XVII в. произошла подлинная революция в естествознании. Новая картина мира сложилась главным образом на основе достижений астрономии, математики и механики. Быстро развивалась философия, в которой сформировались два наиболее важных направления – эмпиризм и рационализм.

Эмпиризм *(от греч. эмпириа – опыт)* – философское направление,

представители которого считали, что только опыт может быть источником достоверных знаний.

Рационализм *(от лат. rationalis – разумный)* – направление в философии, признающее разум основой познания и поведения людей.



«А все-таки она вертится!»

(По преданию, эти слова Галилей произнес сразу после того, как во время процедуры отречения вынужден был сказать, что не верит во вращение Земли)

Вопросы

1. Как по-вашему, в чем ошибался Коперник?
2. В чем состояли общие черты и различия между эмпиризмом и рационализмом?
3. Почему математика играла для ученых и мыслителей XVII в. особенно важную роль?
4. Какие препятствия вставали в XVI в. на пути развития медицины?
5. Чем картина мира, сложившаяся в XVI–XVII вв., отличалась от средневековой?

Задания

1. Составьте таблицу «Научные открытия и изобретения XVII в.», указав в ней фамилии ученых, страны, где они проживали, сами открытия и, по возможности, их значение. При желании можете использовать для этой работы дополнительную литературу.
2. Дайте определения геоцентрической и гелиоцентрической систем. Пользуясь словарями (иностранных слов, мифологическим), выясните, почему они так называются.
3. На основании текста параграфа и дополнительных материалов составьте рассказ об одном из знаменитых ученых XVII в.

§ 17. Как жили европейцы и во что они верили

Население Европы

В XVI–XVII вв. население Европы заметно выросло. Если в середине XV в. здесь жило около 55 млн человек (сейчас примерно столько живет в какой-нибудь одной большой европейской стране), то в конце XVII в. – почти вдвое больше. Увеличение населения было связано с ростом продолжительности жизни. Возросла урожайность, люди стали лучите питаться, получили возможность больше заботиться о младенцах, стариках и больных. Большое значение имело развитие медицины и гигиены.



Сосуд для хранения лекарств

Однако человеческая жизнь все еще оставалась плохо защищенной. Как и встарь, ей угрожали три страшных бедствия: голод, болезни и война. Особенно опасным было то, что они часто действовали вместе. Так, война нарушала нормальное развитие хозяйства, вслед за военным разорением приходил голод, а из-за него, в свою очередь, люди легче становились жертвами эпидемий. Например, Франция – далеко не самая бедная часть тогдашней Европы – пережила в течение XVI в. тринадцать голодовок в масштабе всей страны, в XVII в. – еще одиннадцать. И это – не считая тех многочисленных случаев, когда голод обрушивался на какую-нибудь одну провинцию. Множество жизней уносили эпидемии чумы, оспы и тифа, с которыми все еще не умели бороться. И в любой момент человек мог оказаться жертвой насилия со стороны солдат, разбойников или разъяренной толпы.



Большой рынок в Харлеме. Голландия. Художник Б. Хейде

Подавляющее большинство европейцев по-прежнему жило в деревнях, но городское население росло быстрее, чем сельское, и горожан становилось все больше. Город, особенно большой, развивался быстрее деревни и вел ее за собой не только в области экономики: условия жизни, одежда, манеры поведения тоже сначала менялись в городе, а уже потом – в сельской округе.



Какие три главные опасности по-прежнему угрожали населению Европы в XVI–XVII вв.?

Облик жилищ

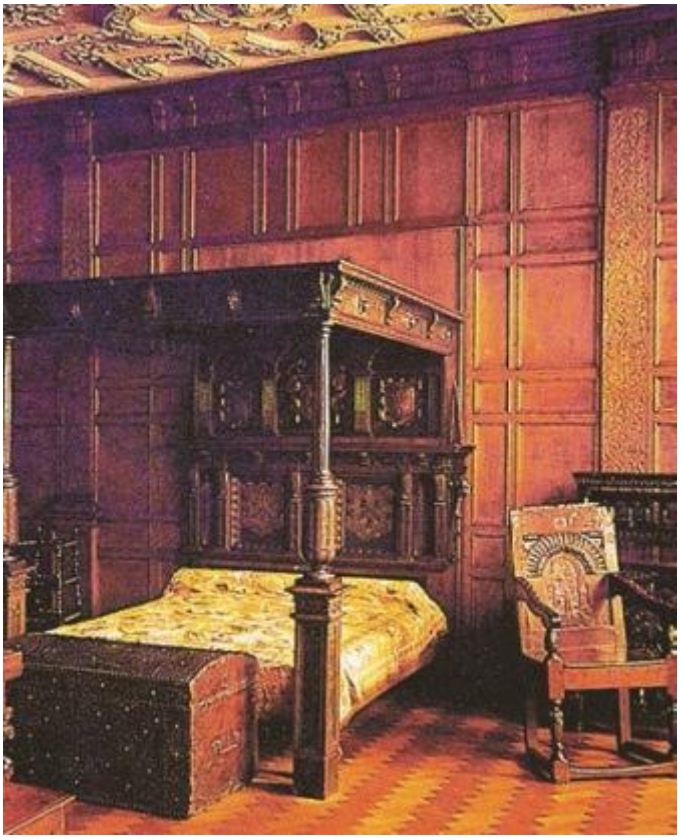
Давайте представим себе улицы европейского города 400 лет назад, мысленно заглянем в дом горожанина той эпохи.

В XVI–XVII вв. по всей Европе в городах строили гораздо больше, чем раньше. Старые дома перестраивали или вовсе сносили, чтобы расчистить место для новых зданий. Однако строительство было достаточно хаотичным, городские улочки оставались узкими и извилистыми, хватало на них и грязи. Но, к счастью, так дело обстояло не везде. Нередко власти и сами горожане заботились о благоустройстве городов. Иногда (при сносе старых кварталов, в случае большого пожара) появлялась возможность для более регулярного строительства. Тогда улицы расширялись и выпрямлялись, появлялись частные и общественные сады и парки.

Ночью города погружались во тьму. Уличные фонари даже в середине XVII в. были еще редкостью, и в безлунные ночи запоздалые прохожие пользовались факелами. Но обычно люди старались возвращаться домой засветло, ведь ночные улицы были небезопасны.

Земля в городе стоила дорого, поэтому дома строились в несколько этажей и прижимались друг к другу длинными боковыми сторонами. На улицу они обычно выходили узкими фасадами шириной в два-три окна. Строили из камня, кирпича, дерева и глины. В XVI–XVII вв. каменных зданий по всей Европе стало уже гораздо больше.

В условиях тесной городской застройки от частых пожаров выгорали кварталы, улицы и целые города. В знаменитом лондонском пожаре 1666 г. сгорело 1200 домов – не менее трети города. Опасаясь пожаров, городские власти часто поощряли замену соломенных крыш черепичными, но в XVI–XVII вв. такие крыши были только у наиболее богатых домовладельцев.



Спальня в английском доме. XVI в.

Дома крестьян обычно были ниже, проще и традиционнее городских. Чаще всего они состояли из одного-единственного жилого помещения, служившего одновременно кухней, спальней и гостиной.

Человеку себя дома

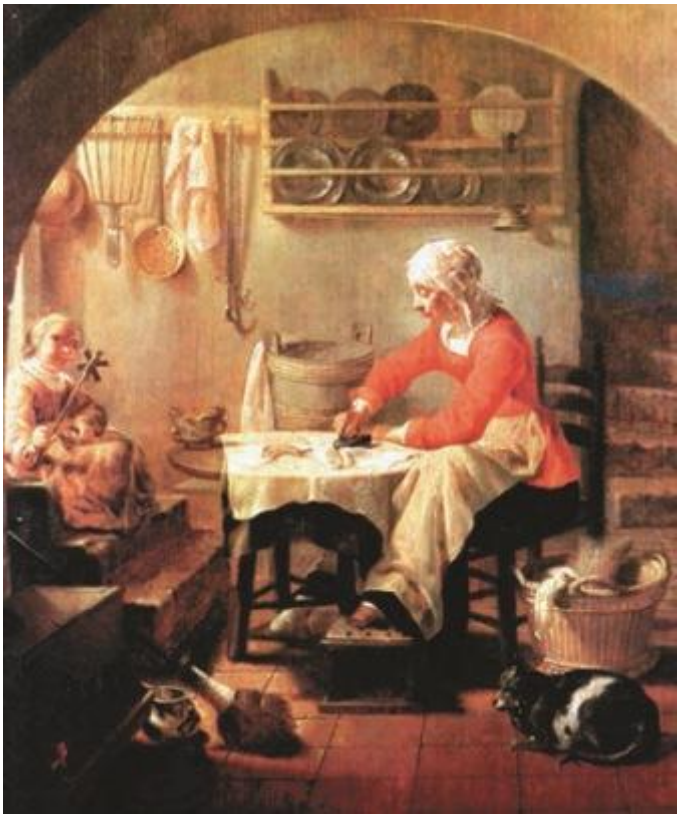
В домах ремесленников или купцов на первом этаже обычно располагалась мастерская или лавка, на втором – жилые помещения хозяев. Прислуга часто ютилась на чердаках.

Даже в богатых домах почти все комнаты были проходными: потребность уединиться не характерна для людей того времени. Лишь во дворцах знати появились личные кабинеты.

Интерьеры богатых домов пышно украшались. Стены комнат расписывали, обивали тканями, кожей или бумажными обоями. Появилась мода на *гобелены.* Полы покрывали коврами или циновками, выкладывали керамической плиткой. Европейцам был уже известен паркет, но даже во дворцах он еще оставался редкостью.

Серьезной проблемой оставалось освещение. В домах попроще окошки закрывали слюдой, тканью или бумагой. В богатых домах появились оконные стекла, хотя и весьма отличные от нынешних: они составлялись из небольших толстых кусков стекла, вставленных в свинцовую оправу. Света в доме стало больше, но его все равно не хватало. Вечерами использовали факелы, свечи, огонь камина и очага.

Камин и очаг служили и для обогрева жилищ, но их тепла было недостаточно. С XVI в. широко использовались печи. Тем не менее в домах бывало холодно, их обитателям приходилось тепло одеваться.



Гладильщица. Художник Я. Дюк

Обстановка домов изменялась быстрее, чем их внешний облик. Мебель была более подвержена капризам моды. Однако у бедняков мебели почти не было: пара табуретов или скамей, старый бочонок вместо стола да охапка соломы – вот и все. В богатых же домах мебели становится заметно больше, чем прежде. Обычно самым примечательным предметом в доме была огромная кровать – чаще всего с пологом, необходимым для защиты от

насекомых. Для хранения вещей и для сидения использовались большие сундуки. Примерно в это время такие сундуки догадались ставить вертикально – появились шкафы. Стол был обычным атрибутом богатого дома, а вот кресло чаще всего имелось только у главы семейства; остальные сидели на длинных скамьях. Появляется поставец – прообраз посудного шкафа, в котором выставлялась на обозрение гостей наиболее ценная посуда, а также «кабинет» – секретер. Мебель была предметом гордости хозяев, ее любовно расписывали, украшали резьбой или инкрустациями из дерева, серебра или слоновой кости.

Какие новшества появились в домах европейских горожан в XVI–XVII вв.?

Человек за обеденным столом

Различия в питании верхов и низов общества стали в XVI–XVII вв. заметнее, чем прежде. Бедняки ели хлеб, лепешки, разные каши и супы. Стол мог разнообразиться овощами и зеленью, но часто состоял из одного-единственного блюда. Мясо употребляли по праздникам, а вот рыбу – значительно чаще. Пили дешевое вино и пиво.



Семейная трапеза. Голландия. XVII в.

Кухня знати и богачей была гораздо разнообразнее. Ее основу составляло мясо, которое «сильные мира сего» поедали в огромных количествах. Очень ценилась дичь, особенно мелкие птицы: фазаны, рябчики и даже соловьи. Овощи считались пищей бедняков и на столе аристократа появлялись редко. На парадных трапезах подавали по десять и более блюд, но все это было по-разному приготовленное мясо, часто с различными экзотическими соусами.

Нынешнему европейцу пища того времени показалась бы слишком острой. Мода на пряности, охватившая Европу в эпоху Великих географических открытий, прошла лишь к концу XVII в.

В XVI в. Европа познакомилась с таким экзотическим напитком, как шоколад, который был завезен в Испанию из Америки. О чае и кофе европейцы узнали в XVII в., но даже в высших слоях общества привычными они стали лишь в XVIII в. Довольно медленно внедрялись и другие культуры, заимствованные европейцами в ходе Великих географических открытий: картофель, кукуруза, а также табак.



Гуляки. Художник Я. Стен

Парадные обеды во дворцах знати были великолепным зрелищем. Длинные столы покрывали скатертями, на них выставляли драгоценную посуду. Солонки, блюда, кубки для вина нередко были настоящими произведениями искусства. Обед обычно сопровождался музыкой и представлениями. По сравнению с более ранним временем застольные манеры тоже сделали шаг вперед, но, с нашей точки зрения, все еще оставляли желать лучшего: мясо ели руками (вилка в XVI в. была в ходу только в Италии), кубок с вином мог идти по кругу, пальцы иной раз вытирали о скатерть.

Одежда и мода

Одежда европейцев в XVI–XVII вв. стала гораздо разнообразнее, чем прежде. Расширился ассортимент тканей. Всевозможные ленты, пуговицы и пряжки украшали и мужские и женские костюмы. Мода уже тогда властвовала в Европе, заставляя менять костюмы гораздо чаще, чем это было практически необходимо, и обеспечивая работой множество ткачей, портных, ювелиров… Существовала своя мода на обувь и перчатки, парфюмерию и прически. В середине XVII в. появились и надолго вошли в обиход длинные мужские парики с завитыми локонами.

Мода рождалась во дворцах государей и аристократов, затем ее перенимали дворяне и богатые горожане, а им, в свою очередь, подражали остальные. К тому времени, как нововведения достигали низших слоев общества, в высшем свете они уже устаревали, и все начиналось сначала.

В конце XV – первой половине XVI в. главными законодателями моды были итальянцы. Позже, с середины XVI в., могущество Испании обеспечило общеевропейскую популярность испанской одежде – черным сдержанным костюмам с высокими воротниками. А с XVII в. признанным законодателем мод в Европе стала Франция.

У костюма была и еще одна задача – показать принадлежность человека к

определенному общественному слою. Богатому горожанину было запрещено выходить на улицу в такой же одежде, как у представителей высшего общества. К примеру, в Германии по постановлению 1530 г. пояс купца мог стоить не более 20 флоринов, а дворянина – до 200 флоринов. Впрочем, часто экономные горожане, особенно в протестантских странах, и сами не хотели слишком тратиться на одежду.

Мир страхов и суеверий

Пропасть между верхами общества и простонародьем становилась все шире не только в том, что касалось облика жилищ, питания или одежды. В своей религиозности, культуре, мировоззрении простые люди тоже имели мало общего с Лютером, герцогом Альбой или Ньютоном. В повседневной жизни крестьян, то есть подавляющего большинства европейцев, все еще продолжалось «долгое Средневековье»; ни Возрождения, ни барокко они просто не заметили. Хотя грамотных людей в деревнях стало несколько больше, но в основном культура простого народа по-прежнему была устной, а не письменной. Верхи общества и люди ученые обычно ее не понимали и вообще считали не культурой, а лишь скопищем суеверий, которые следует уничтожать любыми способами, в том числе и с помощью инквизиции.



Сожжение ведьм. Германия. XVI в.

У инквизиторов были основания с подозрением относиться к верованиям простолюдинов. Крестьяне все еще представляли христианство весьма приблизительно, в глубине души оставаясь язычниками. Связанные трудом с землей, с природой, они были уверены в ее одушевленности и считали, что на природу можно и нужно воздействовать с помощью магии. Поэтому незаменимыми людьми в деревне были колдуны и колдуньи, владевшие этим искусством. Магический подход к природе распространялся даже на христианские обряды. Так, действенным средством против насекомых-вредителей служило заклинание. Да и само единобожие крестьян было относительным: повсюду больше поклонялись какому-нибудь местному святому, чем далекому и непонятному Христу.

Люди XVI в. жили в обстановке неизбывных страхов. Они легко впадали в панику, верили самым нелепым слухам. Торжеству страха способствовали разные причины: постоянная близость смерти, распространение ересей, вера во всемогущество дьявола и его слуг. К последним причислялись и еретики, и иудеи, и наступавшие на Европу турки, и, конечно же, ведьмы.

В эпоху Средневековья церковь осуждала народную веру в ведьм как нелепое суеверие. Но к концу XV в. позиция церкви изменилась: в ведьмах стали видеть пособниц дьявола, заключивших с ним договор и губящих по его наущению добрых христиан. Появились трактаты и папские буллы, призывавшие к расправам над ведьмами. Стихийные расправы

над ними, изредка случавшиеся в средневековой Европе, сменяются массовыми судебными преследованиями.

Примерно с середины XVI в. охота на ведьм приняла массовый характер. Волны гонений прокатывались по всей Европе в течение более чем столетия. На кострах погибли десятки тысяч невинных людей, в основном женщин. Лишь к концу XVII в. гонения пошли на убыль.



Почему охота на ведьм развернулась именно в XVI в.? Можно ли считать это случайностью?

Подведем итоги

В XVI–XVII вв. в повседневной жизни людей произошли значительные перемены. Изменился облик городов и домов, мебель, рацион питания, одежда. При этом повседневная жизнь и представления о мире верхних слоев общества менялись быстрее, чем у простых людей, поэтому различия между верхами и низами общества стали более глубокими, чем прежде.



Гобелен — разновидность тканого ковра ручной работы, часто с изображением античных и библейских сцен.

Вопросы

1. Чем объясняется быстрый рост населения в Европе в XVI–XVII вв.?
2. Что изменилось в облике городов и городских домов по сравнению с предшествующим периодом? Что осталось прежним?
3. Как изменилось в это время питание европейцев?
4. В чем состояло значение моды в европейском обществе XVI–XVII вв.?
5. Как соотносились христианство и язычество в представлениях простых людей того времени? Почему сельские жители дольше оставались язычниками, чем горожане?
6. Почему церковь боролась с народной культурой?

Задания

1. Представьте себе, что вы попали в богатый городской дом XVI в. Попробуйте составить описание нескольких его комнат.
2. На основании текста параграфа и содержащихся в различных разделах учебника иллюстраций попробуйте описать костюмы разных слоев тогдашнего общества.

Заключение к четвертой главе

XVI–XVII вв. ознаменовались блестящим расцветом европейской культуры. Возрождение, возникшее и достигшее зрелости в Италии, в XVI в. широко распространилось во многих европейских странах. В конце XVI и в XVII в. на смену ему приходят новые направления в литературе и искусстве: барокко, классицизм, реализм. XVII в. был и временем настоящей революции в естествознании, когда на основании достижений

астрономии, математики, механики, а также философии, сформировалась новая картина мира. Однако изменения охватывали главным образом верхние слои общества, в то время как представления о мире и повседневная жизнь простых людей менялись гораздо медленнее.

Глава 5
Европа в XVIII веке. Идеи и политика

«Надо найти такую форму объединения, которая станет защищать и охранять всеми общими силами личность и имущество каждого члена общества, и в силу которой каждый, присоединяясь ко всем, будет повиноваться, однако, только самому себе и оставаться таким же свободным, как и раньше».

Французский просветитель Жан-Жак Руссо



Натюрморт с атрибутами искусства. Художник Ж. Б. С. Шарден

§ 18. Просвещение

Суть эпохи Просвещения

Когда говорят о «веке Просвещения», имеют в виду, как правило, XVIII в. Но содержание столь объемного и яркого явления, как Просвещение, во многом выходит за хронологические рамки XVIII в., отсчет его следует начинать раньше. В принципе начало Просвещения связано с развитием в Европе буржуазного уклада. Просвещение не ограничивалось рамками идей и культуры, науки и экономики, оно охватывало всю совокупность жизни и быта человека Нового времени на том этапе, когда его сознание привыкало ко всем переменам, связанным с этим временем.

Элементом Просвещения был и дух предпринимательства, зародившийся на рубеже Средневековья и раннего Нового времени. Сюда же следует отнести и *секуляризацию* (обмирщение) сознания, демократизацию общества в целом. В определенном смысле можно сказать, что психологию и мировоззрение человека, вступавшего в Новое время, последовательно изменяли три величайших явления: Возрождение и гуманизм, Реформация, Просвещение.

Но Просвещение в целом оказалось шире и глубже двух своих великих

предшественников. Его влияние распространилось практически по всему освоенному европейцами миру, в той или иной степени затронув все области жизни, все группы населения. Конечно, с идеями передовых философов, с лучшими литературными произведениями в ту эпоху могли познакомиться только образованные, грамотные люди. Простолюдинам все это было недоступно. Но общая атмосфера Просвещения, его дух буквально пронизывали все слои общества, и даже неграмотный крестьянин в какой-то мере испытывал это влияние и по-иному, более практично и осмысленно взирал на окружающий мир.

Передовым отрядом Просвещения были просветители – творцы этого идейного течения: выдающиеся мыслители, писатели, ученые, т. е. люди, вклад которых в те или иные области идеологии, культуры, науки и т. д. становился значительным для общества. Но поскольку общество состоит из конкретных людей, то в более широком смысле просветителем можно назвать и безвестного приходского священника, стремившегося не просто прочитать традиционные проповеди для своих прихожан, но и вместе с ними попытаться лучше и глубже осмыслить прошлое, настоящее, помечтать о будущем. Подлинными просветителями были и талантливые учителя, внимательно следившие за новыми изобретениями и открытиями, произведениями литературы и искусства, чтобы поскорее передать все эти знания своим ученикам.



Кого еще, кроме выдающихся мыслителей, писателей, ученых, можно назвать, по-вашему, просветителями и почему?

Английское Просвещение

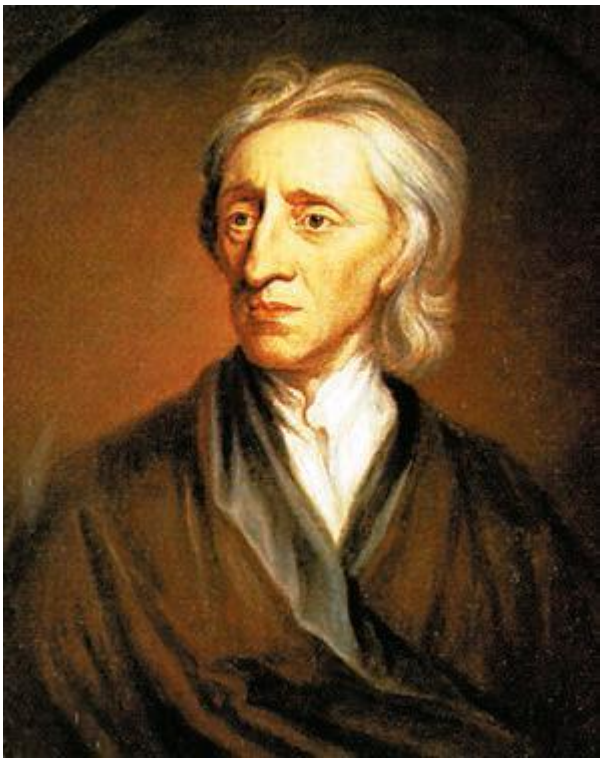
Идеи Просвещения, разумеется, не могли появиться сразу и повсюду. И вполне естественно, что прежде всего они начали пробивать себе дорогу в Англии – стране наиболее древних и прочных политических традиций, передовой и развитой экономики. У истоков английского Просвещения стояли выдающиеся мыслители, прежде всего Джон Локк (1632–1704) и Томас Гоббс (1588–1679). Локк в годы реставрации Стюартов бежал из Англии в Голландию и вернулся на родину только после «Славной революции» 1688 г. В своих трудах он обосновал три естественных, неотчуждаемых права каждого человека – право на жизнь, на свободу и на владение собственностью. Локк считал, что для обеспечения этих прав люди заключают общественный договор и вверяют государству охрану своих прав и свобод. Идеал такого государства он видел в конституционной монархии. Именно такая монархия окончательно оформилась в Англии после победы «Славной революции».



Томас Гоббс

А вот Гоббс, также уехавший из Англии в Голландию, по-иному излагал понятие общественного договора. По его мнению, люди сознательно отказываются от своих прав в пользу государства, вверяя ему свои судьбы, во всем полагаясь на мудрость и ответственность государственной власти. Идеал такой власти Гоббс видел в ничем не ограниченной монархии, которая наилучшим образом сможет охранить государство и народ от бурь и потрясений.

Локк же считал, что народ, заключив общественный договор, должен иметь право контролировать любую власть. И если она посягает на интересы народа, нарушает его права либо просто слаба и бессильна, то народ имеет полное право изменить или даже свергнуть такую власть. Эту важнейшую идею позднее развили французские просветители, а в конце XVIII в. она была осуществлена на практике – вначале в ходе Американской, а затем – Французской революций.



Джон Локк. Художник Г. Неллер

В основе учений английских и других просветителей лежал рационализм – идея преобладания, торжества разума в мыслях и поступках людей. Век Просвещения не случайно именуют еще и веком разума. История все убедительнее показывала, что только мысль и разум человека могут быть мерилом всех уже свершившихся и будущих изменений. Теория общественного договора не просто ставила под сомнение божественное происхождение королевской власти – она еще и утверждала демократическую идею верховенства народа, его разума над любой властью и законами.

Мысль о верховенстве, всевластии человека и его разума пронизывала не только социальные учения эпохи Просвещения. Она находила отражение в достижениях науки и техники, о которых вы уже знаете. Эта мысль отчетливо ощущалась в живописи и архитектуре века Просвещения, в его литературе и музыке. Даже в таких хорошо известных вам произведениях, как «Робинзон Крузо» и «Путешествия Гулливера», господствует эта мысль.



Повлияли ли, по-вашему, события Английской революции XVII в. на идеологию английского Просвещения? Если повлияли, то как именно?

Французское Просвещение

Еще более яркое воплощение идеи Просвещения нашли во Франции, где они начали складываться позднее, чем в Англии, – в первой половине XVIII в. Но это «отставание» дало и положительный результат. Ведь идеология английской буржуазии формировалась почти на голом месте, она пролагала себе путь в лишь отчасти изученной области. А французские философы и публицисты уже могли использовать богатый английский опыт – как положительный, так и отрицательный.

Поэтому во Франции Просвещение в целом оказалось глубже и последовательнее, чем в Англии. Оно было и демократичнее, так как обращалось к куда более широкой аудитории (в

Англии идеи Просвещения были достоянием лишь образованных классов, прежде всего буржуазии и джентри). Язык французских просветителей был прост и доходчив, что облегчало восприятие их произведений.

Нельзя сказать, что французские просветители выступали против существующего порядка, против религии как таковой. Но они, вслед за своими английскими предшественниками, призывали опираться не на слепую веру в Бога и в государственную власть, а на разум, подкрепленный достижениями науки. Самый знаменитый из французских просветителей, Вольтер (1694–1778) говорил: «Если бы Господа не было, то его следовало бы выдумать». Но, вместе с тем, он постоянно обличал католическое духовенство, его стремление к роскоши, к обогащению за счет народа. Вольтер критиковал и монархию, он считал, что короли должны быть справедливыми и просвещенными.



