



ФОНЕТИКА АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ

Кредити та кількість годин: 4 ECTS; 120 години: 4 лекційних, 32 практичних та 60 самостійної роботи, залік
4 ECTS; 120 години: 2 лекційних, 12 практичних та 106 самостійної роботи; залік

I. Опис навчальної дисципліни

В процесі вивчення курсу збагачується лексичний запас студентів та відпрацьовується правильна вимова та постановка наголосу в складних граматичних формах, правильне інтонаційне оформлення різних типів питань, вимова модальних дієслів, правила постановки словесного наголосу в прикметниках та прислівниках з різними суфіксами та в складених іменниках та прикметниках. Аналіз систем голосних та приголосних звуків дається в порівнянні з системою українських приголосних та голосних.

II. Мета та завдання навчальної дисципліни

Мета – сформувати базові фонетичні навички, відповідні загальноприйнятій нормі (Received Pronunciation), забезпечити теоретичну базу для розвитку практичних фонетичних навичок; розвинути навички звукового оформлення мовлення; розвинути навички розпізнавання значення усного мовлення, здійснене носіями стандартної англійської мови та загального американського варіанту

ЗК1. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

ЗК6. Здатність спілкуватися іноземними мовами в усній та письмовій формі.

ЗК9. Здатність учитися й оволодівати сучасними знаннями.

ЗК13. Орієнтація на якість.

ФК2. Застосування знань на практиці: встановлення прямих зв'язків між ними.

ФК4. Знання та розуміння, а також здатність використовувати в професійній діяльності знання з теорії, історії та структури англійської мови та другої іноземної мови (німецької, французької); бачення загальної системи англійської мови та встановлення зв'язків між її елементами.

ФК7. Здатність вільно оперувати спеціальною термінологією для розв'язання професійних завдань.

III. Результати навчання

За результатами навчання студенти зможуть:

- знати будови та функціонування мовного апарату; артикуляційної бази англійської мови; основних фонетичних термінів «фонетика», «фонема», «алофон»; «транскрипція», «голосний звук», «приголосний звук», «монофтонг», «дифтонг», «словесний наголос», «фразовий наголос», «склад», «артикуляційна база» та їх визначення, типів транскрипцій та транскрипційних знаків; класифікації голосних та приголосних звуків; артикуляції звуків / ɹ, s, z, w, h, n, θ, ʌ, ð, ɪ, i:, æ, ʒ:, dʒ, ɲ/; розрізняти словесний наголос та фразовий наголоси, слабкі та сильні форми слів та типи складів; правил постановки фразового наголосу, його типів; правил злиття слів в реченні;

- що таке ритм, ритмічна група, правила поділу на ритмічні групи; інтонація, інтонаційна група (синтагма), основний тон, термінальний тон, асиміляція, редукція, елізія, Received Pronunciation, General American Pronunciation; типів pre-head, scales (Level, Descending, tones (Low Falling, High Falling, Low Rising, High Rising, Falling-Rising, Rising-Falling); основних фонетичних відмінностей між Британським та Американським варіантом вимови; ввічливих форми ситуативних інтонаційних