Вольтер

Другой французский просветитель, Шарль Монтескьё (1689–1755), дерзко высмеивал королевский произвол (например, в сатирическом романе «Персидские письма»), чрезмерную роскошь и иные пороки абсолютизма, осуждал непомерные налоги. Идеал государственного устройства он видел в конституционной монархии английского типа. Монтескьё считал, что истинную свободу народу может обеспечить только разделение власти на три ветви – законодательную (парламент), исполнительную (монарх) и судебную.

В 1751 г. по инициативе выдающихся просветителей Дени Дидро (1713–1784) и Жана Д'Аламбера (1717–1783) во Франции было начато издание многотомной «Энциклопедии наук, искусств и ремесел». Просветителей и ученых, работавших над «Энциклопедией», называли энциклопедистами. Издание «Энциклопедии» растянулось на четверть века, всего было выпущено 35 томов. Роль «Энциклопедии» в популяризации идей Просвещения, передовых достижений науки и техники была огромной. В ее составлении приняли участие большинство ведущих мыслителей и ученых Франции.

Почему идеи Просвещения получили наиболее яркое отражение во Франции?
В чем были его особенности во Франции?

Политические и идеологические итоги Просвещения

Заслуги Просвещения в развитии культуры и науки, его роль в создании атмосферы постоянного и непреклонного движения человеческой мысли к новым рубежам невозможно переоценить. И все же особое влияние Просвещение оказало на развитие политической мысли и *идеологии* в целом.

Выше уже говорилось о том, что Монтескьё сформулировал идею разделения государственной власти на три ветви. Но в общем виде эту мысль высказал еще англичанин Локк. Монтескьё развил и другую идею Локка – о праве народа, исходя из общественного договора, заменять и свергать недостойных правителей. Теорию общественного договора разрабатывали также Дидро и в особенности Жан-Жак Руссо (1712–1778).

Руссо родился в Швейцарии, в небогатой буржуазной семье. Вынужденный появляться в модных парижских салонах и литературных кружках в скромной, небогатой одежде, застенчивый Руссо на собственном опыте познал всю пропасть, разделяющую верхи и низы общества. Он ценил простой народ с его честными и открытыми нравами выше привилегированных классов, испорченных богатством и роскошью.

В одном из своих главных трудов – «Об общественном договоре» – Жан-Жак Руссо писал, что для широкого участия народа в управлении государством необходимо введение всеобщего избирательного права (но только для мужчин). Подобно Джону Локку, Шарлю Монтескьё и другим просветителям, он убедительно отстаивал право народа свергать тех правителей, которые не могут или не желают выполнять общественный договор. Эти идеи становились все популярнее в Европе и в Северной Америке.



Дени Дидро. Художник Л.-М. ван Лоо

В целом в русле Просвещения лежали и учения таких французских

философов-утопистов, как священник Жан Мелье (1664–1729), аббат Габриель Мабли (1709–1785), Морелли. Их утопические, неосуществимые на практике идеи исходили из наивной надежды на установление всеобщего равенства и идеального, устраивающего всех общественного строя. Утописты настаивали на ликвидации частной собственности – главного «источника всех зол». Подобные теории рождались в условиях вопиющего общественного неравенства, когда у большинства простых людей не было возможности улучшить свое положение. Поэтому в произведениях утопистов (например, Мелье) нередко звучали призывы к насилию, к «ниспровержению тиранов» и т. д.

Вместе с тем в трудах ряда просветителей постепенно формировалась идея создания гражданского общества. В наши дни под таким обществом понимается весь комплекс неправительственных организаций, движений, обществ, партий, т. е. все многообразие форм организованной активности тех или иных групп общества, ведущейся независимо от государства. В век Просвещения вопрос, конечно, ставился проще: имелась в виду гражданская сознательность и достаточная образованность общества, позволяющие ему в рамках закона отстаивать свои основополагающие права.

Начавшаяся в 1789 г. Французская революция обозначила конец эпохи Просвещения. «Век разума» завершился. Зарождалась новая, индустриальная (промышленная) цивилизация, со своими задачами и проблемами, со своей идеологией, основы которой закладывались в том числе и Просвещением.

Подведем итоги

Век Просвещения ознаменовался выдающимися достижениями в идеологии и культуре, науке и технике. Он был торжеством разума и мысли человека, доказательством их безграничных возможностей. Вместе с тем Просвещение было решительным протестом против тирании, деспотизма и прочего беззакония, что нашло отражение в теории общественного договора.



Секуляризация — 1) освобождение сознания людей и общества в целом от преобладающего влияния религии; 2) полное или частичное изъятие государством у церкви ее земельной и иной собственности.

Идеология — совокупность политических, религиозных, нравственных и др. взглядов и идей, выражающих отношение человека (людей) к историческому процессу и своей роли в нем.



• **1751–1780** Издание «Энциклопедии наук, искусств и ремесел» во Франции.



«Сущность общественного договора сводится к следующим положениям: каждый из нас, сообща с другими, ставит свою личность и свою силу под высшее управление общей воли, и мы принимаем, все сообща, каждого члена общества как неделимую часть целого».
(Из сочинения Руссо «Об общественном договоре»)

Вопросы

1. Что вы понимаете под Просвещением? В чем заключалось отличие века Просвещения от эпохи Возрождения и гуманизма?

2. В чем состояло значение теории общественного договора? В какой мере она нашла отражение в реальных исторических событиях, в частности, в ходе Английской революции?

3. Чем была важна идея Монтескьё и других просветителей о разделении власти натри ветви? Почему объединение этих трех ветвей, преобладавшее прежде, не устраивало просветителей?

4. Если большинство просветителей отстаивали буржуазный принцип частной собственности, а философы-утописты (Мелье, Мабли, Морелли) выступали против нее, то почему же мы и последних относим к просветителям? Нет ли здесь противоречия?

Задания

1. В работе Монтескьё «О духе законов» (1748) говорится: «Когда в одном и том же лице или в одном и том же правительственном органе законодательная власть соединяется с властью исполнительной, свободы нет… Все погибнет, если один и тот же человек или один и тот же орган правителей из дворян или из народа будет осуществлять эти три вида власти: власть издавать законы, власть исполнять общественные решения и власть судить за преступления или разбирать тяжбы частных лиц». Почему Монтескьё полагает, что «все погибнет»? Разве нельзя предположить, что правитель, а тем более «орган правителей» будут добросовестно исполнять все три функции власти?

2. В одной из работ Вольтера сказано: «Способы, посредством которых ныне утверждается крепостное право, также ужасны, как и само крепостное право. В одном месте монахи сфабриковали подложные документы, чтобы завладеть целой местностью и поработить ее жителей. В другом – монахи утвердили рабство только тем, что обманули бедных землепашцев поддельными копиями старинных актов и уверили невежественный народ, что освободительные акты являются актами закрепощения…» Как вы думаете, были ли подобные поступки для французских монахов своего рода правилом или все же исключением? Мотивируйте свой ответ.

3. Попробуйте на основе того, что вам известно о теории общественного договора, а также исходя из ваших собственных взглядов, составить письменное обоснование права народа самому выбирать форму правления и правителей. При этом постарайтесь четко указать, при каких условиях народ имеет право на изменение формы правления и смену (или свержение) правителей.

§ 19. Политическая карта Европы и мира в XVIII веке

Новые черты во внешней политике европейских стран

XVII в. для Европы был богат бурными событиями: Английская революция, Тридцатилетняя война, военное соперничество Англии и Голландии, Франции и Испании… В определенной мере все это способствовало росту стремления ведущих держав Европы сохранить *стабильность* на континенте и в мире в целом. Вместе с тем наиболее сильные государства, естественно, испытывали желание обозначить свое преимущество не только в сфере экономики и торговли, но и в новых колониальных захватах, расширении зон своего влияния и т. д. При этом, в отличие от Средневековья, когда войны и захваты вершились по праву сильного, в Новое время стали укрепляться понятие и практика международного права. Даже сильные державы уже не могли основывать свои действия на «принципе» волка из басни Крылова: «Ты виноват уж тем, что хочется мне кушать». Каковы бы ни были истинные цели государства в войнах, захватах и т. п., свои действия им необходимо было оформить,

придать им законную основу.

Вот почему в XVIII в. преобладали так называемые династические войны, которые формально велись за утверждение на престоле той или иной страны очередной «законной» династии или претендента. При большом желании повод для обоснования права на престол найти было не так уж трудно. Достаточно вспомнить, например, незадачливого герцога Монмаута, а тем более – Вильгельма III Оранского. И тем не менее стремление конфликтующих сторон придавать своим действиям видимость законности было весьма знаменательным явлением. В отношениях между европейскими государствами складывались принципы, которые в перспективе вели к торжеству международного права.



Испанские послы в Версале приглашают внука Людовика XIV – Филиппа Анжуйского на испанский престол

В XVIII в. прежнее франко-испанское и франко-голландское соперничество отошло на второй план. На смену ему пришла длительная борьба Англии и Франции, под знаком которой прошел весь XVIII и начало XIX в. А началась эта затяжная борьба еще в конце XVII в., когда к союзу государств, воевавших против Франции, присоединилась и Англия. Англо-французское соперничество за господство в Европе во многом определяло развитие международных отношений в XVIII в.



Что, по-вашему, лежало в основе начавшегося в конце XVII в. англо-французского соперничества (помимо конкретных войн и прочих конфликтов)?

Война за испанское наследство и ее итоги

Хотя испанские Габсбурги в XVI–XVII вв. лишились Голландии и уступили ряд территорий Франции, их владения к началу XVIII в. все еще оставались огромными. Помимо юга Нидерландов и итальянских земель Испания по-прежнему владела гигантскими колониями в Латинской и Северной Америке.

В 1700 г. умер король Карл II, последний из испанских Габсбургов. Детей у него не

было, но за месяц до кончины он под давлением французов завещал свой престол внуку и наследнику Людовика XIV Филиппу Анжуйскому: тот был еще и сыном испанской принцессы. Поэтому в будущем могло произойти объединение престолов Испании и Франции. Устроить это могло только самих французов.



Французские солдаты в бою против голландцев в войне за испанское наследство

В этой ситуации сразу же сработало стремление к установлению равновесия сил. Австрийские Габсбурги также выдвинули своего претендента на опустевший трон – внука предыдущего испанского короля. Но Людовик XIV уже отправил собственного внука в Испанию, заявив: «Нет больше Пиренеев!» И, конечно, для Франции не составило бы труда подчинить себе ослабевшую Испанию.

Но вместе с Австрией против французов выступили также Англия, Голландия, Дания, Португалия и ряд германских государств. Началась война за испанское наследство (1701–1714), охватившая различные районы континентальной Европы. Почти одновременно с ней на востоке Европы шла другая война, Северная (1700–1721). В ней Россия в союзе с Польшей и Данией воевала против Швеции. А по завершении войны за испанское наследство Пруссия сразу же вошла в число союзников России.

Таким образом, эти две войны фактически стали второй общеевропейской войной (после Тридцатилетней). В Северной войне уверенную победу одержала Россия, значительно укрепившая этим свое положение в Европе. А в войне за испанское наследство самонадеянному французскому королю едва удалось избежать разгрома. В итоге Филиппу Анжуйскому было разрешено остаться на испанском престоле, но только при условии, что он откажется от своих прав на французский трон.



Подписание Утрехтского мира, которым завершилась война за испанское наследство

Так рухнула давняя мечта всех королей династии Бурбонов объединить Францию и Испанию. Сама же Испания понесла в войне большой урон. К австрийским Габсбургам отошли почти все владения испанцев в Италии, а также Южные Нидерланды. Англии досталась испанская крепость Гибралтар, запиравшая путь из Средиземного моря в Атлантику. Англичане получили также монопольное право торговать неграми-рабами, вывозимыми из Африки в испанские и другие колонии в Америке. Прежде это право принадлежало самим испанцам. В итоге Англия еще больше укрепила свое положение «владычицы морей». Испания же была окончательно оттеснена на задворки Европы, «загнана за Пиренеи», как мечтал когда-то французский король Генрих IV.

Если бы в условиях начала XVIII в. объединились престолы Испании и Франции, какая из двух стран больше выиграла бы от этого? Обоснуйте свой ответ.

Новые династические войны

В 1733–1735 гг. разгорелась еще одна династическая война – за польское наследство. В ней Австрия и Россия воевали с Францией и Испанией. Каждая из сторон поддерживала своего претендента на польский престол. Формально победа осталась за австро-русской группировкой. Но при этом Австрии пришлось отказаться от Лотарингии и юга Италии, занятых в ходе войны ее соперниками. Эти земли достались соответственно французским и испанским Бурбонам.

А вскоре вспыхнула новая, куда более масштабная война. На сей раз делили уже австрийское наследство. После смерти Карла VI, эрцгерцога Австрии и императора

Священной Римской империи (1740), престол перешел к его дочери Марии Терезии. Но ее права тут же оспорил курфюрст Баварии. Его поддержали Франция с Испанией, уже не раз воевавшие против австрийских Габсбургов, а также Саксония. В спор вмешалась и Пруссия – основной соперник Австрии в борьбе за главенство в Германии. Только что ставший прусским королем 28-летний Фридрих II уже успел завоевать известность своей воинственностью. Европа знала его также как тонкого дипломата и прекрасного полководца. Но дипломатия и политика короля Пруссии были агрессивными, а порой – просто наглыми.



Мария Терезия

Нарушив свое обещание признать все права Марии Терезии, Фридрих II вероломно захватил богатую австрийскую провинцию Силезию. Война за австрийское наследство (1740–1748) обострила австро-прусское соперничество. Австрийский трон в итоге войны остался за Марией Терезией, а вот Силезия – за Пруссией. Это привело эрцгерцогиню в бешенство. Она заявила, что вернет Силезию, «даже если ради этого придется отдать последнюю юбку!»

И вскоре энергичной Марии Терезии удалось создать антипрусскую коалицию, в которую вошли Франция и Россия. А на стороне Пруссии неожиданно выступила Англия, которая в предыдущей войне поддерживала Марию Терезию. Дело в том, что в то время англичан волновали не столько европейские дела, сколько успехи Франции в борьбе за колонии (Индию, Канаду и пр.). Поэтому основная направленность войн Англии была тогда не за что-то, а против Франции. И стоило только Франции из противницы Австрии стать ее союзницей, как англичане проделали то же самое, только в обратном порядке.



Какая из трех династических войн (за испанское, польское и австрийское наследство) была, по-вашему, наиболее важной для судеб Европы и почему?

Семилетняя война и усиление России

Когда оформились эти две враждебные группировки, началась Семилетняя война (1756–1763), ставшая третьей общеевропейской. А в некотором смысле ее можно назвать и прообразом мировых войн XX в.: ее отзвуки докатились даже до Северной Америки и Азии (Индии). Семилетняя война принципиально изменила расстановку сил в Европе. Неожиданным оказался союз не только Англии и Пруссии, но также Австрии и Франции – заклятых врагов в ряде предыдущих войн. Мария Терезия даже пообещала отдать французам «свои» Нидерланды, если только ей помогут вернуть Силезию.



Английский форт Св. Георгия в Мадрасе (Индия)

Одной из главных неожиданностей войны стала резко возросшая военная мощь России. Русские войска нанесли несколько тяжелых поражений «непобедимой» прусской армии, на содержание которой Фридрих II тратил баснословные средства. В 1760 г. русские войска даже ненадолго вошли в Берлин, столицу Пруссии. Но уже в следующем году на русский престол под именем Петра III вступил голштинский герцог Карл Петр Ульрих, внук Петра I. Он заключил мир с Пруссией, но та была уже настолько ослаблена, что вскоре (1762) вышла из войны.



Фридрих II

В итоге Семилетней войны европейские границы остались неизменными. Но зато Англия получила большие французские владения в Индии и просто гигантские в Северной Америке – Канаду и Луизиану. Это внесло решительный перелом в соперничество между Англией и Францией. Англия стала ведущей торговой и колониальной державой мира. Франция же к концу правления Людовика XV (1715–1774) заметно ослабла не только от войн. Экономика страны с трудом выдерживала постоянно растущие расходы на содержание королевского двора и высшей аристократии.

Не дав России никаких конкретных приобретений, Семилетняя война значительно усилила ее авторитет в Европе. Отныне влияние Российской империи на международные дела стало постоянно крепнуть. Вскоре последовали две войны России с Турцией (1768–1774 и 1787–1791 гг.), в результате которых Россия получила важные земли в Северном Причерноморье и на Кавказе. Это дало России возможность создать на Черном море мощный флот и практически решило в ее пользу давнее соперничество с Турцией.



В чем, по-вашему, заключались основные итоги Семилетней войны для дальнейшей истории Европы?

Разделы Польши

В обстановке развития буржуазного уклада в ряде стран Европы все больше выявлялось отставание феодальной Польши. К середине XVIII в. это некогда могущественное государство оказалось в положении второстепенного. Между тем в его состав помимо польских входили также литовские, украинские и белорусские земли. Польская и – в меньшей степени – литовская шляхта (дворянство) находилась в привилегированном положении, а крестьяне несли многочисленные повинности. Наиболее тяжело приходилось

православному украинскому и белорусскому крестьянству: оно испытывало гнет и со стороны шляхты, и со стороны католической церкви, господствовавшей в Польше.

Последнее и стало поводом для вмешательства в польские дела усилившегося восточного соседа – России. Она еще в 1767 г. потребовала, чтобы православные в Польше были уравнены в правах с католиками. Польские власти дали согласие, однако часть шляхты, надеясь на поддержку католических государств, воспротивилась этому. В итоге в Польшу вступила русская армия (1772), легко сломившая сопротивление польских войск. Императрица Екатерина II хотела занять всю Польшу, но сил для этого в тот момент не было: основные войска и флот России вели очередную войну с Турцией.

Между тем западные соседи Польши, Пруссия и Австрия, также имели в отношении нее свои планы. Фридрих II настоял на выделении из ослабевшей Польши «долей» для Пруссии и Австрии, а не только для одной России. Позднее состоялось еще два раздела Польши (в 1793 и 1795 гг.), которая на долгие годы перестала существовать как самостоятельное государство. Монархи России, Пруссии и Австрии попросту поделили ее территорию между собой. России достались в основном украинские, белорусские и литовские земли, а Пруссии и Австрии – польские.

Европа во второй половине XVIII в.



Найдите на карте обозначения разделов Польши. Для какой страны (стран) итоги этих разделов оказались наиболее выгодны? Поясните свой ответ.

Подведем итоги

В ходе войн XVIII в. соперничество Англии и Франции за торговое, экономическое и военное первенство в Европе и мире решилось в пользу англичан. Заметно окрепло международное положение Пруссии, Австрии и особенно России, значительно расширившей свои границы на западе, укрепившей армию и флот.

Стабильность — постоянство, устойчивость, способность успешно противостоять различным неожиданностям.

- **1701–1714** Война за испанское наследство.
- **1700–1721** Северная война.
- **1740—** 1**748** Война за австрийское наследство.
- **1756–1763** Семилетняя война.
- **1772** , **1793** и **1795** Три раздела Польши.

«Если вам нравится чья-нибудь провинция, так берите ее себе. Всегда найдется достаточное число историков и юристов, которые возьмутся доказать, что вы имели на нее исторические права».

(Так советовал в середине XVIII в. другим монархам король Пруссии Фридрих II)

Вопросы

1. Почему именно в Новое время (а не раньше или позже) в отношениях между государствами стали укрепляться нормы международного права? С чем был связан этот процесс и когда он, по-вашему, начался (примерно)?
2. Какая из двух примерно совпавших по времени войн – за испанское наследство и Северная – была важнее для судеб Европы в целом и почему?
3. Что не позволило Англии и Франции (например, в ходе войн за польское, а затем за австрийское наследство) оказаться в одной группировке? Разве не выгоднее было иметь сильное государство союзником, чем противником?
4. Почему успехи России в Семилетней войне явились полной неожиданностью для других ведущих держав Европы? Почему до этого они не видели в России серьезного соперника (или партнера)?
5. Как получилось, что европейские державы, еще недавно воевавшие то за один, то за другой престол, не поддержали Польшу в период ее разделов? Почему Польшу бросили на произвол судьбы?

Задания

1. По материалам учебника составьте таблицу «Войны XVIII в.».

Дата	Название войны	Основные итоги

2. Польский мыслитель Станислав Конарский в начале 1760-х гг. писал: «Мы жалуемся на несправедливые и часто бесстыдно продажные суды, на безнаказанные клятвопреступления, которые превратились уже почти в привычку, на непереносимые обиды от более знатных и сильных, на то, что повсюду много тиранов и тирании над более слабыми… Каждый гражданин словно ни о чем другом не думает, лишь бы ему было хорошо, а остальные пусть погибают… Государственная казна беднее и хуже устроена, чем во многих иностранных городишках. Торговля в стране совсем упала… Крайне обнищали крепостные. Разорены города и местечки… Безграничное отчаяние во всей стране от того, что уже никогда лучше не будет и быть не может…» Дайте оценку приведенным словам. В какой мере положение, о котором пишет С. Конарский, повлияло на дальнейшую судьбу Польши – ее раздел и ликвидацию как самостоятельного государства?

§ 20. Новые идейно-политические течения и традиции в XVIII веке

Истоки возникновения социальных учений

В Средние века и в раннее Новое время практически все учения, создатели которых стремились объяснить суть различных процессов в обществе, были в своей основе религиозными. В те времена религия отвечала на все вопросы, которые могли возникнуть у людей.

Но по мере развития цивилизации человеческая мысль порождала все новые вопросы, которые требовали именно светского (т. е. нерелигиозного) ответа и объяснения. Конечно, религиозные истины возвышенны и благородны, но они и умозрительны, не связаны с тем, о чем то и дело заставляла думать жизнь. «За что отрубили голову королю, допустимо ли такое?» – мог, например, задать себе вопрос англичанин (а позднее, в конце XVIII в., и француз). «Почему я со своей семьей голодаю, а мой хозяин пирует в роскошном особняке? Ведь я-то работаю на него с утра до вечера…», – размышляли простолюдины в разных концах Европы. И в Библии они, разумеется, не могли найти прямых ответов на все эти вопросы.



Кузнецы. Художник К. Белт

Поэтому и стали появляться *социальные* учения, призванные ответить на самые разные вопросы такого рода. Их создатели искренне пытались показать людям путь к тому, что мы порой – в шутку или всерьез – именуем «светлым будущим». Ведь очень хотелось, чтобы завтрашний день был лучите сегодняшнего. Разве мог человек смириться с тем, что он обречен на тоскливую полунищую жизнь, да еще если рядом кто-то утопает в богатстве?



Французские крестьяне

В раннее Новое время многие из социальных учений еще были уравнительскими, т. е. призывавшими к всеобщему равенству. О некоторых из них вам уже известно. Поначалу эти учения были довольно простыми, затем они становились все сложнее. Но их основа, как убедительно показала жизнь, всегда оставалась порочной. Ведь если человеку заранее обещано полное равенство, то зачем стремиться лучите работать, больше знать, для чего вообще что-либо делать? Все равно ведь в конце концов получишь равную долю и с неустанным тружеником, и с лодырем и пьяницей. Идея всеобщего уравнивания исключала прогресс в обществе, лишала человека стимула к совершенствованию, к новым рубежам во имя собственного и общественного блага.

Эволюционный и революционный пути развития общества

Людям всегда хотелось ускорить развитие экономики и общества в целом. Но никакие учения и теории не могли, например, заставить паровоз появиться в феодальной Англии, а автомобиль – в России времен Петра I, какие бы суровые указы он на этот счет ни принимал. Всему свое время.

Понятно, что в обществах, которые не ведут постоянных войн, заботятся о здоровье и благополучии своих граждан, возникают благоприятные условия, позволяющие в той или иной мере ускорить прогресс. Но как ускорить его значительно, как сделать богаче государство и его граждан, избавиться от болезней и нищеты, сделать всех – пусть и не в одинаковой степени – сытыми и довольными? Эти вопросы всегда волновали передовые умы.

История показала, что к этому ведут только два пути. Более естественный из них состоял в том, чтобы спокойно, без рывков и попыток «перепрыгнуть через время», помогать прогрессу, т. е. улавливать его основные направления и всемерно их поддерживать, быстро перенимать передовой опыт других государств. Таков был путь *эволюции,* путь мирного ненасильственного преобразования общества.

Но был и другой путь. Его сторонники считали, что ради благой цели, «светлого будущего» хороши все средства, включая и насилие. Зачем ждать, если светлая цель и так ясна и, казалось бы, близка – только протяни к ней руку? Все, что стоит на пути прогресса, должно быть немедленно отброшено, уничтожено! При этом почти каждый преобразователь общества понимал «прогресс» по-своему. Соответственно менялись и «враги прогресса». Это могли быть короли и президенты, феодалы и буржуа, но суть такого направления всегда оставалась одной и той же – действовать быстро и беспощадно. Насильственный путь, путь революции (по-латыни – «переворота») практически непременно оказывался связан с разрушениями и многочисленными жертвами.

В процессе развития социально-политической мысли взгляды и практика действий сторонников революционного пути становились все более ожесточенными и беспощадными. И, как ни печально, человечество мало-помалу привыкало к этому. Но все же примерно до конца XVIII в. (до Французской революции) теория и практика идейно-политических течений развивались преимущественно в духе эволюционных воззрений. Это в определенной мере было обусловлено культурными и нравственными традициями Возрождения и гуманизма, а затем и Просвещения, которые отвергали насилие и жестокость.



В чем отличие революционного и эволюционного путей преобразования общества? Можно ли однозначно сказать, что один из них лучше, а другой хуже? Ответ обоснуйте.

Рождение либерализма и консерватизма

В течение XVII–XVIII вв. в эволюционном направлении социально-политической мысли возникли и закрепились две основные тенденции – консервативная и либеральная. Первоначально они сложились в Англии – стране наиболее давних и устойчивых политических традиций.

Сам термин «либерализм» (т. е. «движение, борьба за свободу») появился в Испании лишь в начале XIX в. Но либеральная традиция возникла еще в середине XVII в., во времена борьбы английского парламента за свои права, а революционного лагеря во главе с индепендентами – за буржуазно-демократические свободы. Соблюдение этих свобод, уважение неотъемлемых прав личности лежат в основе либерализма. Своего рода «набор»

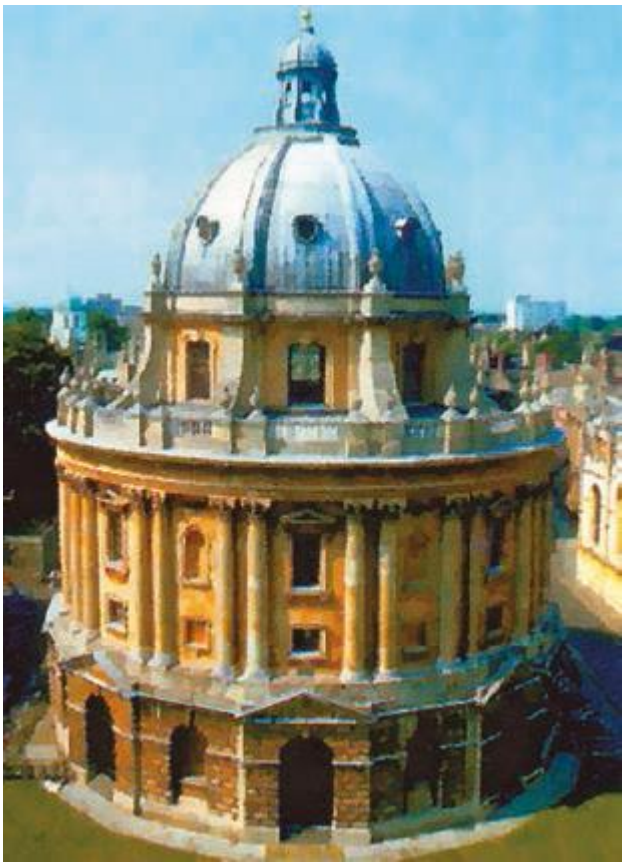
этих прав к тому времени уже формировался вместе с развитием общества.



В английской кофейне

Первым из них было право на свободу вероисповедания. Вопрос о нем еще в XVI в. был решительно поставлен Реформацией, приведшей к распространению в Европе протестантских религий. Затем, в XVII–XVIII вв., на первый план вышла задача обоснования и закрепления права человека на собственность, а также на частное предпринимательство. Как вы уже знаете, наиболее убедительно обосновал это право Джон Локк. Его принято считать «отцом либерализма».

Но, конечно, учение Локка, как и любая теория, возникло не на пустом месте. Хотя Локк в самом деле четко выделил основные, естественные права человека, одновременно с ним и даже немного раньше об этих правах писали его соотечественники Джеймс Гаррингтон (1611–1677) и Джон Мильтон (1608–1674), да и другие мыслители.



Библиотека Рэдклиффа в Оксфорде. Архитектор Д. Гиббс

Право человека на собственность, обоснованное Локком и его единомышленниками, затем было закреплено в законодательстве ведущих европейских держав и США. Но формального признания за личностью этого права было недостаточно для того, чтобы собственность появилась у всех. Да и размеры ее не могли быть одинаковыми. У кого-то собственность составляли роскошные особняки и загородные дворцы, вклады в банках и доли в крупных торговых компаниях; у других был лишь маленький сельский домик да огородик при нем; у остальных же не было даже этого.

Словом, жизнь делала насущной проблему расширения прав личности. Основным должно было стать право влиять на политику государства, проще говоря – право избирать и быть избранным в государственные органы управления. Но этот вопрос в широком объеме решался уже в основном в XIX в., поэтому подробнее вы узнаете о нем из продолжения учебника.

Еще раньше возникли традиции консерватизма («сохранения»), суть которых довольно проста – по возможности сохранять все старое и надежное, проверенное опытом десятилетий и веков. Поэтому практика консерватизма существует примерно столько же, сколько существуют государство и политика. Но консерватизм как учение, претворяемое в политике продуманно и планомерно, а не просто из желания ничего не менять, сложился только ко второй половине XVIII в., когда в Англии уже примерно столетие существовала партия тори, консервативная по своей сущности.

Основные принципы консерватизма сформулировал английский публицист и философ Эдмунд Бёрк (1729–1797). Он настаивал на незыблемости освященных опытом традиций, ибо, только опираясь на них, можно сохранить стабильность и мир в обществе. Никакие реформы, считал Бёрк, не должны посягать на вековые устои. Идеал реформы он видел в «Славной революции». Интересно, что Бёрк поначалу придерживался либеральных взглядов. Но когда вспыхнула революция во Франции, он резко осудил притязания буржуазии на власть и «кровожадность черни».

Под влиянием серии революций в Европе позднее (уже в XIX в.) произошло сближение

позиций либерализма и консерватизма, которое так пророчески наметилось в биографии Бёрка. На первый план выступило противостояние эволюционного и революционного направлений социально-политической мысли, породившее еще одно течение – радикализм. Он предполагал самую решительную борьбу за буржуазные реформы, став в своем роде развитием либерализма. Порой говорили, что либерализм – это умеренный радикализм. Но в дальнейшем помимо традиционного радикализма стали формироваться и крайние учения, открыто проповедующие насильственные или близкие к ним методы преобразования общества.

Есть ли, по-вашему, принципиальная разница между либерализмом и консерватизмом, или можно сказать, что они по-своему дополняют друг друга? Обоснуйте ответ.

Просвещенный абсолютизм

Идеи Просвещения, весь комплекс его достижений в культуре и науке, как уже говорилось, в той или иной мере становились достоянием всех слоев общества. Они нашли отклик и у некоторых европейских монархов, которые прислушивались к идеям просветителей и использовали их в своей политике. Эта новая государственная политика получила название просвещенного абсолютизма. Конечно, ее основной целью было сохранение феодальной монархии, но в более облагороженном, просвещенном виде. На практике это выражалось в некотором облегчении просвещенными монархами тяжелого положения крестьян, а порой и в умеренных уступках буржуазным кругам.



Собрание ученых и музыкантов. Художники братья Пенен

Просвещенные монархи умели выгодно проявлять свой интеллект и образованность, они охотно общались с известными философами и учеными. Так, русская императрица Екатерина II и прусский король Фридрих II почитали за честь переписываться с Вольтером, он даже приезжал погостить к королю в Берлин. Приближенные Фридриха II создали легенду о нем как о «короле-философе», живущем исключительно заботой о своих подданных.

Но на деле прусский король прежде всего стремился укрепить власть помещиков-дворян. Меры, внешне говорившие о его заботе о крестьянах (например,

ограничение барщины), мало что меняли, да и помещики не всегда спешили исполнять королевские указы. Правда, желая улучшить жизнь своих подданных, просвещенные монархи нередко шли и на важные меры – открывали школы и больницы, снижали налоги и пр. Подобные шаги, как правило, вызывали сопротивление многих дворян и чиновников-консерваторов.

В области торговли и промышленности просвещенные монархи все активнее проводили политику *меркантилизма.* Это способствовало укреплению буржуазного уклада. И все же многое зависело от личности монархов. Так, австрийский эрцгерцог Иосиф II (1780–1790) вслед за своей матерью Марией Терезией стремился ограничить права феодальной знати и духовенства, закрыл более тысячи монастырей, а отобранные у них средства направил в основном на благотворительные цели, провел другие реформы. Но почти все они были отменены его братом Леопольдом, ставшим эрцгерцогом после смерти Иосифа II.



Встреча австрийского эрцгерцога Иосифа II и русской императрицы Екатерины II

А французский министр Жак Тюрго, видный философ и экономист, в 1774 г. начал проводить реформы, направленные на снятие всех ограничений для предпринимателей. Это вызвало многочисленные протесты, и уже через два года «просвещенный» Людовик XVI отправил Тюрго в отставку. Однако король не смог уберечь страну от надвигавшейся революции. Испанский король Карл III (1759–1788) провел ряд реформ в области экономики и образования, но это не остановило продолжающегося упадка страны. А Пруссию, Австрию и Россию спасло от социальных и экономических бедствий вовсе не просвещенное правление, а довольно слабое развитие буржуазного уклада, несовместимого с абсолютизмом (в том числе и с просвещенным).



Императрица Екатерина II

В России во второй половине XVIII в. закрепощение крестьян даже усилилось. Бесправие крестьян привело к их массовому восстанию во главе с Е. Пугачевым (1773–1775), которое переросло в настоящую крестьянскую войну. Но в гигантской по территории России подавлять такие восстания удавалось прежде, чем они докатывались до центра государства. «Просвещенная» Екатерина II жестоко расправилась не только с восставшими крестьянами. Суровое наказание ожидало и «забывшихся» просветителей, дерзнувших позволить себе «лишнее». Так случилось, например, с Н. Новиковым (1744–1818) и А. Радищевым (1749–1802), которые осуждали крепостничество и косность самодержавия.

Можно ли сказать, что политика просвещенного абсолютизма была изначально обречена на провал?

Подведем итоги

В XVIII в. в развитии идейно-политических течений преобладала идея эволюционного, постепенного преобразования общества. На ее основе сложились либеральная и консервативная традиции социально-политической мысли. Вместе с тем укреплялась и революционная идея, в дальнейшем ставшая теоретическим фундаментом ряда крайних учений.

Социальный — общественный, исходящий от общества или относящийся к нему (например: социальный слой, социальный протест, социальное обеспечение и т. д.).

Эволюция — процесс постепенных, порой малозаметных изменений в природе и обществе, ведущий к нарастающим значительным сдвигам.

Меркантилизм — экономическая политика, направленная на пополнение государственной казны, создание благоприятных условий для торговцев и предпринимателей своей страны. При этом обычно вывоз денег из страны

запрещался, что касалось и иностранных торговцев, обязанных истратить свою выручку в пределах страны.

«Я покровительствую только таким свободным мыслителям, у которых приличные манеры и рассудительные воззрения… хороший гражданин должен уважать ту форму правления, под которой он живет. Частному лицу не подобает оскорблять власть».

(Из письма «просвещенного» монарха, короля Пруссии Фридриха II)

Вопросы

1. Почему в поисках лучших путей совершенствования общества мыслителей перестали удовлетворять ответы, которые могла предложить религия? С чем, по-вашему, был связан этот процесс?
2. Как вы считаете, было ли возникновение двух путей развития общества (эволюционного и революционного) неизбежным? Могла ли вместо этого возникнуть, например, идея некоего промежуточного пути? Обоснуйте свой ответ.
3. Почему основные политические традиции, либеральная и консервативная, начали складываться именно в Англии? Могли ли они в первую очередь возникнуть, например, во Франции или еще где-либо?
4. Могли ли политика и реформы просвещенных монархов привести к постепенному изменению политического строя?

Задания

1. В своих сочинениях «отец либерализма» Джон Локк не раз указывал, что без признания за личностью права на частную собственность будет невозможен какой-либо прогресс в обществе. На основе этой мысли напишите небольшое сочинение и постарайтесь в нем как можно убедительнее обосновать слова Локка. Наглядные примеры, которые вам, возможно, захочется привести, можно брать как из давних времен, так и из современности.
2. Вольтер, не раз гостивший у прусского короля Фридриха II, в 1752 г. передал ему письменный документ, где были такие слова: «Обещаю Вашему Величеству, что во время пребывания в Вашем замке я не буду никому писать: ни французскому правительству, ни его министрам, ни каким-либо другим князьям или известным ученым. Я никогда не злоупотреблю и письмами Вашего Величества». Исходя из этих слов, попробуйте дать характеристику отношениям прусского короля и Вольтера.
3. Как у эволюционного, так и у революционного путей преобразования общества всегда было немало приверженцев. Попробуйте выступить в защиту первого: запишите в виде тезисов плюсы и минусы эволюционного пути. А теперь проделайте обратное: запишите такие же тезисы, но уже с позиции «революционера». Постарайтесь делать все объективно, независимо от ваш их личных взглядов. У вас должна получиться такая таблица-схема:

	Плюсы	Минусы
Эволюционный путь		
Революционный путь		

Когда таблица будет заполнена, проделайте последнюю «операцию»: предельно

объективно оцените полученные результаты и подведите соотношение плюсов и минусов. Обсудите свои результаты с тем, что получилось у других учеников.

Заключение к пятой главе

В течение XVII–XVIII вв. буржуазный уклад в ряде стран Европы продолжал укрепляться. Обреченность феодального общества выдвигала на первый план вопрос: как именно оно будет ликвидироваться – эволюционным, мирным путем или революционным, жестоким и кровопролитным. Вот почему становится особенно важной проблема гражданской ответственности человека перед обществом и государством, его взаимоотношений с ними.

Центральной была эта проблема и для века Просвещения. Ряд его общественно-политических теорий ставил вопрос о распределении прав и обязанностей между обществом и его членами. Теория «общественного договора» утверждала ответственность верховной власти перед народом и право народа на замену негодной, не отвечающей своей высокой роли власти. Просвещение не только обогатило духовный мир человека, но и делало его активным участником преобразования мира, демонстрируя исключительные возможности разума и созидательного труда.

Войны и дипломатия в XVII–XVIII вв. все в большей степени отражали как экономическое развитие государств, так и стремление монархов и политиков придать своим действиям законные основания. Постепенно развивается и укрепляется практика международного права. Намечаются устойчивые союзы, возникает и традиционное соперничество. Вместе с тем все большее число государств вовлекается в войны, три из них становятся общеевропейскими.

Глава 6
На заре индустриальной цивилизации

«К концу XVIII в. ранний капитализм и его промышленные организации – в которые впервые победоносно проникла новая техника – дали первый толчок росту общества. Появился новый социальный класс, численностью и силой превосходивший все предыдущие: буржуазия. Он был наделен практическим смыслом, знал толк в организации, обладал дисциплиной и методичностью в работе, умел вести государственный корабль».

Испанский философ и писатель Хосе Ортега-и-Гасет



Славный город Руан. Художник П. Д. Мартин. 1724 г.

§ 21. Материальный и духовный мир человека XVIII века

Изменения в жизни и сознании людей

XVIII в., прошедший в Европе под знаком Просвещения и укрепления буржуазного уклада, очень многое изменил в жизни и сознании европейцев. Секуляризация сознания приобрела повсеместный, массовый характер. Это не означает, что все вдруг стали атеистами (т. е. неверующими), нет, их было совсем немного. Но люди начали понимать, что не все в жизни зависит от воли Бога. Еще во времена Английской революции Кромвель и его солдаты говорили: «На Бога надейся, а порох держи сухим». Ведь в того же самого Бога верили и их противники, а победить могла только одна сторона.

В результате секуляризации сознания возросла личная ответственность человека за происходящее. Он перекладывал на собственные плечи очень многое из того, что прежде предоставлялось воле Бога. Ритм жизни и деятельности людей становился все быстрее и напряженнее. В традиционном (феодальном) обществе этот ритм был размеренным и неспешным. На физический труд или другое занятие большинство людей смотрели как на не очень приятную необходимость добывать себе пропитание – не более того. Мало кому приходило в голову, что работа может быть источником прибыли, что «лишние» деньги можно использовать не только на питание и одежду, но и превратить их в капитал, заставить «работать», приносить доходы.



В чем заключались особенности секуляризации сознания? Почему нельзя поставить знак равенства между ней и атеизмом?

Но в Новое время, особенно в XVII–XVIII вв., все стало меняться. Значительную роль в прорыве неспешности и монотонности жизни сыграли города. Там находились короли и правительства, заседали парламенты. В городах было сосредоточено основное производство, возникали заводы и фабрики, притягивавшие огромные массы людей. Жизнь, разумеется, текла и в деревнях, но история предопределила им место провинции, периферии. И хотя большинство европейцев долгое время жили в сельской местности, в XVII–XVIII вв. эта ситуация стала изменяться в пользу городов. Темпы их роста были связаны со скоростью развития буржуазного уклада в той или иной стране. Так, уже в начале XVI в. на севере Испанских Нидерландов, где позднее возникло самостоятельное государство Голландия, численность горожан перевалила за 50 % всего населения и продолжала расти. Быстро этот процесс шел и в Англии.



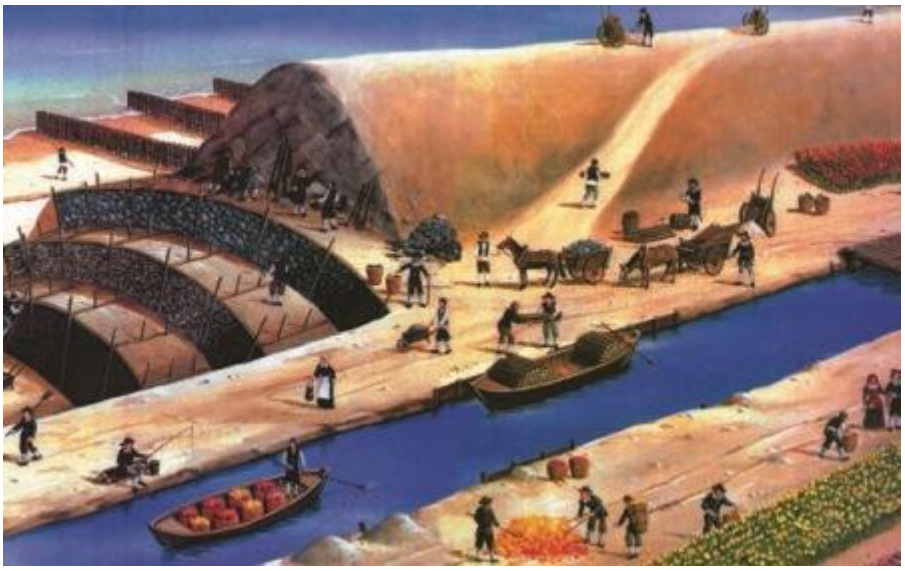
Горожанин. Англия. Середина XVIII в.

В городах людям в целом был обеспечен больший достаток и лучшие бытовые условия (разумеется, не всем в равной мере), чем в деревнях. Там было проще бороться с бичом прошлых веков – многочисленными болезнями и эпидемиями. Уже к концу XVII в. в Европе массовых эпидемий стало значительно меньше. Примерно с середины XVIII в. население Европы и мира в целом начинает постоянно (но, разумеется, не всегда равномерно) расти. А прежде этот рост из-за высокой смертности нередко приостанавливался и даже шел вспять. Если в 1650 г. в Европе, включая и Европейскую часть России, жило примерно 100 млн человек, то к 1800 г. их стало уже около 190 млн. А население всей планеты за эти же годы выросло с 500 до примерно 870–880 млн человек.

Вместе с изменением сознания людей, их быта, становившегося все удобнее, с укреплением буржуазного уклада в ряде стран, наконец, с культурными и научно-техническими достижениями века Просвещения изменялось и качество цивилизации в целом. На смену старой феодальной цивилизации шла новая.

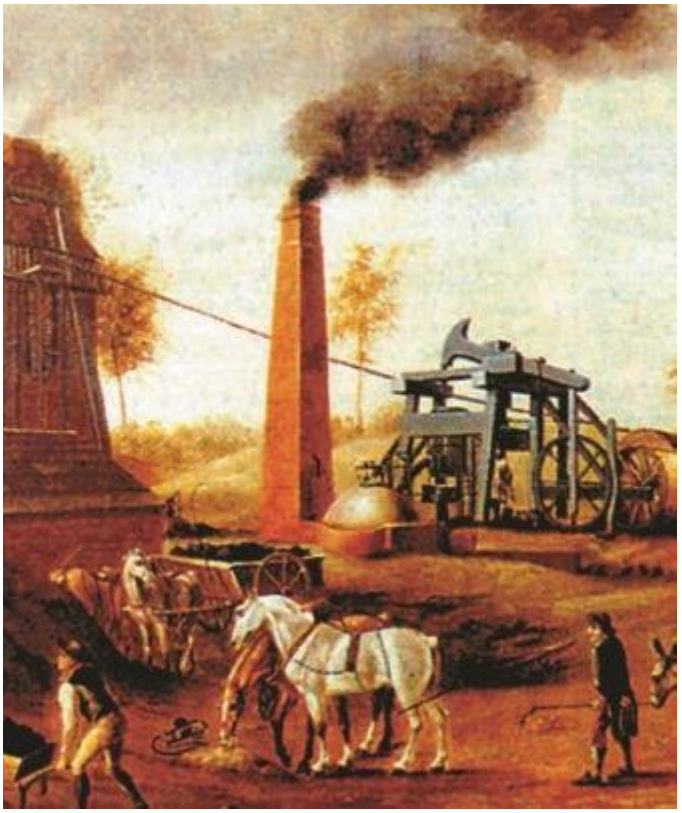
Рождение индустриальной цивилизации

К середине XVIII в. в Англии, а затем и в других ведущих европейских странах (а также в США) совокупность происходивших в обществе изменений привела к зарождению новой, индустриальной цивилизации. Ее название связано с одним из важнейших факторов тех лет – индустриализацией, т. е. активнейшим внедрением машин в самые разные отрасли производства. Индустриализация стала возможной благодаря промышленному перевороту, о котором вы подробнее узнаете в следующем параграфе.



Строительство плотины. Голландия

Одной из основных и важнейших примет новой цивилизации, не утратившей своего значения и в наши дни, стала модернизация, т. е. постоянное стремление овладеть всем самым новым, самым современным (в буквальном переводе слово «модернизация» и означает «осовременивание») из общего комплекса достижений человеческой мысли. В начальный период существования индустриальной цивилизации ведущие страны сами создавали это новое и современное, пролагая путь в неизведанных областях науки и экономики. Задача государств, идущих следом за ними, была проще: для них модернизация сводилась к скорейшему освоению достижений и опыта в целом передовых стран.



Первая машина для откачки воды из шахты. Построена в начале XVIII в.

Но содержание индустриальной цивилизации не исчерпывалось внедрением в производство машин и модернизацией. В более широком смысле можно сказать, что

модернизация охватывала все области жизни нового, индустриального общества. Это подразумевало и секуляризацию сознания, и рост городов, и широчайший круг идей и научных достижений, заложенных веком Просвещения, и новые течения в политической жизни, и многое другое.

Главным явлением новой цивилизации стало, пожалуй, принципиальное изменение сознания человека. Индустриальное общество все больше и больше пронизывал дух предпринимательства, призывавший людей неустанно трудиться, совершать дерзкие открытия и гениальные изобретения, в поисках лучшей жизни покидать родные места и переселяться за моря и океаны… Человек индустриальной цивилизации стремился к гарантированному законом владению частной собственностью, и это было вполне естественным чувством. Собственность человека – это то, что он создал или заработал своим трудом, энергией и талантом. Это то, что он передаст своим детям и внукам. Неприкосновенность собственности – один из основных принципов буржуазного общества.



Вспомните, в какую эпоху возник дух предпринимательства. С чем это было связано?

В индустриальном обществе вчерашние крестьяне и ремесленники становились торговцами и предпринимателями, делали военную, а порой даже политическую карьеру. Поначалу совершить такое восхождение удавалось единицам, затем – десяткам, сотням, тысячам. Наиболее яркий пример этого явило развитие общества в Северной Америке.



Французский порт. Художник Е. Вернет

Происходило расширение политических, юридических и экономических прав и свобод. Люди не просто дорожили этими правами – их считали основой, гарантией существования. Из-за посягательства короля на права парламента вспыхнули, как вы помните, революция и гражданская война в Англии. Буржуазно-демократические права и свободы, их постоянное совершенствование обеспечивали стабильность и устойчивость индустриальной цивилизации.

Литература XVIII в.

Идеи века Просвещения одухотворяли, наполняли все области жизни, в том числе и художественную литературу. Так, многие литературные произведения той поры стали своего рода летописью обновления сознания и духа человека. В романе выдающегося английского писателя Даниеля Дефо (1660–1731) «Робинзон Крузо» описаны, казалось бы, выдуманные приключения героя, попавшего на далекий необитаемый остров. Но за этими приключениями стояла важнейшая для начала XVIII в. (роман появился в 1719 г.) идея: человек может все! Он способен одолеть и силы стихии, и любые жизненные невзгоды, если дух его не сломлен. Образ Робинзона Крузо стал в те годы примером для многих тысяч европейцев, помогая им обрести уверенность в своих силах. В этом образе отразилась и судьба самого Дефо, испытавшего в своей жизни и тяжелые падения, и мощные взлеты, для которых он всегда находил силы.



Иллюстрация к роману Д. Дефо «Робинзон Крузо»

В 1726 г. появился роман другого английского писателя, Джонатана Свифта (1667–1745) – «Путешествия Гулливера». Свифт уже был известен как автор ярких сатирических произведений, поэтому многие увидели в его романе всего лишь злую пародию на «Робинзона Крузо». Но вряд ли Свифт ставил перед собой такую задачу. Просто он шел значительно дальше Дефо и хотел показать, что для изменения жизни всего общества недостаточно усилий лишь выдающихся личностей. Гулливер оказался не в силах исправить ни жалкой неполноценности лилипутов, ни самодовольной надменности великанов. Необходимо, чтобы сами эти народы, лилипуты и великаны, захотели измениться. Однако эти перемены должны быть благотворны не только для отдельного человека, но и для его ближних, для всего общества. В этом убеждает Гулливера и пребывание на «государстве-корабле», где правят в буквальном смысле слова оторванные от жизни мудрецы, и встреча с мерзкими человекоподобными существами, живущими лишь во имя низменных страстей.

Произведения писателей XVIII в. настолько активно вторгались в жизнь и звали к переменам, что порой вызывали гнев у всесильных монархов. В комедии знаменитого французского драматурга Пьера Бомарше (1732–1799) «Женитьба Фигаро» конфликт между низами и аристократией нашел отражение в искрометных напористых монологах простолюдина Фигаро. Еще до постановки пьесы король Людовик XVI получил донос на Бомарше и пожелал ознакомиться с «крамольным» текстом. А пролистав «Женитьбу Фигаро», король воскликнул: «Да ведь чтобы допустить такое на сцену, пришлось бы разрушить Бастилию!» – старинную крепость-тюрьму в Париже.

Характерный для той эпохи штрих: король тогда сидел за карточным столом. Не теряя времени, он прямо на семерке пик начертал приказ – арестовать Бомарше. Но драматург проявил не меньше энергии, чем его герой Фигаро. Он сумел добиться расположения королевы Марии-Антуанетты и брата короля. Приказ об аресте был отменен, а пьесу вскоре поставили в лучшем парижском театре. Знать, сидевшая в зале, хохотала и аплодировала, не понимая, что это над ее глупостью и чванством издевается Бомарше.

А когда в 1776 г. малоизвестный немецкий драматург Фридрих Клингер написал пьесу «Буря и натиск», он не мог и предположить, что это название даст имя литературному движению. В яркой, образной форме оно призывало немцев к возрождению национальной самобытности, к борьбе против деспотизма и косности. У истоков «Бури и натиска» стояли великие немецкие писатели Иоганн Вольфганг Гёте (1749–1832) и Фридрих Шиллер (1759–1805), произведения которых были пронизаны духом неустанного поиска и мятежа.



Иоганн Вольфганг Гёте. Художник И. Тишбейн

Литература XVIII в. все больше и больше переплеталась с реальной жизнью. Она помогала людям лучше понимать суть событий, в гуще которых они находились, рассказывала о прошлом, а порой и в чем-то предвосхищала развитие общества в будущем.

Изобразительное искусство и музыка

Лучшие творения средневековых архитекторов и живописцев отражали прежде всего могущество монархии и церкви. Величественные дворцы и соборы, мощные монастыри символизировали всевластие их владельцев, подчеркивая прочность и незыблемость этого могущества.

Но уже в раннее Новое время, а особенно в XVII–XVIII вв., это положение изменилось. Специалисты, например, подсчитали, что если в дошедших до нас произведениях живописи (в основном это были иконы) и скульптуры XII–XIII вв. религиозные сюжеты составляли примерно 97 %, то в XVIII в. преобладали уже чисто светские сюжеты – 76 %. А парадные портреты монархов и аристократов были потеснены пейзажами и натюрмортами, изображениями простых людей.

Конечно, это не означало, что в рамках прежних традиций не могли создаваться превосходные произведения. В XVIII в. блистали утонченным мастерством французские придворные живописцы Антуан Ватто (1684–1721), Франсуа Буше (1703–1770) и Оноре Фрагонар (1732–1806). Их картины – это портреты аристократов, лирические сценки и пейзажи, мифологические сюжеты. На полотнах их современника Жана-Батиста Симеона Шардена (1699–1779) мы видим представителей простонародья: крестьян и ремесленников, прачек и служанок.



Вывеска лавки Жерсена. Художник А. Ватто

Значительный вклад в развитие живописи внес английский художник Уильям Хогарт (1697–1764), удивительно тонкий мастер пейзажа и портрета. Он творил и в сатирическом жанре, где ему особенно удавались бытовые сценки из жизни английской аристократии и буржуазии. В XVIII в. началась творческая биография великого испанского живописца Франсиско Гойи (1746–1828), талант которого во всей своей полноте раскрылся уже в следующем веке.

Дух Просвещения, постоянного поиска, движения вперед царил и в музыке XVIII в. Долгое время музыка преимущественно была церковной (если не считать музыки фольклорной, т. е. народной), во многом она оставалась такой еще и в век Просвещения. Но и в этих ограниченных рамках создавались удивительные по красоте и величественности произведения.

Вершиной церковной музыки, при всем ее многообразии, стало творчество двух великих немецких композиторов – Георга Фридриха Генделя (1685–1759) и Иоганна Себастьяна Баха (1685–1750). Генделя в равной степени можно считать и английским композитором: он почти полвека служил в соборах Лондона, где и создал свои гениальные произведения. А Бах играл на орга́не в немецких церквах, его поразительная по мощи и глубине музыка стала в своем роде мостиком от церковной музыки к светской. Этим

новаторством во многом и объясняется то, что талант великого композитора был оценен далеко не сразу. Это произошло лишь спустя 80 лет после смерти Баха, но за эти годы многие его нотные рукописи бесследно пропали.



Вольфганг Амадей Моцарт

Подлинную революцию в музыке совершил за свою короткую жизнь гениальный австрийский композитор Вольфганг Амадей Моцарт (1756–1791). Завершая начатое Бахом, он полностью освободил музыку от церковных канонов (норм). Музыка стала светской, шагнула на подмостки оперных театров и концертных залов. Симфонии и концерты Моцарта, его оперы «Свадьба Фигаро», «Дон Жуан», «Волшебная флейта», скорбно-величественный «Реквием», множество других произведений сегодня так же зачаровывают слушателей, как и во времена великого композитора.

История музыки донесла до нас и другие бессмертные имена. Достойное место среди них принадлежит итальянцу Антонио Вивальди (1678–1741). Он еще до Моцарта и даже до Баха начал пролагать пути к светской музыке.

Подведем итоги

В XVIII в. материальный и духовный мир европейцев стал неизмеримо богаче и шире. И хотя лучшие произведения литературы, изобразительного искусства, музыки не могли в то время стать достоянием каждого, атмосфера поиска и неустанного труда, пронизывавшая век Просвещения, охватывала все общество.

Вопросы

1. В наши дни во многих странах быт и в целом условия жизни сельских жителей ничем не хуже, чем у горожан. А почему нельзя было добиться того же, например, в XVII–XVIII вв., что этому мешало?

2. Как, по-вашему, родилась модернизация? Почему, скажем, в Средние века стремление

к обновлению общества не проявлялось в такой мере?

3. Объединяет ли что-либо знаменитых литературных героев, действовавших в совершенно разных обстоятельствах, – Робинзона Крузо и Фигаро? Если объединяет, то что именно?

4. Если и в рамках церковной музыки создавались гениальные произведения (Гендель, Бах), то почему же поворот к светской музыке считается шагом вперед?

Задания

1. Выпишите основные признаки, которые, по вашему мнению, определяют сущность индустриальной цивилизации. Расположите их по степени важности.

2. Представьте, что вы – современник Дефо и Свифта. Вы решили помериться с ними литературным талантом и написать роман о яркой личности (или нескольких личностях) века Просвещения. Какой сюжет вы бы избрали? Запишите его в виде краткого сочинения.

3. Немецкий музыкальный критик XIX в. Рохлиц так писал о Бахе и его эпохе: «Два великих художника вдохнули в сознание детей своей эпохи новый дух… Микеланджело и Бах – вот имена наших героев, между которыми, пожалуй, можно не только обнаружить сходство, но и провести параллель». Поразмышляйте: что же позволило критику сравнить Микеланджело и Баха, которых разделяли не только два века, но и разные виды творчества?

§ 22. Англия в XVIII веке. Промышленный переворот

Внутреннее положение страны

После «Славной революции» в Англии окончательно утвердилась конституционная монархия. С 1707 г. не было ни одного случая, чтобы король не утвердил законопроект, представленный ему парламентом. Парламент фактически назначал и министров из членов победившей на выборах партии.



Продавец газет. Англия. XVIII в.

Но реальное значение быстро крепнувшей промышленной буржуазии никак не

отражалось на ее роли в парламенте. В нем по-прежнему господствовали землевладельцы и «старая» буржуазия (т. е. торговцы и банкиры). Это было связано с давно закрепленным за каждым городом, областью и графством числом избирателей, а следовательно, и депутатов, которых они могли послать в парламент. Те или иные городки и целые районы могли давным-давно опустеть (в результате огораживаний, голода и пр.), но за ними сохранялось прежнее число мест в парламенте. Такие районы называли гнилыми местечками.

Между тем крупные промышленные города (Манчестер, Бирмингем, Ливерпуль и др.) могли направить в парламент только по четыре депутата. В такой ситуации промышленникам нередко приходилось тайком покупать для себя голоса в гнилых местечках. Но это мало что меняло в несправедливом положении, в котором оказалась промышленная буржуазия.



Английский банк

Все более прибыльным становилось банковское дело. Крупнейшие финансисты-банкиры, создав частный Английский банк (1694), предоставляли правительству займы под большие проценты. Задолженность правительства Английскому и другим банкам быстро росла. Под контроль финансистов перешли и многие сельские земли. А с остальных лендлорды теперь сгоняли не только крестьян, но и мелких арендаторов. Им было удобнее сдать землю в долгосрочную аренду крупным фермерам. Продукция сельского хозяйства быстро увеличивалась, но росли и цены на нее.

В руках предпринимателей, торговцев и банкиров постепенно скапливались огромные капиталы. Это позволяло им строить новые и новые фабрики и заводы, а свободных рабочих рук в стране было в избытке. Логика Нового времени требовала получения максимальной прибыли, но этому мешал слабый уровень развития промышленности. Поэтому возникла острая необходимость широкого внедрения в производство технических усовершенствований и изобретений, которые позволили бы резко увеличить выпуск продукции. Все это создавало предпосылки для грядущего промышленного переворота.

Почему английский парламент не спешил ликвидировать гнилые местечки? С чем, по-вашему, это могло быть связано?

Политическая борьба в стране

В течение 46 лет (1714–1760) у власти в Англии находились виги. Это было связано с тем, что в 1714 г. на английский престол вступила новая, Ганноверская династия. Новый король Георг I был правнуком Якова I Стюарта, поэтому тори попытались было провозгласить восстановление династии Стюартов. Но мало кто хотел возобновления в стране междоусобиц. В итоге вигам удалось на время вытеснить своих соперников с политической арены, а лидерам тори даже пришлось бежать за границу.

Почти за полвека виги, находясь у власти, сблизились с торгово-финансовой буржуазией. По стране ходили слухи об огромных взятках, которые лидеры вигов получали от торговцев и банкиров. Во взяточничестве обвиняли даже Роберта Уолпола, возглавлявшего правительство Англии в 1721–1742 гг. Подтвердить подобные слухи всегда сложно, но, скорее всего, они были небезосновательны.



Георг III

В 1763 г. всю Англию всколыхнуло так называемое «дело Уилкса». Суть его состояла в следующем: когда король Георг III заявил, что парламент, мол, много себе позволяет, журналист Джон Уилкс выступил с острой критикой монарха в газете «Северный британец». Смельчака арестовали, но вскоре его пришлось освободить: как член парламента Уилкс пользовался депутатской неприкосновенностью. Лондонцы ликовали, улицы города были украшены плакатами и фонариками с цифрой «45» – именно под таким номером вышел «Северный британец» с дерзкой статьей Уилкса. Англичане, конечно, радовались не столько

за журналиста, сколько потому, что восторжествовал один из главных принципов новой эпохи: закон должен быть единым для короля и торговца, министра и рабочего.

Но затем «дело Уилкса» приняло новый оборот. Палата общин, испугавшись королевского гнева, исключила Уилкса из своих рядов. Ему пришлось бежать во Францию, но в 1768 г. он вернулся на родину, и его вновь избрали в палату общин. Правда, избрание было объявлено «незаконным». Уилкса снова арестовали, но затем освободили, и он стал членом городского совета Лондона, что давало новый вид неприкосновенности. А в 1769 г. Уилкс и его друзья-виги создали Общество защиты «Билля о правах», которое выступало за ликвидацию гнилых местечек и расширение избирательного права.



Премьер-министр сэр Роберт Уолпол обращается к коллегам по кабинету

Движение в поддержку Уилкса выходило далеко за рамки умеренной политики либералов. Поэтому англичане считают это началом движения радикалов в стране.

После неудачной войны Англии с североамериканскими колонистами (1775–1783) в стране возникли антиправительственные настроения. На их волне к власти пришел кабинет «новых тори» во главе с выдающимся политиком и дипломатом Уильямом Питтом-младшим. Он возглавлял правительство в 1783–1801, а затем в 1804–1806 гг. «Новые тори» представляли интересы торгово-финансовой буржуазии, но и промышленников они поддерживали все сильнее. Это во многом было связано с разворачивавшимся в Англии промышленным переворотом, в ходе которого роль промышленников в стране неуклонно росла.



Почему попытка тори официально провозгласить восстановление династии Стюартов встретила решительный протест? Разве то, что новый король (Георг I) был дальним родственником Стюартов, не давало для этого оснований?

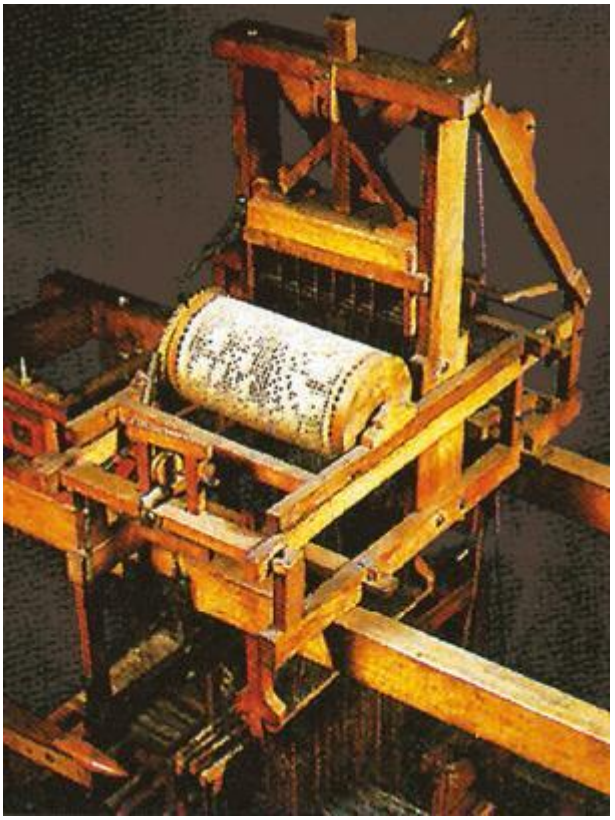
Начало промышленного переворота

Огромные капиталы, накапливавшиеся у предпринимателей, торговцев, банкиров, ждали выгодного использования. Эти капиталы во многом обеспечили финансирование промышленного переворота. Ему предшествовал переворот аграрный: в течение XVI–XVIII вв. в Англии практически исчезли крестьяне, в той или иной форме владевшие землей. Теперь на земле трудились наемные рабочие, а распоряжались ею фермеры и предприниматели, получившие землю в долгосрочную аренду от лендлордов.

Лишившиеся земли крестьяне бедствовали и готовы были за низкую плату выполнять любую работу не только на селе, но и в городах – на мануфактурах, а затем и фабриках. Поэтому число наемных рабочих стало расти, в обществе формировался новый класс.

Все это подготавливало почву для промышленного переворота. На практике он означал изобретение высокопроизводительных машин, налаживание их выпуска и активное внедрение в производство. При этом мануфактуры сменялись фабриками и заводами, где, в свою очередь, ручной труд вытеснялся машинным.

Начался же промышленный переворот в самой старой области английского производства – текстильной. Красивые цветные ткани, ввозившиеся из Индии, еще в XVII в. стали составлять серьезную конкуренцию английским. Ввоз дешевых ситцевых тканей быстро рос, и парламент даже пытался бороться с этим. Но ни ограничения, ни запреты не помогли: ткани из Индии стали ввозить контрабандой, что явилось подлинным бедствием для терявших заработки английских ткачей и их хозяев-предпринимателей. Безработные ткачи порой выражали свой протест весьма оригинально: они прямо на улицах срывали с женщин платья из индийского ситца, а иногда пытались поджечь лавки, торговавшие этим товаром.



Ткацкий станок

Тем временем мастера-самоучки начали делать машины, которым суждено было в корне изменить эту ситуацию. Еще в 1733 г. механик и ткач Джон Кей изобрел довольно примитивный ткацкий станок с ножной педалью. Эта новинка позволила резко поднять производство. В 1765 г. плотник и ткач Джеймс Харгривс придумал механическую прялку, с помощью которой один рабочий мог приводить в движение до 18 веретен. Прялка «Дженни»

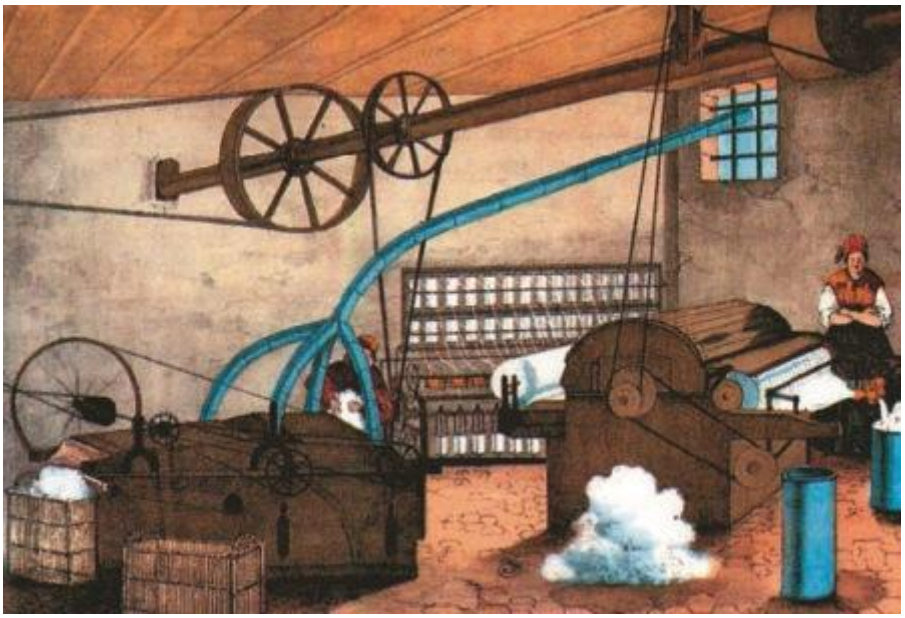
(так назвал ее Харгривс в честь своей дочери) разошлась по многим странам мира. В Англии бывший парикмахер Ричард Аркрайт приспособил к прялке «Дженни» водяное колесо. Но позже выяснилось, что Аркрайт попросту украл этот проект у не столь энергичного изобретателя Томаса Хейса.

А вот Аркрайт был полон энергии: уже в 1771 г. он построил хлопкопрядильную фабрику, где впервые в стране все основные работы выполняли машины. Вскоре весь север Англии покрылся кирпичными фабриками в 4–5 этажей, где работало порой по нескольку сот человек. Именно на севере страны с Пеннинских гор сбегало множество быстрых рек и водопадов, словно специально приспособленных природой для вращения водяных колес.

Конечно, технические открытия не были монополией одной Англии. Так, еще в 1760 г. русский механик и предприниматель Родион Глинков применял водяное колесо для приведения в движение примитивной прялки. В 1763 г. русский конструктор-теплотехник Иван Ползунов создал проект двухцилиндровой паровой машины. Но в феодально-крепостнической России на изобретателей еще долго смотрели как на чудаков, оторванных от жизни, а их новинки почти не применялись. Такое случалось не только в России. Французский химик Бертолле в 1785 г. обнаружил, что ткани можно отбеливать с помощью хлора, а не раскладывать по старинке на лугах и дожидаться, пока солнце их выбелит. Но первыми изобретение Бертолле оценили соседи-англичане.

Развитие промышленного переворота и его первые итоги

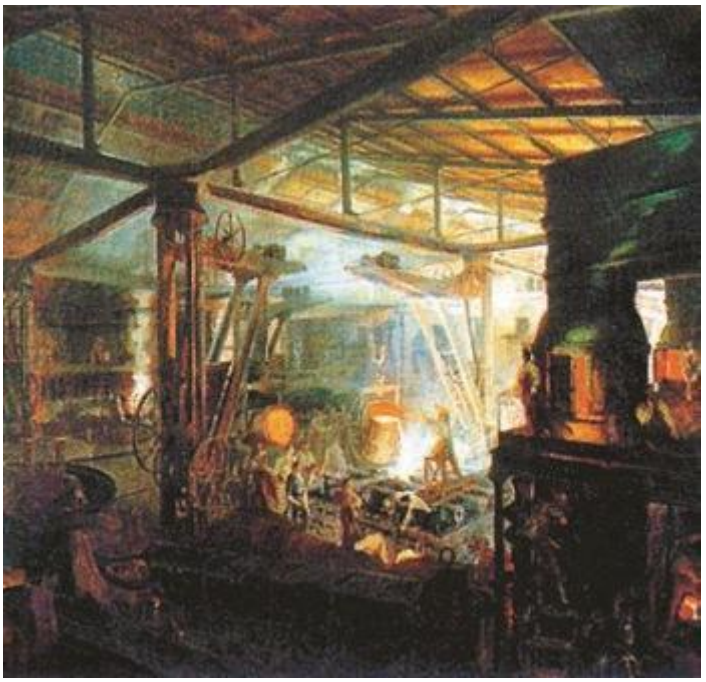
Вслед за текстильной промышленностью изобретения появились и в других областях производства. Колоссальную роль сыграло изобретение парового двигателя. В отличие от водяного, он был универсальным, т. е. мог применяться где угодно, а не только использовать энергию рек. В 1784 г. конструктор Джеймс Уатт после 20 лет неудачных попыток наконец создал паровую машину с вращающимся валом. Примитивные паровые машины еще с конца XVII в. применялись для откачивания воды из угольных шахт. Но они были неудобными, то и дело ломались. А машина Уатта действовала надежно, эффективно и долго.



Использование паровой машины Уатта на ткацкой фабрике

Важные открытия были сделаны и в области металлургии. Здесь особенно отличилась династия механиков и предпринимателей Дерби. Так, Абрахам Дерби-сын еще в 1735 г. обнаружил, что если при плавке железной руды на коксовом топливе к ней примешивать негашеную известь, то качество чугуна улучшается. Изобретатель в течение двадцати лет

совершенствовал и усложнял процесс плавки. Зато в итоге его завод стал выплавлять более 20 тонн чугуна в сутки.



Выплавка металла

Открытие Дерби имело огромное значение. К тому времени в Англии были вырублены крупные лесные массивы, так что плавить железо и чугун на древесном угле, как прежде, стало сложно. До внедрения изобретения Дерби-сына англичанам даже приходилось ввозить железо с материка. Теперь же положение изменилось. Вскоре целый ряд других изобретений позволил значительно расширить и удешевить производство чугуна, железа и стали.

Промышленный переворот и сопутствовавший ему стремительный рост производства вызвали необходимость более быстрых перевозок товаров: ведь их нужно было выгоднее продать и поскорее! Дорожная система Англии не соответствовала этим новым потребностям. Пришлось спешно налаживать пути сообщения. Вскоре страна покрылась сетью каналов: это позволяло быстро и дешево перевозить любые товары, даже такие тяжелые, которые сложно было бы везти по обычным дорогам. Но и запущенные сухопутные дороги страны, конечно, также требовалось привести в порядок. Они находились в плачевном состоянии – грязь и рытвины, ямы и обрывы. Парламент только в 1769–1784 гг. принял около 450 актов о починке старых дорог и строительстве новых. Сеть каналов и дорог помогала с предельной эффективностью использовать все достижения промышленного переворота.

Но в начальный период промышленного переворота (да и в дальнейшем) у него было немало противников. Так, многие предприниматели считали, что высокая производительность машин лишит рабочих заработка и в итоге они разбегутся с фабрик и заводов. Против машин выступал даже французский просветитель Монтескьё. И некоторые основания для этого были. Так, изобретенный английским священником и агрономом Эдмундом Картрайтом новый ткацкий станок (1785) позволил повысить производительность труда в 40 раз! Но в итоге заработки ткачей действительно мигом упали, и многие из них остались без работы.



Лондонский порт

В среде пострадавших рабочих вспыхнул даже своеобразный бунт против машин. Возникло движение так называемых луддитов: они врывались на фабрики и ломали станки, а порой могли и сжечь саму фабрику. Слово «луддизм» связано с именем Недда Лудда – легендарного паренька, якобы разбившего ткацкие рамы на чулочной фабрике. Предприниматели несли от таких набегов большой ущерб и нередко были вынуждены нанимать войска для охраны фабрик. Особенно большой размах движение луддитов приобрело в начале XIX в. Но оно не могло остановить успешного развития промышленного переворота. Его преимущества становились все более очевидными.

Почему выступления луддитов не могли остановить промышленный переворот?

Подведем итоги

В течение XVIII в. Англия укрепила свои политические и экономические позиции в Европе и мире. Основную роль в этом сыграл промышленный переворот, преобразивший жизнь Англии, а затем и других стран. Промышленный переворот заложил основы новой, индустриальной цивилизации.

• **1763** Начало «дела Уилкса».

«Мой жаркий пот, мой тяжкий труд

Меня лишь к жалобам ведут.
И я в отчаяньи проклял
Тот день, когда в сей мир попал.
Ни шиллинга мне не сберечь!
Придется нищим в землю лечь…»

(Из стихотворения «Жалоба», написанного неизвестным английским ткачом в начале промышленного переворота)

Вопросы

1. Для чего промышленной буржуазии нужно было расширить свое представительство в парламенте? Разве ее основное занятие – предпринимательство – как-либо зависело от этого? И если зависело, то как именно?
2. В чем вы видите значение «дела Уилкса»? К какому политическому течению вы бы отнесли действия Уилкса, его сторонников и защитников – к либерализму или к радикализму?
3. В чем заключалось значение аграрного переворота? Почему его называют предшественником промышленного переворота, какая между ними связь?
4. Была ли, по-вашему, у луддитов какая-либо программа либо просто цель? Или их действия носили стихийный, случайный характер?

Задания

1. На основе материалов учебника составьте таблицу «Основные изобретения и открытия начального периода промышленного переворота (до 1789 г.)».

Фамилия изобретателя	Изобретение и дата	Его значение

2. Прусский король Фридрих II был противником промышленного переворота. Он, в частности, заявлял, что если бы в Пруссии были введены прядильные машины, то «множество людей, до сих пор кормившихся от прядения, лишились бы куска хлеба. А это совершенно недопустимо». Как вы считаете, действительно ли этот просвещенный монарх заботился о судьбе простых прядильщиков? Или его позиция была вызвана чем-то другим?
3. В 1779 г. в одном из отчетов о нападениях луддитов на фабрики, в частности, говорилось: «И вот эти углекопы и другие рабочие общим числом до 8 тыс. двинулись с барабанным боем и развернутыми знаменами на фабрику. Они нашли там сэра Ричарда Клейтона во главе стражи из 50 инвалидов. Что могла поделать кучка людей против этих тысяч исступленных? Инвалидам пришлось отступить и играть роль зрителей, а толпа тем временем вдребезги разбивала оборудование, ценность которого исчисляется в 10 тыс. фунтов стерлингов… Они не скрывают намерения разрушить машины не только в ближних городах, но и во всей Англии». Дайте оценку действиям луддитов. Допустим ли, по-вашему, подобный протест против снижения заработков или даже увольнения с фабрики?

Заключение к шестой главе

Границы материального и духовного мира человека Нового времени в XVII–XVIII вв. необычайно расширились. Важнейшие изменения в социально-экономической и идеологической жизни общества стали подготовкой к возникновению новой цивилизации, позднее названной индустриальной. В основу ее легли революционные перемены в экономике (промышленный переворот), развитие буржуазной идеологии, появление и

укрепление традиций общественно-политической борьбы (прежде всего в Англии), демократизация общества в целом. Само по себе внедрение машинного производства в общество старого типа резко поднимало уровень развития экономики, но одного этого было бы недостаточно для создания принципиально иной цивилизации.

Вот почему эффективность промышленного переворота была обусловлена широким комплексом преобразований в обществе, распространением в Европе и Северной Америке идей Просвещения, буржуазной идеологии в целом, осуществлением демократических перемен. Эти перемены и преобразования как бы подготавливали почву, фундамент для промышленного переворота и его грядущего успеха.

Не случайно промышленный переворот начался именно в Англии, где впервые в мире зародилась и индустриальная цивилизация. Англия наиболее решительно проводила буржуазные преобразования в социально-экономической и политической сферах; в этой стране раньше, чем в других, возникли демократические традиции. Все это делало внутреннее развитие страны относительно стабильным, вело к прогрессу в различных областях жизни, ярким примером чего и стал промышленный переворот.

Глава 7
Рождение американского государства

«Мы считаем неоспоримыми следующие истины: все люди сотворены равными, и все они одарены своим Создателем некоторыми неотчуждаемыми правами, к числу которых принадлежат жизнь, свобода и стремление к счастью. Для обеспечения этих прав учреждены среди людей правительства, источником справедливой власти которых является согласие управляемых. Если же данная форма правительства становится гибельной для названной цели, то народ имеет право изменить или уничтожить ее и учредить новое правительство…»

Из Декларации независимости США



Командующий американской армией Дж. Вашингтон принимает капитуляцию британских войск. Йорктаун. 19 октября 1781 г.

§ 23. Северная Америка в XVII веке

Начало колониального периода

После открытия Америки Колумбом испанцы завоевали южную часть Северной Америки, включая значительную часть нынешней территории США (к западу от реки Миссисипи). Остальные пространства Северной Америки до начала XVII в. населяли малочисленные индейские племена. То, что индейцев там жило значительно меньше, чем в Латинской Америке, связано с более суровым северным климатом, с меньшей (хотя и довольно высокой) плодородностью земель Северной Америки. По этим причинам испанцы не слишком торопились продвигаться на север: им вполне хватало огромных территорий, захваченных в Латинской Америке.



Отплытие пуритан из голландского порта Делфт на судне «Мейфлауэр». Художник А. ван Брен

Между тем север Атлантического побережья Америки привлек внимание быстро развивавшейся Англии. После разгрома испанской «Непобедимой армады» (1588) Англия стала чувствовать себя на просторах Мирового океана куда увереннее, чем прежде. Первые попытки основать английские поселения в Новом Свете предпринимались еще в конце XVI в., но все они закончились неудачей.

Началом колонизации англичанами Северной Америки стал май 1607 г. Тогда на ее Атлантическом побережье, в устье не известной европейцам реки, высадились 120 поселенцев, отправленных Лондонской торговой компанией. Ей годом раньше даровал права на эту территорию король Яков I (по-английски – Джеймс). В его честь поселенцы и назвали незнакомую реку Джеймсом, а построенный ими в ее устье форт – Джеймстауном. Первая колония Англии на американской земле получила имя Виргиния.

Почему англичане предпочли осваивать «свободные» пространства Северной Америки, а не вытеснять испанцев с более теплых и плодородных южных земель?

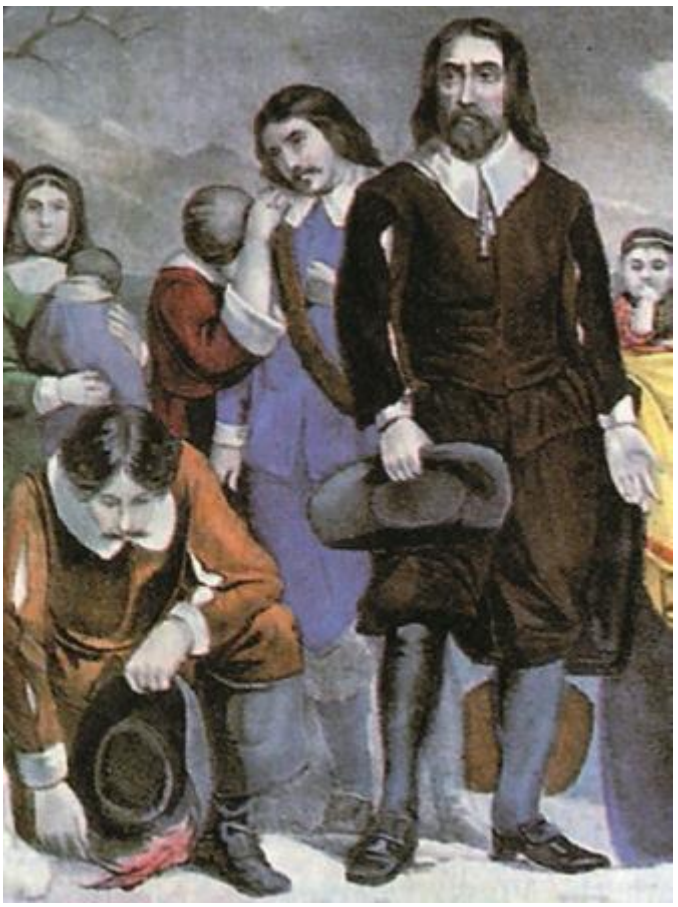
Время между этим знаменательным событием и провозглашением независимости Соединенных Штатов Америки (1776) американцы называют колониальным периодом своей истории, т. е. периодом колониальной зависимости от Англии. За эти 170 лет произошло *уникальное* в мировой истории событие: возникла совершенно новая цивилизация.

Новые английские колонии на американской земле. Жизнь первых поселенцев в незнакомых краях оказалась куда суровее, чем это представлялось из далекой Европы. В болотистой местности людей косила малярия, стремительно иссякали запасы одежды и продовольствия, привезенные с собой. Порой поселенцам помогали советами и продуктами соседи-индейцы. Но нередко это соседство приводило и к кровавым конфликтам.

Уже к весне 1610 г. из 500 поселенцев, приехавших за три года в Виргинию, в живых

осталось 60 больных и обессилевших человек. Остальные умерли от болезней или погибли в стычках с индейцами. И все же колонизация Северной Америки продолжалась. В 1620 г. члены общины пуритан, за 12 лет до этого бежавшие от религиозных притеснений из Англии в Голландию, решили переселиться в Америку. Они надеялись, что в Виргинии смогут свободно исповедовать свою религию и как бы заново стать англичанами.

Корабль пуритан «Мейфлауэр» («Майский цветок») причалил к берегу севернее Виргинии, в еще не освоенных краях. Эту обширную территорию в дальнейшем назовут Новой Англией, на ней возникнет несколько колоний. А тогда, еще на борту «Мейфлауэра», пуритане заключили соглашение, предусматривавшее создание на новой земле самостоятельной республики во главе с выборным губернатором. Но пуритане, назвавшие свою колонию Новый Плимут, не стремились к формальной независимости от Англии. Они хотели получить лишь религиозную свободу и самостоятельность во внутренних делах колонии.



Пуритане, прибывшие на «Мейфлауэре»

Спустя 10 лет в Новой Англии, севернее Нового Плимута, возникла еще одна колония – Массачусетс. В этой колонии царил дух религиозной нетерпимости, напоминавший о кальвинистской Женеве. Многим «отступникам» приходилось бежать из Массачусетса, подобно тому как сами пуритане прежде бежали из Англии. Массачусетс претендовал на роль «главной» колонии, не раз посягал на территории соседних поселений, а порой и захватывал их.

В 1632 г. Карл I пожаловал лорду Балтимору территорию к северу от Виргинии. При этом король даровал лорду-собственнику практически неограниченные права. Новую колонию назвали Мэриленд, с нее берет начало особый тип собственнических колоний, т. е. принадлежавших определенному лицу или лицам.

Число английских колоний на земле Америки росло. Помимо южных колоний (Виргинии и Мэриленда) и северной Новой Англии между ними возникли так называемые

срединные колонии. Часть этого района еще в 1620-е гг. заняли голландцы, основавшие там колонию Новые Нидерланды. Но в ходе одной из англо-голландских войн англичане отвоевали ее (1664) и переименовали в Нью-Йорк. Главный город этой колонии, названный так же, со временем превратился в один из крупнейших промышленных, торговых и финансовых центров мира.



Уильям Пенн

В 1682 г. сын английского адмирала Уильям Пенн основал еще одну из срединных колоний – Пенсильванию. В ней предпочитали селиться выходцы из германских государств. В колонии были созданы благоприятные условия для лиц, исповедовавших разные религии (сам Пенн был протестантом). При основании Пенсильвании Пенн не только сумел избежать конфликта с индейцами, но и заключил с ними договор о добрососедских отношениях. А за занятые колонистами земли индейцам даже заплатили (хотя и не слишком много).



Прием в доме Пенна в честь подписания договора о добрососедстве с индейцами

Раннее американское общество

Примерно к середине XVII в. в североамериканских колониях Англии стало складываться своеобразное общество со своей *социальной структурой,* формами управления и хозяйственными традициями. Верхушку этого общества составляли относительно крупные землевладельцы и состоятельные торговцы, причем первые преобладали на юге, а вторые – в Новой Англии. «Посередине» находилась довольно разнородная прослойка: средние и мелкие торговцы и фермеры, учителя, священники, опытные ремесленники. На нижних ступеньках социальной лестницы оказались бедные фермеры и ремесленники, а также фермеры-кочевники, фермеры-арендаторы и наемные сельские работники.

Самой неимущей и бесправной группой населения были сервенты, или белые кабальные слуги («кабала» по-арабски означает «расписка, обязательство»). Это были выходцы из Европы, которые, не имея средств на переселение в Америку, на время продавали себя капитанам отправлявшихся туда кораблей. А по прибытии в Новый Свет капитаны перепродавали их местным землевладельцам по принципу аукциона (т. е. тому, кто предложит наибольшую цену). Сервенты поступали в услужение к заплатившим за них фермерам и в течение оговоренного срока (обычно 5–7 лет) отрабатывали свою «стоимость». После этого они получали от бывших хозяев 50 акров земли (акр равен 4,05 тыс. кв. м), сельскохозяйственный инвентарь и становились полностью свободными.

Система кабальной службы постепенно изживала себя. На Юге уже к концу XVII в. она почти исчезла: сервентов сменила более дешевая и выгодная рабочая сила – негры-рабы. Причины их закабаления были чисто экономическими. Труд белых сервентов был малопроизводителен. Неудачными оказались и попытки поработить индейцев: они болели и умирали от непривычных нагрузок. А вот непритязательные и выносливые негры стали для молодой колониальной буржуазии почти идеальной рабочей силой.

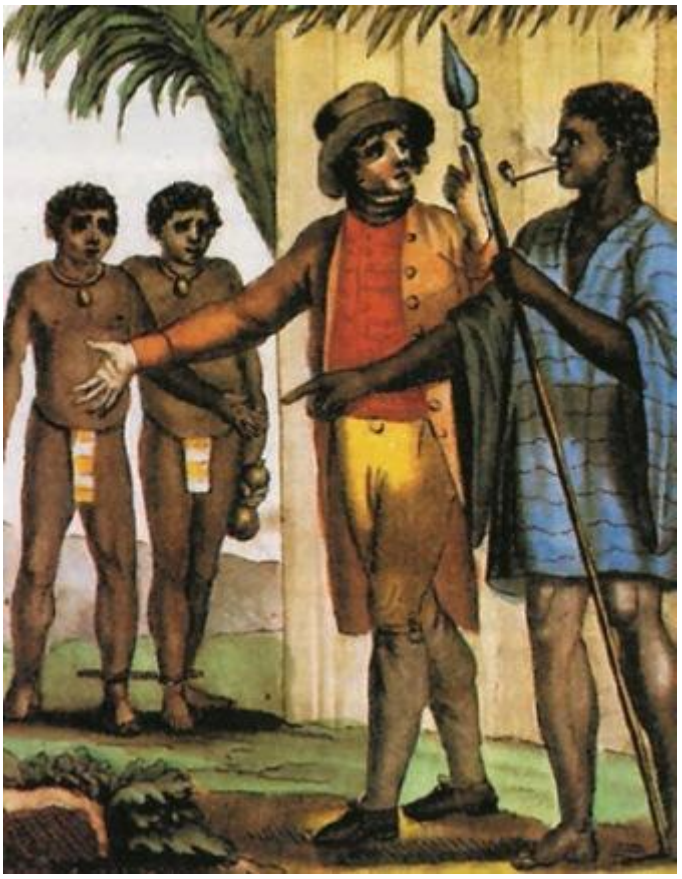
А почему можно называть плантаторов (крупных землевладельцев) Юга буржуазией? Ведь на их табачных и рисовых плантациях трудились негры-рабы. Но рабской была лишь форма их эксплуатации. Рабы обслуживали своим трудом капиталистический рынок, рано сложившийся в Северной Америке. Поэтому и сами плантаторы выступали в роли капиталистических хозяев-производителей.



В чем заключалось своеобразие раннего американского общества (в сравнении с современным ему европейским)?

Социальные противоречия и конфликты

Стычки колонистов с индейцами, в которых поначалу с обеих сторон гибли десятки и сотни людей, постепенно становились все более редкими. Для них не осталось почвы: индейцы отступили на запад, а колонисты довольно долго оставались в пределах территории, располагавшейся вдоль Атлантического побережья.



Захват негров в Африке для перевоза в Америку и продажи в рабство

В колониях Юга негры-рабы с конца XVII в. все чаще поднимали восстания. Но число их участников, как правило, было незначительным, а сами восстания – стихийными и неорганизованными. Поэтому их быстро и довольно легко подавляли белые колонисты. К тому же на Юге существовали суровые законы, направленные против протеста рабов, и лишь немногие смельчаки отваживались на бунт. В целом же в североамериканских колониях Англии никогда не было столь острой социальной напряженности, как в Европе. В Северной Америке отсутствовал основной европейский конфликт того времени – между отживавшим свой век феодализмом и набиравшим силу капитализмом.

Однако бывали и исключения. Так, в 1676 г. восстали колонисты Виргинии. Они были недовольны ограничительными мерами британских властей, в результате которых, в частности, упали цены на табак и многие фермеры разорились. Местное законодательное собрание требовало, чтобы губернатор Виргинии Беркли не посягал на их права, в особенности – на право вводить налоги. И хотя Беркли быстро подчинил своей воле законодательное собрание, конфликт выплеснулся за его пределы.



Табачная плантация в Виргинии

Восстание колонистов возглавил плантатор Натаниел Бэкон. Но вскоре он умер от лихорадки (либо был отравлен), а большинство его сторонников рассеялось. Беркли, на время сбежавший из столицы колонии – Джеймстауна, восстановил свою власть. Но сам факт довольно крупного восстания стал предвестником будущей борьбы американцев за расширение своих прав, вплоть до полной независимости.

В 1689–1691 гг. вспыхнуло восстание в колонии Нью-Йорк. Во главе его встал купец Джекоб Лейслер. Захватившие власть колонисты воспользовались тем, что местный губернатор бежал из колонии: он не пожелал признать победу «Славной революции» в Англии и власть нового короля Вильгельма Оранского. В сходной ситуации на время захватили власть и повстанцы в Мэриленде.

Но успех этих восстаний был недолог. В начале 1691 г. из Англии прибыли войска. В Нью-Йорке восстание было сурово подавлено, а сам Лейслер повешен. В Мэриленде дело обернулось иначе: английский король лишил лорда Балтимора власти и прислал в колонию своего губернатора. Правда, при этом земельные и прочие имущественные права лорда-собственника были сохранены. Никаких расправ с повстанцами не последовало.

Подведем итоги

В североамериканских колониях Англии уже в течение XVII в. стало формироваться своеобразное общество буржуазного типа. Стремление колонистов к самостоятельности укреплялось, и вместе с ним крепли основы их будущего конфликта с Англией.

Уникальный — единственный, неповторимый, наиредчайший.

Социальная структура — строение того или иного общества, соотношение всех его классов, слоев и прочих групп.

• **1607, май** Основание Виргинии – первой английской колонии в Северной Америке.
• **1620** Основание пуританами колонии Новый Плимут.
• **1676** Восстание под руководством Бэкона в Виргинии.
• **1682** Основание Пенсильвании.



«У королей нет никаких прав, кроме тех, которые они присвоили себе огнем и мечом, и тот, кто силой меча лишит их этих прав, может претендовать на них с таким же основанием, как и сам король».

(Так сказал перед казнью колонист Арнольд, один из лидеров восстания Бэкона в Виргинии. 1676 г.)

Вопросы

1. Что, по-вашему, вкладывали европейцы в понятие «Новый Свет»? Только ли то, что Американский континент был для них «новее», чем Европа и Азия?
2. В чем заключалось основное отличие североамериканских колоний Англии от традиционных колоний (например, от испанских колоний в Латинской Америке)?
3. Кто такие сервенты? Могла ли подобная социальная группа возникнуть где-либо еще, кроме Северной Америки?
4. Почему социальные противоречия в Северной Америке в колониальный период не были такими острыми, как в Европе?

Задания

1. В соглашении, заключенном пуританами на борту корабля «Мейфлауэр» в ноябре 1620 г., в частности, говорилось: «…мы объединяемся в гражданский политический организм для поддержания среди нас лучшего порядка и безопасности… Мы создадим такие справедливые и одинаковые для всех законы, акты, установления и административные учреждения, которые станут наиболее подходящими и соответствующими всеобщему благу колонии и которым мы обещаем следовать и подчиняться». Постарайтесь сделать из этих слов вывод о намерениях пуритан. Какое именно государство (общество) они хотели создать?
2. В своде законов колонии Массачусетс, принятом в декабре 1641 г., среди прочего говорилось: «Запрещается принуждать человека участвовать в наступательных войнах вне пределов колонии… Человек обязан участвовать только в войнах, спровоцированных врагом, и оборонительных войнах, ведущихся ради нас самих и наших друзей…» Дайте оценку этому закону. Реально ли, по-вашему, было его соблюдение в то время и в тех конкретных условиях?

§ 24. Начало конфликта между Англией и ее североамериканскими колониями

«Американский феномен»

Земли Нового Света, несмотря на все трудности, обнаружившиеся в начале их колонизации, по-прежнему привлекали переселенцев из Англии и других стран Европы. Число колонистов быстро росло. В годы Английской революции их приток увеличился вначале за счет пуритан, а затем и роялистов. Всего за 10 лет (1640–1650) население колоний

выросло с 25 тыс. человек до 51,7 тыс. Но и в более спокойные годы поток переселенцев из Европы продолжал расти. В XVIII в. его масштабы стали просто поразительными. В 1700 г. в североамериканских колониях жили уже 275 тыс. человек, в 1750 г. – 1,2 млн, а к 1790 г. население ставших независимыми США составило 3,9 млн человек. Оно выросло за полтора века (с 1640 г.) в 156 раз!

Среди колонистов было немало французов, голландцев, немцев, шведов. Но основную их часть составляли англичане, а также шотландцы и ирландцы. Поэтому общим языком для формирующейся американской нации стал английский. Помимо языка, колонистов объединяли довольно компактная общая территория, единый хозяйственный уклад и укреплявшийся внутренний рынок. Складывалась и особая культура, базировавшаяся на европейской, но со своими специфическими чертами. Наконец, все отчетливее вырисовывался своеобразный характер будущих американцев.



Квебек

Разумеется, англичане и ирландцы, французы и немцы, представители других наций не превращались в американцев, едва ступив на землю Нового Света. Но уже в самом желании европейцев отправиться в рискованное путешествие через океан и в неведомых краях попытаться переписать свою жизнь наново, проявлялся особый характер – смелый, энергичный и предприимчивый. Люди нерешительные, недостаточно уверенные в себе попросту не поехали бы в Америку.



Переселившийся в Северную Америку Эдвард Тич решил заниматься не честным трудом, а пиратством. В 1718 г. он был казнен англичанами

Если принятие такого решения требовало только мужества, то сама жизнь в Новом Свете, в особенности на первых порах, создавала для переселенцев куда больше трудностей. Ведь даже физически выжить в колониях Нового Света было нелегко. Поэтому большинство колонистов, не погибших в первые же годы, отличались не только смелостью и решительностью, но также крепким здоровьем и выносливостью. А необходимость в суровой и непривычной обстановке создавать по сути дела на пустом месте новую страну порождала в среде переселенцев необычный для Европы тех лет дух общности, коллективизма.

Американские историки не случайно называют жизнь в колониях (а позднее и в США) своеобразным котлом, в котором смешивались воедино характеры и нравы, традиции и привычки представителей разных национальностей. Удивительный «американский *феномен»* привел к рождению в суровых краях Северной Америки нового народа, а затем и самостоятельного государства. И то, что в наши дни США занимают ведущее место по основным экономическим показателям, связано не только с их промышленной и финансовой мощью, но и с особым национальным духом, выплавленным в «американском котле» еще в колониальные годы.

Конечно, не следует слишком уж идеализировать «американский феномен». С уверенностью американцев в себе, в своих силах порой соседствовало высокомерие и даже пренебрежение к другим государствам и народам, якобы второсортным. Особенно тяжело это сказалось на судьбе американских негров, которых белые американцы долгие годы использовали в качестве бесправной рабочей силы.



Какие особенности американского национального характера вы считаете наиболее важными?

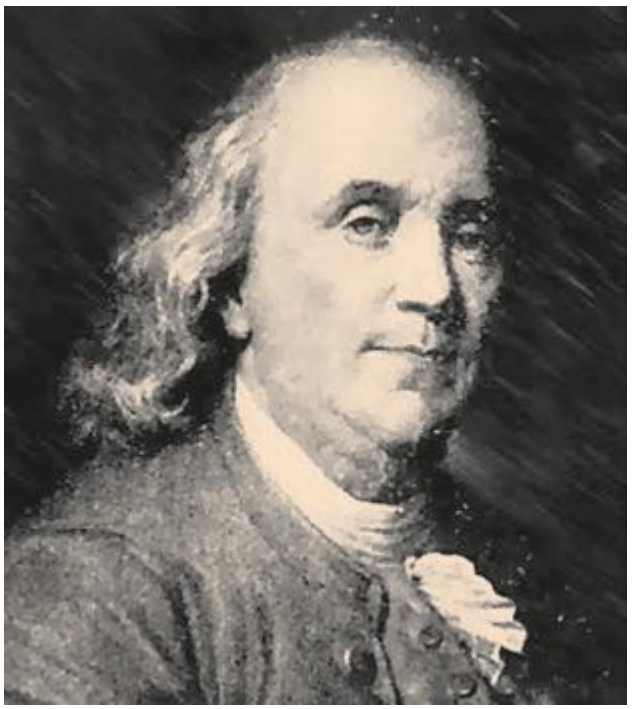
Патриотический подъем в колониях

Английские власти чувствовали, что их колонии в Новом Свете становятся все непокорнее. Колонисты через местные законодательные собрания боролись за то, чтобы бремя налогов было ослаблено, и назначали их не английские, а местные власти.

Требований о полной независимости колонисты пока не выдвигали, но опытные британские политики не могли не опасаться, что дело движется именно к этому.

Колонии уже ко второй половине XVII в. были в состоянии обеспечивать себя продовольствием, одеждой и мебелью (пусть и не слишком изысканными), домашней утварью и инструментами, необходимыми в повседневной жизни. Помимо сельского хозяйства в колониях быстро развивались различные ремесленно-мануфактурные производства, а в приморских городах – судостроение. Англия получала от колоний ценную пушнину, пшеницу, табак, лесоматериалы, рыбу, примитивные (а затем и все более совершенные) железные изделия. Естественно, колонисты предпочли бы использовать все это с большей выгодой для себя.

Постепенно в колониях стало нарастать патриотическое движение, в конечном счете превратившееся в борьбу за независимость от Англии. У истоков этого движения стоял выдающийся философ и просветитель, ученый и писатель, политик и дипломат Бенджамин Франклин (1706–1790). Его жизненный путь отражал собой тот идеал, к которому стремились большинство американцев.



Бенджамин Франклин

Франклин был одним из 17 детей бедного торговца свечами. В молодости он бедствовал, работал наборщиком в типографии, в зрелом возрасте стал журналистом и ученым. Его опыты с электричеством были известны в Европе, он изобрел громоотвод. Франклин основал первую в Америке общественную библиотеку, философское общество, академию и университет в Пенсильвании. Франклин чрезвычайно бережно относился к своему времени, его день был расписан буквально по минутам. Он вставал в 4 часа утра и работал по 10 часов в сутки. Вечер был посвящен активному отдыху: чтению, музыке, развлечениям и пр.

По инициативе Франклина в 1754 г. в Олбани (колония Нью-Йорк) состоялся съезд представителей ряда колоний, где прозвучал призыв к их объединению под управлением единого выборного губернатора.

Обострение конфликта между Англией и колонистами

В результате победы в Семилетней войне значительно укрепились позиции Англии в

мире, в том числе и в Северной Америке. К англичанам отошли бывшие французские земли в Канаде и к западу от Аллеганских гор (Луизиана). Но сразу же по окончании войны (1763) король Георг III запретил колонистам переселяться за эти горы. Это было связано с тем, что война сильно подорвала запасы английской казны, поэтому из колоний хотели выжать как можно больше денег. На западных землях за Аллеганскими горами взимать налоги с колонистов было бы куда труднее, чем в старых прибрежных поселениях.

Запрет вызвал недовольство колонистов. Ситуация еще больше обострилась в 1765 г., когда английский парламент ввел в колониях гербовый сбор. За каждую торговую сделку, за выпуск газеты и даже просто за публикацию объявления и т. п. колонисты отныне должны были платить налоги. Многие местные законодательные собрания и колонисты бурно протестовали против новой меры колониальных властей. В Виргинии молодой адвокат Патрик Генри даже предложил объявить гербовый сбор незаконным и впредь разрешить вводить налоги только самим виргинцам.



Патрик Генри

Во многих городах, в особенности в Новой Англии, возникали стихийные антианглийские демонстрации и митинги. В Бостоне, главном городе Массачусетса, возбужденная толпа разгромила особняк вице-губернатора и верховного судьи Хатчинсона. Сам он с семьей едва успел покинуть дом. Колонисты повсеместно уничтожали привезенную из Англии гербовую бумагу для оформления налога. Сборщики налогов в страхе за свою жизнь слагали с себя полномочия. Волнения нарастали.

Колонисты все чаще требовали участия своих представителей в английском парламенте. Повсюду звучал лозунг: «Никаких налогов без представительства!» (в парламенте Англии). Этот протест был таким решительным и массовым, что произошло неслыханное: могущественная Англия отступила. В феврале 1766 г. парламент отменил закон о гербовом сборе.

Однако, уступив в вопросе о гербовом сборе, англичане продолжали вводить все новые налоги. Особенно больно ударили по интересам колонистов пошлины на ввоз товаров из Англии (1767). Но колонисты не думали сдаваться. Они контрабандным путем доставляли в

колонии «чужие» (неанглийские) товары, а то, что производили сами, также тайком вывозили для продажи. Английские товары бойкотировали, порой даже сжигали или сбрасывали в океан. Самой известной акцией такого рода стало «Бостонское чаепитие». В декабре 1773 г. группа жителей Бостона, переодевшись индейцами, темной ночью проникла на английские корабли и сбросила в море доставленный в Новую Англию дешевый чай.

Для чего колонисты требовали представительства в парламенте Англии? Что могло им дать такое представительство?

В преддверии Войны за независимость

По мере разрастания антиколониальной борьбы возникла необходимость организовывать действия колонистов. Еще в середине 1760-х гг. в колониях появились патриотические общества «сынов свободы». Их первой массовой акцией стал протест против закона о гербовом сборе. А с конца 1772 г. патриоты стали создавать комитеты связи – прообраз местных органов самоуправления. Эти комитеты возникли в каждой из существовавших тогда 13 колоний.



«Бостонское чаепитие»

Еще до «Бостонского чаепития» Массачусетс стал главной ареной борьбы колонистов за самостоятельность. После окончания Семилетней войны англичане оставили в колониях примерно 10 тыс. солдат. И основную их часть они предусмотрительно держали в Бостоне, столице Массачусетса. Между бостонцами и солдатами нередко вспыхивали стычки.

К середине 1770-х гг. ситуация в колониях предельно обострилась. Британская *администрация* и многие состоятельные колонисты, поддерживавшие ее, уже не могли, а большинство американцев – не желали жить по-старому. У многих колонистов оружие было и прежде, а после начала стычек с английскими солдатами вооружаться стали повсеместно. В Массачусетсе и других колониях создавались отряды местной милиции (ополчения).

В сентябре – октябре 1774 г. 56 представителей колоний собрались в Филадельфии на Континентальный конгресс. Он принял Декларацию прав, в которой решительно осуждались посягательства Англии на «жизнь, свободу и собственность» колонистов. Конгресс призвал к бойкоту английских налогов и прочих законов, к прекращению торговли с *метрополией.* Но вопрос о полной независимости пока не ставился. Делегаты даже подтвердили, что считают себя подданными английского короля.



Англичане атакуют Квебек – порт во французской Канаде

Но в ходе революций стремительное течение событий обычно выходит за рамки первоначальных намерений их участников. Уже в начале 1775 г. в Массачусетсе стали вместо ополчения формировать отряды добровольцев как основу будущей постоянной армии колонистов. Это, разумеется, встревожило англичан. Командующий их войсками в Северной Америке генерал Гейдж приказал разоружить несколько отрядов, собравшихся близ Бостона, и арестовать их лидеров.



Первое столкновение британских войск с колонистами у городка Лексингтон

В результате 19 апреля 1775 г. у городков Лексингтон и Конкорд произошли первые вооруженные стычки колонистов с британскими войсками. С обеих сторон появились убитые и раненые. Американцы успешно применили тактику рассыпного строя, которой они научились у индейцев. Обстреливая стройные колонны англичан из укрытий и внезапно атакуя их небольшими группами, колонисты тут же исчезали, чтобы вскоре напасть уже в другом месте. Англичане, не ожидавшие столь решительного и умелого отпора, отступили в Бостон.

Этот исторический для американцев день принято считать началом Войны за независимость.

Подведем итоги

К середине XVIII в. противоречия между Англией и ее североамериканскими колониями резко обострились. Метрополия не хотела терять прибыльные земли, а в среде колонистов крепло стремление к независимости. Конфликт накалялся и в конце концов привел к войне.

Фено́мен — необычайный, исключительный факт или явление.

Администрация — совокупность всех государственных органов и их аппарата (т. е. должностных лиц и сотрудников), осуществляющих управление страной.

Метрополия — государство, имеющее колонии или иные владения.

• **1765** Принятие закона о гербовом сборе в колониях.

• **1773, декабрь** «Бостонское чаепитие».

• **1774, сентябрь – октябрь** Заседание Первого Континентального конгресса. Принятие Декларации прав.

• **1775, 19 апреля** Начало Войны за независимость.

«Различий между жителями Виргинии, Пенсильвании, Нью-Йорка, Новой Англии более не существует. Отныне я не виргинец, я – американец».

(Так заявил делегат от Виргинии Патрик Генри на одном из заседаний Континентального конгресса осенью 1774 г.)

Вопросы

1. Когда (приблизительно), по-вашему, недавние англичане, французы, немцы и т. д. стали новой нацией – американцами? Как это случилось?
2. Был ли конфликт между Англией и ее североамериканскими колониями неизбежным или последние, например, могли бы стать равноправной заокеанской частью Англии? Обоснуйте свой ответ.
3. Налогов в колониях было немало. Почему же колонистов так возмутил именно закон о гербовом сборе?
4. Почему Континентальный конгресс 1774 г. не выступил с призывом к независимости колоний от Англии?

Задания

1. В июне 1765 г. в «Нью-Йоркской газете» появилось письмо за подписью «Вольный человек». Автор, в частности, писал: «…если интересы метрополии и ее колоний нельзя привести в соответствие, если одна и та же конституция не может действовать в обоих местах, если благосостояние метрополии требует принести в жертву наиболее ценные естественные права колоний, то связь между ними и Англией должна быть прекращена…» Можно ли назвать такую постановку вопроса призывом к независимости североамериканских колоний?
2. Французский дворянин Гектор Сент-Джон де Кревекер, побывавший в Северной Америке в 1770-е гг., опубликовал книгу «Письма американского фермера». Он писал, что «в американском убежище собрались обездоленные со всей Европы… Все здесь способствует тому, чтобы возродить их к жизни. Здесь они становятся людьми, в Европе же они были чем-то вроде многочисленных бесполезных растений, нуждающихся в плодородной почве и освежающих ливнях. Они засыхали, их уничтожали нужда, голод и войны, но теперь они

пустили корни и расцвели!» Дайте оценку приведенному отрывку. Справедливы ли, по-вашему, восторги автора для европейского наблюдателя или они преувеличены?

3. По материалам учебника составьте и заполните таблицу «В преддверии Войны за независимость».

Дата	Важное событие	Его значение

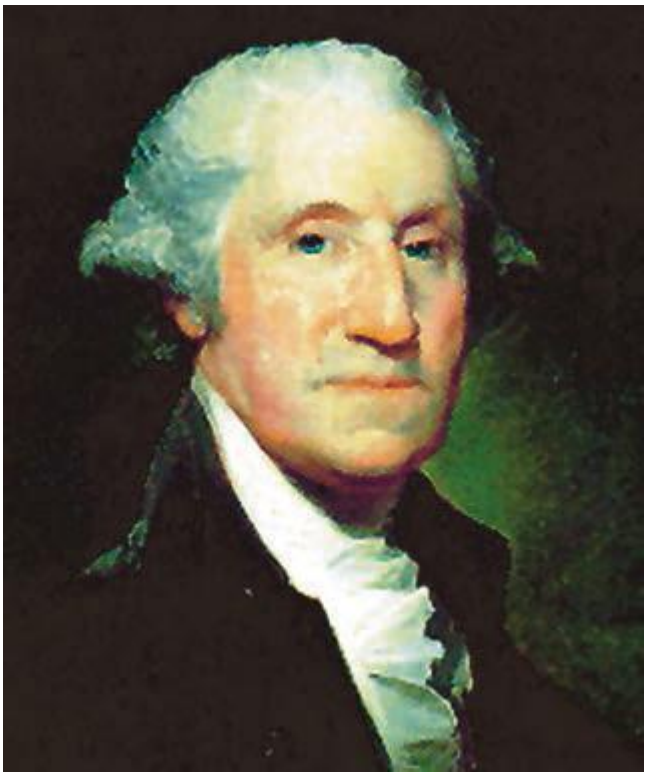
§ 25. Война за независимость и ее итоги

Начальный этап войны

Первые победы американцев у Лексингтона и Конкорда были совсем незначительны по масштабам. Но они помогли ликующим колонистам уверовать в свои силы. По всем колониям собирались отряды ополченцев, один из них в мае даже двинулся в Канаду, чтобы сражаться с англичанами и там. Но канадские колонисты не стремились к независимости и не поддерживали американцев, которым после первых успехов пришлось отступить.

Тогда же, в мае 1775 г., в Филадельфии открылся Второй Континентальный конгресс. Но там собрались уже не подданные короля, а жители самостоятельного государства – именно таковыми теперь ощущали себя большинство американцев. Одним из первых решений Конгресса было создание регулярной армии. Во главе ее поставили состоятельного виргинского плантатора Джорджа Вашингтона (1732–1799). Он приобрел боевой опыт еще в Семилетней войне, когда колонисты вместе с англичанами воевали с французами и поддерживавшими их индейцами.

Поскольку главные силы англичан по-прежнему находились в Массачусетсе, туда же стекались и отряды ополченцев. 16 июня американцы вытеснили англичан с высокого холма Бенкер, господствовавшего над Бостоном. Весь следующий день англичане отчаянно штурмовали холм и к вечеру заняли его снова. Бои за холм Бенкер стали первым серьезным сражением Войны за независимость. Победа досталась англичанам дорого: они потеряли убитыми и ранеными более тысячи солдат. Потери американцев были значительно меньше – 441 человек.



Джордж Вашингтон

Вскоре в Массачусетс прибыл Вашингтон. Он понимал, что предстоит долгая и трудная война, и спешил создать из отрядов ополченцев единую армию. К весне 1776 г. в распоряжении главнокомандующего только близ Бостона было почти 10-тысячное обученное войско, а также 5 тыс. ополченцев. Тем временем из Англии к американским берегам плыли подкрепления. Правда, своих войск не хватило, и англичане прибегли к вербовке наемников в германских княжествах.



Сражение за холм Бенкер. Художник Д. Трамбел

Не дожидаясь прибытия в Бостон подкреплений к англичанам, Вашингтон решил отбить у них город. 4 марта 1776 г. американцы заняли Дорчестерские высоты близ Бостона и

установили на них орудия, чтобы начать обстрел английских позиций. Не сумев отбить высоты, англичане отступили. Бостон был освобожден.

Провозглашение независимости США

Весной 1776 г. законодательные собрания ряда колоний заявили о своем отделении от Англии. Был опубликован памфлет перебравшегося в Америку английского публициста Томаса Пейна «Здравый смысл». В нем отстаивалась идея полной независимости колоний. Пейн обосновывал право колонистов на вооруженную борьбу против британской тирании. Его памфлет пользовался огромным успехом.

Второй Континентальный конгресс уже подготовил текст Декларации независимости. Основную его часть написал делегат от Виргинии Томас Джефферсон (1743–1826). 4 июля 1776 г. большинство делегатов конгресса одобрили Декларацию. Эта дата стала днем рождения Соединенных Штатов Америки (так было решено назвать бывшие колонии) как независимого государства, главным праздником американцев – Днем независимости. Каждый гражданин США помнит бессмертные слова из Декларации независимости: «Все люди сотворены равными, и все они наделены своим Создателем некоторыми неотъемлемыми правами, к числу которых принадлежат жизнь, свобода и стремление к счастью».

В Декларации излагались претензии американцев к английскому королю и парламенту, указывались причины, по которым колонисты не желали более жить под властью Англии. Декларация независимости, как и труды французских просветителей, утверждала право народа на изменение и даже уничтожение тиранического правления.

Американцы первыми в мире, за 13 лет до начала Французской революции, осуществили это демократическое право. Поэтому с тех пор Войну за независимость часто называют Американской революцией.

Однако по настоянию ряда делегатов конгресс исключил из подготовленного Джефферсоном текста Декларации слова об осуждении рабства.

Война за независимость английских колоний в Северной Америке и образование США



Найдите на карте значки, обозначающие действия французского флота. Определите цель (или цели) и значение этих действий.

После принятия Декларации независимости война не закончилась. Считая, что основной опорой американцев является Новая Англия, английские генералы решили нанести по ней удары с севера и юга. Одно войско двинулось на Новую Англию из Канады, а другое, намеревавшееся нанести удар с юга, вначале атаковало Нью-Йорк. Колонисты отчаянно сопротивлялись, но англичане, подтянув к городу почти 20-тысячное войско, в ноябре 1776 г. захватили город.

В чем заключалось значение Декларации независимости США? Разве колонии, начав войну против Англии, уже этим не заявили о своем стремлении к независимости?

Перелом в войне и ее завершение

Начало войны было для американцев не слишком удачным. Далеко не все виргинцы и пенсильванцы, ньюйоркцы и массачусетцы в полной мере ощущали себя гражданами единого государства. После поражений близ Нью-Йорка солдаты из штатов Мэриленд и Нью-Джерси покинули армию Вашингтона, заявив, что будут защищать только свой штат. Подобные случаи повторялись не раз.



Принятие Декларации независимости 4 июля 1776 года. Художник Д. Трамбел

Становилось все яснее, что за счет одного энтузиазма и стремления к свободе войну не выиграть. В сентябре 1776 г. Континентальный конгресс принял решение раздать по окончании войны ее участникам неосвоенные земли за Аллеганскими горами. Теперь каждый солдат знал, что он получит (если, конечно, останется в живых) 100 акров земли. Прапорщикам было обещано 150 акров, лейтенантам – 200 и т. д. Надежды на это подкрепляли боевой дух американцев.

Приток добровольцев в армию снова усилился. Ей удалось нанести противнику несколько поражений в начале 1777 г. Но к англичанам прибыли новые подкрепления из метрополии. Они не оставляли своего плана двойным ударом «усмирить» Новую Англию. Из Канады на юг двинулся генерал Бургойн, а со стороны Нью-Йорка на соединение с ним спешило войско генерала Хоу. Вашингтон, армия которого тоже выросла, попытался остановить Хоу, но англичане 11 сентября разбили его у ручья Брэндивайн. После этого поражения американцам пришлось оставить Филадельфию, первую столицу США.

Но англичане ликовали недолго. Вскоре американцы окружили армию Бургойна в форте Саратога (штат Нью-Йорк). 17 октября в плен сдались 6 тыс. английских солдат. Победа американцев у Саратоги стала переломом в Войне за независимость. Она возродила упавший было боевой дух американцев, позволила вчерашним колонистам подняться над местническими интересами во имя общенациональной цели. Был окончательно сорван план англичан зажать Новую Англию в клещи и покорить ее.

Но в руках противника еще оставались три крупных города-порта – Филадельфия, Ньюпорт и Нью-Йорк. Армии Вашингтона пришлось перезимовать в пустынной долине Велли-Фордж, к северу от Филадельфии. Зима выдалась на редкость холодной, жить приходилось в палатках и наспех сколоченных хижинах, не хватало провизии и теплой одежды. Американские солдаты даже сложили песенку, в которой были слова: «Кто бывал на Велли-Фордж, тот не боится ада».

Стойкость и военные успехи американцев вызывали уважение к ним в Европе. К тому же ведущие державы были не прочь за счет Англии изменить баланс сил в мире в свою пользу. В феврале 1778 г. США, направив в Европу опытных посланников, заключили военный и торговый союз с Францией. И уже летом французский флот начал боевые

действия против англичан. Вскоре в союзе с французами выступила и Испания, а через год Голландия.

Косвенную помощь оказала американцам и Россия. Еще осенью 1775 г. императрица Екатерина II отказала Георгу III, просившему направить в Америку для подавления «мятежа» 20 тыс. русских солдат. А в марте 1780 г. Екатерина II подписала декларацию о «вооруженном нейтралитете», которая была направлена на подрыв морского владычества Англии.

Появление у американцев мощных союзников изменило ход войны. Теперь Англии приходилось отражать не только натиск крепнувшей американской армии, но и атаки флотов Франции и Испании, наступление испанцев во Флориде. Центр боев переместился в южные штаты. Чаша весов все больше склонялась на сторону американцев и их союзников. Осенью 1781 г. объединенная американо-французская армия окружила английские войска в Йорктауне (штат Виргиния). Со стороны океана англичан прочно «запер» французский флот. 19 октября более 8 тыс. английских солдат и матросов были вынуждены капитулировать.

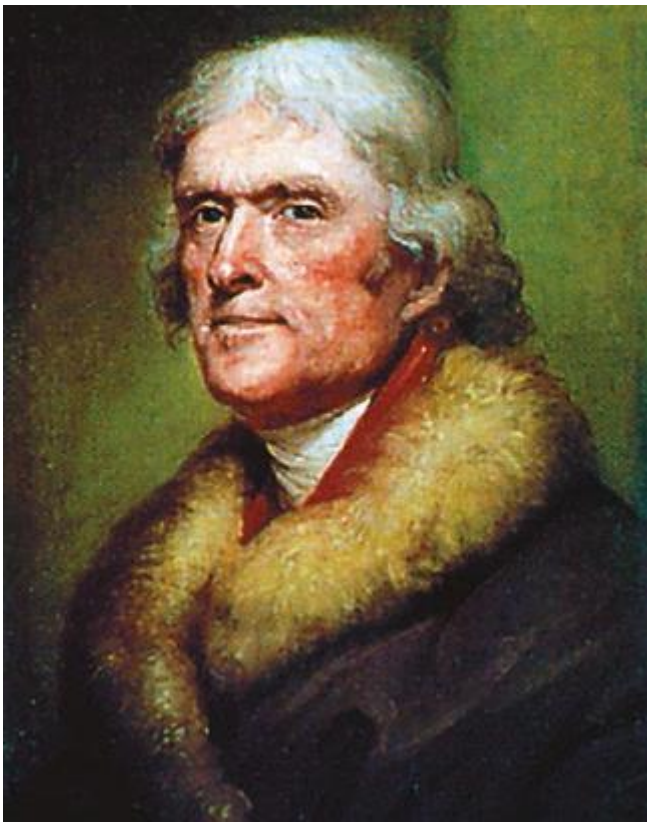


Как вы думаете, смогли бы американцы без помощи Франции, Испании и Голландии победить англичан? Или эта помощь сыграла решающую роль?

После этой победы американцев война фактически завершилась. Силы англичан были исчерпаны, а средств на набор новых войск и вербовку наемников в британской казне уже не было.

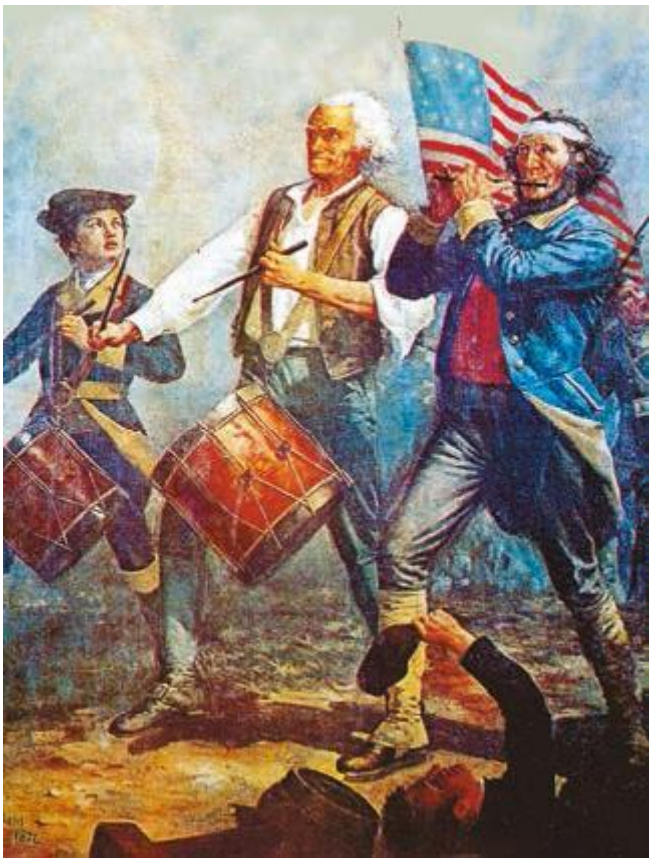
Итоги Войны за независимость

Англичане сами предложили американцам начать мирные переговоры. Они велись долго. Вначале, в ноябре 1782 г., в Париже было подписано предварительное мирное соглашение, а затем и окончательный договор (3 сентября 1783 г.). Англия признала независимость США и обещала «как можно скорее» вывести остатки своих войск с их территории. Западная граница США перемещалась далеко за Аллеганские горы, к линии реки Миссисипи, т. е. территория молодой республики увеличивалась примерно втрое.



Томас Джефферсон

Ход Войны за независимость подтвердил всю важность скорейшего создания в стране сильной центральной власти. Франклин еще летом 1775 г. составил для Континентального конгресса «статьи *Конфедерации»* – проект первой американской конституции. Были и другие проекты, американские лидеры активно обсуждали их. Особые споры вызывал вопрос, как разделить полномочия центральной и местной власти. Ведь каждый штат поначалу считал себя как бы отдельным государством (в буквальном переводе «штат» и означает «государство»). В то же время было ясно, что без сильной центральной власти молодая республика не сможет ни нормально развиваться, ни устоять против внешних противников в случае новых войн.



Дух 1776 года. Художник А. М. Уиллард

К ноябрю 1777 г. был создан окончательный вариант «Статей Конфедерации». Он предоставлял большие полномочия законодательным органам штатов, но основная власть сохранялась за центральным органом – конгрессом США. Администрации штатов три с лишним года обсуждали этот проект, согласовывали поправки и возражения. В итоге только в марте 1781 г. «Статьи Конфедерации» вступили в силу.

Но вскоре выяснилось, что центральную власть требуется укрепить. В мае 1787 г. в Филадельфии был созван конституционный конвент (законодательный орган), который к сентябрю разработал новую конституцию. Дополненная рядом поправок, она действует в США и сегодня. В стране было введено федеративное (т. е. союзное) устройство, а за штатами сохранялось довольно широкое самоуправление. Законодательная власть вверялась конгрессу, состоявшему из палаты представителей и сената.

Исполнительную власть осуществлял избираемый на четыре года президент. Его полномочия были очень широкими, поэтому американцы и по сей день крайне серьезно подходят к президентским выборам. Ведь личные качества президентов, их профессионализм и энергия во многом определяют и их судьбы. Первым президентом США был избран герой Войны за независимость Джордж Вашингтон, остававшийся на этом посту два срока (1789–1797).

В 1791 г. конгресс включил в конституцию 10 демократических поправок, получивших название «Билль о правах». В них провозглашались свобода слова, печати и собраний, неприкосновенность личности, жилища и частной собственности, свобода вероисповедания, право на ношение оружия.

Подведем итоги

Война за независимость привела не только к рождению первого независимого государства в Новом Свете. Она утвердила одно из основных прав буржуазной демократии – право народа самому выбирать форму и механизм правления, отстаивать свою свободу от

любых посягательств.

Конфедерация — союз государств, каждое из которых фактически сохраняет независимость и свои органы власти.

- **1776, 4 июля** Принятие Вторым Континентальным конгрессом Декларации независимости.
- **1777, октябрь** Победа американцев у Саратоги.
- **1781, октябрь** Капитуляция английских войск в Йорктауне.
- **1783, 3 сентября** Подписание мирного договора между Англией и США в Париже. Окончание Войны за независимость.
- **1787** Принятие конституции США.

«Я отдаю себе полный отчет в том, что для того, чтобы сохранить эту Декларацию и поддержать и защитить эти штаты, нам понадобятся и тяжелый труд, и кровь, и бесценные сокровища. И все же сквозь весь этот мрак я вижу лучи ослепительного блеска и славы. И потомство будет ликовать в честь свершившегося в этот день…»

(Так писал один из лидеров американских патриотов, Джон Адаме, 3 июля 1776 г., накануне утверждения Декларации независимости)

Вопросы

1. Почему именно Массачусетс и его столица Бостон оказались в центре событий в первые месяцы Войны за независимость?
2. Что, по-вашему, было важнее – сформулировать право народа на свободу и выбор формы правления или реализовать это право на практике?
3. В чем заключалось значение решения Второго Континентального конгресса о раздаче земли участникам войны?
4. На примере Войны за независимость ответьте, почему центральная власть должна быть сильнее местной (в данном случае власти штатов).

Задания

1. В Декларации независимости США, в частности, говорилось, что если государственная власть не обеспечивает народу основных прав или пытается отнять их, «то народ имеет право изменить или уничтожить ее (т. е. власть) и учредить новое правительство… Наши колонии также долго и терпеливо переносили разные притеснения, и только необходимость принуждает их теперь изменить свою прежнюю форму управления… Объявляем от имени и по полномочию народа, что наши соединенные колонии являются и по праву будут впредь свободными и независимыми штатами». Постарайтесь дать свое обоснование права американцев на независимость либо дополнить процитированное.
2. В письме русской императрицы Екатерины II английскому королю Георгу III от 23 сентября 1775 г. перечисляются причины, по которым Россия не может направить свои

войска в Северную Америку для поддержки англичан. Среди этих причин есть и такая: «Должна ли я еще прибавить, что ни одно из существующих в Новом Свете государств не отнесется благожелательно к отправке туда такой многочисленной иностранной военной части?» И далее Екатерина предупреждает, что в такой ситуации эти государства могут также вмешаться в конфликт, и в итоге «весьма возможно, разгорится и европейский пожар». Постарайтесь назвать государства, которые имела в виду Екатерина, и объяснить, почему они могли бы вмешаться в Войну за независимость.

3. По материалам учебника составьте и заполните таблицу «Война за независимость».

Дата	Важное сражение или событие	Его значение

Заключение к седьмой главе

В XVII–XVIII вв. на глазах у всего мира в Северной Америке был осуществлен грандиозный социальный эксперимент: жители английских колоний, приехавшие в Америку из разных стран Европы (в основном из Англии), стали единым народом. Этот народ – американцы – обладал своеобразными хозяйственными и культурными навыками, сходными с европейскими, но все же иными. Он в кровопролитной войне с английской метрополией отстоял свое право на независимость, создав первое свободное государство в Новом Свете – Соединенные Штаты Америки. Образованием США и победой в Войне за независимость американцы утвердили право народа на самостоятельный выбор своих правителей и формы правления. Успех американцев во многом стал примером для ряда европейских стран, для народов колоний Испании и Португалии в Америке. Берега нового государства притягивали к себе из разных стран мира все больше людей, стремившихся стать частью мужественного и энергичного народа. Правда, создать идеальное, безупречное общество американцам не удалось. Молодому государству еще предстояло решать многие серьезные проблемы, в частности проблему негритянского рабства, укоренившегося на юге страны.

Глава 8
Страны востока в XVI–XVIII веках

«Азия выступает по сравнению с крошечной Европой во всем величии своего огромного пространства. Хронологически она представляется всеохватывающей основой, откуда вышли все люди. Она неизмерима, мощна по своему объему и человеческим массам – нечто длящееся, медленно движущееся».

Немецкий философ Карл Ясперс



Сценка из сельской жизни. Художник Хокусай Кацусика. Япония

§ 26. Мусульманский мир

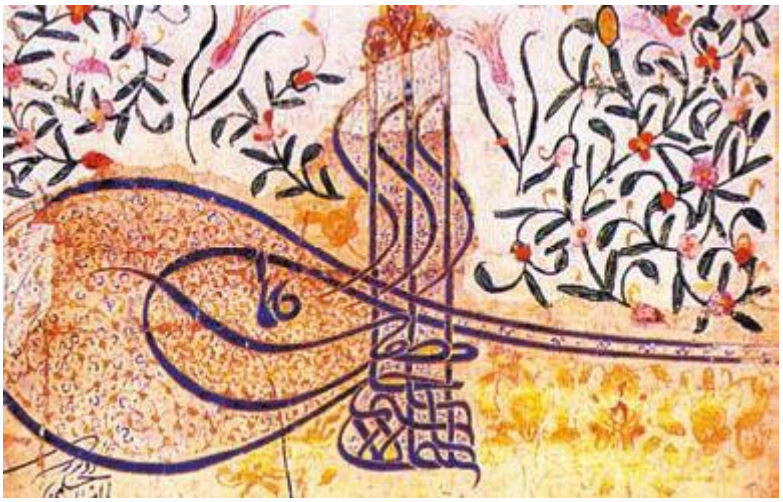
Возникновение исламского (мусульманского) мира

Мусульманская религия возникла в начале VII в. на западе Аравийского полуострова. Основателем этой религии, именуемой также исламом (в переводе с арабского – «покорность»), был проповедник Мухаммед (570–632). Главные принципы ислама сформулированы в священной для мусульман книге – Коране. Ислам предусматривает строжайшее подчинение верующих Аллаху (Богу) и его воле, соблюдение ими определенных моральных норм, довольно жестких, а порой доходящих до крайности. Следование этим нормам, вера в их обязательность помогали и помогают мусульманам переносить самые разные трудности и лишения, делают их жизненные запросы весьма скромными.

Ислам делится на различные течения. Главные из них – суннизм и шиизм. Последователей суннизма больше, они почитают священную книгу Сунну, по-своему толкующую положения Корана. Шииты больше почитают не признаваемые суннитами главы (суры) Корана, где прославляется Али, двоюродный брат пророка Мухаммеда.

История распорядилась так, что ислам уже в 630-е гг. начал распространяться из Аравии путем завоеваний. Аравийские арабы, первыми принявшие ислам, завоевали Ближний Восток, Персию, весь север Африки. В начале VIII в. они заняли и Пиренейский полуостров. Успех мусульман во многом обеспечивался тем, что власть и религия в мире ислама были неразрывны, собраны в единый кулак.

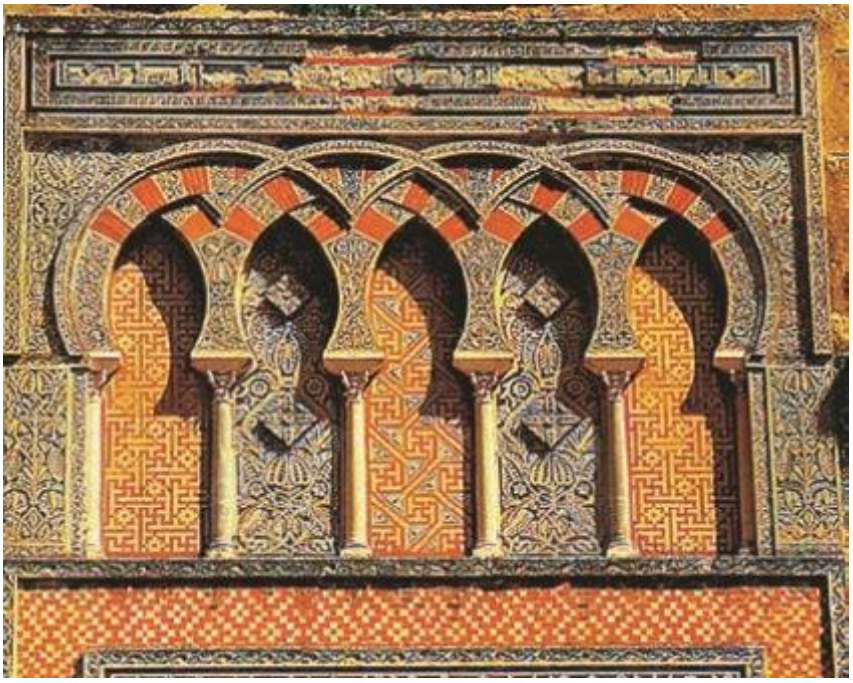
Но из этого вовсе не следует, что ислам – религия агрессивная. В завоеванных областях мусульмане вполне терпимо относились к тем, кто продолжал проповедовать другие религии, в том числе и христианство. Кроме того, во многие земли Азии и Африки ислам проник вполне мирным путем – чаще всего через торговые связи. Торговля с давних времен была в почете у мусульман. В Средние века мусульманские купцы проложили важнейшие сухопутные торговые пути в Азии и Африке, а вместе с ними в эти области (особенно туда, где не было господствующей религии) проникал и ислам.



Образец каллиграфии

В результате образовался своего рода «мусульманский пояс», во многом сохраняющийся и поныне. Он охватывает северо-западные и северные области Африки, проходит через Балканы и Ближний Восток, уходя все дальше и дальше – в южные и некоторые центральные районы Азии. И постепенно во всех этих областях сложилась высокоразвитая цивилизация, во многом основанная на нормах ислама. Он был непременной опорой и для государственной власти. Когда в результате завоеваний арабов возникло первое мусульманское государство, его стали называть халифат (или Арабский халифат), так как его верховными правителями были халифы, в руках которых находилась и светская, и духовная (религиозная)власть.

Арабский халифат, ядро которого сложилось уже в VII в., просуществовал до середины XIII в. За эти шесть веков в мире ислама сформировалась богатейшая культура, процветали математика, астрономия, география, медицина и другие науки, был достигнут высокий уровень развития торговли и экономики в целом. Ученые халифата перевели многие научные и литературные труды, созданные в Древней Греции и Риме, и в результате позднее эти труды стали достоянием всего человечества.



Фрагмент внешнего убранства мечети VIII–X вв., сохранившейся в Кордове (Испания) со времен арабского завоевания

Тем не менее уже в IX в. халифат начал постепенно распадаться. Государства, возникшие на его развалинах, были недостаточно сильны, чтобы противостоять в XIII в. нашествию монголов. Под их ударами в 1258 г. пал Багдад – столица значительно уменьшившегося к тому времени халифата. Но уже в конце XIII в. в Малой Азии началось усиление власти одного из тюркских правителей, Османа.

Внутреннее положение Османской империи

Осман стал родоначальником могущественной династии, которая более шести веков властвовала в империи, названной его именем – Османская. Населявших центр этой империи турок также часто называют османами. Османы довольно быстро создали мощные армию и флот, что позволило им одну за другой завоевывать соседние земли и расширять границы империи. Ее могущество основывалось на силе армии, а военная добыча являлась главным источником пополнения государственной казны.

Немалые доходы казне приносило и хозяйство империи. Оно основывалось на крестьянском труде, ремесленном производстве и торговле. В городах преобладала система типичных средневековых цехов, владевших монополией на те или иные виды товаров. Характерно, что даже в чисто турецких областях среди торговцев и ремесленников было много иноверцев (т. е. немусульман) – греков, армян, славян, евреев и т. д.



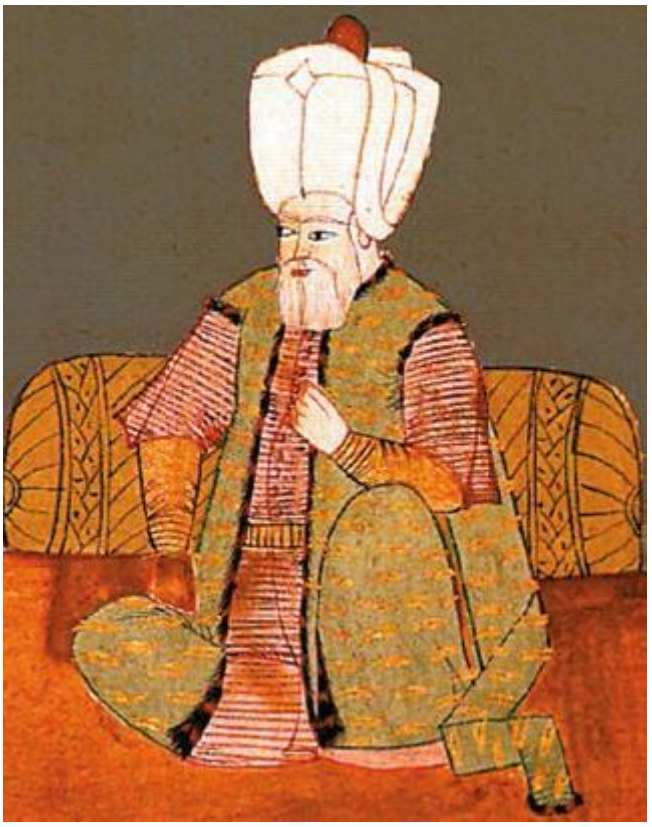
С чем, по-вашему, связано то, что среди османских торговцев было много немусульман? Как это влияло на торговлю Османской империи?

Особым почетом и привилегиями в Османской империи пользовались представители военной верхушки. Для поощрения воинов за верную службу им раздавались тимары – наследственные земельные владения. Часть налогов, которые платили в казну крестьяне, шла хозяевам этих владений – на жизнь и военную экипировку.



Явление ангела Джебраила (Гавриила) пророку Мухаммеду. Арабская миниатюра

Со временем появились крупные тимары. Но большинство их дробились и становились все мельче и мельче. Это было связано с тем, что население империи росло, а ее границы, достигнув предела в XVI в., в дальнейшем оставались прежними и даже отчасти стали сокращаться. В результате доходы в казну уменьшались. Султаны, верховные правители империи, пытаясь укрепить тимары, поднимали налоги с крестьян. Это приводило к крестьянским волнениям, число которых росло.



Сулейман Великолепный

Вершиной внутреннего и внешнего могущества Османской империи стало правление султана Сулеймана I, продолжавшееся с 1520 по 1566 г. При нем положение в империи было более или менее стабильным, а военным походам османов неизменно сопутствовал успех. К ранее покоренным Балканам добавились области к северу от них, включая даже часть Венгрии. Общая площадь империи в то время превышала территорию всей Европы. Европейцы, опасаясь могущественного османского султана, в то же время отдавали должное его военным и государственным заслугам, назвав его Сулейманом Великолепным.

Начало упадка Османской империи и его причины

В годы правления Сулеймана Великолепного трудно было предположить, что вскоре империю ждет упадок. Еще в 1453 г. османы захватили столицу Византии Константинополь (с тех пор он стал называться Стамбулом). Границы империи вышли далеко за пределы Азии, охватив области севера Африки и юго-восток Европы. Турецкие войска совершали набеги на юг России и Украину, а Черное море фактически превратилось во внутреннее «озеро» Османской империи.

Немалую роль в успехах османских войск сыграл ислам. Объявляя войну с «неверными» (т. е. немусульманами) угодным Аллаху делом, ислам укреплял боевой дух воинов. Это нередко помогало им терпеть тяготы и лишения, невыносимые для солдат европейских армий. Крайне важно было то, что власти империи неизменно уделяли огромное внимание укреплению армии и поддержанию ее боеспособности.

Основной ударной силой османского войска еще с XIV в. были янычары – специально подготовленные войска. Мальчиков из завоеванных османами областей (преимущественно балканских) годами воспитывали в суровом военном духе, в фанатичной исламской вере. К зрелому возрасту они превращались в послушные и умелые «боевые машины». Выросшие мальчики-янычары могли порой воевать против собственной родины и даже не подозревать об этом.

В раннее Новое время наряду с выносливостью и боевым духом армий все более

важную роль стало играть качество их вооружения, уровень военного искусства. И в этом отношении османам становилось трудно соперничать с лучшими европейскими армиями. Начинало сказываться и растущее экономическое отставание Османской империи от ведущих держав Европы.



Военачальники янычар

В результате уже к середине XVII в. четко обозначился упадок военного могущества империи. Образовался замкнутый круг: экономический спад пагубно влиял на состояние армии, а ее военные неудачи не позволяли пополнить скудеющую казну империи. Султанам и подчиненному им мусульманскому духовенству уже не удавалось, как прежде, поднимать дух слабеющей армии ссылками на «волю Аллаха». Уделяя главное внимание состоянию войска, османские власти уже были не в силах «переключиться» и взять под контроль внутреннее состояние империи.

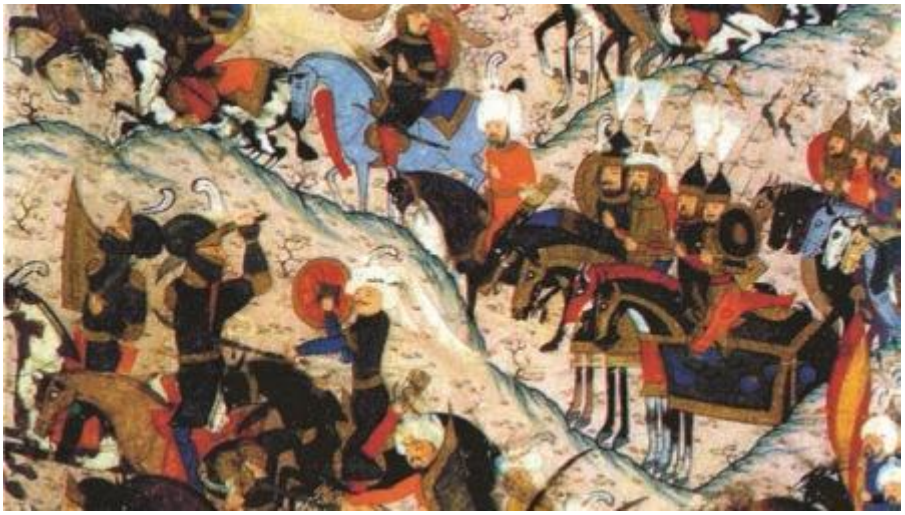
В 1683 г. мощная османская армия, осадившая Вену, не выдержав напряжения, была вынуждена отступить. Во второй половине XVIII в. окрепшая Россия нанесла османам ряд чувствительных поражений, вытеснив их из Северного Причерноморья. Постепенно набирала силу и волна сопротивления покоренных османами народов: сербов, болгар, греков и др. А в некоторых областях, формально остававшихся в составе империи, стали складываться самостоятельные органы управления (например, в Египте). Было очевидно, что в недалеком будущем османы окончательно утратят власть над этими территориями.



Что больше повлияло на ослабление международных позиций Османской империи: ее внутренний кризис; усиление России и других европейских государств; то и другое вместе?

Персия (Иран)

История Персии (так до 1935 г. назывался нынешний Иран) отчасти сходна с историей Османской империи. Это феодальное государство, некогда могущественное и остававшееся довольно сильным еще в XVI–XVII вв., в дальнейшем приостановилось в своем развитии. Правил страной крупнейший из феодалов – шах. В шахскую казну поступал налог с земли и скота, но его было сложно собирать и учитывать: примерно треть населения Персии составляли многочисленные кочевые племена. Сборщики налогов далеко не всегда могли отыскать кочевников, которые к тому же нередко уходили (на время или навсегда) на территории соседних стран.



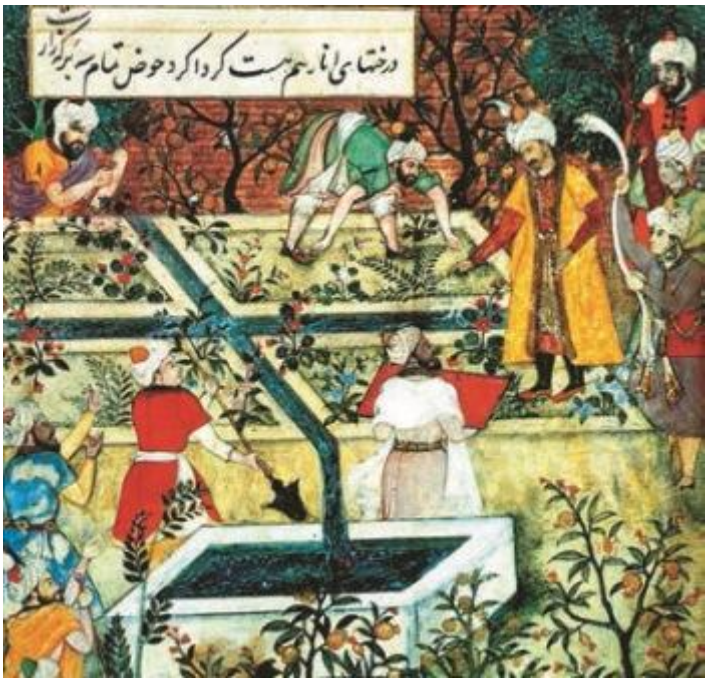
Битва турок с венграми. 1526 г.

В начале правления династии Сефевидов (1502–1736) в Персии, с ее засушливым климатом, сохранялась отлично развитая система ирригации (орошения). В городах процветало ремесленное производство, устроенное по цеховой системе, развивалась и торговля. Но из-за феодальных распрей хозяйство страны постепенно приходило в упадок. Оросительные системы разрушались, и жители покидали родные места, бросая высохшие поля.

Основу персидской армии составляли феодальные дружины, направляемые шаху кочевыми племенами. Персидские воины были опытны, выносливы и бесстрашны. Но их вооружение и в Новое время оставалось на уровне Средневековья. Поэтому в войнах Персии становилось все труднее противостоять своим соседям, в особенности османам, которые все же старались проводить умеренные реформы в армии. В 1580-е гг. османы отбили у Персии ее западные области – Ширван и Азербайджан. На восточные земли персов совершали набеги правители Бухарского ханства и индийских княжеств. В 1722 г. юго-восток страны захватили афганские кочевые племена.

В те же годы Персии пришлось воевать с османами (на западе) и с Россией (на севере). Казалось, что страну вот-вот поделят между собой более сильные противники. Но полководец Надир-хан, возглавив армию, сумел отбить почти все занятые персидские земли. Став шахом Персии (1736), Надир расширил территорию страны за счет ряда областей Закавказья и Индии, присоединил к Персии Афганистан. В ходе войны персов с османами (1743–1746) в целом установилась нынешняя граница Персии (Ирана) и Турции.

Надир-шах мечтал о завоевании областей, где господствовали сунниты (Средняя Азия, Афганистан, Ирак и пр.), и рассчитывал на их поддержку. Он укрепил армию, сумел пополнить казну. Для этого ему пришлось ограничить привилегии крупных феодалов и духовенства. В итоге шах восстановил против себя и тех, и других. К тому же Надир-шах пытался объединить обе ветви ислама, вызвав этим недовольство как суннитов, так и шиитов, которые преобладали в Персии.



Райский сад. Фрагмент персидского ковра эпохи Сефевидов

В результате заговора феодалов Надир-шах был убит (1747). После его гибели возобновились феодальные распри, и страна распалась на пять ханств. Начальник персидской конницы и вождь одного из афганских племен Ахмед-хан восстановил независимость Афганистана и объявил себя его шахом. А другой племенной вождь, Керим-хан, к концу 1750-х гг. сумел объединить под своей властью почти всю Персию. Но после его кончины (1779) междоусобицы вспыхнули вновь.

Подведем итоги

Могущественный и процветавший вплоть до XVII в. исламский мир постепенно стал отставать в развитии от ведущих стран Европы. К концу XVIII в. Османская империя, Персия и другие исламские страны переживали состояние упадка.



• **1683** Осада Вены османской армией.
• **1736–1747** Правление Надир-шаха в Персии.

Вопросы

1. В чем заключались особенности исламского мира? В чем состояли его плюсы и минусы в сравнении с ведущими государствами Европы?
2. Когда стала ослабевать мощная Османская империя? С чего, по-вашему, это началось?
3. Почему ислам, долгое время укреплявший дух османской армии и помогавший ее успехам, затем перестал играть эту роль?
4. Почему к концу XVIII в. Персия (Иран) в целом оказалась слабее Османской империи, которой приходилось (в отличие от Персии) тратить еще и значительные силы на удержание огромных территорий?

Задания

1. Один из высших советников турецкого султана Мурада IV (1623–1640), Кучибей, составил по поручению султана обширный доклад о внутреннем положении империи.

В докладе, в частности, говорилось: «…если не будет принято каких-либо мер к поправлению государства, если этой любезной империи не дано будет надлежащего устройства, то ее подданные все до одного погибнут. Солдаты вышли из повиновения, офицеры бросили соблюдать дисциплину. Увещанием нельзя совладать с солдатами, ласкою невозможно исправить их… Сними можно справиться только силою, а не резоном».

Насколько, по-вашему, верен такой совет? Чем, помимо силы, можно было бы укрепить в то время османскую армию и империю в целом?

2. Французский офицер Друвиль, побывавший в Персии в начале XIX в., писал: «Земля покрылась соляной корой… Недостаток воды заставляет большинство жителей покидать свои поля». Подумайте, куда могли уходить сельские жители, если в результате разрушения оросительных систем в Персии высохли почти все поля.

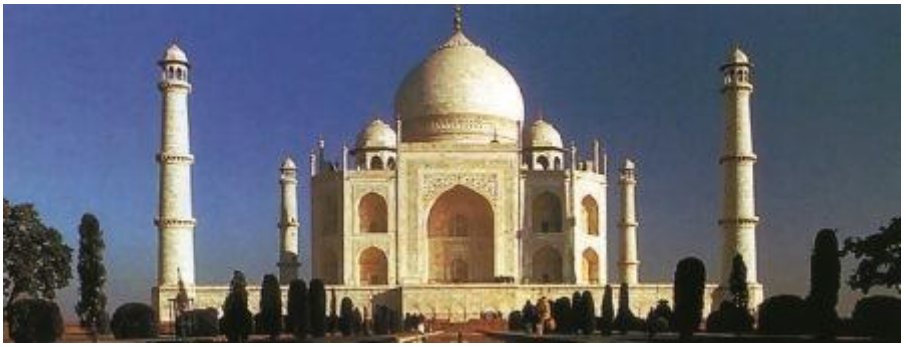
§ 27. Индия

Особенности индийской цивилизации

Индия с незапамятных времен отличалась причудливым переплетением различных народов, языков, религий, культурных и прочих традиций. Еще в начале VIII в. вместе с наступавшими воинами Арабского халифата в западные области Индии проник ислам. Но тогда он не прижился в стране: индийцы через некоторое время оттеснили арабов на запад. Позднее, в XI–XII вв., уже с севера в Индию вторглись афганцы-мусульмане. С этого времени ислам стал значительно шире распространяться среди индийцев.

Тем не менее в стране по-прежнему преобладал индуизм – древняя религия с элементами язычества. У индусов (последователей индуизма) было множество богов, главными из которых считались Шива и Вишну. Индуизм предусматривал строгое деление общества на касты (сословие, род). Принадлежность к определенной касте сохранялась за человеком и его потомками навечно. Каст (если учитывать самые мелкие деления) было более трех тысяч, и для каждой существовали свои нормы поведения в обществе, в семье, на работе. Индусы верили, что соблюдение этих правил поможет их душам после физической смерти воплотиться в человеке более высокой касты. Тех же, кто нарушал нормы поведения, ждало перевоплощение в неприкасаемых (самую низшую касту), в зверя, дерево, цветок.

Основную территорию Индии занимали самостоятельные княжества. Управляли ими махараджи или раджи (князья). Многочисленные народности и племена, населявшие страну, сильно различались и по уровню развития. В горных северных районах некоторые племена даже оставались на уровне первобытнообщинного строя. А в других районах, наиболее плодородных или находившихся на оживленных торговых путях, существовали развитые феодальные отношения.

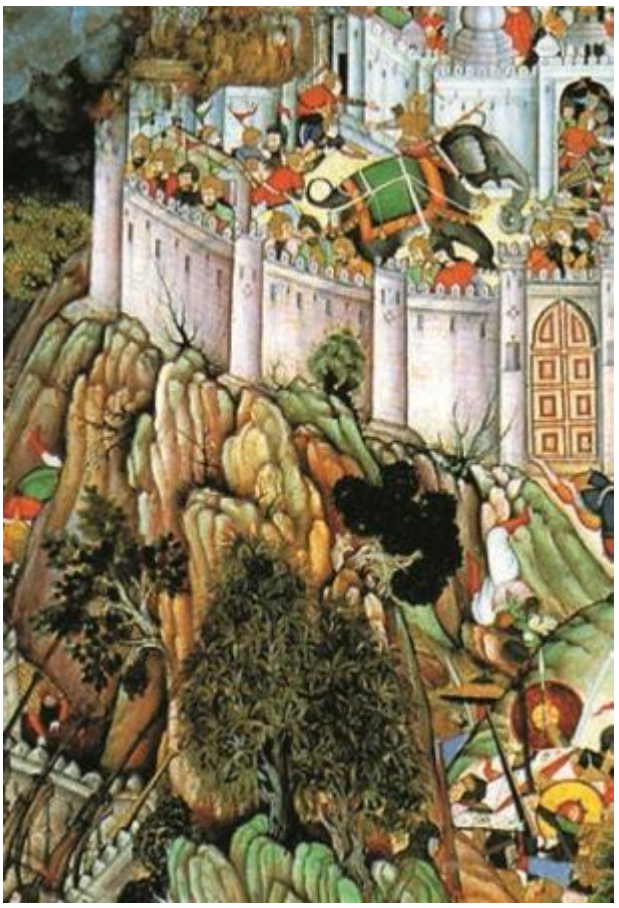


Мавзолей Тадж-Махал в Агре. XVII в. Памятник мусульманской архитектуры в Индии

Подавляющее большинство индийцев жили в сельской местности, где господствовала традиционная община, а кастовый принцип дополнял и укреплял ее. Гордостью страны были ее города, поразившие первых же появившихся в Индии европейцев своими размерами и красотой. Великолепные изделия индийских ремесленников из золота, серебра, драгоценных камней, давно ставшие привычными в самой Индии, пользовались огромным спросом за ее пределами. С началом проникновения в страну европейских торговцев в Индии стали укрепляться портовые города. Раджи охотно помогали росту таких городов, поскольку основная часть доходов от торговли шла в их казну. Но именно несметные богатства Индии постепенно и привели к коренному изменению судьбы страны.

Начало завоевания Индии

Одна из древнейших и богатейших стран Востока не могла не стать объектом внимания европейцев. С тех пор как в конце XV в. берегов Индии достигла экспедиция португальского мореплавателя Васко да Гамы, эта страна притягивала европейских завоевателей. Уже в XVI в. некоторые прибрежные территории Индии были заняты португальцами, затем в страну стали проникать голландцы, французы, англичане.



Осада крепости войсками Акбара

Этот процесс облегчался тем, что в Индии не существовало единого государства. Небольшие местные княжества поддерживали между собой торгово-хозяйственные связи, но они не могли создать единого сильного войска, способного противостоять натиску извне. Правда, северные области Индии в 1206–1536 гг. формально были объединены под властью правителей Делийского султаната. Но эта власть была недостаточно прочной, к тому же в Делийском султанате господствовал ислам, который никак не смог бы объединить большинство индийцев, сохранявших приверженность индуизму.



С чем, по-вашему, связано то, что индийские княжества, как правило, только оборонялись от захватчиков, а наступательных войн (в отличие от своих соседей) практически не вели?

В 1526 г. там же, на севере Индии, возникает государство Моголов. Так называли его сами индийцы и европейцы, считавшие правителей нового государства монголами (моголами). На самом же деле из Средней Азии через афганские горы в Индию пришли не столько монгольские, сколько тюркские племена.

Основателем династии Моголов был Бабур, потомок знаменитых завоевателей Чингисхана и Тимура. Ему удалось захватить лишь Делийский султанат, а его внук Акбар (1556–1605) завоевал огромные территории Северной и Центральной Индии, а также Афганистан. Акбар ввел систему единой централизованной власти, жесткое налогообложение, осуществил военную реформу. Именно в правление Акбара государство Моголов стало империей Великих Моголов.

При потомках Акбара границы империи продолжали расширяться, и к концу XVII в. включали в себя уже почти всю Индию. В империи процветали торговля и ремесла, ее города украсили прекрасные здания и храмы, в которых сочетались традиции мусульманского и индийского зодчества. Но при падишахе (правителе) Аурангзебе (1658–1707) обозначились признаки распада империи. Хотя сами Моголы были мусульманами, Акбар и другие падишахи не ущемляли индусов в правах. Фанатичный же суннит Аурангзеб притеснял не только индусов, но и шиитов. В империи начались восстания, и на рубеже XVII–XVIII вв. от нее стали отделяться многие провинции.

К тому времени значительно усилилось европейское влияние в Индии. Основанная в 1600 г. английская Ост-Индская компания почти вытеснила из крупных городов Индии португальское и голландское купечество. В XVIII в. она повела активное наступление на позиции Франции. Правители распадавшейся на глазах империи Великих Моголов могли лишь безучастно наблюдать за этой борьбой.



Могло ли что-либо помочь индийцам сплотиться перед натиском европейцев? Могли ли сыграть такую роль ислам или индуизм?

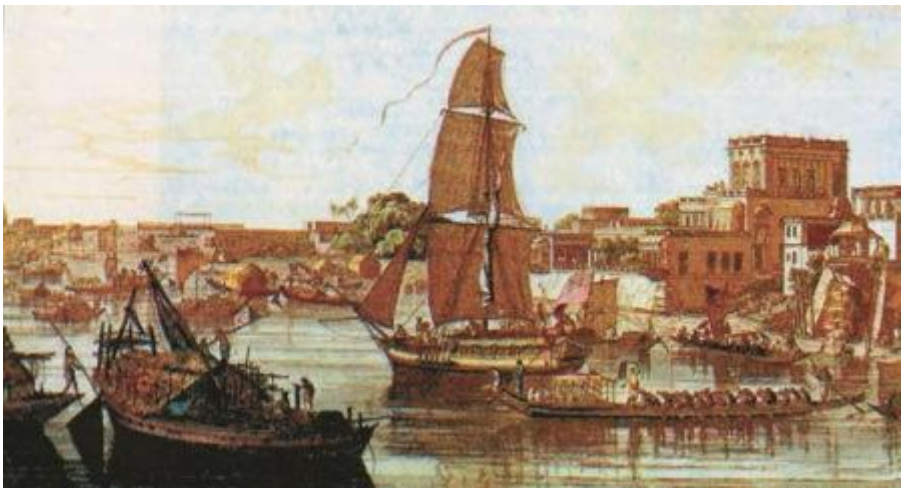
Укрепление позиций английской Ост-Индской компании

Представители английской Ост-Индской компании в течение XVII в. обосновались в ряде городов Индии, прежде всего в портовых. Наиболее важный из них, Калькутту, англичане даже основали сами (1690), сразу же построив там и мощную крепость. В городах Ост-Индская компания создавала свои *фактории,* при которых были и военные гарнизоны, служившие компании: выплата жалованья войскам игла из ее казны.

К середине XVIII в. серьезно обострилось соперничество между двумя Ост-Индскими компаниями, английской и французской. Обе они предпочитали не перевозить в Индию войска из Европы, а формировать их из индийцев-наемников – сипаев. Источником пополнения сипайских войск были в основном наиболее бедные слои индийского населения. Возглавляли и обучали сипаев офицеры-европейцы.

Итог англо-французской борьбе за Индию подвела Семилетняя война (1756–1763). Успех сопутствовал англичанам. В 1757 г. они одержали впечатляющую победу в битве близ городка Плесси, когда 900 английских солдат и 2 тыс. сипаев разгромили 70-тысячное бенгальское войско, союзное французам. Сражение при Плесси продемонстрировало

огромный разрыв в качестве вооружений и уровне военного искусства между армиями Европы и стран Востока.



Калькутта, штаб-квартира английской Ост-Индской компании

По результатам Семилетней войны все владения Франции на востоке Индии (кроме пяти прибрежных городов) перешли к англичанам. Ост-Индская компания стала «хозяйкой» значительной части Индии и продолжала расширять свои владения. Но формально в ряде княжеств власть оставалась за местными раджами. Это сохраняло видимость независимости страны и довольно долго защищало англичан от серьезных конфликтов с населением.



Роберт Клайв заключает договор с властями Бенгалии после победы англичан при Плесси

В 1773 г. английский парламент объявил губернатора Ост-Индской компании в Калькутте генерал-губернатором всех владений Англии в Индии. Так была узаконена власть компании в стране. Администрация Ост-Индской компании то и дело вводила в своих владениях различные налоги, истощала богатую казну индийских княжеств другими способами, вплоть до воровства. Англичане стремительно обогащались, но это вело к обнищанию местного населения и росту его недовольства. В различных областях страны начали вспыхивать бунты и восстания. Но английские войска и сипаи безжалостно подавляли их.

Почему Индия стала объектом соперничества сразу нескольких держав?
Привлекала ли эта страна европейцев чем-либо еще, кроме своих сокровищ?

Ограбление Индии

В последние десятилетия XVIII в. ограбление Индии английской Ост-Индской компанией приобрело неслыханные масштабы. В Англию перетекали огромные прибыли, а экономика самой Индии развивалась лишь в той мере, в какой это было выгодно компании. Особое значение приобрело в тех условиях текстильное производство. Десятки тысяч ткачей-индийцев были насильно прикреплены к факториям компании, по сути дела став ее рабами. Гигантские средства компания тратила и на укрепление синайского войска, а расплачивались за это также сами индийцы.

Пользуясь неграмотностью и наивностью местного населения, чиновники и служащие компании возвели беззаконие в правило. Почти все они занимались беззастенчивым вымогательством, брали крупные взятки. Грабительская политика Ост-Индской компании постепенно вела и к оскудению казны индийской знати. Ей сложно было покупать в прежних количествах изысканные драгоценные изделия. В результате некоторые старинные промыслы стали приходить в упадок: ведь многие талантливые мастера-ремесленники в значительной мере обслуживали именно местную знать.



Выезд махараджи в Дели в окружении английских чиновников

Бесстыдное воровство английских чиновников в Индии приобрело такой размах, что это в конце концов обратило на себя внимание властей Англии. Наиболее зарвавшихся чиновников стали привлекать к ответственности. Так, в 1773 г. палата общин судила за хищения и вымогательство Роберта Клайва. Он руководил одной из групп английских войск в Индии в годы Семилетней войны, а затем был назначен губернатором крупной провинции Бенгалии. Палата общин была вынуждена признать Клайва виновным в «злоупотреблениях властью и вымогательствах». Но Клайв сумел подкупить судей огромными взятками, и в итоге его оправдали, сославшись на «крупные заслуги» мошенника перед Англией. Вскоре после суда Клайв, не выдержав позора, покончил с собой.

Еще больший скандал в Англии вызвала история с Уорреном Гастингсом, который в 1774–1785 гг. был генерал-губернатором Индии. Этот выходец из разорившейся дворянской семьи за долгие годы службы в Ост-Индской компании отлично изучил обычаи и традиции индийцев, даже знал несколько местных языков и наречий. Во время голода в Бенгалии Гастингс сообщал в Лондон руководству компании: «Несмотря на голод и смертность, сбор налогов увеличился». Как раз на этом голоде Гастингс и нажил огромное состояние, спекулируя рисом и поставляя сипайскому войску бракованное снаряжение. Индийские раджи пытались жаловаться на него, но Гастингс оклеветал наиболее энергичного из них, обвинив его в мятежных замыслах. Невинного раджу повесили, а прочим жалобщикам пришлось прикусить языки.

И все же Гастингс был позднее смещен со своего поста и привлечен к суду палаты лордов. Однако процесс над ним, длившийся 7 лет (1788–1795), превратился в откровенную комедию. Ведь осуждение Гастингса означало бы приговор всей английской колониальной политике (во всяком случае, в Индии). Гастингс был оправдан, а огромное дело, где на 460 страницах описывались его «злоупотребления», отправилось в архив. Разграбление Индии между тем продолжалось.

Подведем итоги

Отсутствие в Индии сильного централизованного государства пагубно сказалось на судьбе этой древнейшей страны. Вначале она стала объектом нападений воинственных соседей. А затем сокровища Индии привлекли внимание европейских держав. В борьбе за Индию победу одержали англичане, во второй половине XVIII в. закабалившие значительную часть страны.

Фактории — торговые поселения.

- **1526** Возникновение государства Моголов на севере Индии.
- **1600** Основание английской Ост-Индской компании.
- **1757** Победа англичан над французами близ Плесси.

Вопросы

1. Можно ли сказать, что строжайшее деление на касты, которое никто не вправе был изменить, способствовало стабильности индийского общества? Обоснуйте ответ.
2. Почему индийские правители (раджи) не могли, сохраняя за собой свои владения, договориться о создании сильного единого войска?
3. Каким образом англичанам (а также французам) удавалось набирать сильные войска из наемников-сипаев, которым приходилось, как правило, выступать против своих соотечественников?
4. Если в ходе разбирательств дел Клайва и Гастингса оба они не понесли никакого наказания, то с какой же целью проводились эти судебные процессы в парламенте?

Задания

1. Во время суда палаты общин над Клайвом ему, в частности, было поставлено в вину,

что после сражения при Плесси (1757) он присвоил себе огромные сокровища правителя Бенгалии. Клайв в ответ заявил: «Богатый город был у моих ног, могущественное государство было в моей власти, мне одному были открыты подвалы сокровищницы, полной слитками серебра и золота, драгоценными камнями. А я взял-то всего 200 тыс. фунтов стерлингов. Джентльмены, я до сих пор не перестаю удивляться собственной скромности!» Дайте оценку этим словам Клайва. Почему даже эти украденные у Индии и ее народа 200 тыс. фунтов стерлингов не стали основанием для осуждения Клайва?

2. Представьте себя на месте Клайва, Гастингса или другого видного чиновника Ост-Индской компании, попавшего под суд. Вам предъявлены обвинения во взяточничестве и прямом воровстве. Составьте небольшую оправдательную речь от «своего» имени.

§ 28. Страны Дальнего Востока

Особенности жизни Китая

С незапамятных времен Китай был самой населенной страной планеты. Точных переписей населения в былые века не велось, но, по мнению специалистов, население Китая превысило 100 млн человек примерно в 1600-е гг., к середине XVIII в. удвоилось, а до конца XVIII в. перешло отметку в 300 млн человек. Это значительно превышало население всей Европы в те же годы. Однако в условиях даже развитых феодальных отношений такой переизбыток населения мог быть преимуществом только во время войн – как неисчерпаемый источник пополнения армии. В мирные же времена гигантское население вплоть до настоящего времени было бичом Китая.



Почему огромное население Китая создавало проблемы для государства? В чем, по-вашему, заключались эти проблемы?

Китай – одно из древнейших государств мира, его история насчитывает несколько тысячелетий. Когда в конце XIII в. венецианский торговец Марко Поло, проживший в Китае 17 лет, вернулся в Италию и написал книгу воспоминаний о чудесах далекой Азии, мало кто поверил его рассказам. Но в Китае действительно уже тогда существовала богатейшая духовная и материальная культура. Задолго до европейцев китайцы изобрели порох и навигационные приборы, бумагу и книгопечатание. Долгое время Китай вполне мог бы обходиться без внешней торговли: в стране создавалось практически все необходимое для повседневной жизни.



Конфуций

В Китае за многие века распространилось несколько религий, в том числе и известный вам ислам. Но господствующим постепенно стало конфуцианство – религия, названная по имени ее создателя Конфуция (Кун Цзы), жившего в VI–V вв. до н. э. Нравственные нормы конфуцианства чрезвычайно высоки: они призывают верующих к честности, гуманности, справедливости. Конфуцианство обязывает чтить предков, блюсти законы и традиции, постоянно совершенствовать себя. Недовольство своим общественным положением считалось недопустимым. Конфуцианство настолько отвечало мирной, неторопливой жизни китайского общества, что и другие религии страны отчасти сблизились с основной верой китайцев.



Рикша

С конфуцианством во многом связано и то, что в основе образа жизни китайцев всегда

лежали четкость и порядок. Сословное положение членов общества также было строго определенным. Одни только мандарины (т. е. правители, высшие чиновники) подразделялись на 9 рангов. Большое значение уделялось отличиям в одежде, по которым сразу было видно место человека в обществе: нашивкам в виде зверей или птиц, головным уборам, поясам и пр. Мандарины высшего ранга управляли провинциями, где в условиях феодальной раздробленности были собственные суды, таможни и даже войска. Мандарины подчинялись богдыхану (императору), который считался у китайцев «сыном неба». Крестьян, ремесленников и купцов относили к простому люду. Им было запрещено украшать свои дома, носить меха и драгоценности, пользоваться ценной посудой и т. д.

Внешнее и внутреннее положение Китая

В XIII в. Китай, как и Древняя Русь, был завоеван монголами, но в 1368 г. китайцы свергли иноземное иго. После этого в стране около трех веков правила Минская династия (1368–1644). При ней в Китае укрепились торговля, земледелие и ремесла, в городах существовали развитые мануфактуры. В Европе высоко ценились китайский фарфор, ткани, ювелирные изделия, чай, пряности. Великолепие китайских городов с их причудливой архитектурой всегда поражало иностранцев. В городах Китая еще в Средние века появились ссудные банки, ломбарды, меняльные конторы. В каждой провинции был свой монетный двор, чеканивший мелкую монету – чох. В центре чоха оставляли отверстие, в которое продевали прочную нить, нанизывая на нее целые связки монет.

В 1628–1645 гг. в Китае вспыхнула крестьянская война. Лидер восставших Ли Цзычен на занятых землях отбирал имущество у феодалов и других богачей, распределяя его между бедняками. Войско Ли Цзычена росло, в 1644 г. восставшие заняли столицу страны Пекин. Минская династия была свергнута. Но феодалы обратились за помощью к соседям-маньчжурам – прославленным воинам, не раз нападавшим на Китай. Маньчжуры быстро разгромили восставших крестьян и посадили на престол свою династию Цин. Она правила в Китае в 1644–1911 гг.

Необъятные просторы империи со множеством труднодоступных районов, гигантское население осложняли управление Китаем. Поэтому маньчжурские правители уменьшили размеры провинций. Маньчжуры в целом не посягали на традиции китайцев, на их религию и даже сами во многом перенимали их. Но все же большинство китайцев не без оснований чувствовали, что маньчжуры считают их покоренным народом, людьми второго сорта.

Богатства Китая влекли в эту страну купцов из Испании и Португалии, Англии и Голландии, других стран. В 1537 г. португальцы захватили небольшой полуостров Макао (ныне – Аомынь). Пытались создать свои опорные пункты в стране и другие европейцы. Но маньчжурские императоры, как правило, противились растущему европейскому влиянию. В 1724 г. по приказу богдыхана из Китая выслали католических *миссионеров,* появившихся в стране еще в XVI в. Тогда же были закрыты или даже разрушены все христианские храмы в Китае (более 300).



Европейский католический миссионер в Китае

Наконец, в 1757 г. китайцы закрыли для европейских купцов все свои порты, кроме Кантона. Но и в Кантоне торговать с европейцами было разрешено лишь ограниченному кругу китайских купцов. Так Китай стал «закрытой» для внешних связей страной. А поскольку в Европе, как вы знаете, именно в этот период бурно развивалась материальная и духовная культура, Китай, добровольно изолировав себя, начал отставать от ведущих европейских держав. Весь вред этого отставания китайцы в полной мере испытали в XIX в.

Чем, по-вашему, руководствовались китайские власти, «закрывая» страну для европейцев? Не выгоднее ли было бы более строго контролировать внешние связи, но не пресекать их?

Духовная культура Японии

Среди всех стран Востока особым своеобразием отличалась Япония. Ее островное положение порой вызывает сравнение с Англией, но судьбы этих стран складывались по-разному. В отличие от Англии, Япония в течение ряда веков существовала как бы отдельно от всего мира и даже от своих ближайших соседей. Это долгое время позволяло стране уберечься от внешних врагов и развивать свое хозяйство, не подвергаясь влиянию извне. Отрицательные стороны этой обособленности выявились значительно позже.



Статуя Будды

Господствующими религиями в Японии были синтоизм и буддизм. Обе религии в целом мирно сосуществовали в стране, их сближали и высокие нравственные идеалы (это, впрочем, свойственно большинству религий). Отличало же их прежде всего разное представление о посмертном перевоплощении человека. Синтоисты считают, что человек после смерти превращается в ками (духа или божество). Синтоизм пронизан идеей постоянного общения человека с богами, которые могут воплощаться в любом предмете и даже изображении, несущих имя богов. В переводе с японского слово «синтоизм» и означает «путь богов».

Буддизм проник в Японию из Китая в VII–VIII вв. н. э., когда синтоизм уже утвердился там. Но если синтоизм практически не вышел за пределы Японии, то буддизм стал одной из главных мировых религий. Он был назван по имени своего создателя, индийского проповедника Гаутамы, прозванного Буддой (просветленным). По преданиям, Будда жил в 624–544 гг. до н. э. В основе буддизма лежит идея отказа от всего земного. Человек должен постоянно совершенствоваться, а для этого необходимо предельно сосредоточиться, уйти в нирвану – особое, бестелесное состояние.

Обе главные японские религии как нельзя лучше соответствовали традиционной обособленности страны, которая в своем роде «ушла в себя». Они уделяли основное внимание самосовершенствованию и общению с богами. В то же время буддизм и синтоизм укрепляли высокую нравственную культуру японцев, поднимали на еще более высокий уровень их традиционное трудолюбие. Это способствовало тому, что Япония долгое время не испытывала никаких неудобств от своего изолированного существования.



Что, по-вашему, больше повлияло на стремление японских властей к обособленному развитию страны – географическое (островное) положение Японии или ее культурные и религиозные традиции?

Общество и власть в Японии

Основное население Японии составляли крестьяне, которых крупные феодалы – даймё

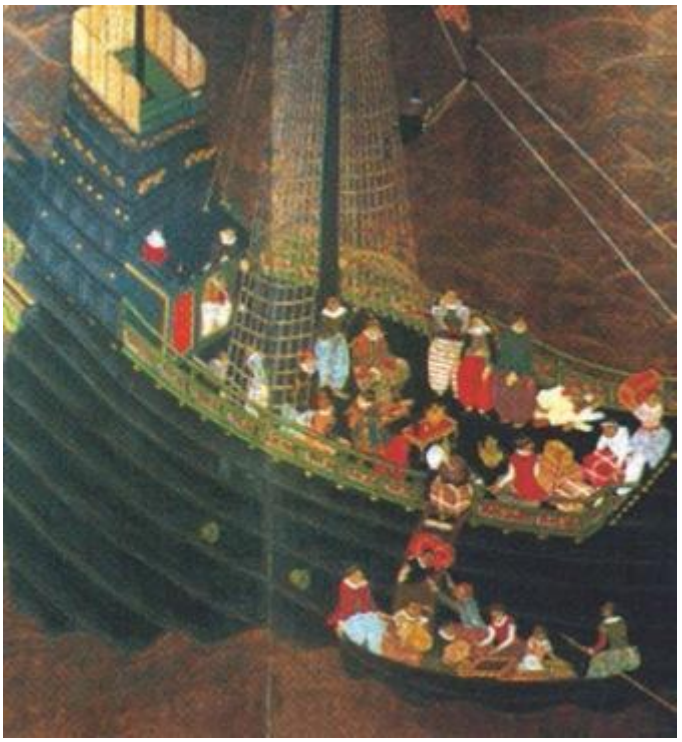
– старались как можно прочнее прикрепить к земле. А вот у самураев (мелких и средних феодалов-воинов) крестьян обычно было немного. По мере того, как богатели даймё, самураи беднели, к тому же самураям приходилось постоянно участвовать в междоусобных войнах. Одни из них находились на службе непосредственно у государства, другие – у даймё, которые считались самураями высшего ранга, но сами воевали крайне редко. В Японии самураи были такой же опорой власти, какой в Китае являлась развитая система чиновничества.

В Японии сложилась своеобразная система власти. Формальным главой государства считался император, особенно чтимый синтоистами. Но фактически власть находилась в руках у сёгунов – верховных военных правителей. После многолетних феодальных войн сёгун Иэясу из династии Токугава в 1603 г. сумел объединить основные княжества страны. Он и его наследники укрепили центральную власть, внесли определенную систему в развитие торговли и хозяйства в целом.



Замок японского вельможи в окружении городских улиц

Вместе с тем сёгуны всячески противостояли попыткам европейцев проникнуть в Японию, которые они начали предпринимать с XVI в. Островное положение страны, казалось бы, оберегало ее от печальной участи соседних Индии и Китая. Тем не менее сёгуны династии Токугава в 1639 г. свели к минимуму контакты с иноземцами. С тех пор торговать с Японией могли только голландцы и соседи-китайцы. Тогда, в условиях натурального ведения хозяйства, этот запрет не помешал дальнейшему развитию в Японии земледелия, ремесел, внутреннего рынка. В течение XVIII в. в стране стали появляться мануфактуры – винокурные, солеварные, текстильные, бумажные и пр. Излишки производимой на них продукции обычно продавались в Китай.



Португальское торговое судно в Японии. XVII в.

Несмотря на почти полное отсутствие внешних связей, в Японии постепенно развивались и своеобразные элементы буржуазного уклада. Местное купечество скупало земли у собственников для перепродажи. В стране появились банки, конторы по распределению инвентаря и сырья для крестьян и ремесленников. Росло расслоение крестьянства: одни становились преуспевающими собственниками, а другие разорялись. Это все чаще приводило к антифеодальным выступлениям, в которых, как и в Китае, значительную роль играли различные тайные общества и братства. Порой в таких выступлениях принимали участие даже самураи. Их былая сила и богатство таяли по мере того, как прекращались междоусобные войны. Поэтому обедневшие и разорившиеся самураи нередко обращали свое боевое мастерство против даймё или даже центральной власти.

Ближе к концу XVIII в. обозначился кризис Токугавской империи. В упадок стали приходить хозяйства не только многих самураев, но и даймё. Между тем попадавшие в страну через голландских купцов европейские книги и отдельные технические новинки все убедительнее говорили о том, что самоизоляция Японии неуклонно увеличивает разрыв между нею и Европой. Назревал вопрос об «открытии» страны. В этом же были заинтересованы и сильные европейские державы, правда, отнюдь не ради блага Японии.

Подведем итоги

Две крупнейшие страны Дальнего Востока, Китай и Япония, к XVII в. достигли исключительно высокого уровня материальной и духовной культуры. Но дальнейшая самоизоляция этих стран от внешнего мира, их «закрытость» привели к значительному отставанию Китая и Японии от ведущих держав Европы. Вопрос «открытия» дальневосточных стран приобрел для них первостепенное значение.

Миссионер — религиозный проповедник, распространяющий ту или иную веру там. где ее нет.



• **1603** Объединение сёгуном Иэясу Токугава основных княжеств Японии.

• **1628–1645** Крестьянская война в Китае.

• **1639** Прекращение Японией торговли с иностранными державами (кроме Китая и Голландии).

• **1644** Начало правления Цинской (маньчжурской) династии в Китае.

• **1757** Закрытие китайскими властями всех портов (кроме Кантона) для европейских купцов.

Вопросы

1. Почему материальная культура Китая долгое время находилась на более высоком уровне, чем в Европе? Какие особенности истории и жизни китайцев и европейцев повлияли на это?
2. Почему различные волнения в Китае и даже крестьянская война в XVII в., продолжавшаяся 17 лет, заканчивались неудачей? Что мешало восставшим добиться успеха?
3. Почему буддизм, возникший в Индии, стал основной религией не там, а в Японии? В какой мере это связано с традициями китайского и японского обществ?
4. Кто такие самураи? С какой группой (или группами) населения в Европе их отчасти можно было бы сравнить? Поясните свой ответ.

Задания

1. Среди поучений Конфуция есть и такое: «Государь должен быть государем, подданный – подданным, отец – отцом, сын – сыном». Как вы понимаете эти слова? К чему они призывали последователей конфуцианства?
2. В стихотворении китайского поэта XVII в. Чжана Гансуня «Песня о страшной засухе» говорится:

…Пять месяцев – и ни капли дождя!
Скоро шестой пройдет…
Крестьяне горькие слезы льют.
В пустой глядят небосвод…
За месяцем месяц идет чередой.
Солнцем земля сожжена.
Видать, голодное время пришло.
На рис поднялась цена…
Если бы жизнедатным дождем
Внезапно сменилась жара —
Вот бы радовались старики.
Веселилась бы детвора!
В низинах влажных смогли б собрать —
Пусть небольшой – урожай.
Но и в этот год в государев амбар
Зерновой налог подавай!
Не уплатишь налога – чиновников жди.
Страшна их скорая месть:
Сколько до смерти засекут
Детей, стариков – не счесть!

О чем говорит приведенный отрывок? На что больше сетует поэт – на силы стихии (засуху) или на безжалостность властей? Можно ли сказать, что дух этого стихотворения противоречит одной из главных традиций китайского общества тех лет – быть довольным своим общественным положением?

3. Представьте, что в период, когда власти Китая и Японии готовились принять решение о «закрытии» своих стран, у вас была бы возможность дать им тот или иной совет. Что вы могли бы им посоветовать? Были бы ваши советы по сути одинаковыми для обеих стран или нет? При ответе учтите особенности географического положения Китая и Японии.

Заключение к восьмой главе

Переход от Средневековья к Новому времени, связанный в Европе с зарождением буржуазного общества, не затронул стран Востока. Там издавна существовали развитые устойчивые цивилизации со своими обычаями и традициями. Эти традиции почти не обновлялись. Более того, власти Китая и Японии «закрыли» свои страны, стремясь уберечь их от проникновения и влияния чужеземцев.

В том, что такое влияние опасно и «вредно», казалось бы, убеждал трагический пример Индии. Эта древняя страна не смогла оказать сопротивление экономическому, а затем и военному натиску европейцев, и в результате Индия постепенно превращалась в английскую колонию. В то же время, не торопясь перенимать материальные и культурные достижения бурно развивавшихся стран Запада, Восток обрекал себя на неизбежную отсталость. Слабели некогда могущественная Османская империя и Персия, все очевиднее становился застой в хозяйстве и внутренней жизни в целом Китая и Японии.

К концу XVIII в. даже для правителей ряда стран Востока стала ясна необходимость серьезных социально-экономических реформ. В противном случае весь Восток, вслед за Индией, мог бы пасть жертвой более сильных держав. Эти державы стремились «открыть» Китай и Японию, проникнуть в другие страны Востока, исходя прежде всего из собственных экономических и политических интересов.

Заключение

Мы с вами завершили изучение первого периода Новой истории в преддверии Французской буржуазной революции, начавшейся в 1789 г. Этот период, охватывающий около трех веков, был чрезвычайно важным для истории Европы и всего человечества. За эти неполные три столетия в ряде стран Европы и в Северной Америке окреп и утвердился новый, буржуазный уклад. С началом в Англии в середине XVIII в. промышленного переворота стала формироваться индустриальная (промышленная) цивилизация, основанная на широком применении машин в большинстве отраслей производства.

Великие географические открытия, раздвинув представления европейцев о мире, вместе с тем дали возможность сильным государствам подчинить себе богатейшие заморские земли. Следом за отважными мореплавателями шли безжалостные завоеватели, неся с собой разрушение и смерть, кабалу и нищету. На смену бесхитростным интересам и запросам окончательно приходит новый, капиталистический дух, дух предпринимательства.

Мировоззрение человека Нового времени, конечно, определялось далеко не только стремлением к накоплению богатства, капитала. В основе его лежали более глубокие представления о мире, обществе, смысле жизни, которые принесли с собой Возрождение, Реформация и Просвещение. Люди Нового времени ощутили себя хозяевами собственной судьбы, и это ощущение делало их, а следовательно, и общество более энергичными, деятельными, подвижными, чем во времена Средневековья. Тысячи, а затем и миллионы людей в поисках лучшей участи переселялись в другие города и даже страны. А в Северной Америке из переселенцев сформировалось особое общество, что в 1776 г. привело к

рождению нового государства – США.

Исключительно важными были и социально-политические изменения в жизни общества. Освободительная борьба народа Нидерландов привела к утверждению на севере страны, в Голландии, буржуазного общества, а Английская революция XVII в. сделала слом устаревших феодальных форм решительным и необратимым.

Вместе с тем политические и экономические сдвиги в жизни общества выдвигают на первый план новые проблемы и противоречия. К демократическим правам и свободам стремятся все более широкие слои населения. Поэтому умение и желание властей учитывать потребности народа приобретают особое значение. Это, в частности, продемонстрировала Французская революция XVIII в., с которой вам предстоит начать изучение второго периода Новой истории.